

Nagari-Pracharini Granthamala Series. No. 11.

THE PRITHVÍRÁJ RASO

OF
CHAND BARDÁI

Vol. III.

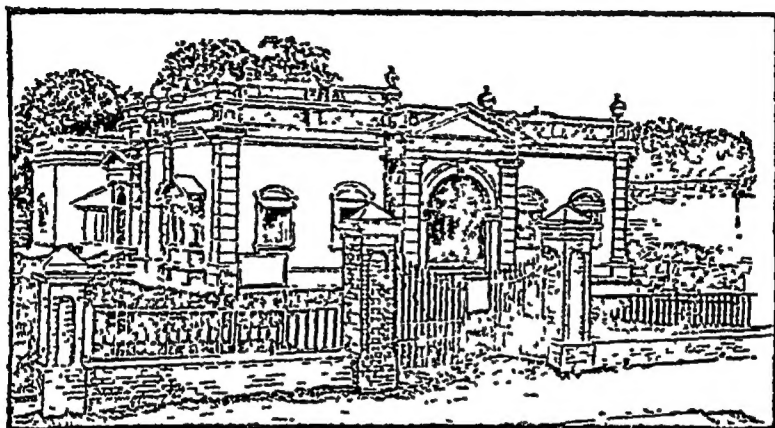
EDITED

BY

Mohanlal Vishnulal Pandia, & Syam Sundar Das, B. A.

WITH THE ASSISTANCE OF KUNWAR KANHIYA JU.

CANTOS XXIX TO LIV.



महाकवि चंद बरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

तीसरा भाग

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या और श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

कुँअर कन्हैया जू की सहायता से

सम्पादित किया।

पर्व २९ से ५४ तक

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, BENARES.

1907.

मूल्य ४७ रु०]

BVCL 04089



891.431

[Price Rs 4/.]

सूचीपत्र ।



(२९) घघर की लड़ाई समय ।

(पृष्ठ ९४५ से ९५८ तक)

- १ पृथ्वीराज साठ हजार सवार लेकर दिल्ली का प्रबन्ध कैमास को सौंप कर शिकार खेलने गया, यह समाचार गुजनी में पहुंचा । ६४५
- २ दूतों ने जाकर गुजनी में शाह को समाचार दिया कि पृथ्वीराज धूम धाम के साथ शिकार खेलने को निकला है । "
- ३ शहाबुद्दीन के भेजे हुए गुप्त चर ने पृथ्वीराज के शिकार खेलने का समाचार लेकर गुजनी में जाहिर किया । ६४६
- ४ सुल्तान ने प्रतिज्ञा की कि जब मैं पृथ्वीराज को जीत लूंगा तभी हाथ में तसवीह (माला) लूंगा । "
- ५ खुरासान, रूम, हवश और बलख आदि देशों में सुल्तान का सहायता के लिये पत्र भेजना । "
- ६ पांच लाख सेना लिये सुल्तान का पृथ्वीराज की ओर आना और दूत का यह समाचार पृथ्वीराज को देना । ६४७
- ७ चैत्र शुक्ल ३ रविवार को दोपहर के समय पृथ्वीराज ने कूच किया और वह घघर नदी पर पहुँचा । "
- ८ शहाबुद्दीन की सेना के कूच का वर्णन । "

- ६ सेना का वर्णन ६४८
- १० मुसल्मान सेना का व्यूहबद्ध होकर नदी पार करना । "
- ११ पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना को सजित कर चामण्ड राव को आगे किया । ६४९
- १२ पृथ्वीराज ने अपनी सेना की गरुड़ व्यूहाकार रचना की । "
- १३ दोनों सेनाओं का साम्हना होना । एक हजार मीरों का कैमास को घेरना । "
- १४ ततार खाँ का घायल होना । मीरों की वीरता । "
- १५ कैमास का घायल होना और जैतराव का आगे बढ़ कर उसे बचाना । ६५०
- १६ चावंडराय ने ऐसा घोर युद्ध किया कि सुल्तान की सेना में कहर मच गया । "
- १७ जैतराव के युद्ध का वर्णन । "
- १८ युद्ध का रंग देख कर सुल्तान सिर धुनने लगा । जैतराव और खुरासान खाँ का तुमूल युद्ध हुआ । ६५१
- १९ घोर युद्ध हुआ, निमुरतखाँ मारा गया, दोपहर के समय पृथ्वीराज को विजय हुई । "
- २० एक लाख कालंजरों का धावा, कन्ह चौहान के आंख की पट्टी का खुलना और उसका घोर युद्ध करना । ६५२
- २१ कालंजर के दूटतेही सुल्तान की सेना का भागना । कन्ह चौहान का

कमान डाल कर सुल्तान को पकड़ लेना ।	६५२	३४ रयसल का मारा जाना, सुल्तान का निर्भय गज़नी पहुंचना ।	६५७
२२ पञ्जून राव का मीरों को काट काट कर ढेर कर देना । कन्ह का सुल्तान को पकड़ कर अपने घर ले आना ।	६५३	३५ तत्तारखां, खुरासानखां आदि मुसाहबों का सेना सहित सुल्तान से आकर मिलना और बहुत कुछ न्यौछावर करना ।	"
२३ कन्ह का सुल्तान को अजमेर ले जाना और उसे वहां क़िले में रखना ।	"	३६ दस दिन लोहाना वहां रहा, शाह ने सात हाथी और पचास घोड़े लोहाना को दिए और पृथ्वीराज का दराड दिया ।	"
२४ पृथ्वीराज की जीत होने का वर्णन और लूट के माल की संख्या ।	"	३७ लोहाना बिदा होकर दिल्ली की ओर चला । पृथ्वीराज ने एक एक घोड़ा और एक एक हाथी एक एक सर्दार को दिया और सब सोना चित्तौर भेज दिया ।	"
२५ पृथ्वीराज को सब सामन्तों का सलाह देना कि अब की बार शहाबुद्दीन को प्राण दण्ड दिया जाय ।	६५४	३८ चंद कवि ने चित्तौर में आकर सब सोना आदि रावल की भेंट किया, रावल ने चंद का बड़ा सम्मान किया ।	६५८
२६ कन्ह का कहना कि अब की पंजाब देश लेकर इसे छोड़ दिया जाय ।	"	(३०) करनाटी पत्र समय । (पृष्ठ ९९९ से ९६६ तक)	
२७ पृथ्वीराज का कन्ह की बात मानकर कुछ फौज के साथ लोहाना को साथ देकर शाह को घर भेज देना ।	"		
२८ कन्ह का अजमेर से बादशाह को दिल्ली लाना । शाह का कन्ह को एक माण और राजा को अपनी तलवार गजर देकर घर जाना ।	६५५	१ दूतों का दिल्ली का हाल समझ कर जैचंद से जाकर कहना ।	६५६
२९ सुल्तान का कुरान बीच में देकर कसम खाना कि अब कभी आपसे विग्रह न करूंगा ।	"	२ यदव की सेना सहित पृथ्वीराज का दक्षिण पर चढ़ाई करना । करनाटक देश के राजा का कर्नाटकी नामक वैश्य को पृथ्वीराज को नजर करके संधि करना ।	"
३० सुल्तान के अटक पार पहुँचने पर उधर से तत्तारखां का आकर मिलना ।	"	३ कर्नाटकी को लेकर पृथ्वीराज का दिल्ली लौट आना ।	"
३१ रयसल को दूतों का समाचार देना । उसका सेना लेकर अटक उतर रास्ते में रोकना ।	६५६	४ संवत् ११४१ में दक्षिण विजय करके पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर करनाटकी को संगीत कला में अत्यन्त विद्वान कल्हन नायक को सौंप देना ।	"
३२ लोहाना का शहाबुद्दीन को आगे भेज कर आप रयसल का मुकाबला करना ।	"	५ करनाटकी के नृत्य गान की प्रशंसा	"
३३ सवेरा होते ही रयसल आ पहुंचा, लोहाना से युद्ध होने लगा ।	"		

सुन कर पृथ्वीराज का उसके लिये कामातुर होना ।	६६०	१६ करनाटकी का सुर अलाप करना और बाने बगना ।	६६५
६ पृथ्वीराज की अंतरंग सभा का वर्णन ।	"	२० नाटक का क्रम वर्णन ।	"
७ पृथ्वीराज के सभा मंडप की प्रशंसा वर्णन ।	"	२१ करनाटकी के नाच गान पर प्रसन्न होकर राजा का नायक से मूल्य पृच्छना और नायक का कहना कि 'प्रापमे क्या मोल कहूं ।	६६६
८ पृथ्वीराज की उक्त सभा में उपस्थित सभासदों के नाम ।	६६१	२२ पृथ्वीराज का नायक को दस मन स्वर्ण दे कर धेंप्या को महलों में रखना ।	"
९ कल्हन नट का करनाटकी सक्ति सभा में आना और पृथ्वीराज का उससे करनाटकी की शिक्षा के विषय में पृच्छना ।	६६२	२३ पृथ्वीराज का करनाटकी के साथ क्रीड़ा करना और गत दिन सैकड़ों दासियों का उसके पहरे पर रहना ।	"
१० कविवचंद का कहना कि ऐसा नाटक मेलो जिसमें निदुराय प्रसन्न हों ।	"	(३१) पीपा युद्ध प्रस्ताव । (पृष्ठ ९६७ से ९९३ तक ।)	
११ नायक का पृच्छना कि 'राजा के पास बैठे हुए सुभट ये कौन हैं ।	"		
१२ कविवचंद का निदुराय का इतिहास कहना ।	"	१ प्रातःकाल होतेही पृथ्वीराज का और चामुंडराय आदि सामन्तों का अपने अपने स्थानों पर आकर बैठना और कैमास का आकर राजा के पास बैठना ।	६६७
१३ निदुर का गिकार खेलने जाना और प्रधान पुत्र सारंग के वर्गाचे में गोठ रचना ।	६६३	२ सभा जम जाने पर राज्य कार्य के विषय में वार्तालाप होना और उज्जैन और देवास धार इत्यादि पर चढ़ाई होने का मंतव्य होना ।	"
१४ यह खबर सुनकर उसी समय सारंग का वहां आकर निदुर के रंग में भंग करना ।	"	३ पृथ्वीराज का क्रुद्ध होकर कहना कि इस तुच्छ जीवन में कीर्ति ही सार है ।	६६८
१५ निदुर का जैचंद से सारंग की बुराई करना और जैचंद का सारंग का पत्त करना ।	६६४	४ राजा का कहना कि कीर्ति के ही लिये राजा दर्धाच ने अपनी अस्थि देवताओं को दी । दुर्योधन ने कीर्ति के लिये ही प्राण दिए ।	"
१६ यह कथा सुन नायक का प्रसन्न होकर कहना कि मैं ऐसा ही नाट्य कौशल करूंगा जिससे राजा का चित्त प्रसन्न हो ।	"	५ राजा की इस प्रतिज्ञा को सब सामन्तों का सिरोधार्य करना ।	६६९
१७ राजाओं के स्वाभाविक गुणों का वर्णन ।	"		
१८ राजा का करनाटकी को आने की आज्ञा देना ।	६६५		

६ सभा में उपास्थित सब सामन्तों का वल पराक्रम वर्णन ।	६६६	वर्ण श्रेणी वृद्ध करना ।	६७६
७ पृथ्वीराज का चढ़ाई के लिये तय्यारी करने को कहना ।	६७२	२५ सामन्तों की वीरता वर्णन ।	"
८ सामन्तों का राजाज्ञा मानना ।	"	२६ युद्ध के लिये प्रस्तुत सूरवीर सामन्तों के बीच में स्थित निहृदुर का वीर मत वर्णन ।	६८०
९ जैचन्द के ऊपर चढ़ाई की तैयारी होना ।	६७३	२७ घुड़ सवार शूरवीरों की चाल वर्णन ।	६८२
१० कमधञ्ज पर चढ़ाई करने वाली सेना के वीर सेनापति सामन्तों के नाम और सेना की तैयारी का वर्णन ।	"	२८ राजा का सामन्तों को अच्छे अच्छे घोड़े देना ।	"
११ उन छः सामन्तों के नाम जो सब सामन्तों में सब से अधिक मान्य थे ।	६७४	२९ घोड़े की शोभा वर्णन ।	९८२
१२ उक्त छः सामन्तों का पराक्रम वर्णन ।	६७५	३० शहाबुद्दीन से निस्स्वार्थ युद्ध करने की पृथ्वीराज की प्रशंसा ।	"
१३ सामन्तों का जैचन्द पर चढ़ाई करने का मुहूर्त शोधन करने के लिये कहना ।	"	३१ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज की राह छोड़ कर डट रहना ।	"
१४ प्रत्येक सामन्त पृथ्वीराज की इच्छा का प्रतिबिम्ब स्वरूप था ।	"	३२ राजा की आज्ञा बिना चावंडराय का आगे बढ़ जाना ।	६८३
१५ पृथ्वीराज के सब सच्चे सेवकों का एकही मत ठहरा ।	६७६	३३ चावंडराय, जैतसी, लोहाना आजान बाहु का पांच कोस आगे बढ़ कर तत्तार खां खुरसान खां पर आक्रमण करना ।	"
१६ चढ़ाई के लिये बैसाख सुदि ५ का सुदिन पक्का करके सब का अपने अपने घर जाना ।	"	३४ उक्त सामन्तों के आक्रमण करने पर मुसल्मानों का कमान पर बाण चढ़ा कर अपने शत्रुओं से युद्ध करने को प्रस्तुत होना ।	"
१७ मरने के लिये मुहूर्त साध कर सब वीरों का आनन्द में मतवाला होना ।	"	३५ पृथ्वीराज का ससैन्य उज्जैन पर आक्रमण करने को यात्रा करना और जैचन्द की सहायता लेकर शहाबुद्दीन का राह छेकना ।	६८४
१८ प्रातःकाल सामन्तों का बड़े बड़े मतवाले हाथियों पर चढ़ कर जुड़ना ।	"	३६ मनुष्य की कल्पनाएं सब व्यर्थ हैं और हरीच्छा बलवती है ।	"
१९ पृथ्वीराज की सेना के जुटाव की पावस के मेघों से उपमा वर्णन ।	"	३७ पृथ्वीराज की राजा बली से पटतर देकर कावे का उक्ति वर्णन ।	६८५
२० सामन्तों की सर्प से उपमा वर्णन ।	६७७	३८ युद्ध आरंभ होना ।	"
२१ सामन्तों के क्रोध और तेज की प्रशंसा वर्णन ।	"	३९ स्वामी धर्म रत शूरवीर मुक्ति के पथ पर पांव देने को उद्यत थे ।	"
२२ शूर वीर सामन्तों का उत्साह वर्णन ।	६७८		
२३ फौज की शोभा वर्णन ।	"		
२४ पृथ्वीराज का सेना को वर्ण्य प्रति			

४०	दोनों ओर के शूरवीर सामन्तों का पराक्रम और बल वर्णन ।	६८६	५४	शहाबुद्दीन का पकड़ा जाना ।	६६१
४१	कन्हू, गोइन्दराय, लंगरीराय, और अत्ताताई की वीरता और उनके पराक्रम से मुसल्मानों की फौज का विचलाना । हासब खां खुरसान खां का मारा जाना ।	"	५५	पीपा युद्ध का परिणाम, और पृथ्वी-राज की निर्मल कीर्ति का वर्णन ।	६६२
४२	शूरवीरों का रणरंग में मत्त होना, शहाबुद्दीन का कुपित होना और पृथ्वीराज का उसे कैद करने की प्रतिज्ञा करना ।	६८७		(३२) करहे रो जुद्ध प्रस्ताव ।	
४३	युद्ध की पावस से उपमा वर्णन ।	"		(पृष्ठ ९९९ से १०१३ तक)	
४४	घोर युद्ध वर्णन ।	"	१	पृथ्वीराज का मालव (देश) में शिकार खेलने को जाना ।	६६५
४५	चालुक्य की प्रशंसा वर्णन ।	६८८	२	पृथ्वीराज का ६४ सामन्तों के साथ उज्जैन की तरफ जाना और वहां के राजा भीम प्रमार को जीत लेना ।	"
४६	जामदेव यादव का आघ कोस आगे डटना और उसकी वीरता की प्रशंसा वर्णन ।	"	३	इन्द्रावती और पृथ्वीराज का योग्य दंपति होना ।	"
४७	पृथ्वीराज का अपनी सेना की मोर व्यूह रचना ।	६८९	४	इन्द्रावती की छवि वर्णन ।	"
४८	न्याजी खां, तत्तार खां, और गोरी का उधर से आक्रमण करना और इधर से पीप (पड़िहार) नरिंद का हरावल सन्हालना ।	"	५	पंचमी मंगलवार को ब्राह्मण का लग्न चढ़ाना ।	६९६
४९	युद्ध होते होते रात हो जाना ।	६९०	६	पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इन्द्रावती के रूप, गुण और वय इत्यादि के विषय में प्रश्न करना ।	"
५०	छः हजार दीपक जला कर भारत की भांति युद्ध होना ।	"	७	ब्राह्मण का इन्द्रावती की प्रशंसा करना ।	"
५१	आधी रात हो जाने पर तोंअर और पड़िहार का शहाबुद्दीन पर आक्रमण करना और मुसल्मान फौज का पैर उखड़ना ।	"	८	ब्राह्मण के बच्चों को पृथ्वीराज का चित्त देकर सुनना ।	"
५२	पीप (पड़िहार) का शहाबुद्दीन को पकड़ लेने का दृढ़ संकल्प करना ।	६९१	९	इन्द्रावती की अवस्था रूप गुण और सुलच्छनों का वर्णन ।	"
५३	प्रसंगराय खीची, पञ्जूनराय के पुत्र, वीरमान, जामदेव, अत्ताताई के भाई और शहाबुद्दीन के भाई हुजाब खां का मारा जाना ।	"	१०	उज्जैन में इन्द्रावती के व्याह की जब तय्यारी हो रही थी उसी समय गुज्जरराय का चित्तौर गढ़ घेर लेना ।	६९७
			११	पृथ्वीराज का रावल की सहायता के लिये चित्तौर जाना ।	९६८
			१२	पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को अपना	

खड्ग बँधा कर उज्जैन को भेजना और आप चित्तौर की तरफ जाना ।	६६८	२६ घमासान युद्ध वर्णन ।	१००४
१३ ससैन्य पृथ्वीराज के पयान का वर्णन ।	"	३० समय पाकर रावल समरसिंह जी का तिरछा रुख देकर धावा करना ।	१००५
१४ पृथ्वीराज का सैन सज कर चित्तौर की यात्रा करना और उधर से रावल के प्रधान का आना और पृथ्वीराज का रावल की कुशल पूछना ।	१०००	३१ युद्ध लीला कथन ।	"
१५ प्रधान का उत्तर देना ।	"	३२ सामन्तों का जोश में आकर प्रचार प्रचार युद्ध करना ।	१००६
१६ पृथ्वीराज का कहना कि भीमदेव को जुड़ते ही परास्त कहेगा ।	"	३३ भोलाराय के १० सेनानायक मारे गए, उनका नाम ग्राम कथन ।	"
१७ पृथ्वीराज का आगे बढ़ना ।	१००१	३४ आधी घड़ी दिन रहने पर पृथ्वीराज की तरफ से हुसैनख़ां का चालुक्य पर आक्रमण करना ।	"
१८ रणभूमि की पावस ऋतु से उपमा वर्णन ।	"	३५ एक दिन रात और सात घड़ी युद्ध होने पर पृथ्वीराज की जीत होना ।	१००७
१९ चालुक्य सेना की सर्प से उपमा वर्णन ।	"	३६ गुरजर राय भीमदेव का भागना ।	"
२० पृथ्वीराज की सेवा की पारधि से उपमा वर्णन ।	"	३७ कविचंद द्वारा पृथ्वीराज की कीर्ति अमर हुई ।	"
२१ चहुआन और चालुक्य का परस्पर साम्हना होना ।	१००२	३८ पृथ्वीराज की कीर्ति का उज्ज्वल वेष धारण कर स्वप्न में पृथ्वीराज के पास आकर दर्शन देना ।	"
२२ दोनों ओर से युद्ध के बाजे बजते हुए युद्धारम्भ होना ।	"	३९ कीर्ति का कहना कि हे चत्री मैं तुम्हें दर्शन देने आई हूँ ।	"
२३ इधर से पृथ्वीराज उधर से रावल समरसी जी का चालुक्य सेना पर आक्रमण करना ।	१००३	४० कीर्ति का निज पराक्रम और प्रशंसा कथन ।	१००८
२४ पृथ्वीराज और हुसैन का अपनी सेना की गजव्यूह रचना रचना ।	"	४१ प्रातःकाल पृथ्वीराज का उक्त स्वप्न कविचंद और गुरुराम को सुनाना और फल पूछना ।	"
२५ युद्ध वर्णन ।	"	४२ गुरुराम का कहना कि वह भोला राय को परास्त करने वाली कीर्ति देवी थी ।	"
२६ चालुक्य राय का अकेले रावल और पृथ्वीराज से ५ प्रहर संग्राम करना और उनके १००० वीरों का मारा जाना ।	१००४	४३ रात के समय भोलाराय का ५००० सेना सहित पृथ्वीराज के सिविर पर सहसा आक्रमण करना ।	१००९
२७ दूसरे दिन तीन घड़ी रात्रि रहते से फिर युद्ध होना ।	"	४४ रात का युद्ध वर्णन ।	"
२८ भोरा राय का नदी उतर कर लड़ाई करना ।	"	४५ पृथ्वीराज के प्रधान प्रधान वीर काम आए, उनके नाम ।	"
	"	४६ दोनों तरफ के डेढ़ हजार सैनिकों	

का मारा जाना ।	१००६
४७ पृथ्वीराज का खेत को तिरछा देकर चालुक्य पर आक्रमण करना ।	१०१०
४८ प्रभात होते ही युद्ध आरम्भ होना ।	"
४९ दोनों सेनाओं का जी छोड़ कर लड़ना ।	"
५० दो पहर दिन चढ़ते चढ़ते पांच हजार सैनिकों का मारा जाना ।	१०११
५१ पृथ्वीराज की जीत होना और चालुक्य का भागना ।	१०१२
५२ चालुक्य की सब सेना का मारा जाना ।	"
५३ पृथ्वीराज का रण क्षेत्र दुढ़वा कर घायलों को उठवाना और मृतकों की दाह क्रिया करवाना ।	"
५४ पृथ्वीराज का दिल्ली की ओर जाना ।	"
५५ इसके पीछे पृथ्वीराज का इन्द्रावती को व्याहना ।	१०१३

—*—

(३३) इन्द्रावती व्याह प्रस्ताव ।

(पृष्ठ १०१५ से १०२९ तक)

१ उज्जैन के राजा भीम का चंद से कहना कि पृथ्वीराज का हृदय नीरस है मैं उसको अपनी कन्या न विवाहूंगा ।	१०१५
२ कविचंद का कहना कि समय पाय सर्गों की सहायता करने गए तो क्या बुरा किया ।	"
३ भीमदेव का प्रत्युत्तर देना ।	"
४ यह समाचार सुनकर इन्द्रावती का शोकातुर होना ।	१०१६
५ सखियों का इन्द्रावती को समझाना ।	"

६ इन्द्रावती का उत्तर देना कि मैं राजकुमारी हूं मेरा कहा बचन कदापि पलट नहीं सकता ।	१०१६
७ भीम का कविचंद से कहना कि तुम यहां फौज लेकर क्या पड़े हो, क्या मेरे प्रताप को नहीं जानते ।	"
८ कविचंद का कहना कि समय देख कर कार्य करना ही बुद्धिमत्ता है ।	१०१७
९ भीमदेव का पञ्जून से कहना कि तुम्हें बादशाह के पकड़ने का बड़ा अभिमान है इसी से तुम और को शूरवीर ही नहीं जानते ।	"
१० जैतराव का कहना कि भीमदेव तुम बात कह कर क्या पलटते हो ।	"
११ भीम का गुरु राम से कहना कि स्वार्थ के लिये विग्रह करना कौन सा धर्म है ।	१०१८
१२ गुरु राम का ऐतिहासिक घटनाओं के प्रमाण देकर उत्तर देना ।	"
१३ भीम का गुरुराम को मूर्ख बना कर कविचन्द से कहना कि जैतराव को तुम समझाओ ।	"
१४ कविचन्द का सप्रमाण उत्तर देना ।	"
१५ भीम का अपने प्रधान से मंत्र पूछना ।	१०१९
१६ मंत्री का कहना कि इन्द्रावती पृथ्वीराज को व्याह दीजिए । पर भीम का इस बात को न मान कर क्रोध करना ।	"
१७ सामन्तों का परस्पर विचार बाँधना ।	"
१८ रघुवंस राम पँवार का बचन ।	"
१९ चहुआन की फौज के भीमदेव के गौश्रों को घेर लेने पर पट्टन पुर में खलबली पड़ना ।	१०२०
२० चहुआन सेना का मालवा राज्य की प्रजा को दुःख देना और भीम	

का उसका साम्हना करना ।	१०२०
२१ भीम का चतुरंगिनी सेना सज कर सज्ज होना ।	१०२१
२२ रघुवंस का नाका बांधना और पञ्जून का भीम की गाँँ घेर कर हाँकना ।	"
२३ जैतराव और भीम का युद्ध वर्णन ।	"
२४ युद्ध विषयक उपमा और अलंकारादि ।	१०२२
२५ सायंवाले के समय युद्ध बन्द होना ।	१०२३
२६ दूसरे दिवस प्रातःकाल होते ही पुनः सामन्तों का पान व्यूह रच कर युद्ध करना ।	"
२७ युद्ध वर्णन ।	"
२८ युद्ध होते होते उत्तरार्ध के सामन्तों का उज्जैन मंत्री को घेर कर पकड़ लेना और इन्द्रावती का चहुआन के साथ व्याह करना स्वीकार करने पर कविचन्द का उसे छोड़ा देना ।	१०२४
२९ भीम का सब सामन्तों का आतिथ्य स्वीकार करके उनके घायलों की औषधि करना ।	"
३० इन्द्रावती का विवाह उत्सव वर्णन और सामन्तों का पृथ्वीराज को पत्र लिखना की भीमदेव ने विवाह स्वीकार कर लिया है ।	१०२५
३१ इन्द्रावती का गृंगार वर्णन ।	"
३२ इन्द्रावती का मंडप में सखियों सहित आना और पृथ्वीराज के साथ गठ-बंधन होना ।	१०२६
३३ भीम का चहुआन को भांवरी दान वर्णन ।	"
३४ गमन-समय इन्द्रावती की माता की इन्द्रावती के प्रति शिचा ।	"
३५ पृथ्वीराज का बाँदियों को दान देना ।	१०२७
३६ सामन्तों की प्रशंसा वर्णन ।	"

३७ विवाह के समय उज्जैन की शोभा वर्णन ।	१०२७
३८ दहेज वर्णन ।	"
३९ शुक्ला अष्टमी को सामन्तों का दिल्ली के निकट पड़ाव डालना ।	"
४० उसी समय लोहाना का पृथ्वीराज को शहाबुद्दीन का पत्र देना ।	१०२८
४१ लोहाना का कहना कि सुरतान दंड देने से फिर कर, दिल्ली पर आक्रमण करना चाहता है ।	"
४२ पृथ्वीराज का इन्द्रावती को घर पहुँचा कर युद्ध की तैयारी करना ।	"
४३ इन्द्रावती की रक्षाइस ।	"
४४ सुहागस्थान की शोभा वर्णन और इन्द्रावती का सखियों सहित पृथ्वीराज के पास आना ।	"
४५ इन्द्रावती की लज्जामय मंद चाल का वर्णन ।	१०२९
४६ सुहाग रात्रि के सुख समाचार की सूचना ।	"

(३४) जैतराव युद्ध समय ।

(पृष्ठ १०३१ से १०४३ तक ।)

१ पृथ्वीराज का सप्रताप दिल्ली का राज्य करना ।	१०३१
२ ढाई वर्ष पश्चात् पृथ्वीराज का खट्खटू बन में शिकार खेलने को जाना और नीतराव कुटवार का शहाबुद्दीन को भेद देना ।	"
३ पृथ्वीराज के साथ में जाने वाले शिकारी जन्तुओं की गणना और खट्खटू बन में शहाबुद्दीन के दूत का आना ।	"
४ पृथ्वीराज का सामन्तों से सलाह लेना ।	१०३२

- ५ शहाबुद्दीन के दूत का वचन । १०३२
- ६ पृथ्वीराज का कहना की ऐ दीठ बसीठ
मू नहीं जानता कि अभी कौन जीता
और कौन हारा राजमुख के लिये
कर्तव्य छोड़ना परे है । ”
- ७ कहां गजनी है और कहां दिल्ली और
कै वार मैंने उसे बंदी किया । १०३३
- ८ ऋतु से उपमा वर्णन । ”
- ९ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज और पृथ्वीराज
का शहाबुद्दीन की तरफ बढ़ना १०३४
- १० इधर से चहुआन और उधर से
शहाबुद्दीन का युद्ध के लिये उत्सुक
होना । ”
- ११ शहाबुद्दीन का सिंध नदी तक आना
और चहुआन को दूतों द्वारा समाचार
मिलना । १०३५
- १२ पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन की तरफ
बढ़ना । ”
- १३ चहुआन सेना में शूर वीरों का उत्सा-
ह करना और कायरों का भयभीत
होना । ”
- १४ चलते समय सेना का आतंक वर्णन । ”
- १५ शाही सेना की सजावट का वर्णन । १०३६
- १६ शहाबुद्दीन का स्वयं सम्मेलन कर सेना
को उत्कर्ष देना कि अब की पृथ्वीराज
अवश्य पकड़ लिया जाय । ”
- १७ प्रातःकाल होते ही जमसोज खां
और नवरोज खां का युद्ध के लिये
सेना तयार करना । १०३८
- १८ चहुआन का सेना तयार करना । ”
- १९ दोनों सेनाओं का मुहजोड़ होना । ”
- २० युद्ध समय के नक्षत्र योगादि का
वर्णन । ”
- २१ दोनों सेनाओं में रणवाद्य बजना और
उससे सूर वीर लोगों तथा घोड़े हाथी

- इत्यादि का भी प्रसन्न हो कर सिंह-
नाद करना और क्रुद्ध हो युद्ध करना । १०३९
- २२ लड़ाई होते होते तीसरे पहर शहा-
बुद्दीन का साम्हने से पृथ्वीराज पर
आक्रमण करना । १०४०
- २३ पृथ्वीराज का अपनी वीरता से
शत्रु सेना को बिड़ार देना । ”
- २४ इस युद्ध में दोनों ओर के मृत
सर्दारों के नाम । ”
- २५ सूर्योदय के समय की शोभा
वर्णन । १०४१
- २६ दूसरे दिन प्रहर रात्रि रहने से दोनों
सेनाओं की तप्यारी होना । ”
- २७ दोनों सेनाओं का परस्पर घोर युद्ध
वर्णन । ”
- २८ शहाबुद्दीन का हाथी पर से गिर
पड़ना और चहुआन सेना का जोर
पकड़ना । १०४२
- २९ शहाबुद्दीन के गिरने पर सलख
राज का आक्रमण करना और
यवन वीरों का शाह की रक्षा
करना ।
- ३० जैतराव (प्रमार) का शहाबुद्दीन
को पकड़ कर पृथ्वीराज के सम्मुख
प्रस्तुत करना । १०४३

(३५) कांगुरा जुद्ध प्रस्ताव ।

(पृष्ठ १०४५ से १०५४ तक ।)

- १ पृथ्वीराज से जालंधर रानी की
माता का कहना कि मैं कांगड़ा
दुर्ग को जाना चाहती हूं और आप
इसका वचन भी दे चुके हैं । १०४५
- २ पृथ्वीराज का कांगड़े के राजा के
पास दूत भेजना । ”

३ दूत को बचन सुन कर कांगड़े के राजा भान का क्रुद्ध होकर दूत को दपटना । १०४५

४ दूत का पीछे आकर पृथ्वीराज को वहां की बात निवेदन करना । १०४६

५ इधर से पृथ्वीराज का चढ़ाई करना उधर से भान राज का बढ़ना और दोनों में युद्ध छिड़ना । ”

६ युद्ध वर्णन और उस समय योगिनियों का प्रसन्न होकर नृत्य करना । ”

७ युद्ध से प्रसन्न हो गंधर्वों का गान करना । १०४७

८ पृथ्वीराज का जय पाना । ”

९ सायंकाल के समय राजा भान की सेना का भागना । ”

१० राजा भान का सोच, वश होकर कंगुर देवी का ध्यान करना और देवी का आकर कहना कि मैं होनहार नहीं भेट सकती । ”

११ सवेरा होते ही भोटी राजा का मंत्री को बुला कर स्वप्न का हाल सुनाना । १०४८

१२ प्रधान कन्ह का कहना कि मेरे रहते आप कुछ चिन्ता न करें मैं शत्रु का मान मर्दन करूंगा । ”

१३ भोटी राजा भान का अपने स्वप्न का हाल कहना । ”

१४ पृथ्वीराज का रघुवंशराय और हाहुलीराय हम्मीर को कंगुर गढ़ पर आक्रमण करने की आज्ञा देना । १०४९

१५ हाहुलीराय का कहना कि इस दुर्गम वन प्रान्त को सहज ही जीतूंगा । ”

१६ कंगुर गढ़ के पहाड़ जंगल इत्यादि की सघनता और उसके विकट पन का वर्णन । ”

१७ उक्त दोनों पीरों का घुड़चढ़ी सेना को हुसैन खां को सुपुर्द करके आप पैदल सेना सहित किले पर चढ़ाई करना । १०५०

१८ नारेन और नीति राव का घोड़ों पर सवार होकर चढ़ाई करना । ”

१९ कंगुरा दुर्ग पर आक्रमण करने वाले वीरों की प्रशंसा वर्णन । ”

२० नारेन (पीठ सेना के नायक) के चढ़ाई करते ही शुभ शकुन होना । १०५१

२१ सेना का हल्ला करके क्रोध से धावा करना । ”

२२ युद्ध और वीरों की वीरता वर्णन । ”

२३ अकेले रघुवंश राम का किले पर अधिकार कर लेना । १०५३

२४ सब सामन्तों का सलाह करके (रामरेन) रामनरिंद को गढ़ रचा पर छोड़ना और सबका गढ़ के नीचे पृथ्वीराज के पास जाकर विजय का हाल कहना । ”

२५ सब भोटी भूमि पर चहुआन की आन फिर जाना और भान रघुवंश का हार मान कर पृथ्वीराज को अपनी पुत्री ब्याहना । ”

२६ नियत तिथि पर व्याह होना । ”

२७ भोटी राज की कन्या के रूप गुण का वर्णन । १०५४

२८ भोटी राज की तरफ से जो दहेज दिया गया उसका वर्णन और पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर नव दुलहिन के साथ भोग विलास करना । ”

(३६) हंसावती विवाह नाम प्रस्ताव

(पृष्ठ १०५५ से १०९७ तक ।)

१ पृथ्वीराज का शिकार के लिये षट्-पुर को जाना । १०५५

२ रणथंभ में राजा भान राज्य करता था उसकी हंसावती नामक एक सुन्दर कन्या थी और चन्देरी में शिशुपाल वंशी पंचाइन नाम राजा राज्य करता था । १०५५

३ हंसावती की शोभा का वर्णन । "

४ चन्देरी के राजा का हंसावती पर मोहित होकर रणथंभ के दूत भेजना । १०५६

५ चन्देरी के दूत का रणथंभ में जाकर पत्र देना । "

६ रणथंभ के राजा भानुराय का क्रुद्ध होकर उत्तर देना भी मैं चन्देरीपति से युद्ध कहेगा, उसके घुड़कने से नहीं डरता । "

७ चन्देरी पति का कुपति होकर रणथंभ पर चढ़ाई करना । १०५७

८ चन्देरीपति का एक दूत राजा भान को समझाने को भेजना और एक शहाबुद्दीन के पास मदद के लिये । "

९ स्त्री के पीछे रावण दुर्योधन इत्यादि का मान प्राण और राज्य गया । "

१० जीव रक्षा के लिये देव दानवादि मर उपाय करते हैं । "

११ भानुराय जहद का बसीठ की बात न मानना । १०५८

१२ बसीठ का लौट कर चन्देरीपति की फौज में जा पहुंचना । "

१३ पंचाइन की सहायता के लिये गजनी से नूरी खां हुजाब खां आदि सर्दारों का आना । "

१४ दोनों घन घोर सेनाओं सहित चन्देरी के राजा का आगे बढ़ना । "

१५ चन्देरीराज की चढ़ाई का वर्णन । "

१६ रणथंभ पति भान का पृथ्वीराज से सहायता मांगना । १०५९

१६ भानुराय को पृथ्वीराज का पत्र लिखना । १०५९

१७ उक्त पत्र पढ़ कर पृथ्वीराज का समरसिंह जी के पास कन्ह को भेजना । "

१८ कन्ह का समर सिंह के पास पहुंच कर समाचार कहना । "

१९ समर सिंह जी का सेना तय्यार करके कन्ह से कहना कि हम अमुक स्थान पर आ मिलेंगे । १०६०

२० तथा यहां से रणथंभ केवल ६५ कोस है इस लिये तुमसे आगे जा पहुंचेंगे । "

२१ कन्ह का कहना कि पृथ्वीराज दिल्ली से १३ को चले हैं और राजा भान पर बड़ी विपत्ति है । "

२२ समरसिंह का कहना कि हमारे कुल की यह रीति नहीं है कि शरणागत को त्यागें और बात कहके पलटें । "

२३ समर सिंह का कन्ह की दी हुई नजर को रखना । १०६१

२४ कन्ह का यह कह कर कूच करना कि तेरेस को युद्ध होगा । "

२५ दसमी सोमवार को समरसिंह जी की यात्रा का सुहृत् वर्णन । "

२६ यात्रा के समय समरसिंह जी की चतुरंगिनी सेना की शोभा वर्णन । "

२७ सुसज्जित सेनाओं सहित रणथंभ गढ़ के बाएं ओर पृथ्वीराज और दाहिने ओर से समरसिंह जी का आना । १०६२

२८ पूर्व में पृथ्वीराज और पश्चिम में समर सिंह जी का पड़ाव था और बीच में रणथंभ का किला और शत्रु की फौज थी । १०६३

२९ किले और आस पास की रणभूमि की पच्ची से उपमा वर्णन । १०६४

३० उस युद्ध भूमि की यज्ञ-स्थल और पावस से उपमा वर्णन ।	१०६४	रुख पर पृथ्वीराज का आक्रमण करना ।	१०६६
३१ चन्देरी की सेना और रुस्तम खां के बीच में रावल समरसिंह जी का घिर जाना ।	१०६५	४५ चन्देरी की सेना का तुमुल युद्ध करना ।	"
३२ पृथ्वीराज का रावल की मदद करना ।	"	४६ रावल समरसिंह जी और चन्देरी के राजा का द्वन्द्व युद्ध और चन्देरी के राजा (वीर पचाइन) का मारा जाना ।	१०७०
३३ रणथंभ के राजा भान का समरसिंह जी से मिलना और पृथ्वीराज का भी चरन छू कर भेंट करना ।	"	४७ युद्ध के अन्त में रणथंभ गढ़का मुक्त होना । हुसेन खां और कन्हराय का घायल होना ।	"
३४ समरसिंह, पृथ्वीराज और राजा भान तीनों का मिलकर युद्ध के लिये प्रस्तुत होना ।	"	४८ पृथ्वीराज का स्वप्न में एक चन्द-वदनी स्त्री के साथ प्रेमालिङ्गन करना और नींद खुलने पर उसे न पाना ।	१०७१
३५ चन्देरी के राजा की फौज से युद्ध के समय दोनों सेना के वीरों का उत्साह और ओजस्विता एवं युद्ध का दृश्य वर्णन ।	१०६६	४९ पृथ्वीराज से कविचन्द का कहना कि वह स्त्री आप की भविष्य स्त्री हंसावती है, कहिए तो मैं उसका स्वरूप रंग कह डालूँ ।	"
३६ युद्ध में मारे गए सैनिक वीरों की गणना ।	१०६७	५० हंसावती के स्वरूप गुण और उसकी वयःसन्धि अवस्था की सुखमा और उसके लालित्य का वर्णन ।	"
३७ पृथ्वीराज का अपनी सेना की पांच अनी करके आक्रमण करना ।	"	५१ पृथ्वीराज उक्त बातों को सुन ही रहा था कि उसी समय भान के भेजे हुए प्रोहित का लग्न लेकर आना ।	१०७२
३८ युद्ध के लिये सन्नद्ध हुए वीरों के विचार और उनका परस्पर वार्तालाप ।	"	५२ और उक्त रणथंभ के युद्ध की रत्नाकर से उपमा वर्णन ।	१०७३
३९ हंसावती की धरियार से और दोनों सेनाओं की छाया से उपमा वर्णन ।	१०६८	५३ लग्न के समय के अन्तरगत पृथ्वी-राज का बारु बन को शिकार खेलने के लिये जाना ।	"
४० सेना के बीच में समरसिंह की शोभा वर्णन ।	"	५४ पृथ्वीराज के बारुवन में शिकार करते समय सारंग राय सौलंकी का पितृवैर लेने का विचार करना ।	"
४१ प्रातःकाल होते ही समरसिंह जी का अपनी सेना को चक्रव्यूहाकार रचना ।	"		
४२ समरसिंह जी के रचित चक्रव्यूह का आकार और क्रम वर्णन ।	"		
४३ युद्ध वर्णन ।	१०६९		
४४ समरसिंह की युद्ध चातुरी से राजा भान का उत्साह बढ़ना और तिरछे			

- ५५ सारंगदेव का कहना कि पितृवैर का लेना वीरों का मुख्य कर्तव्य है । १०७३
- ५६ सारंगराय का नागौद के पास मंगलगढ़ के राजा हाड़ा हम्मीर से मिलकर उसे अपने कपट मत में बाँधना । १०७४
- ५७ सारंगराय का पृथ्वीराज और समर सिंह जी के पास न्योता भेजना । १०७५
- ५८ यहां एक एक मकान में पांच पांच शस्त्रधारी नियत करके कपट चक्र रचना । ”
- ५९ हाड़ा राव का पृथ्वीराज और समर सिंह से मिलकर शिष्टाचार करना । ”
- ६० कवि का हाड़ा राव पर कटाच । ”
- ६१ पृथ्वीराज को नगर में पैठते ही अशकुन होना । ”
- ६२ ज्योनार होते हुए वार्तालाप होना । १०७६
- ६३ उसी समय किले के किवार फिर गए और पृथ्वीराज पर चारों ओर से आक्रमण हुआ । ”
- ६४ सारंगदेव के सिपाहियों का सब को घेरना और पृथ्वीराज के सामन्तों का उनका साम्हना करना । ”
- ६५ रावल जी और भीम भट्टी का द्वन्द्व युद्ध । ”
- ६६ पृथ्वीराज का नागफनी से शत्रुओं को मारना । १०७७
- ६७ घोर घमासान युद्ध होना और समस्त राज्य महल में खरभर मच जाना । ”
- ६८ रामराय बड़गूजर का हाथी पर से किले के भीतर पैठ कर पारस करना । १०७८
- ६९ कविचन्द द्वारा युद्ध एवं सारंगदेव के कुकृत्य का परिणाम कथन । ”
- ७० पज्जुनराय के पुत्र कूरंभराय का बड़ी वीरता के साथ मारा जाना । १०७९
- ७१ इस युद्ध में एक राजा, तीन राव, सोलह रावत, और पन्द्रह भारी योद्धा काम आए । ”
- ७२ रेन पंवार (सामंत) की प्रशंसा । ”
- ७३ रेन पंवार के भाई का सारंग को पकड़ना और पृथ्वीराज का उसे छुड़ा कर हम्मीर को तलाश करके उससे पुनः मित्रभाव से पेश आना । १०८०
- ७४ तेरह तोमर, सरदार और अन्य बारह सरदार सारंग की तरफ के काम आए । ”
- ७५ हुसेन खां का अमर सिंह की बहिन को पकड़ लेना और रावल जी का उसे छुड़ा देना । ”
- ७६ रावल समर सिंह जी की प्रशंसा और सारंगदेव का उनको अपनी बहिन व्याह देना । १०८१
- ७७ आधी रात को समाचार मिलना कि रणथंभ के राजा को चन्देल ने घेर लिया है । ”
- ७८ धुमान और 'प्रसंगराय' खीची का रणथंभ की रक्षा के लिये जाना । ”
- ७९ पृथ्वीराज का रणथंभ व्याहने जाना । १०८२
- ८० पृथ्वीराज की स्तुति वर्णन । ”
- ८१ पृथ्वीराज का आगमन सुन कर उन्हें देखने की इच्छा से हंसावती का झरोखे से झांकना । ”
- ८२ गौख में से देखती हुई हंसावती की दशा का वर्णन । १०८३
- ८३ हंसावती के शृंगार की तय्यारी । ”
- ८४ हंसावती की अवस्था की सूक्ष्मता का वर्णन । ”
- ८५ हंसावती का स्वाभाविक सौन्दर्य वर्णन । ”

८६ नेत्रों की शोभा वर्णन ।	१०८४	१०२ थोड़ी ही देर युद्ध होने पीछे मुस- ल्मान सेना के पैर उखड़ गए ।	"
८७ हंसावती के स्नान समय की शोभा ।	"	१०३ युद्ध के अन्त में लूट में एक लाख का असबाब हाथ लगना और पारोज	"
८८ हंसावती के शरीर में सुगंधादि लेपन होकर सोलहों शृंगार और बारहों आभूषण सहित शृंगार की उपमा उपमेय सहित शोभा वर्णन ।	"	खां का मारा जाना ।	"
८९ हंसावती के वस्त्र आभूषणों की शोभा वर्णन ।	१०८७	१०४ पृथ्वीराज का सब सामन्तों को हृदय से लगा कर कहना कि मैं आप	१०९२
९० हंसावती के केशर कलित हाथ पावों की शोभा वर्णन ।	"	का बहुत ही अनुग्रहीत हूँ ।	"
९१ पृथ्वीराज का विवाह मंडप में प्रवेश ।	"	१०५ पृथ्वीराज का रावल समरसिंह के पुत्र कुंभा जी को संभर की जागीर	"
९२ पृथ्वीराज के रत्न जटित मौर (व्याह मुकुट) की शोभा और दीप्ति वर्णन ।	१०८८	का पट्टा लिखना ।	"
९३ हंसावती का सखियों सहित मंडप में आना ।	"	१०६ समर सिंह का उस पट्टे को अस्वी- कार जौटा देना ।	"
९४ पृथ्वीराज का हंसावती का सौन्दर्य देख कर प्रफुल्लित होना ।	"	१०७ समर सिंह का चित्तौर जाना ।	१०९३
९५ पृथ्वीराज का हंसावती के साथ गठ- बन्धन होना ।	"	१०८ पृथ्वीराज का हंसावती के प्रेम में मस्त होजाना ।	"
९६ हंसावती के अंग प्रत्यंग में काम की अलौकिक लालिमा का वर्णन ।	"	१०९ हंसावती के प्रथम समागम का वर्णन ।	"
९७ इसी समय दिल्ली पर मुसल्मान सेना का आक्रमण करना और ५० सामन्तों का उस आक्रमण को रोकना ।	१०८९	११० मुग्धा हंसावती की कोक कला में पृथ्वीराज का मुग्ध होकर कामान्ध वृषभ की नाई मस्त हाना ।	१०९४
९८ पृथ्वीराज के सामन्तों और मुस- ल्मान सेना का युद्ध वर्णन ।	"	१११ हंसावती के मन का पृथ्वीराज के प्रेम में निर्मल चन्द्रमा की भांति प्रफुल्लित हो जाना ।	"
९९ दूसरे दिवस प्रातःकाल सुरतान खां का आक्रमण करना ।	१०९०	११२ शनैः शनैः हंसावती के डर और लज्जा का हास होना और उसकी कामेच्छा का बढ़ना ।	"
१०० हिन्दू मुसल्मान दोनों सेनाओं की चढ़ाई के समय की शोभा वर्णन ।	"	११३ हंसावती के बढ़ते हुए प्रेम रूपी चन्द्रमा को देख कर पृथ्वीराज के हृदय समुद्र का उमड़ना ।	"
१०१ तब तक पृथ्वीराज का भी युद्ध के लिये तय्यार होना ।	१०९१	११४ दिवस के समय रात्रि को पृथ्वीराज से मिलने के लिये हंसावती ऐसी व्याकुल रहती जैसी चकोर चन्द्र के लिये ।	१०९५
		११५ पावस का अन्त होने पर शरद का आगम और शीत का बढ़ना ।	"

- ११६ शीतकाल की बढ़ती हुई रात्रि के साथ दंपति में प्रेम बढ़ना । १०६५
- ११७ हंसावती पृथ्वीराज की और पृथ्वीराज हंसावती की चाह में आदि-निशि मस्त रहते थे । १०६६
- ११८ इस समय की कथा का अन्तिम परिणाम वर्णन । ”
- ११९ समरसिंह जी और पृथ्वीराज की अवस्था वर्णन । १०६७

(३७) पहाड़राय समय ।

(पृष्ठ १०९९ से १११८ तक ।)

- १ कविचन्द की स्त्री का पृछना कि पहाड़ राय तोंधर ने शहाबुद्दीन को किस प्रकार पकड़ा । १०६८
- २ शहाबुद्दीन का तत्तार खां से पूछना कि पृथ्वीराज का क्या हाल है । ”
- ३ तत्तार खां का उत्तर देना । ”
- ४ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज पर चढ़ाई करने की सलाह करना । ”
- ५ दूसरे दिन गजनी राजमहल के दरवाजे पर सहस्रों मुसल्मान सेना का सज कर इकट्ठा होना । ११०१
- ६ समस्त सेना का दस कोस पूर्व की बढ़ कर पड़ाव डालना । ”
- ७ शहाबुद्दीन का आज्ञानुसार दीवान खास में गोष्ठी के लिये उपस्थित हुए सदस्य योद्धाओं के नाम । ”
- ८ सभा में तत्तार खां का नियमित कार्य के लिये प्रस्ताव करना । ११
- ९ वितंड खां का सगर्व अपना पराक्रम कहना । ”

- १० सुरगान खां का राजनीति कथन । ११०३
- ११ बादशाह का (लोरकराय) खत्री को पत्र देकर धर्मायन के पास दिल्ली भेजना । ”
- १२ दूत का दिल्ली को जाना और इधर चढ़ाई के लिये तय्यारी होना । ११०४
- १३ दूत का दिल्ली पहुंचना । ”
- १४ दूत का धर्मायन से मिलना । ”
- १५ धर्मायन का पत्र पढ़ कर बादशाह के मत पर शोक करना । ”
- १६ धर्मायन का दरबार में जाकर वह पत्री कैमास को देना । ”
- १७ शहाबुद्दीन की पत्री का लेख । ११०५
- १८ धर्मायन का कैमास के हाथ में पत्र देना । ”
- १९ कैमास का पत्र पढ़ कर सुनाना । ”
- २० पत्री सुन कर पृथ्वीराज का सामंतों की सभा करना । ”
- २१ पृथ्वीराज का उक्त पत्री का मर्म सब सामंतों को समझाना । ”
- २२ सामंतों का उत्तर देना । ११०६
- २३ पृथ्वीराज का पच्चीस हजार सेना के साथ आगे बढ़ना । ”
- २४ कूच के समय सेना की शोभा और उसका आतंक वर्णन । ”
- २५ पृथ्वीराज का पड़ाव डालना । ११०७
- २६ अरुणोदय होते ही पृथ्वीराज का शत्रु पर आक्रमण करना । ”
- २७ हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना । ”
- २८ शहाबुद्दीन का अपने सैनिकों को उत्तेजित करना । ”
- २९ सूर्योदय होते होते दोनों सेनाओं में रणनाच बजना और कोलाहल होना । ”

- ३० दोनों सेनाओं का एक दूसरे पर धावा करना । ११०७
- ३१ दोनों सेनाओं के उत्कर्ष से मिलने की शोभा और यवन सेना का व्यूह वर्णन । ११०८
- ३२ हिन्दू सेना की शोभा और उपस्थित युद्ध के लिये उसके अनी भाग और व्यूह बद्ध होने का वर्णन । "
- ३३ दोनों सेनाओं की अनियों का परस्पर यथाक्रम युद्ध होना । ११०९
- ३४ युद्ध का दृश्य वर्णन । १११०
- ३५ सायंकाल होने पर दोनों सेनाओं का विश्राम करना । "
- ३६ प्रातःकाल होते ही इधर से कैमास का और शहाबुद्दीन का अपनी अपनी सेना को सम्हालना । "
- ३७ सूर्योदय होते ही दोनों सेनाओं का आगे बढ़ना और अपने अपने स्वामियों का जै जैकार शब्द करना । ११११
- ३८ दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे पर बाणों की वर्षा करना । "
- ३९ दोनों सेनाओं का एक दूसरे में पैठ कर शस्त्रों की मार करना । "
- ४० युद्ध भूमि में बैताल और योगिनियों के नृत्य की शोभा वर्णन । १११२
- ४१ योगिनी भूत बैताल और अप्सराओं का प्रसन्न होना और सूर वीरों का वीरता के साथ प्राण देना । "
- ४२ युद्ध रूपी समुद्र मथन की उक्ति वर्णन । १११४
- ४३ इस युद्ध में जो जो वीर सदाँर मारे गए उनके नाम और उनका पराक्रम वर्णन । १११४
- ४४ युद्ध होते होते रात्रि हो गई । १११५
- ४५ उपरोक्त वीरों के मारे जाने पर

- पहाड़ राय तोंमर का हरावल में होकर स्वयं सेनापति होना । १११५
- ४६ पहाड़ राय तोंमर का बल और पराक्रम वर्णन । "
- ४७ दुतिया का चन्द्रमा अस्त होने पर युद्ध का अवसान होना । १११६
- ४८ तृतिया को दोनों सेनाओं में शान्ति रही और चतुर्थी को पुनः युद्धारंभ हुआ । "
- ४९ चतुर्थी के युद्ध में वीरों का उत्साह क्रोध उत्कर्ष वर्णन और युद्ध का जलमय वीमत्स दृश्य वर्णन । "
- ५० मौका पाकर पहाड़ राय का शहाबुद्दीन के हाथी के ऊपर तलवार का वार करना और हाथी का भहरा कर गिरना । १११७
- ५१ मुसल्मान सेना का घबरा कर भाग उठना । "
- ५२ अपनी सेना भाग उठने पर शहाबुद्दीन का चकित होकर रह जाना और पहाड़ राय का उसका हाथ जा पकड़ना और लाकर उसे पृथ्वीराज के पास हाजिर करना । १११८
- ५३ सुल्तान सहित पृथ्वीराज का दिल्ली को लौटना और दण्ड लेकर उसे छोड़ देना । "

(३८) बरुण कथा ।

(पृष्ठ १११९ से ११२८ तक ।)

- १ सोमेश्वर सांसारिक सम्पूर्ण सुखों का आनन्द लेते हुए स्वतंत्र राज्य करते थे । १११९
- २ चन्द्रग्रहण पर सोमेश्वर जी का समाज सहित जमुना जी पर ग्रहण स्नान करने जाना । "

- ३ सोमेश्वर जी के साथ में जाने वाले
योद्धाओं के नाम और पराक्रम
वर्णन । १११६
- ४ उक्त समय पर पूर्णिमा की शोभा
वर्णन । ११२०
- ५ अर्द्ध रात्रि के समय ग्रहण का लग्न
आने पर सब का यमुना के किनारे
पर जाना । ११२१
- ६ वरुण के वीरों का जाग्रत होना । ”
- ७ इधर सामंत लोग शस्त्र रहित केवल
दूब और अन्न आदि लिए हुए
खड़े थे । ”
- ८ वीरों का गहरे जल में शब्द करना । ”
- ९ जलवीरों के सहज भयानक और
विकराल स्वरूप का वर्णन । ”
- १० सामन्तों का प्राव पर चला जाना । ११२२
- ११ जल वीरों के उछारने से वेग से जो
जल प्राव पर पड़ता था उसका
दृश्य वर्णन । ”
- १२ जल के बीच में जल वीरों की आसुरी
माया का वर्णन । ”
- १३ जलवीरों के बहुत उपद्रव करने पर
भी सोमेश्वर के सामन्तों का भयभीत
न होना । ११२३
- १४ वीरों को स्वयं अपना पराक्रम वर्णन
करके सामन्तों का भय दिखाना । ”
- १५ वीरों का राजा सहित सामन्तों पर
आसुरी शस्त्र प्रहार करना । ”
- १६ सामन्तों का वीरों से यथाशक्ति युद्ध
करना । ”
- १७ इसी प्रकार अरुणोदय की लालिमा
प्रगट होते देख वीरों का बल कम
होना और सामन्तों का जोर बढ़ना । ११२४
- १८ प्रातःकाल के बालसूर्य की प्रतिभा
वर्णन । ”

- १९ सूर्योदय होने ही वीरों का अन्त-
र्धान होना और सोमेश्वर सहित सब
सामन्तों का मूर्छित होना । ११२५
- २० सब मूर्छित पड़े हुए थे उसी समय
पृथ्वीराज का वहां पर आना । ”
- २१ निज पिता एवं सामन्तों की ऐसी
दशा देखकर पृथ्वीराज के हृदय में
दुःख होना । ”
- २२ यमुना के सम्मुख हाथ बांध कर
खड़े हो पृथ्वीराज का स्तुति करना । ”
- २३ यमुना जी की स्तुति । ”
- २४ स्तुति के अन्त में पृथ्वीराज का
यमुना जी से वर मांगना । ११२६
- २५ सोमेश की मूर्छा भंग होने पर पृथ्वी-
राज का पुनः ब्रह्म ज्ञान की युक्ति-
मय स्तुति करना । ११२७
- २६ इस प्रकार मूर्छा जागने पर पृथ्वीराज
का गन्धर्व यंत्र का जप करना जिससे
मूर्छित लोगों का शिथिल शरीर
चेतन्य होना । ”
- २७ पृथ्वीराज का सोमेश्वर को सिर
नवाना । ११२८
- २८ सोमेश्वर को लिवा कर पृथ्वीराज का
राजमहल में आना । ”

[३९] सोमबध समय ।

(पृष्ठ ११२९ से पृष्ठ ११५२ तक)

- १ भीमदेव की इच्छा ११२९
- २ भीमदेव का दिल्ली पर आक्रमण
करने की सलाह करना ”
- ३ सब सदाओं का कहना कि बैर का
बदला अवश्य लेना चाहिए । ११३०
- ४ भीमदेव के सैनिक बल की प्रशंसा । ”
- ५ भीमदेव की सेना का इकट्ठा होना । ”

६ भीमदेव की सेना की सजावट और सैनिक ओजस्विता का दृश्य ।	११३०	के लिये भीमदेव का अर्जमर पर चढ़ आना. प्रातःकाल की उसकी तय्यारी का वर्णन ।	११३६
७ भोलाराय भीम का साम दाम दण्ड और भेद स्वरूप अपने चारों मंत्रियों को बुलाकर उचित परामर्श की आज्ञा देना ।	११३२	२१ इधर कन्ह और कैसिह के साथ सोमेश्वर का भीमदेव के सम्मुख युद्ध करने के लिये तय्यार होना ।	"
८ मंत्रियों का कहना कि इस कार्य में विलंब न करना चाहिए ।	"	२२ सोमेश्वर की सेना की तय्यारी वर्णन ।	"
९ राज्य प्राप्त करने की लालसा से गत भीमराज घटनाओं का ऐतिहासिक उदाहरण ।	११३३	२३ सैनिकों का उत्साह, सोमेश्वर की वीरता और कन्हाराय का बल वर्णन ।	११३७
१० पुनः मंत्रियों का आख्यान कहना ।	"	२४ युद्ध आरम्भ होना ।	"
११ भोलाराय का सेना सज्जकर तय्यारी करना ।	"	२५ कन्ह का वीरमत और तदनुसार सेनापति का व्याख्यान ।	"
१२ सेना के जुड़ाव का वर्णन ।	"	२६ कन्ह की आंखों की पट्टी खुलना ।	११३८
१३ भीमदेव के सिर पर छत्र की छाया होना ।	११३४	२७ दोनों हिन्दू सेनाओं की परस्पर ओजस्विता का वर्णन ।	"
१४ कवि की उक्ति कि मंत्री सदैव भला मंत्र देते हैं परन्तु वे हौनहार को नहीं जानते ।	"	२८ कन्हाराय के युद्ध का पराक्रम वर्णन ।	"
१५ सेना का श्रेणीबद्ध खड़ा होना ।	"	२९ कन्हाराय का कोप ।	११३९
१६ सेना समूह का क्रम वर्णन	"	३० अपनी सेना को छितर बितर देखकर भीमदेव का रोश में आकर स्वयं युद्ध करना ।	११४०
१७ उक्त सेना समूह की सजावट के आंतक की पावस ऋतु से उपमा वर्णन ।	"	३१ कन्ह और भीमदेव का परस्पर घोर युद्ध होना ।	"
१८ इसी अवसर में मुख्य सामन्तों सहित पृथ्वीराज का उत्तर की तरफ जाना और कैमास के संग कुछ सामंतों को पीछे सेना की तरफ आने की आज्ञा देना ।	११३५	३२ कवि की उक्ति ।	"
१९ पृथ्वीराज के चले जाने पर उन सब सामंतों का भी चला जाना जिनके भुज बल के आश्रित दिल्ली नगर था ।	"	३३ युद्ध स्थल की उपमा वर्णन ।	११४१
२० उसी समय पूर्व वैर का बदला लेने	"	३४ कन्हाराय का भीमदेव के हाथी को मार गिराना ।	"
		३५ दोनों सेनाओं में परस्पर घोर युद्ध ।	"
		३६ जामराय यादव और उसके सम्मुख खंगार का युद्ध करना, दोनों की मतवाले हाथियों से उपमा वर्णन ।	११४२
		३७ उक्त दोनों वीरों की मदान्ध बैलों से उपमा वर्णन ।	"
		३८ इन वीरों का युद्ध देखकर देवताओं	

का विस्मित होना और पुष्प वृष्टि करना	११४३	का पृथ्वीराज को अजमेर की गद्दी पर बैठने का मंत्र देना ।	११४८
३६ सोमेश्वर जी के वाम सेनाध्यक्ष बलभद्र का पराक्रम वर्णन ।	"	५३ पृथ्वीराज का राज्याभिषेक ।	"
४० भीमदेव की सेना का भी मावस की रात्रि के समान जुट कर आगे बढ़ना ।	"	५४ पृथ्वीराज का द्वार में बैठना और विप्रों का स्वस्त्यन पढ़ कर तिलक करना ।	११४६
४१ सोमेश्वर जी की तरफ से कछवाहे वीरों का मारा जाना ।	"	५५ पृथ्वीराज का ब्राह्मणों को दान देना और द्वार में नृत्य गान होना ।	"
४२ भीमदेव की सेना का चारों ओर से सोमेश्वर को घेर लेना ।	११४४	५६ द्वार में सब सामन्तों सहित बैठे हुए पृथ्वीराज की शोभा वर्णन ।	११५०
४३ उस समय चहुआन वीरों का जीवन की आशा छोड़ कर युद्ध करना ।	"	५७ इच्छनी से गठबंधन होकर पृथ्वीराज का कुलाचार सम्बन्धी पूजन विधान करना ।	११५१
४४ सोमेश्वर और भीमदेव का साम्हना होना ।	"	५८ पृथ्वीराज का राजगद्दी पर बैठना । पहिले कन्ह का और तिस पीछे क्रमानुसार अन्य सब सामन्तों का टीका करना ।	"
४५ भीमदेव और सोमेश्वर दोनों की सेनाओं का परस्पर युद्ध करना ।	११४५	५९ पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन ।	११५२
४६ अपना मरण निश्चय जानकर सोमेश्वर का अतुलित वीरता से युद्ध करना और उसका मारा जाना ।	११४६	<hr/>	
४७ सोमेश्वर के साथ मारे गए हाथी घोड़े पदाती एवं रावत सामन्तों की संख्या कथन ।	११४७		
४८ सोमेश्वर का मरना और भीमदेव का घायल होकर मूर्छित होना ।	"	[४०] पञ्जून छोंगा नाम प्रस्ताव ।	
४९ सोमेश्वर को मुक्ति सहज ही मिली ।	"		
५० पृथ्वीराज का सोमेश्वर की मृत्यु सुनकर भूमि शय्या धारण करना और पौड़सी आदि मृत्यु कर्म करना ।		(पृष्ठ ११५३ से पृष्ठ ११५६ तक)	
५१ पृथ्वीराज का भूमि, गो, स्वर्णादि दान करना और पण करना कि जब तक भोराराय को न मार लूंगा न पाग बांधूंगा न घी खाऊंगा ।	११४८	१ पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर दिह्री आना ।	११५३
५२ पृथ्वीराज का भोराराय पर चढ़ाई करने की इच्छा करना परन्तु मंत्रियों		२ पञ्जूनराय कछवाहे की पट्टन के संग्राम में वीरता वर्णन ।	"
		३ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय के सिर पर छोंगा बाँध कर लड़ाई पर जाने की आज्ञा देना ।	"
		४ दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना कि भोलाराय इस समय सोनिगर के किले में है और यहां पर पञ्जूनराय का चढ़ाई करना ।	११५४
		५ पञ्जूनराय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।	"

२४ पञ्जूनराय का भाइयों की क्रिया करना और २५ दिन गमी मना कर दान देना । ११६३

[४२] चंद द्वारिका समयौ ।

(पृष्ठ ११६५ से पृष्ठ ११७७ तक)

- १ कविचंद का द्वारिका को जाना । ११६५
- २ कविचंद का यात्रा समय का साज सामान और उसके साथियों का वर्णन । ”
- ३ चन्द का चित्तौर के पास पहुंचना । ”
- ४ चित्तौरगढ़ की स्थापना का वर्णन । ११६६
- ५ चित्रकोट गढ़ की पूर्व कथा । ”
- ६ उक्त मोरी का गोमुप कुंड बनवाना । ”
- ७ एक सिंहनी का ऋषि के शिष्य को खा लेना । ”
- ८ सिंहनी की पूर्व कथा । ”
- ८ कविचंद का आना सुनकर पृथाकु-मारी का कवि के डेरे पर जाना । ११६७
- १० कवि का चित्तौर जाना । ११६८
- ११ कवि का किले में भोजन करने जाना । पृथा का उसे भोजन परोसना । ”
- १२ कन्ह अमरसिंहादि सामन्तों का पृथा कुमारी को उपहार देना । ११६९
- १३ चन्द का चित्तौर से चलना । ”
- १४ द्वारिकापुरी में पहुंच कर श्रद्धा भक्ति से दर्शन और यथाशक्ति दान करना । ”
- १५ कविचंद कृत रणछोड़ जी की स्तुति । ११७०
- १६ देवी की स्तुति । ”
- १७ कवि का होम करके ब्राह्मण भोजनादि कराना । ११७१
- १८ द्वारिकापुरी में छाप लगवाने का माहात्म्य । ”
- १९ द्वारिकापुरी से लौटकर चन्द का

भीमदेव की राजधानी पट्टनपुर में आना । ११७२

- २० पट्टनपुर के नगर एवं धन धान्य की शोभा वर्णन । ”
- २१ पट्टनपुर के आनन्द मय नगर और वहां की सुन्दरी स्त्रियों की शोभा वर्णन । ११७३
- २२ राज्य उपवन में चन्द का डेरा दिया जाना । ”
- २३ भीमदेव का कविचन्द के पास अपने भाट जगदेव को भेजना । ११७४
- २४ जगदेव का कविचन्द से मिलना । ”
- २५ जगदेव का अपने स्वामी भीमदेव के बल वैभव की प्रशंसा करना । ”
- २६ कविचंद का पृथ्वीराज की कीर्ति का उच्चार करना । ११७५
- २७ जगदेव का कहना कि अच्छा तो तुम अपने पृथ्वीराज को लिवा लाओ । ”
- २८ भोराराय भीमदेव का चन्द को डेरे पर आना । ११७६
- २९ कविचन्द का भीमदेव को अगवानी देकर मिलना । ”
- ३० कविचन्द का भोराराय भीमदेव को आशीर्वाद देना । ”
- ३१ कविचन्द और अमरसिंह सेवरा का परस्पर वाद होना और कविचन्द का जीतना । ११७७
- ३२ भीमदेव का अपने महल को लौट जाना । ”
- ३३ कविचन्द का सुरतान की चढ़ाई की खबर सुनकर दिल्ली को प्रस्थान करना । ”

[४३] कैमास युद्ध ।

(पृष्ठ ११७९ से पृष्ठ ११९८ तक)

- | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|
| १ एक समय शहाबुद्दीन का तत्तारखां से पृथ्वीराज के विषय में चर्चा करना । | ११७६ | १७ शाह का मुकाम, लाडून में मुनकर पृथ्वीराज का पंचासर में डेरा डालना । | ११८५ |
| २ तत्तारखां का वचन । | " | १८ कैमास को शाह के प्रातःकाल पहु-चने की खबर मिलना । | " |
| ३ कैमास युद्ध समय की कथा का खुलासा या अनुक्रमणिका और शाह की फौजकशी का वर्णन । | " | १९ पृथ्वीराज की सेना की तय्यारी होना और कन्ह का हरावल बांधना । | " |
| ४ शहाबुद्दीन का सिन्ध पार करके पारसपुर में डेरा डालना । | ११८० | २० पृथ्वीराज की पंच अनी सेना का वर्णन । | " |
| ५ दिल्ली से गुप्तचर का आना । | " | २१ शहाबुद्दीन का भी अपनी फौज को पांच अनी में सजे जाने की आज्ञा देना । | ११८६ |
| ६ पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना । | " | २२ रणक्षेत्र में दोनों फौजों का बीच में दो कोस का मैदान देकर डटना और व्यूह रचना । | ११८७ |
| ७ शाह का समाचार पाकर गुप्त गोष्ठी करना । | " | २३ युद्ध सम्बन्धी तिथिवार वर्णन । | " |
| ८ शहाबुद्दीन का आगे बढ़ना और पृथ्वीराज के पास समाचार पहुंचना । | ११८१ | २४ अनीपति योद्धाओं की परस्पर करनी वर्णन और अग्न्यास्त्र युद्ध । | ११८८ |
| ९ पृथ्वीराज का कैमास सहित सामंतों से सलाह करना । | " | २५ द्वादसी का युद्ध । | " |
| १० पृथ्वीराज की सेना की चढ़ाई और सामंतों के नाम कथन । | ११८२ | २६ पृथ्वीराज का यवन सेना में अकेले घिर जाना और चामंड राय का पराक्रम । | ११८९ |
| ११ शहाबुद्दीन की सेना की चढ़ाई और यवन योद्धाओं के नाम । | " | २७ चार यवन सर्दारों का मिलकर चामंडराय पर आक्रमण करना । | " |
| १२ दोनों सेनाओं का चार कोस के फासले पर डेरा पड़ना । | ११८३ | २८ कैमास का चामंडराय की सहायता करना । | ११९० |
| १३ पृथ्वीराज की सेना का आतंक वर्णन । | " | २९ चामंडराय का चारों यवन योद्धाओं को पराजित करना । | " |
| १४ शहाबुद्दीन की सेना का पट्टवन की तरफ कूच करना । | ११८४ | ३० लाल खां का वर्णन । | " |
| १५ शाह के सारुंड में आने पर पृथ्वीराज का पुनः सामंतों से सलाह करना । | " | ३१ लाल खां का मारा जाना । | ११९१ |
| १६ पृथ्वीराज का चामंडराय की प्रशंसा करना और प्रातःकाल होते ही तय्यारी की आज्ञा देना | " | ३२ कैमास और चामंडराय का वार्ता-लाप । | " |
| | | ३३ कैमास का युद्ध वर्णन । | ११९२ |
| | | ३४ मध्याह्न के उपरान्त सूर्य की प्रखरता कम होने पर दोनों दलों में | |

घमासान युद्ध होना ।	११६२	वीर वाक्यों से श्रेष्ठ देना ।	११६६
३५ द्वादसी का युद्ध वर्णन ।	११६३	२ पृथ्वीराज प्रति मिह प्रमार के वचन ।	"
३६ दोनों मेनाओं के मुखिया सर्दारों का परस्पर तुमल युद्ध वर्णन ।	११६४	३ पृथ्वीराज का पिता के नाम से अर्घ्य देकर दान करना और पितृ धैर लेने की प्रतिज्ञा करना ।	१२००
३७ अपनी फौज हारती हुई देख कर शहाबुद्दीन का अपने हाथों को आगे बढ़ाना ।	"	४ प्रातःकाल पृथ्वीराज का सब सामन्त और सैनिकों की सभा करके अपने धैर लेने का पण उनसे कहना ।	"
३८ शाह के आगे बढ़ने पर यवन सेना का उत्साह बढ़ना ।	११६५	५ ज्योतिषी का गुजरात पर चढ़ाई के लिये मुहूर्त साधन करना ।	१२०१
३९ शहाबुद्दीन का बान वर्षा करके सामंतों को घायल करना ।	"	६ ज्योतिषी का ग्रह योग और सुदिन मुहूर्त वर्णन करना ।	"
४० कैमास और चामंडराय का शाह पर आक्रमण करना और यवन सर्दारों का रक्षा करना ।	११६६	७ पृथ्वीराज का लग्न साधकर अपनी तय्यारी करना ।	१२०२
४१ चक्रसेन का मारा जाना ।	"	८ पृथ्वीराज का शिकार के मिस पश्चिम दिशा को कूच करना ।	१२०३
४२ चक्रसेन का वंश और उसका वंश वर्णन ।	"	९ राजा के साथ सैन्य महिन निहदुराय का आन मिलना ।	"
४३ त्रयोदशी बुधवार को पृथ्वीराज की जय होना ।	"	१० पृथ्वीराज की तय्यारी का वर्णन, भीमदेव को इसकी खबर होना और उसका भी तय्यारी करना ।	"
४४ कैमास और चामंडराय का शहाबुद्दीन को दो तरफ से दबाना और उसके हाथों को मार गिराना ।	११६७	११ भीमदेव की तय्यारी का समाचार पृथ्वीराज को मिलना ।	१२०४
४५ दोनों भाइयों का शाह को पकड़ कर पृथ्वीराज के पास लेजाना ।	"	१२ पृथ्वीराज की प्रतिज्ञा ।	१२०५
४६ कैमास को रणक्षेत्र में से घायल और मृत रावतों को ढुँढ़वाना ।	११६८	१३ पृथ्वीराज का शिकार खेलते हुए आगे बढ़ना ।	"
४७ रण में मृत्यु होने की प्रशंसा ।	"	१४ पृथ्वीराज का गहन वन में पड़ाव पड़ना ।	"
४८ पृथ्वीराज का दण्ड लेकर सुल्तान को छोड़ देना और वह दंड सामन्तों को बांट देना ।	"	१५ कैमासादि सब सामन्तों का रात्रि को राजा के पहरे पर रहना ।	१२०६
—:०:—		१६ एक प्रहर रात्रि रहने से शिकार किए जाने की सलाह ।	"
[४४] भीम वध समय ।		१७ कन्ह की रात्रि को स्वप्न देखना	"
(पृष्ठ ११९९ से पृष्ठ १२२७ तक)			
१ पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर शोक करना और सिव प्रमार का			

और साथियों से कहना कि संवरे युद्ध होगा ।	१२०६	३४ भीमदेव का अपने भाट जगदेव को चन्द के पास भेजकर अपनी तय्यारी की सूचना देना ।	१२१४
१८ स्वप्न का फल ।	१२०७	३५ जगदेव बचन ।	"
१९ संवरे कविचन्द का आशीर्वाद देना और राजा का स्वप्न कथन ।	"	३६ चन्द बचन ।	"
२० राजा के स्वप्न का फल ।	१२०८	३७ जगदेव का चन्द का रूखा उत्तर सुनकर भीमदेव के पास फिर जाना ।	१२१५
२१ कन्ह के ज्ञानमय बचन ।	"	३८ पृथ्वीराज का निददुर को युद्ध का भार सौंपना ।	"
२२ पृथ्वीराज का सेना सहित शिकार करना, वन की हवाई होना ।	"	३९ निददुर का पृथ्वीराज को भरोसा देकर स्वामिधर्म की प्रशंसा करना ।	"
२३ वन में खर भर होते ही एक भूखे सिंह का निकलना ।	१२०९	४० निददुर का कन्हराय की प्रशंसा करना ।	"
२४ सिंह का वर्णन ।	"	४१ पृथ्वीराज का निददुर को मोती की माला पहनाना ।	१२१६
२५ सिंह का कन्ह के ऊपर झपट कर वार करना ।	"	४२ निददुर का सेना की तय्यारी करके स्वयं युद्ध के लिये तय्यार होना ।	"
२६ कन्ह का सिंह का सिर मसक कर मार डालना ।	१२१०	४३ पृथ्वीराज का कन्ह को पवाई पहिनाना ।	"
२७ कन्ह के बल और उसकी वीरता की प्रशंसा ।	"	४४ कन्ह का युद्ध में अपने रहते हुए सोमेश्वर के मारे जाने पर पछतावा करना ।	"
२८ अस्त्र शस्त्रों से सुसज्जित होकर सामन्तों सहित राजा का आगे कूच करना ।	"	४५ निददुर का कन्ह को संतोष दिला कर उत्साहित करना ।	"
२९ कूच के समय पृथ्वीराज की फौज का आतंक वर्णन ।	१२११	४६ सेना का सज कर आगे बढ़ना ।	१२१७
३० पृथ्वीराज का भीमदेव के पास एक चुल्लू भेजना ।	१२१२	४७ चहुआन और चालुक्य की सेनाओं का परस्पर मुठ भेड़ होना ।	"
३१ चन्द का भीमदेव के पास जाकर युक्तिपूर्वक कहना कि पृथ्वीराज अपने पिता का बदला लेने को तय्यार है ।	"	४८ भीमदेव के घोड़े की चंचलता का वर्णन ।	"
३२ भीमदेव का उत्तर देना कि मैं भी उसे टंड देने को प्रस्तुत हूँ जो मेरे समुल्ल आये ।	१२१३	४९ दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे से भिड़ना और उनका विषम युद्ध ।	"
३३ चन्द का भीमदेव के दर्बार से कुपित होकर चला आना ।	१२१४	५० कन्हराय की पट्टी छूटना और वीर मकवाना से कन्ह का युद्ध होना ।	१२१८
		५१ मकवाना का मारा जाना ।	१२१९

५२ सामन्तों का पराक्रम और शूर वीर योद्धाओं की निरपेक्ष वीरता की प्रशंसा ।	१२१९.	३ तदनुसार राम-रावण युद्ध ।	१२२६
५३ रणक्षेत्र की सरितः सरिताओं से उपमा वर्णन ।	१२२०.	४ राम रावण युद्ध का आतंक ।	"
५४ प्रसंगराय खीची का पराक्रम वर्णन ।	"	५ मेघनाद और कुम्भकर्ण का युद्ध वर्णन ।	१२३२
५५ भीमदेव की फौज का विचलना ।	१२२१.	६ राम रावण का युद्ध ।	१२३३.
५६ शूरवीर पुरुषों के पराक्रम की प्रशंसा ।	"	७ रामचन्द्र जी की उदारता ।	१२३४
५७ परस्पर घमासान युद्ध का दृश्य वर्णन ।	१२२२.	८ इन्द्र का वचन ।	"
५८ कवि का कहना कि कायर पुरुषों की अपगति होती है ।	"	९ इन्द्र का एक गन्धर्व को आज्ञा देना कि वह पृथ्वीराज और जय- चन्द्र में शत्रुता का सूत्र डाले ।	"
५९ पृथ्वीराज और भीमदेव का साम्हना होना और कन्ह का भीमदेव को मार गिराना ।	१२२३	१० कन्नौज की गोभा वर्णन ।	१२३५
६० कन्ह की तलवार की प्रशंसा ।	१२२५	११ गन्धर्व की स्त्री का उसमें संयोगिता के पूर्व जन्म की कथा पूछना ।	"
६१ चहुआन के पितृ वैर बदलने पर कवि का वधाई देना ।	"	१२ गन्धर्व का उत्तर देना कि वह पूर्व जन्म की अप्सरा है ।	"
६२ पृथ्वीराज के सामन्तों की प्रशंसा ।	"	१३ कविचन्द्र का अपनी स्त्री में संयो- गिता के जन्मान्तर में शोषित होने की कथा कहना ।	"
६३ सायंकाल के समय युद्ध का वन्द होना ।	"	१४ शिव स्थान पर ऋषि की तपस्या का वर्णन ।	"
६४ प्रभात समय की शोभा वर्णन ।	"	१५ एक सुन्दर स्त्री को देखकर ऋषि का चित्त चंचल होना ।	१२३६
६५ रणक्षेत्र की सफाई होकर लाखों हूँदी गई ।	१२२६.	१६ उक्त स्त्री का सौन्दर्य वर्णन ।	"
६६ युद्ध में मरे हुए शूर वीर और हाथी घोड़ों की संख्या ।	"	१७ परन्तु ऋषि का अपने मन को माध- क वदरिकाश्रम पर्यन्त पर्यटन करके धार तप करना ।	१२३७
६७ संसार की असारता का वर्णन ।	१२२७	१८ ऋषि के नम्र का तेज वर्णन और इसमें इन्द्र का भयभीत होना ।	"
६८ गुजरात पर चढ़ाई करके एक मास में पृथ्वीराज का दिल्ली को वापिस आना ।	"	१९ इन्द्र का अप्सराओं को आज्ञा देना कि वे तेजस्वी तापस का तप भूष्ट करें ।	"
(४५) संयोगिता पूर्व जन्म कथा ।		२० अप्सराओं का सौन्दर्य वर्णन ।	१२३८
(पृष्ठ १२२९ से पृष्ठ १२५८ तक)		२१ मंजुघोषा का सुमन्त ऋषि को छलने के लिये मृत्यु लोक में आना ।	"
१ पृथ्वीराज का इन्द्र प्रति वचन ।	१२२६		
२ इन्द्र का उत्तर देना ।	"		

२२ संजुघोषा का लावण्य भाव विलास और शृंगार वर्णन ।	१२३८	३८ तपसी लोगों की क्रिया का संक्षेप प्रस्तार वर्णन ।	१२४५
२३ अप्सरा के गान से ऋषि की समाधि क्षणिक के लिये डगमगाई ।	१२३९	३९ अप्सरा की सगुन उपासना की प्रशंसा करना ।	१२४७
२४ अप्सरा का शंकित चित्त होकर अपना कर्तव्य विचारना ।	"	४० इसी अवतारों का संक्षिप्त वर्णन ।	"
२५ तब तक से पुनः ऋषि का अपंड रूप से ध्यानमग्न होना ।	१२४०	४१ अप्सरा का कहना कि परमेश्वर प्रेम में है अस्तु तुम प्रेम करो ।	"
२६ मुनि की ध्यानावस्थित दशा का वर्णन ।	"	४२ नृसिंहावतार का वर्णन ।	"
२७ वाद्य वज्रना और अप्सरा का गाना ।	"	४३ मुनि का कामातुर होकर अप्सरा को स्पर्श करना ।	१२४८
२८ मुनि का समाधि भंग होकर कामातुर हो, अप्सरा के आलिङ्गन करने की इच्छा करना ।	१२४१	४४ अप्सरा का कहना कि ऐसा प्रेम ईश्वर से करो मुझ से नहीं ।	"
२९ अप्सरा का अन्तर्ध्यान हो जाना ।	"	४५ उसी समय सुमंत के पिता जरज मुनि का आना ।	"
३० मुनि का मूर्छित हो जाना, परन्तु पुनः सम्बल कर ध्यानावस्थित होना ।	"	४६ मुनि का लज्जित होकर पिता की परिक्रमा पूजनादि करना ।	"
३१ कविचन्द की स्त्री का अप्सरा के सौन्दर्य के विषय में जिज्ञासा करना ।	१२४२	४७ जरज मुनि का अप्सरा को शाप देना ।	१२४९
३२ अप्सरा का नख सिख वर्णन ।	"	४८ सुमंत का लज्जित होना और जरज मुनि का उसे धिक्कारना ।	"
३३ अप्सरा के सर्वाङ्ग सौन्दर्य की प्रशंसा ।	१२४३	४९ जरज मुनि के शाप का वर्णन ।	"
३४ कवि की उक्ति कि ऐसी स्त्रियों के ही कारण संसार चक्र का लौट-फेर होता है ।	"	५० अप्सरा का भयभीत होकर जरज मुनि से क्षमा प्रार्थना करना और मुनि का उसे मोक्ष का उपाय बतलाना ।	"
३५ अप्सरा का योगिनी भेष धारण करके सुमंत ऋषि के पास आना ।	१२४४	५१ अप्सरा के स्वर्ग से पाक होने का प्रकरण । तीनों देवताओं का इन्द्र के द्वार में जाना और द्वारपालों का उन्हें रोकना ।	१२५०
३६ अप्सरा के योगिनी वेष की शोभा वर्णन ।	"	५२ विष्णु का सनत्कुमारों के शाप से पतित द्वारपालों की कथा कहना ।	"
३७ मुनि का छद्म-वेष धारिणी योगिनी को सादर आसन देकर बातें करना ।	१२४५	५३ हिरणाक्ष हिरनाकुश वध ।	१२५२
		५४ रावण और कुम्भकर्ण वध ।	"
		५५ त्रिदेवताओं के पास इन्द्र का आप आकर स्तुति करना ।	१२५३

५६ इन्द्रानी का त्रिदेवताओं का चरण स्पर्श करना ।	१२५३	जन्म लेकर शाप से उद्धार पाने का वर्णन ।	१२५६
५७ अप्सराओं का नृत्य गान करना और शिव का उक्त अप्सरा को शाप देना ।	"	२ शाप देकर जरज ऋषि का अन्तर्ध्यान हो जाना और सुमंत का तप में दत्तचित्त होना ।	"
५८ अप्सरा का शिव से अपने उद्धार के लिये प्रार्थना करना ।	१२५४	३ संवत् ११३३ में संयोगिता का जन्म वर्णन ।	"
५९ उपरोक्त अप्सरा का स्वर्ग से पतित होकर कन्नौज के राजा के घर जन्म लेना ।	"	४ संयोगिता का दिन प्रति दिन बढ़ना और आयु के तेरहवें वर्ष में उस के शरीर में कामोदीपन होना ।	१२६०
६० कन्नौज के राजा विजयपाल का दाक्षिण दिशा पर चढ़ाई करना ।	१२५५	५ संयोगिता के हृदय मंदिर में काम-देव का यथापन्न स्थान पाना ।	"
६१ समुद्र किनारे के राजा मुकुंद देव सोसंश्री का विजयपाल को अपनी पुत्री देना ।	"	६ संयोगिता के सौन्दर्य की बढ़ाई ।	"
६२ मुकुंद देव की पुत्री का जयचंद के साथ व्याह्र होना ।	"	७ संयोगिता का भविष्य होनहार वर्णन ।	"
६३ विजयपाल का रामेश्वर लों विजय प्राप्त करके अनेक राजाओं को वश में करना ।	१२५६	८ संयोगिता प्रति जयचन्द का स्नेह ।	१२६२
६४ सेतवन्दरामेश्वर के पड़ाव पर गुजरात के राजा के पुत्र का विजयपाल के पास आना और उसे नजर देना ।	"	९ संयोगिता के विद्यारम्भ करने की तिथि आदि ।	"
६५ दिग्विजय से लौट कर विजयपाल का यज्ञ करना ।	१२५७	१० संयोगिता का योगिनी वेप धारण कर अपनी पाठिका (मदन बम्हनी) के पास जाना ।	"
६६ विजयपाल की दिग्विजय में पाई हुई जयचन्द की पत्नी को गर्भ रहना और उससे संयोगिता का जन्म लेना ।	"	११ योगिनी वेप में संयोगिता के सौन्दर्य की छटा वर्णन ।	१२६३
		१२ संयोगिता का लय लगा कर पढ़ना और पाठिका का उसे पढ़ाना ।	"
		१३ एक दिन ब्राह्मणी का अपने पति से संयोगिता के विषय में प्रश्न करना ।	"
		१४ ब्राह्मण का संयोगिता के भविष्य लक्षण कहना ।	१२६४
		१५ संयोगिता का मदन वृद्ध ब्राह्मणी के घर पढ़ने जाना और संयोगिता का यथैत काल जान कर ब्राह्मणी का उसे विनय मंगल पढ़ाना ।	१२६५

[४६] विनय मंगल प्रस्ताव ।

(पृष्ठ १२५९ से पृष्ठ १२७४ तक)

१ अप्सरा के संयोगिता के नाम से

- १६ अथ विनय मंगल पाठ का प्रारम्भ । १२६६
 १७ विनय मंगल की भूमिका । ”
 १८ पति का गौरव कथन । १२६७
 १९ स्त्रियों की पति प्रति अनन्य प्रेम भावना । ”
 २० पाठिका का उपरोक्त व्याख्या को दृढ़ करना । ”
 २१ विनय भाव की मर्यादा गौरव और प्रशंसा । ”
 २२ सुआ सार विनय का एक आख्यान वर्णन करता है और रति और कामदेव उसे सुनते हैं । १२६८
 २३ मान एवं गर्व की अयोग्यता और निन्दा । ”
 २४ विनय का गौरव । १२६९
 २५ विनय की प्रशंसा उस के द्वारा स्त्रियोचित साधनों का वर्णन । ”
 २६ उपरोक्त कथनोपकथन के प्रमाण में एक संक्षेप आख्यान । १२७०
 २७ स्त्रियों के लिये विनय धारणा की आवश्यकता । ”
 २८ विनय हीन स्त्री समाज में सुशोभित नहीं होती । ”
 २९ एक मात्र विनय की प्रशंसा और उपयोगिता वर्णन । १२७१
 ३० इति विनय मंगल कांड समाप्त । १२७३
 ३१ ब्राह्मणी का रात्रि को पुनः अपने पति से संयोगिता के विषय में पूछना और उसका उत्तर देना । ”
 ३२ दुर्जा का दुर्ज से कथा कहने को कहना । ”
 ३३ दुर्ज का उत्तर । ”
 ३४ पृथ्वीराज का वर्णन । ”
 ३५ कथा सुनते सुनते ब्राह्मणी का निद्रा मग्न हो जाना । १२७४

[४६] सुक वर्णन ।

(पृष्ठ १२७५ से पृष्ठ १२९१ तक)

- १ संयोगिता का यौवन अवस्था में प्रवेश । १२७५
 २ सुक और शुकी का दिल्ली की ओर जाना । ”
 ३ सुक का ब्राह्मण के वेप में पृथ्वी-राज के दरबार में जाना । ”
 ४ ब्राह्मणी का संयोगिता के पास जाना । ”
 ५ दुर्ज का पृथ्वीराज से संयोगिता के विषय में चर्चा करना । ”
 ६ संयोगिता के जन्म पत्र के ग्रह नक्षत्रादि का वर्णन । १२७६
 ७ छः महीने में विनय मंगल प्रकरण का समाप्त होना । १२७७
 ८ विनयमंगल समाप्त होने पर ब्राह्मणी का संयोगिता से पृथ्वीराज और दिल्ली के सम्बन्ध की कथा कहना । ”
 ९ अनंगपाल के हृदय में वैराग उत्पन्न होने का वर्णन । ”
 १० मंत्रियों का अनंगपाल को राज्य देने के लिये मना करना । ”
 ११ अनंगपाल का पृथ्वीराज को राज्य दे देना । १२७८
 १२ पृथ्वीराज की कूट नीति से प्रजा का दुःखित होकर अनंगपाल के पास जाना । ”
 १३ अनंगपाल का पुनः बदरिकाश्रम को चला जाना । ”
 १४ दसों दिशाओं में सुविस्तृत पृथ्वीराज की उज्ज्वल कीर्ति का आकाश में दर्शन होना । १२७९
 १५ संयोगिता का वर्णन । ”

- १६ बारह के बाद और तेरह के भीतर जो स्त्रियों की वयः सन्धि अवस्था होती है उसका वर्णन । १२७६
- १७ स्त्रियों के यौवन से वसंत ऋतु का उपमा वर्णन । १२८०
- १८ संयोगिता की बड़ी बहिन का व्याह और उसकी सुन्दरता । १२८१
- १९ संयोगिता के सर्वाङ्ग शरीर की शोभा का वर्णन " "
- २० ब्राह्मण के मुख से संयोगिता के सौन्दर्य की कथा सुन कर पृथ्वीराज का उस पर मोहित हो जाना । १२८३
- २१ पृथ्वीराज की कामवेदना और संयोगिता से मिलने के लिये उसकी उत्सुकता का वर्णन । १२८४
- २२ सती का ब्राह्मणी स्वरूप में कनौज पहुंचना । " "
- २३ यहाँ पर ब्राह्मणी का पृथ्वीराज की प्रशंसा करना । " "
- २४ पृथ्वीराज के स्वाभाविक गुणों का वर्णन । " "
- २५ उक्त वर्णन सुन कर संयोगिता के हृदय में पृथ्वीराज प्रति प्रीति का उदय होना । १२८५
- २६ पृथ्वीराज की कीर्ति का वर्णन । " "
- २७ ब्राह्मण का कहना कि चहुआन अद्वितीय पुरुष है । १२८६
- २८ संयोगिता का पृथ्वीराज से विवाह करने की प्रतिज्ञा करना । " "
- २९ संयोगिता का पृथ्वीराज के प्रेम में चूर होकर अहिर्निशि उसीके ध्यान में मग्न रहना । १२८७
- ३० वसंत ऋतु का पूर्ण यौवनाभास वर्णन । " "
- ३१ निर्जन बन में यच्चों के एक उपवन का वर्णन । " "

- ३२ पृथ्वीराज का दरवान को जीत कर भीतर बर्गोचे में जाना । १२८७
- ३३ यच्च यच्चिनी और पृथ्वीराज का वार्तालाप । १२८८
- ३४ यच्च का कहना कि अवश्य कोई बड़े राजा है । " "
- ३५ पृथ्वीराज का वहाँ पर नाना भाँति की सुख सामग्री मंगवा कर प्रस्तुत करना । " "
- ३६ गन्धर्व राज का आना और नाटक आरंभ होना १२८९
- ३७ अप्सराओं का दिव्य रूप और शृंगार वर्णन । " "
- ३८ पृथ्वीराज के आतिथ्य से प्रसन्न होकर गन्धर्व का उन्हें एक सर्व सिद्धि कवच देना । १२९१

—:०:—

[४८] वालुकाराय समय ।

(पृष्ठ १२६३ से पृष्ठ १३२९ तक)

- १ राजसूय यज्ञ सम्बन्धी कार्य्यों के सम्पादन करने के लिये राजाओं को निमंत्रण भेजा जाना । १२९३
- २ यज्ञ की सामग्री का वर्णन । " "
- ३ यज्ञ के हेतु आह्वान के लिये दसों दिशाओं में जयचन्द का दूत भेजना । १२९४
- ४ जयचन्द का प्रताप वर्णन । " "
- ५ जयचन्द का पृथ्वीराज को दिल्ली का आधा राज्य देने के लिये संदेसा भेजने की इच्छा करना । " "
- ६ जयचन्द का पृथ्वीराज के लिये संदेसा । १२९५
- ७ जयचन्द की आज्ञानुसार कवियों का जयचन्द की विरदावली पढ़ना और

- मंत्री सुमन्त को जयचन्द को यज्ञ करने से मना करना । ”
- ८ जयचन्द का मंत्री की बात न मान कर यज्ञ के लिये सुदिन शोधन करवाना । १२६७
- ९ मंत्री का स्वामी की आज्ञा मान कर दिल्ली को जाना । ”
- १० सुमन्त का दिल्ली पहुंचना । १२६८
- ११ पृथ्वीराज का सुमन्त का यथोचित सत्कार और सम्मान करना । ”
- १२ मंत्री सुमन्त का पृथ्वीराज को जयचन्द का पत्र देकर अपने आने का कारण कहना । ”
- १३ सुमन्त की बातें सुनकर पृथ्वीराज को अपने राज्य कर्मचारियों से सलाह करना । १२६९
- १४ सामन्तों की सत्कीर्ति । ”
- १५ जयचन्द का यज्ञ के लिये पृथ्वीराज को बुलाना । ”
- १६ कन्नौज के दूत का पृथ्वीराज से मिलकर जयचन्द का संदेश कहना । १३००
- १७ पृथ्वीराज के सामन्तों का जयचन्द के यज्ञ में जाने से नहीं करना और दूत का कन्नौज वापिस आना । ”
- १८ कन्नौज के दूत का अपने स्वामी का प्रताप स्मरण करके पृथ्वीराज की ठोठता को धिक्कारना । १३०१
- १९ दिल्ली से आए हुए दूत के वचन सुन कर जयचन्द को कुपित होना और बालुकाराय को उसे समझाकर शान्त करना । यज्ञ का सामान होना । ”
- २० संयोगिता के हृदय में विरह वेदना का संचार होना । १३०३
- २१ संयोगिता का सखियों सहित क्रीड़ा करते हुए उसकी मानसिक एवं दैहिक अवस्था का वर्णन । ”
- २२ संयोगिता का वय और उसके स्वाभाविक सौन्दर्य का वर्णन । १३०४
- २३ संयोगिता के यौवन काल की वसन्त ऋतु से उपमा वर्णन । ”
- २४ पृथ्वीराज का अपमान हुआ जानकर संयोगिता का दुखित होना और पृथ्वीराज से ही विवाह करने का पण करना । १३०५
- २५ अपनी मूर्ति का दरवान के स्थान पर स्थापित होना सुन कर पृथ्वीराज का कुपित होकर सामन्तों से सलाह करना १३०६
- २६ सब सामन्तों का अपना अपनी मत प्रकाशित करना । ”
- २७ जयचन्द के भाई बालुकाराय को मारने के लिये तैयारी होना । १३०७
- २८ कन्ह बहुआन और गोइन्दराय आदि सामन्तों का कहना कि कन्नौज पर ही चढ़ाई की जाय । ”
- २९ कैमास का कहना कि बालुकाराय को मार कर ही यज्ञ विध्वंस किया जा सकता है । १३०८
- ३० दूसरे दिन सभा में आकर पृथ्वीराज का बालुकाराय पर चढ़ाई करने के लिये मूर्त देखने की आज्ञा देना । ”
- ३१ ब्राह्मण का यात्रा के लिये सुदिन बतलाना । १३०९
- ३२ उक्त नियत तिथि पर तय्यारी करके पृथ्वीराज को अपने सामन्तों को अच्छे अच्छे घोड़े देना । ”
- ३३ पृथ्वीराज के कूच के समय का औजस्य और शोभा वर्णन । १३११
- ३४ तय्यारी के समय सुसज्जित सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा वर्णन । १३१२

३५	सेना सज कर पृथ्वीराज का चलना और कन्नौज राज्य की सीमा में पैठ कर वहाँ की प्रजा को दुःख देना ।	१३१२	५१	बालुकाराय का रणकौशल ।	१३१८
३६	बालुकाराय का परदेश की तरफ यात्रा करना ।	"	५२	सूरता की प्रशंसा ।	"
३७	पृथ्वीराज की सेना की संख्या तथा उसके साथ में जानेवाले योद्धाओं का वर्णन ।	"	५३	बालुकाराय का धिरजाना और उसका पराक्रम ।	१३१९
३८	बालुकाराय की प्रजा का पीड़ित होकर हाहाकार मचाना ।	१३१३	५४	युद्ध स्थल का चित्र दर्शन ।	"
३९	चहुआन की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।	"	५५	बालुकाराय का पृथ्वीराज पर आक्रमण करना । पृथ्वीराज का उसके हाथी को मार भगाना ।	"
४०	पृथ्वीराज का भुज्ज पर अधिकार करना ।	१३१४	५६	पृथ्वीराज की सेना का पुनः दृढ़ता से ब्यूहबद्ध होना । ब्यूह का वर्णन ।	१३२०
४१	पृथ्वीराज की चढ़ाई की खबर सुन कर बालुकाराय का आश्चर्यान्वित और क्रुपित होना ।	"	५७	बालुकाराय का अपने वीरों को प्रचार कर उत्साहित करना ।	"
४२	पृथ्वीराज का नाम सुनकर बालुकाराय का सेना सजना ।	१३१५	५८	दोनों सेनाओं में परस्पर घोर संग्राम होना ।	१३२१
४३	बालुकाराय का सैन्य सहित पृथ्वीराज के सम्मुख आना ।	"	५९	कन्ह और बालुकाराय का युद्ध, बालुकाराय का मारा जाना ।	१३२२
४४	चहुआन से युद्ध करने के लिये बालुकाराय का हार्दिक उत्कर्ष और ओज वर्णन ।	"	६०	बालुकाराय के मारे जाने पर उसके वीर योद्धाओं का जूझजाना ।	१३२३
४५	चहुआन राय की सेनासंख्या ।	१३१६	६१	बालुकाराय की राजधानी का लूटा जाना ।	"
४६	दोनों सेनाओं की परस्पर देखा देखी होना ।	"	६२	बालुकाराय के साथ मारे गए वीरों की संख्या वर्णन ।	१३२४
४७	बालुकाराय की सुसज्जित सेना को देख कर चहुआन सेना का सन्नद्ध और ब्यूहबद्ध होना ।	"	६३	बालुकाराय के शौर्य की प्रशंसा वर्णन ।	"
४८	दोनों हिन्दू सेनाओं का परस्पर युद्ध वर्णन ।	१३१७	६४	बालुकाराय के पक्षपाती यवन योद्धाओं की वीरता का वर्णन ।	"
४९	बालुकाराय का युद्ध करना ।	"	६५	जयचन्द की सेना और मुसल्मानी सेना का पृथ्वीराज का मुख रोकना ।	"
५०	बालुकाराय की वीरता और उसका फुर्तीलापन ।	"	६६	पृथ्वीराज की उक्त सेना पर चढ़ाई और वीरों के मोक्ष पाने के विषय में कवि की उक्ति ।	१३२५
			६७	दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।	"
			६८	चहुआन और मुसल्मान सेना का घोर युद्ध ।	१३२६
			६९	कन्नौज की सेना का भागना और	

- पृथ्वीराज की जीत होना । १३२६
- ७० बालुकाराय की स्त्री का स्वप्न । १३२७
- ७१ बालुकाराय की स्त्री की विलाप वार्ता । ”
- ७२ पृथ्वीराज का बालुकाराय को मार कर दिल्ली को आना । १३२६
- ७३ गल घटना का परिणाम वर्णन । ”
- ७४ बालुकाराय की स्त्री का जयचन्द के यहां जाकर पुकार करना । ”

(४९) पंग जय विध्वंस प्रस्ताव ।

(पचासवां समय ।)

- १ यज्ञ के बीच में बालुकाराय की स्त्री का कन्नौज पहुंचना । १३३१
- २ यज्ञ के समय कन्नौजपुर की सजावट बनावट का वर्णन और जयचन्द को बालुकाराय के मारे जाने की खबर मिलना । ”
- ३ सात समुद्रों के नाम । १३३२
- ४ दसों दिशाओं और दिग्पालों के नाम । ”
- ५ बालुकाराय का बंध सुनकर जयचन्द का क्रोध करना । १३३३
- ६ यज्ञ का ध्वंस होना और जयचन्द का पृथ्वीराज के ऊपर चढ़ाई करने की तैयारी करना । ”
- ७ यह सब सुनकर संयोगिता का अपने प्रण को और भी दृढ़ करना । १३३४
- ८ समय उपयुक्त देखकर जयचन्द का संयोगिता के स्वयंवर करने का विचार करना । ”
- ९ यह सुन कर संयोगिता का चौहान प्रति और भी अनुराग बढ़ना । १३३५

- १० पृथ्वीराज का शिकार खेलते समय शत्रु की फौज से घिर जाना । १३३५
- ११ सब सेना का भाग जाना । १३३६
- १२ केवल १०६ साथियों सहित पृथ्वीराज का शत्रु पर जै पाना । ”

(५०) संजोगिता नाम प्रस्ताव ।

(पचासवां समय ।)

- १ पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना और कन्नौज के गुप्त चर का जयचन्द को समाचार देना । १३३७
- २ पृथ्वीराज का शिकार खेलते फिरना और सांभ होते ही साथ हजार शत्रु सेना को उसे आ घेरना । ”
- ३ सब सामन्तों का शत्रु सेना को मार कर विड़ार देना । १३३८
- ४ सामन्तों की स्वामिमक्ति का वर्णन । ”
- ५ जयचन्द का अपने मंत्री से संयोगिता का स्वयंवर करने की सलाह करना । १३३९
- ६ जयचन्द का संयोगिता को समझाने के लिये दूती को भेजना । ”
- ७ दूतिका के लक्षण और उसका स्वभाव वर्णन । १३४०
- ८ दूती का संयोगिता से बचन । ”
- ९ दूती की बातों पर कुपित होकर संयोगिता का उत्तर देना । १३४१
- १० पृथ्वीराज की प्रशंसा और संयोगिता के विचार । ”
- ११ संयोगिता का वचन । ”
- १२ धा का वचन । १३४२
- १३ सहचरी का वचन । ”

- १४ पृथ्वीराज के वीरत्व का संकीर्तन ।
संयोगिता का वाक्य । ”
- १५ सखी का वाक्य । १३४३
- १६ संयोगिता की संकोच दशा का वर्णन । ”
- १७ सखी का वचन । १३४४
- १८ संयोगिता का वचन । ”
- १९ सखी का वचन । ”
- २० संयोगिता वचन(निज पण वर्णन) । ”
- २१ दूता का निराग होकर जयचंद से संयोगिता का सब हाल कह सुनाना । १३४५
- २२ संयोगिता के हठ पर चिढ़ कर जयचंद का उसे गंगा किनारे निवाम देना । ”
- २३ गंगा किनारे निवास करती हुई संयोगिता को पाठिका का योग ज्ञान उपदेश । ”
- २४ संयोगिता का अपना हठ न छोड़ना । १२४६

(५१) हांसीपुर युद्ध ।

(इक्यावनवां समय ।)

- १ दिल्ली राज्य की सरहद्द में कन्नौज की फौज का उपद्रव करना । १३४७
- २ पृथ्वीराज का हांसीगढ़ की रक्षा के लिये सामन्तों का भेजना । ”
- ३ हांसीपुर का मोरचा पक्का कर के पृथ्वीराज का शिकार खेलने को जाना । ”
- ४ बलोच पहारी का शहाबुद्दीन के साथ हांसीगढ़ पर चढ़ाई करने का षडयंत्र रचना । १३४८
- ५ पृथ्वीराज का उक्त वर्ष अजमेर में रहना । ”

- ६ बलोच पहार का पत्र पाकर शहाबुद्दीन का प्रसन्न होना । १३४९
- ७ शहाबुद्दीन का अपनी बेगमों को मक्के भेजना ”
- ८ हांसीपुर में उपस्थित पृथ्वीराज के सामन्तों का वर्णन । ”
- ९ बलोच पहार का संक्षिप्त वर्णन । १३५०
- १० बलोच पहार का हांसीपुर में स्थानापन्न होना ।
- ११ बलोच पहार का शहीद बेगमों के लिये रास्ता देने को पञ्जनराय से कहना और रघुवंशराम का उससे नहीं करना । १३५१
- १२ बड़े साज बाज के साथ बेगम का आना और चामंडराय का उसे लूटने की तय्यारी करना । ”
- १३ बेगम के पड़ाव का वर्णन । ”
- १४ बलोच पहारी का सामन्तों के पास जाकर शाह का वर्णन करना । १३५२
- १५ सामन्तों का रात को धावा करके बेगम को लूटना । ”
- १६ बेगम के सब साथियों का भाग जाना और बेगम का सामन्तों से प्रार्थना करना । १३५३
- १७ धन द्रव्य लूटकर चामंडराय का हांसीपुर को लौटना और बेगमों का शहाबुद्दीन के यहां जा पुकारना । १३५३
- १८ बेगम का शाह के मुखर्जीश सेवकों को धिक्कार देना । १३५४
- १९ माता के विज्ञाप वाक्य सुनकर शाह का संक्रुचिन्त और क्रोधित होना । ”
- २० शहाबुद्दीन का अपने दरबारियों से सब हाल कहना । १३५५
- २१ शहाबुद्दीन का 'माता' की मर्यादा कथन कर के दिल्ली पर चढ़ाई के लिये तय्यारी का हुक्म देना । ”

- २२ तत्तार खां का शाह की आज्ञा मान कर मदद के लिये फरमान भेजना । १३५६
- २३ शहाबुद्दीन की दृढ़ता का वर्णन । ”
- २४ शहाबुद्दीन का राजसी तेज वर्णन । १३५७
- २५ शहाबुद्दीन का अपने योद्धाओं की खातिर करना । ”
- २६ शहाबुद्दीन का अपने मंत्री से वीर चहुआन पर अवश्य विजय प्राप्त करने की तरकीब पूछना । ”
- २७ राजमंत्रियों का उपयुक्त उत्तर देना । १३५८
- २८ शाह का तत्तार खां से प्रश्न करना । ”
- २९ तत्तार खां का हांसीपुर पर चढ़ाई करने को कहना । ”
- ३० हांसीपुर पर चढ़ाई होने का मसौदा पक्का होना । १३५९
- ३१ शहाबुद्दीन की आशा । ”
- ३२ तत्तार खां की प्रतिज्ञा । ”
- ३३ शाही दरबार में बलोच पहारी का उपस्थित होना । ”
- ३४ गजनी के राजदूतों का सिन्ध पार होना । १३६०
- ३५ यवन सेना का हिन्दुस्तान की हद्द में बढ़ना । ”
- ३६ तत्तार खां और खुरसान खां की अपनी सेनाओं का आतंक और शोभा वर्णन । ”
- ३७ तत्तार खां का पड़ाव दस कोस आगे चलाना । १३६१
- ३८ शाही सेना का हांसीपुर के पास पड़ाव डालना । ”
- ३९ शाही सेना का हांसीपुर को घेरना । १३६२
- ४० मुसल्मानी जातियों का वर्णन । ”
- ४१ यवन सेना की व्यूह रचना का वर्णन । ”
- ४२ युद्ध वर्णन । १३६३

- ४३ शाही फौज का बल कर के किले का फाटक तोड़ देना । १३६३
- ४४ चामुंडराय के उत्कर्ष वचन । १३६४
- ४५ युद्ध होते होते शाम होजाना और युद्ध बन्द होना । ”
- ४६ प्रातःकाल होते ही पुनः युद्धारंभ होना । ”
- ४७ गढ़ में उपस्थित सामन्तों के नाम । १३६५
- ४८ दोनों सेनाओं में युद्ध आरम्भ होना । ”
- ४९ युद्ध का वर्णन और दस चोट में यवन सेना का परास्त होना । ”
- ५० इस युद्ध में खेत रहे जीवों की संख्या । १३६६
- ५१ अलील खां का प्रतिज्ञा करके धावा करना । १३६७
- ५२ दोनों ओर से बड़े जोर से लड़ाई होना । ”
- ५३ लड़ाई का वाकचित्र वर्णन । ”
- ५४ सामन्तों की जीत होना और यवन सेना का परास्त होकर भागना । १३६८

(५२) द्वितीय हांसी युद्ध ।

(वाचनवां समय ।)

- १ तत्तार खां का पराजित होना सुन कर शहाबुद्दीन का क्रोध करके भांति भांति की यवन सेना एकत्रित करना । १३६९
- २ वरन वरन की व्यूहबद्ध यवन सेना का हांसीपुर को घेरना । १३७०
- ३ शहाबुद्दीन का सामन्तों को किला छोड़ देने का संदेसा भेजना । ”
- ४ शहाबुद्दीन का संदेसा पाकर साम-

न्तों का परस्पर सलाह और वाद विवाद करना ।	१३७१	बुलाने के लिये कहना ।	१३७९
५ सामन्तों का भगवती का ध्यान करना ।	"	२३ रावत समरसी जी का हांसीपुर की तरफ चलना	"
६ हांसी के किले में स्थित सामन्तों के नाम और उनका वर्णन ।	"	२४ हांसीपुर को छोड़कर आए हुए सा- मन्तों का पृथ्वीराज से मिलना ।	"
७ कुछ सामन्तों का किला छोड़ देने का प्रस्ताव करना परन्तु देवराव वग्गरी का उसे न मानना ।	१३७२	२५ पृथ्वीराज का सब सामन्तों को समझा बुझा कर सांत्वना देना ।	१३८०
८ कवि का कहना कि समयानुसार सामन्त लोग चूक गए तो क्या ।	"	२६ पृथ्वीराज का सामन्तों के सहित हांसीपुर पर चढ़ाई करना ।	"
९ देवराव वग्गरी का वचन ।	१३७३	२७ पृथ्वीराज के हांसीपुर पर चढ़ाई की तिथि ।	"
१० कच्छन और कमधुज का वग्गरी राय के वचनों का अनुमोदन करना ।	"	२८ सुसज्जित सेना सहित पृथ्वीराज की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।	१३८१
११ सातों भाई तत्तार खां का तलवारों बांधना और हांसीगढ़ पर आक्र- मण करना ।	"	२९ रावल का चहुआन के पहलेही हांसीपुर पहुंच जाना ।	१३८२
१२ अन्यान्य सामन्तों की अक्रमण्यता और देवराय की प्रशंसा वर्णन ।	१३७४	३० समरसीजी के पहुंचतेही यवन सेना का उनसे भिड़ पड़ना ।	"
१३ देवराय वग्गरी की वीरता ।	१३७५	३१ समरसिंह जी की सिपाहगीरी और फुर्तिलेपन का वर्णन ।	१३८३
१४ युद्धारंभ और युद्धस्थल का चित्र वर्णन ।	"	३२ यवन और रावल सेना का युद्ध वर्णन ।	"
१५ देवकर्ण वग्गरी का वीरता के साथ मारा जाना ।	१३७६	३३ समरसीजी की वीरता का बखान ।	१३८४
१६ वीर वग्गरी का मोक्ष पाना ।	"	३४ समरसीजी के भाई अमरसिंह का मरण ।	"
१७ इस युद्ध में मृत वीर सैनिकों की नामावली ।	"	३५ युद्धस्थल का चित्र वर्णन ।	"
१८ एक सहस्र सिपाहियों के मारे जाने पर भी सामन्तों का किला न छोड़ना ।	१३७७	३६ यवन सेना की ओर से तत्तार खां का धावा करना ।	१३८५
१९ पृथ्वीराज को स्वप्न में हांसीपुर का दर्शन देना ।	"	३७ घोर युद्ध वर्णन ।	"
२० पृथ्वीराज प्रति हांसीपुर का वचन ।	१३७८	३८ इसी युद्ध के समय पृथ्वीराज का आ पहुंचना ।	१३८६
२१ हांसीपुर की यह गति जान कर पृथ्वीराज का घबड़ा कर कैमास से सलाह पूछना ।	"	३९ अमर की वीर मृत्यु और उसको मोक्ष प्राप्त होना ।	१३८८
२२ कैमास का रावल समरसी जी को		४० पृथ्वीराज के पहुंचतेही शाही सेना का बल हास होना ।	"
		४१ पृथ्वीराज का यवन सेना को दबाना ।	"

४२ रावल और चहुआनकी सम्मिलित शोभा वर्णन ।	१३८६
४३ रणस्थल की बसंत ऋतु से उपमा वर्णन ।	"
४४ मुख्य मुख्य वीरों के मारे जाने से शाह का हतोत्साह होना ।	"
४५ यवन सेना के मृत योद्धाओं के नाम ।	"
४६ यवन वीरों की प्रशंसा ।	१३९०
४७ हिन्दू पक्ष की प्रशंसा ।	३३६१
४८ सामन्तों का वीरता मय युद्ध करना ।	"
४९ युद्धस्थल का वाक्चित्र दर्शन ।	"
५० घोर युद्ध उपस्थित होना ।	१३६२
५१ पृथ्वीराज के वीर वेष और वीरता की प्रशंसा ।	१३९३
५२ पृथ्वीराज के युद्ध करने का वर्णन ।	"
५३ युद्ध का आतंक वर्णन ।	१३६४
५४ कविकृत वीर-मत-मुक्ति वर्णन ।	"
५५ वीर रस प्रभात वर्णन ।	"
५६ प्रातःकाल होतेही दोनों सेनाओं का सन्नद्ध होना ।	१३६५
५७ प्रभात वर्णन ।	१६६६
५८ सूर्य की स्तुति ।	"
५९ सूरवीर लोगों का युद्ध उत्साह वर्णन ।	१३६७
६० सामन्तों की रणोद्यत श्रेणी का क्रम वर्णन ।	"
६१ यवन सैनिकों का उत्साह ।	"
६२ युद्ध का अक्षम आनन्द कथन ।	१३६८
६३ युद्ध में मारे गए वीरों के नाम ।	"
६४ तत्तार खां का मनहार होकर भागना ।	"
६५ खेत भरना होना और लाशों का उठवाया जाना ।	"

६६ युद्ध में मृत वीरों के नाम ।	१३६९
६७ हांसी युद्ध सम्बन्धी तिथि वारों का वर्णन ।	"
६८ रावल और पृथ्वीराज का दिल्ली को जाना ।	१४००
६९ रायल का दिल्ली में बीस दिन रहना ।	"

(५३) पञ्जून महुवा प्रस्ताव ।

(तिरपनवां समय ।)

१ कविचंद की स्त्री का पूछना कि महुवा युद्ध क्यों हुआ ।	१४०१
२ कविचंद का उत्तर देना ।	"
३ खुरसान खां का महुवा पर आक्रमण करना ।	"
४ शाही सेना का वर्णन ।	"
५ निहदुर का पृथ्वीराज के पास दूत भेजना ।	१४०२
६ राजा का दरबार में कहना कि महुवा की रक्षा के लिये किसे भेजा जाय ।	"
७ सब लोगों का पञ्जूनराय के लिये राय देना ।	"
८ पञ्जून राय की प्रशंसा ।	"
९ पञ्जून राय को जागीर और सिरोपाव देकर आज्ञा देना ।	१४०३
१० पञ्जून की प्रतिज्ञा ।	"
११ पञ्जूनराय और शहाबुद्दीन का मुकाबिला होना ।	१४०४
१२ युद्ध वर्णन ।	"
१३ पञ्जूनराय की वीरता ।	"
१४ यवन सेना का भाग उठना ।	१४०५

- १५ पञ्जूनराय की प्रशंसा । १४०५
 १६ पञ्जूनराय का दिल्ली आना और
 शाह का गजनी को जाना । "

(५४) पञ्जून पातसाह युद्ध प्रस्ताव। (चौवनवां समय ।)

- १ और सामन्तों को छोड़कर पञ्जून का
 नागौर जाना । १४०७
 २ मन्हीन शाह का गजनी को जाना
 और पञ्जून राय को परास्त करने
 की चिन्ता करना । "
 ३ धर्मार्यन का गजनी को समाचार देना । "
 ४ शहाबुद्दीन का मंत्री से पञ्जूनराय
 के पास दूत भेजने की आज्ञा देना ।
 इधर सेना तय्यार करना । १४०८
 ५ यवनदूत का नागौर पहुंचना । "
 ६ पञ्जून राय का हँस कर निघड़क
 उत्तर देना । "
 ७ दूत का गजनी जाकर शाह से

- पञ्जूनराय का संदेश कहना । १४०९
 ८ शहाबुद्दीन का कुपित होना । "
 ९ इधर नागौर में किलेबन्दी होना । "
 १० पञ्जून राय की वीर व्याख्या । १४१०
 ११ यवन सेना का नागौर गढ़ घेर
 कर नोल चलाना । "
 १२ राजपूत सेना का घबड़ाना और
 पञ्जूनराय का उसे धैर्य देना । "
 १३ पञ्जूनराय का यवन सेना पर रात
 को धावा मारना । १४११
 १४ मुसल्मान सेना के पहरुओं का शोर
 मचाना और सेना का सचेत होना । "
 १५ हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं
 का युद्ध । १४१२
 १६ दोनों में तलवार का युद्ध होना । "
 १७ पञ्जूनराय के पुत्रों का पराक्रम । १४१३
 १८ पञ्जूनराय का शहाबुद्दीन को पकड़-
 ना और किले में चला जाना । १४१४
 १९ यवन सेना का भागना । "
 २० पृथ्वीराज का दंड लेकर शहाबुद्दीन
 को पुनः छोड़ देना । "



पृथ्वीराज रासो ।

तीसरा भाग ।

अथ घघर की लड़ाई रो प्रस्ताव लिख्यते ।

(उन्तीसवां समय ।)

पृथ्वीराज साठ हजार सवार लेकर दिल्ली का प्रबन्ध कैमास
को सौंप कर शिकार खेलने गया, यह समाचार
गज़नी में पहुंचा ।

कवित्त ॥ दिल्लीपति प्रथिराज । अवनि आषेटक ^१षिल्लय ॥

साठ सहस्र असवार । जाइ लगा धर ढिल्लय ॥

धूनि धरा पतिसाह । रहे पेसोर ^२सुथनाय ॥

सथ्य लिये सामंत । दिल्ली कैमास सु ^३जानय ॥

नगया सु रमय प्रथिराज वर । गज्जन वै धर धूसियै ॥

दूसरी इंद्र दिल्लेस वर । सुभर सरस ढिग सुभियै ॥ छं० ॥ १ ॥

दूतों ने जाकर गज़नी में शाह को समाचार दिया कि पृथ्वीराज
धूमधाम के साथ शिकार खेलने को निकला है ।

दूहा ॥ गई षवर भ्रम्मान की । उट्ट चढ़े असवार ॥

ढिल्ली धर लिजै तषत । दिसि गज्जनै पुकार ॥ छं० ॥ २ ॥

प्रथीराज साजत पवंग । है नै नर भर भार ॥

दिल्लीपति आषेट चढ़ि । कुहकवान हथनारि ॥ छं० ॥ ३ ॥

हेरा करि पेसोर नय । सहस्र सठि सुभ बाज ॥

सोन पंथ विच पंथ दोइ । गल ग्रज्जै अग्राज ॥ छं० ॥ ४ ॥

(१) ए.-षिल्लिय, ढिल्लिय । (२) ए. क. को.-धरत्तिव (३) ए. क. को.-मत्तिय । (४) ए.-पंच ।

शहाबुद्दीन के भेजे हुए गुप्त चर ने पृथ्वीराज के शिकार खेलने का समाचार लेकर गज़नी में जाहिर किया ।

कवित्त ॥ गोरी पठए दूत । चले चारों चतुरन्तर ॥

लीय षवरि प्रथिराज । चले पच्छे गज्जन धर ॥

किय सलाम जब दूत । तबहि तत्तार सु बुझिय ॥

कहा करंत दिलेस । चढ़त गिरवर धर धुज्जिय ॥

संग सत्त षट् सामंत चलि । तीन पाव लप्पह तुरी ॥

अनि स्वर बीर नरवर सकल । उड़ी घेह धर उप्परी ॥ छं० ॥ ५ ॥

आषेटक दिन रमय । संग स्वानं घन चीते ॥

नावक पावक विपुल । जक्कि दिन जामह जीते ॥

सहस तुरी बघ्ह सु । संत मेघा कलि कंठिय ॥

सौहगोस पुच्छिय सु । लंब सिरषां सिर पुडिय ॥

जुरा रु बाज कूही गुहा । धानुकी दारु धरा ॥

बहु काल भाल वदकं बिला । जम भय तव जित्तिय धरा ॥ छं० ॥ ६ ॥

सुलतान ने प्रतिज्ञा की कि जब मैं पृथ्वीराज को जीत

लूंगा तभी हाथ में तसबीह (माला) लूंगा ।

रमै राज आषेट । सत्त एकल बल भंजै ॥

पंच पथ्य परिगाह । रंग अप्पन मन रंजै ॥

सहस एक बाजिच । स्वर किरनह संपेघै ॥

सुनि गोरी साहाब । दाह दिल महन बिसेघै ॥

जितौब जव्व प्रथिराज कों । तब तसबी कर मंडिहौ ॥

टामंक सह नदह करों । जुगति साह तब छंडिहौ ॥ छं० ॥ ७ ॥

खुरासान, रूम, हबश और बलख आदि देशों में सुलतान का

सहायता के लिये पत्र भेजना ।

दूहा ॥ देस देस कागद फटे । पैसंगी पुरसान ॥

रोम हवस अरु बलक में । फट्टे पहु अप्पान ॥ छं० ॥ ८ ॥

पांच लाख सेना लिए सुलतान का पृथ्वीराज की ओर आना
और दूत का यह समाचार पृथ्वीराज को देना ।

कवित्त ॥ सिलह लोह सज्जंत । लख्य पंचह मिलि पधर ॥

कूंच कूंच परि घैर । गुरज धारी लप गधर ॥

कोस दहं दह कूच । आइ गिरवान सपत्तौ ॥

दौरि दूत दिखेस । जाम कर चय दिन वित्तौ ॥

मुक्काम कियौ प्रथिराज नृप । तहां घवरि कहि दूत सब ॥

गोरी नरिंद है गै सुभर । सजि आयौ उप्पर सु अप ॥ छं० ॥ ९ ॥

चैत्र शुक्ल ३ रविवार को दो पहर के समय पृथ्वीराज ने
कूच किया और वह घघघर नदी पहुंचा ।

चैत मास रवि तीज । सेत पप्पह कल चंदह ॥

भयौ सुदिन मध्यान । चढ्यौ प्रथिराज नरिंदह ॥

कटक सबर हिल्लोर । भार सेसह करि भगिय ॥

चढ़ि सामंत सकज्ज । नह सुर अमर जगिय ॥

गज रोर सोर वंधे घटा । सिलह बीज सिलकावलिय ॥

पप्पीह चीह सहनाइ सुर । नदि घघघर मेलान दिय ॥ छं० ॥ १० ॥

शहाबुद्दीन की सेना के कूच का वर्णन ।

दूहा ॥ आयौ आतुर उप्परह । पैसंगी पतिसाह ॥

पच्छाई बादल प्रबल । भग्गे राह विराह ॥ छं० ॥ ११ ॥

बरन बरन तहां देखिये । घंटा रव गजराज ॥

सन्नाहा सन्नाह रजि । पधर सधर साज ॥ छं० ॥ १२ ॥

भई हलोहल सेन सब । पान व्यूह बर घेत ॥

लख एक भर अंग में । छत्र धर्यौ सिर जैत ॥ छं० ॥ १३ ॥

हुअ टामंक सु दिसि विदिसि । हुअ संनाह सनाह ॥

हुअ हलोहल सुभभरय । दोज दिन इक राह ॥ छं० ॥ १४ ॥

सेना का वर्णन ।

चोटक ॥ हुअ सह सु सहह नह भरं । घन घेरिक कौय सु फौज वरं ॥

लष लष मिले दल संमिलयं । नर भदव बाहल संमिलयं ॥

छं० ॥ १५ ॥

सु अगें हथनारि अपार सजं । तिन दैषत काइर दूरि भजं ॥

तिन पिठु हजार उमत्त चले । छह रिक्त 'अरंत करी तिहलें ॥

छं० ॥ १६ ॥

तिन पिठुह फौज गहब्वरयं । धरि गोरिय मुठु करं धरियं ॥

कमनेंत अथूल सु लष लियं । तिन मध्य ततारह छत्र दियं ॥

छं० ॥ १७ ॥

लष दीय गुरज्ज स गणषरियं । पुरसान दियं दल पषषरियं ॥

बलकी उमराव सु सत्त सयं । निसुरत्तह लष हुकम्भ भयं ॥

छं० ॥ १८ ॥

पुरसान तनं दल उप्पटयं । मनुं साइर सत्त उलटु भयं ॥

^२जल बानिय ^३पानिय अइ सरं । लोहानिय पानिय घेत घरं ॥

छं० ॥ १९ ॥

हबसी उजबक्क हमीर भरं । कलबानिय रुम्भिय अग्ग धरं ॥

सरबानि ऐराकि मुगल्ल कती । बहु जाति अनेक अनेक भती ॥

छं० ॥ २० ॥

मुसलमान सेना का व्यूहवद्ध होकर नदी पार करना ।

कवित्त ॥ फौज बंधि सुरतान । मुष्प अग्गे तत्तारिय ॥

मधि नायक सुरतान । नील पुरसान सु भारिय ॥

मोती निसुरति घान । लाल हबसी कोलंजर ॥

पाचि पीठि रुस्तंम । पना बहु भांति अवर नर ॥

उत्तरिय नह गोरीस पहुं । बज्जा दस दिसि बज्जिया ॥
मानों कि भह उलटी मही । साइर 'अंबु गरजिया ॥ छं० ॥ २१ ॥

पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना को सज्जित कर
चामण्डराव को आगे किया ।

दूहा ॥ दिल्लीपति फौजह रची । दियौ जैत सिर बच ॥
चामंड रा अगौ भयौ । मनो सु गिरवर गत्त ॥ छं० ॥ २२ ॥

पृथ्वीराज ने अपनी सेना की गरुड़व्यूहाकार रचना की ।
कवित्त ॥ फौज रची सामंत । गरुड़व्यूहं रचि गड्डिय ॥

पंष भाग प्रथिराज । चंच चावंड सु गड्डिय ॥
गाबरि अत्ताताइ । पांड गोइंद सु ठड्डिय ॥
पुच्छ कन्ध चौहान । पेट पम्मारह पड्डिय ॥
सुंडाल काल अगो धरे । 'कढे दोइ कलहन्न किय ॥
चालंत बान गोरै प्रबल । मानहु अंधकि मार दिय ॥ छं० ॥ २३ ॥

दोनों सेनाओं का साम्हना होना । एक हजार मीरों
का कैमास को घेरना ।

तत्तारह उप्परह । चित्त चावंड चलायौ ॥
दुहूं फौज अगगंज । दुहूं झुज भार भलायौ ॥
मीर बान बरषंत । धार धारा हर लगौ ॥
बाही चामण्डराइ । भूमि तत्तारह भगौ ॥
उत्तरे मीर सै पंच दुइ । दाहिमै किनौ दहन ॥
पहिलै जु भुभभ दिन पहिल कै । सच्यौ जुझ जानै महन ॥ छं० ॥ २४ ॥

तत्तार खां का घायल होना । मीरों की वीरता ।

भूमि पच्यौ तत्तार । मारि कमनेत प्रहारै ॥
एक घाव दोइ टूक । परे धारन मुहु धारै ॥

१पुर बजै पुरतार । चमकि चामंड चलायौ ॥
 भरै बथ्य सिर हथ्य । एक बहु लष्पन धायौ ॥
 जब परै बूढ़ तब वीर हुआ । सत्त घरी साहस धरै ॥
 तिनमा २कटक त्रिविधी घड़ा । एक एक पग अनुसरै ॥ छं० ॥ २५ ॥

कैमास का घायल होना और जैतराव का
 आगे बढ़ कर उसे बचाना ।

षान षान आघूँद । अठु सहसं बहु गण्पर ॥
 परिय पंति अवेनेस । पारि बहु ३अघ्पर गण्पर ॥
 ४हयौ नेज चामंड । वीर दो सहस लरै भर ॥
 हस्ति एक बिन दंत । तमह तिन मथौ सहस कर ॥
 दाहिमराव मुरछयौ पयौ । दौयौ जैत महा बलिय ॥
 मानों कि अग्न जज्जर बही । कलि मभभे रिन बट कलिय ॥
 छं० ॥ २६ ॥

चावंडराव ने ऐसा घोर युद्ध किया कि सुलतान की
 सेना में कहर मच गया ।

धपी ५सेन सुरतान । ६मुठि छुट्टी चावहिसि ॥
 मनु कपाट उधयौ । कूह फुट्टिय दिसि बिहिसि ॥
 मार मार मुष किन्न । लिन्न चावंड ७उपारे ॥
 परे सेन सुरतान । जाम इक्कह परि धारे ॥
 गल बथ्य घत्त गाढ़ौ ग्रह्यौ । जानि सनेही भिंटयौ ॥
 चामंडराइ करि वर कहर । गोरी दल बल ८कुट्टयौ ॥ छं० ॥ २७ ॥

जैतराव के युद्ध का वर्णन ।

जैत राइ जडधार । लियौ कर दंत मुष कर ॥
 परे बज्र सिर धार । मनो सेना सिर उघ्पर ॥

(१) ए.-पुर ।

(२) ए.-कमंड ।

(३) मो.-परिकर, क.-पण्पर ।

(४) क.-पयौ, ए.-भयौ ।

(५) मो.-मुठि ।

(६) मो.-तुठि ।

(७) ए.-उपारे ।

(८) ए. क. को.-छुट्टयौ ।

घुरसान्नी बंगाल । मनहु ^१डंडूर रमावै ॥

भरै पच जोगिनी । डक्क नारद वजावै ॥

अपहरा गीत गावत इला । तुंबर तंत बजावहीं ॥

सुरतान सेन दिल्लेस वर । ^२मग मग जस गावहीं ॥ छं० ॥ २८ ॥

युद्ध का रङ्ग देख कर सुलतान सिर धुनने लगा, जैतराव
और खुरासान खां का तुमुल युद्ध हुआ ।

सिर धुनत पतिसाह । धाह सुनि सेना सथिय ॥

लुथ्यि लुथ्यि मुह धार । परे वथ्यन सों वथ्यिय ॥

जम सों जम आहुरै । स्हर जुट्टै दोइ घुट्टै ॥

नई गंठि तन जोग । स्हर मुंडावलि घुट्टै ॥

घुरसान जैत अन्वुधनिय । धार धार मुह कट्टिया ॥

ऐसो न जुझ दिष्पौ सुन्यौ । दारुन मेछ दवट्टिया ॥ छं० ॥ २९ ॥

मनु द्वादस स्हरज्ज । हथ्य चंद्रमा महा सर ॥

जिन उप्पर पलमलै । ताहि धर गोरिय सुभर ॥

कटक कूह किलकार । सार परमार बजायौ ॥

भिरि भंज्यौ सुरतान । एक एकह सुप धायौ ॥

सिर सार धार बुढ्यौ प्रहर । तव दौन्यौ पज्जून भर ॥

निसुरति पान लप्पह बली । लप्प एक पाइल सुभर ॥ छं० ॥ ३० ॥

घोर युद्ध हुआ । निसुरत खां मारा गया । दोपहर के
समय पृथ्वीराज की विजय हुई ।

भुजंगी ॥ मचे ^३कूह कूहं, वहै सार ^४सारं । चमकै चमकै, करारं सु ^५धारं ॥

भभकै भभकै, वहै रत्त धारं । सनकै सनकै, वहै वान ^६भारं ॥

छं० ॥ ३१ ॥

हबकै हबकै, वहैं सेल मेलं । हलकै हलकै मची ठेल ठेलं ॥

कुकै कूक फूटी, सुरतान ठानं । वकी जोग माया, सुरं अण्ण थानं ॥

छं० ॥ ३२ ॥

(१) ए. क. को.-दंडूक ।

(२) ए.-वग ।

(३) ए. क. को.-हूंक हूंक ।

(४) ए. क. को.-धारं ।

(५) मो.-धारं ।

बहै चट्ट पट्ट, उघट्ट उलट्ट । कुलट्टा 'धरै' अण्ण, अण्ण उहट्ट ॥
 दडक्क बजै सथ्य, मथ्य सुट्ट ॥ कडक्क बजै सैन, सेना सुघट्ट ॥
 छं० ॥ ३३ ॥

बहै हथ्य परमार, सिरदार सार ॥ परे सेन गोरी, बहै रत्त 'धार' ॥
 पन्थौ घान निसुरत्ति, सेना सहित्त ॥ हुअौ खूर मध्यान, दिखे सजित्त ॥
 छं० ॥ ३४ ॥

एक लाख कालंजरी का धावा, कन्ह चौहान के आंख की
 पट्टी का खुलना और उसका घोर युद्ध करना ।

कवित्त ॥ कालंजर इक लण्घ । सार सिंधुरह गुड़ावै ॥
 मार मार सुष चवै । सिंघ सिंघा सुष धावै ॥
 दौरि कन्ह नरनाह । पट्टी छुट्टी 'अंघिन' पर ॥
 हथ्य लाइ 'किरवान' । रुंड माला किन्निय हर ॥
 बिहु बाह लण्घ लोहै परिय । जानि करिब्वर दाह किय ॥
 उच्छारि पारि धरि उपरें । कलह कियौ कि उधान किय ॥
 छं० ॥ ३५ ॥

भुजंगी ॥ छुट्टी अंघि पट्टी, मनो उगि खूर ॥ गिरे काइर, खूर बड्डे सनूर ॥
 लियं हथ्य करि वार, भंजै कपार ॥ पियै जोगनी पच, कौयै डकार ॥
 छं० ॥ ३६ ॥
 बहै अच्छरी हथ्य, अन्नेक सथ्य ॥ करं खूर संम्हालियै, घल्लि बथ्य ॥
 करै कज्ज साई, समण्यै सुघट्ट ॥ लियं कन्ह गोरी, तनं मारि थट्ट ॥
 छं० ॥ ३७ ॥

कालंजर के टूटते ही सुलतान की सेना का भागना । कन्ह
 चौहान का कमान डाल कर सुलतान को पकड़ लेना ।

कवित्त ॥ कालंजर जव परिय । भगिय सेना पतिसाहिय ॥
 पंच फौज एकट्ट । कन्ह करवारि 'सम्हारिय' ॥

धर पारे बहु मीर । सथ्य जब सेना भगिय ॥
 गर धत्ती कमान । लियौ गोरीय उछंगिय ॥
 उत्तरे मीर पच्छे फिरे । हाय हाय मुप हुंकन्यौ ॥
 पज्जून बेलि मुप मीर कौ । कन्ह लेइ गोरी बन्यौ ॥ छं० ॥ ३८ ॥
 पज्जूनराव का मीरों को काट काट कर ढेर कर देना ।
 कन्ह का सुलतान को पकड़ कर अपने घर ले आना ।

जनु उद्यान हलाइ । पवन चलै ज्यों बांधै ॥
 त्यों पज्जून नरिंद । मीर जमदहूँ सांधै ॥
 परे मीर सौ सत्त । विए रन छंडिव भज्जे ॥
 चामर छत्र रपत्त । तपत लुट्टे ज्यों सज्जे ॥
 कन्ह नरिंद पतिसाह लै । गयौ यान अण्णन बलिय ॥
 पंमार सिंघ लग्यौ सु पय । चाव भाव कीरति चलिय ॥ छं० ॥ ३९ ॥
 कन्ह का सुलतान को अजमेर लेजाना और उसे
 वहां किले में रखना ।

रहै कन्ह अजमेर । * गयौ चहुआन जैत लिय ॥
 परि अगोरी नरिंद । दौरि प्रथिराज सुद्ध दिय ॥
 गयौ अण्ण अजमेर । † लिए पतिसाह नरिंदह ॥
 दिन किज्जै महिसान । पास ठठ्ठा रहै वंदह ॥
 वैठारि तपत सिर छत्र दिय । सभा विराजे सु पहुंभर ॥
 सिर फेरि घैर दिज्जै दुनी । यों रण्यै पतिसाह दर ॥ छं० ॥ ४० ॥

पृथ्वीराज की जीत होने का वर्णन और
 लूट के माल की संख्या ।

एक लक्ष वाजिच । सहस तीनह मय मत्तह ॥
 लक्ष एक तोषार । तेज येराकी तत्तह ॥

(१) ए. को.-हरै ।

* ए. कं. को.-लिए पतिसाह नरिंद हिय ।

† ए. कं. को.-तहां चहुआन जैत लिह ।

आराबा हथिनी । सत्त सै सत्त सु भारिय ॥

चामर छेच रषत्त । साहि लिन्निय धर सारिय ॥

सामंत खर बहुविधि भरिग । पट्टे घाव सु बंधियै ॥

रन जीत सोधि संभर धनी । बज्जे अनत सु बज्जियै ॥ छं० ॥ ४१ ॥

पृथ्वीराज को सब सामंतों का सलाह देना कि अबकी
बार शहाबुद्दीन को प्राण दंड दिया जाय ।

रची सभा प्रथिराज । खर सामंत बुलाय ॥

गोयँद निददुर सल्लष । कन्ह पतिसाह पठाय ॥

करौ दंड सिर छेच । राम प्रोहित पंडीरह ॥

रा पज्जून प्रसंग । राव हाहुलि हंमौरह ॥

इत्तने मत्त मरुक्कह मिले । हम मारै छोरै न अब ॥

छैहै न हास्य अबकें हमैं । फिर न आइहै इह सु कब ॥ छं० ॥ ४२ ॥

कन्ह का कहना कि अबकी पंजाब देश ले कर
इसे छोड़ दिया जाय ।

दिण देस पंधार । दिण पछिवानं सारं ॥

कासमीर कबिलास । दिण घरटिला पहारं ॥

गज्जन रण्यै देस । बियौ समपै प्रथिराजह ॥

ना तरु छुट्टै नाहिं । कर हम उप्पर कांजह ॥

बोल्यौ कन्ह नरनाह सुनि । अबकें मारै कीद नह ॥

पंजाब दियौ छुट्टै सु अब । यह हमौर दिज्जें हमहि ॥ छं० ॥ ४३ ॥

पृथ्वीराज का कन्ह की बात मानकर कुछ फौज के साथ लोहाना
को साथ दे कर शाह को घर भेज देना ।

तब बुल्यौ प्रथिराज । कहै काका त्यों किज्जिय ॥

जेता रंजक होइ । तिता लादा भरि लिज्जिय ॥

जग्य कियौ पंडवन । हेम काचौ उन आन्यौ ॥

त्यों लभ्यौ पतिसाहि । लघ्य लोहा हम मान्यौ ॥

करि दंड कन्ह पतिसाह को । लोहानौ सथ्य दियौ ॥

असवार सहस सथ्य चले । कर सिर कन्ह इतौ कियौ ॥छं०॥४४॥

कन्ह का अजमेर से बादशाह को दिल्ली लाना । शाह का

कन्ह को एक मणि और राजा को अपनी तलवार

नजर दे कर घर जाना ।

करि जुहार तब कन्ह । गयौ अजमेर दुरगह ॥

तज्यौ कन्ह पतिसाह । वत्त सब जंघी अप्पह ॥

ह्वै पुसाल गजनेस । दर्द इक लाल सहित मनि ॥

कन्ह लेइ पतिसाह । गयौ दिल्ली सु ततच्छन ॥

मनुहार करिय सामंत सब । तेग दर्द दिल्लीस वर ॥

दो अश्व करी दोइ देय करि । साहि चलायौ अप्प घर ॥

छं० ॥ ४५ ॥

सुलतान का कुरान बीच में दे कर कसम खाना कि अब

कभी आप से विग्रह न करूंगा ।

करि सलाम गजनेस । करिय नव निह दिल्लीसर ॥

तम रषियो हम प्रीति । वरष मन सत्तह केसर ॥

पेसंगी धर सीम । बीच पौरान कुरान ॥

जो तक्रौं तुम अवे । तबै तुम कड़ियौ प्रानं ॥

उत्तरौं अटका तौ मैं अवर । मुसलमान नाही धरौं ॥

तुम हम सु प्रीत चलिहै बहुत । हूंन अबै ऐसी करौं ॥छं०॥४६॥

सुलतान के अटक पार पहुंचने पर उधर से

तत्तार खां का आकर मिलना ।

पहु चलयौ सुरतान । दियौ लोहानौ सथ्य ॥

दूत चारि अनुसार । काल छुग्यौ सें हथ्यै ॥

गयौ बीस म्होलान । अटक उत्तरि इन पारं ॥

सोवन पथ मेलान । सहस सह्य असवारं ॥

निसुरत्ति सुतन दरिया सुतन । आइ कियौ सह्याम तहां ॥

आजान बाह महिमान किय । चल्थौ अप्पगज्जन रहां ॥छं०॥४७॥

रयसल को दूतों का समाचार देना उसका सेना ले कर
अटक उतर रास्ते में रोकना ।

रयसल हरी नवट्ट । सहस अठारह सथ्ये ॥

हेरौ करि पतसाह । पुखे लगा इन पथ्ये ॥

दूत चार अनुसार । कटक देष्वौ असवारह ॥

कह्यौ चरन सब सथ्य । सहस दोइ सेना सारह ॥

तिन बार वज्जि चंबाल बहु । सिलह रुज्जि सिरदार सहु ॥

उत्तयौ कटक छोरिय अटक । नहि हुअौ उग्रांत पहु ॥छं०॥४८॥

गाथा ॥ बज्जै पुठि चंबालं । हथिय नेजं सु उप्परं फहरं ॥

जानि समुह उहालं । किय गजनेस हुकमयं मीरं ॥ छं० ॥ ४९ ॥

लोहाना का शहाबुद्दीन को आगे भेज कर आप

रयसल का मुकाबला करना ।

कवित्त ॥ कह्यौ साह लोहान । कौन बज्जा बज्जाए ॥

दौरि दूत तिन बेर । धनी पछिवानह धार ॥

क्वच क्वच पर क्वच । कौन पछिवान धनी कहि ॥

तब जान्यौ रयसल । सेन आजान बच्यौ सह ॥

पतिसाह चलौ हौं पछि रहौं । सहस डेढ़ असवार दिय ॥

बंधेव फौज लोहान बर । दुहुं फौज टामकं किय ॥ छं० ॥ ५० ॥

सबेरा होते ही रयसल आ पहुंचा, लोहाना से युद्ध होने लगा ।

अरुन किरन परसंत । आइ पहुंच्यौ रयसल ॥

बज्जै दान बिहंग । जानि जुट्टा दोइ मल्ल ॥

संमाही आजान । तेग मानहु हवि दिठिय ॥

जानि सिंघर मझि बीज । कंध रैसलह बुटिय ॥

लोहान तनी बज्जै लहरि । कोउ हस्यै कोउ उत्तरै ॥
 परनाल रुधिर चस्यै प्रवल । एक घाव एकह सरै ॥ छ० ॥ ५१ ॥
 दूहा ॥ मुह मुह चमकै दामिनी । लोह बज्यौ लोहान ॥
 इक उप्पर इक इक तर । लुथ्यै लुथ्य समान ॥ छ० ॥ ५२ ॥
 रयसल्ल का मारा जाना सुलतान का निर्भय गजनी पहुंचना ।
 पयौ लुथ्य रयसल्ल तहं । ढुंढि घेत लोहान ॥
 सुवर साह गोरी न्निभय । गयौ सु गज्जन थान ॥ छ० ॥ ५३ ॥
 तातार खां खुरासान खां आदि मुसाहबों का सेना सहित
 सुलतान से आकर मिलना और बहुत कुछ न्योछावर करना ।
 कवित्त ॥ तत्तारिय पुरसान । सुतन गोरी पय लग्गा ॥
 न्योछावर करि पैर । बहुत मनसा भय भग्गा ॥
 लप्प एक असवार । मिल्यौ गोरी दल पप्पर ॥
 लप्प भये दरवेस । आइ पइ लग्गे गप्पर ॥
 उल्लाह भयौ गज्जन इला । गयौ मभिम्भ गोरी धनिय ॥
 दरवार भीर भीरन्न घन । मिलत आइ अप अप्पनिय ॥ छ० ॥ ५४ ॥
 दस दिन लोहाना वहां रहा, शाह ने सात हाथी और पचास
 घोड़े लोहाना को दिए और पृथ्वीराज का दण्ड दिया ।
 डेरा दिय लोहान । करिय मनुहारि रोज दस ॥
 करिय सत्त आजान । तुरिय पंचास अप्प वस ॥
 इह दिन्नौ लोहान । वियौ भेज्यौ नृप राजं ॥
 लाटे दाइ हजार । सत्त सै तोला साजं ॥
 इक इक तुरी हथ्यौ सु इक । सामंतन दीनौ सबै ॥
 मुह करिय कित्ति अन्नेक विधि । सुवर खर फेरिय जबै ॥ छ० ॥ ५५ ॥
 लोहाना बिदा होकर दिल्ली की ओर चला । पृथ्वीराज ने
 एक एक घोड़ा और एक एक हाथी एक एक सरदारों
 को दिया और सब सोना चित्तौर भेज दी ।

सौष दई लोहान । चल्थौ दिस्सीय पंथानं ॥
 संग सहस असवार । अण्ण रिध वासव थानं ॥
 दिस्सीपति सामंत । कली छत्तीसह दण्णै ॥
 मिल्यौ बाह आजान । वत्त सुरतान सु अण्णै ॥
 इक इक्क तुरिय हथ्थी सु इक । सामंतन पठर धरै ॥
 सोवन्न रासि रंजक षहर । मुक्कलियै चिन्नंगपुरै ॥ छं० ॥ ५६ ॥

चन्द कवि ने चित्तौर में आकर सब सेना आदि रावल की
 भेट की, रावल ने चन्द का बड़ा सम्मान किया ।

गढ़ ^१चीतौड़ ^२दुरग । भट्ट पठयौ परिमानं ॥
 लादे सित्त सुरंग । सित्त लै ^३तुला प्रमानं ॥
 दोइ हथ्थी मय मत्त । सत्त हैबर कुल राकिय ॥
 छत्र लियौ पतिसाह । जड़ित मनि मानिक साकिय ॥
 लै चंद चल्थौ चित्तौर गढ़ । जाइ समण्णौ रावरह ॥
 बहु दान दियौ रावर समर । चल्थौ भट्ट अण्णन घरह ॥ छं० ॥ ५७ ॥

इति श्री कविचन्द विरचिते प्रथिराज रासके घघर नदी
 की लड़ाई कन्ह पतिसाह ग्रहनं नाम ओगनतीसमो
 प्रस्ताव संपूरणम् ॥ २९ ॥

(१) ए. क. को.-चित्रकोट । (२) ए. क. को.-दुरगा । (३) ए. क. को.-तोल, तोला ।



अथ करनाटी पात्र समयौ लिख्यते ।

(तीसवाँ समय ।)

दूतों का दिल्ली का हाल समझ कर जैचंद से जाकर कहना ।

दूहा ॥ दूत चरित दिल्ली तनौ । देयि गयौ 'कनवज्ज ॥

चढ़त पंग सम्हौ मिल्यौ । सुवर वीर कमधज्ज ॥ छं० ॥ १ ॥

करि पलपट सुरतान सौं । दल भगौ सु विद्वान ॥

अब करनाटी देस पर । चढ़ि चलयौ चहुआन ॥ छं० ॥ २ ॥

यद्दव की सेना सहित पृथ्वीराज का दक्षिण पर चढ़ाई करना ।

करनाटक देश के राजा का कर्नाटकी नामक वेश्या का

पृथ्वीराज को नज़र करके संधि करना ।

कवित्त ॥ चढ़्यौ सुवर चहुआन । वीर कन्नाट देस पर ॥

मिलि जइव वर सेन । तारि कढ़्यौ सु तुंग नर ॥

दय्यिन दखिन नरिंद । सबै प्रथिराज सु गाही ॥

तिन राजन इक पात्र । पठय नाइक घर थाही ॥

वर वीर जुद्ध कमधज्ज करि । भीर भगी वर वीर 'अचि ॥

तिहि दिनां वीर पज्जून पर । षग्ग मार वोहिथ्य 'मचि ॥ छं० ॥ ३ ॥

करनाटकी को लेकर पृथ्वीराज का दिल्ली लौट आना ।

दूहा ॥ लै आयौ नाइक सथ । करनाटी प्रथिराज ॥

जच तच एकठ भये । 'सबै साज संमाज ॥ छं० ॥ ४ ॥

संवत् ११४१ में दक्षिण विजय करके पृथ्वीराज का दिल्ली

में आकर करनाटकी को संगीतकला में अत्यंत

विद्वान केलहन नायक को सौंप देना ।

(१) ए.- कसवज्ज ।

(२) ए. क. को.-अगि ।

(३) ए. क. को.-मार्ग ।

(४) मो.-सब कमधज्जहि साज ।

कवित्त ॥ संवत इकतालीस । दिवस प्रथिराज राज भर ॥
 अति सामंत उभार । आइ अति भस्म ढिल्लि धर ॥
 दिय थानक नाइक । नाम केल्हन गुन देयं ॥
 अति संगीत सु विद्य । कला संजुत सुनेयं ॥
 ता सध्य चीय रतिरुव तन । वर चवह चातुर सकल ॥
 दुव तीस सु लच्छित मति विमल । अति मति अगनित विद्यावल ॥
 छं० ॥ ५ ॥

करनाटकी के नृत्य गान की प्रशंशा सुन कर पृथ्वीराज का
 उस के लिये कामातुर होना ।

बाधा ॥ संभलि बत्त सुयं प्रथिराजं । अति अंगनि विद्यावल साजं ॥
 कला सपूरन पूरन चंदं । पूरन हाटक वरन बिवंदं ॥ छं० ॥ ६ ॥
 वानी जेम बीन कल सारं । स्वर जनु पंचम मरुम गुंजारं ॥
 नष सिष रूप रूपगति उत्तं । सुभ सामंत प्रसंस प्रभुत्तं ॥
 छं० ॥ ७ ॥

दरसन ताहि अवर नन दिष्यै । वासन महल मंरु तन दिष्यै ॥
 सुनि सुनि रूप कला गुन सुंदरि । जग्यौ काम नृपति उर अंदरि ॥
 ॥ छं० ॥ ८ ॥

अति सनमानं सु नाइक दीनौ । बहुर प्रसंसन साधक कीनौ ॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज की अंतरंग सभा का वर्णन ।

दुहा ॥ संस्र समय अंदर महल । किय सुराज ग्रहं धाम ॥
 अण्य बयट्टौ राज तहँ । अनंत सजग्मित कामं ॥ छं० ॥ १० ॥

पृथ्वीराज के सभामंडप की प्रशंसा वर्णन ।

नराज ॥ जयं सु अत्ति जगियं । सु धाम तेज तगियं ॥
 सजे सुभाल आसनं । अमोल रोहि वासनं ॥ छं० ॥ ११ ॥

सु दीप साम सोभयं । सुगंध गंध ओभयं ॥
 कपूर पूर जंभरं । मृगज्ज वास अंगरं ॥ छं० ॥ १२ ॥
 सु सज्जि सिंघ आसनं । समोल रोहि वासनं ॥
 कनक छत्र दंडयं । सु रंग रंग मंडयं ॥ छं० ॥ १३ ॥
 अवीर 'जष्प कर्दम' । सरोहि ग्रहेह सर्दमं ॥
 अभूत साध लोभयं । अवीर भूर ओभयं ॥ छं० ॥ १४ ॥
 अयास धूम धोमरं । प्रसार वास ओमरं ॥
 प्रसून व्रन्न वन्नयं । स भूषनं स भ्रम्यं ॥ छं० ॥ १५ ॥
 घनं सु सार सम्मरं । अभूत वास अम्मरं ॥
 ध्रुअं कुसम्म केसरं । सुरं अभूत जे सुरं ॥ छं० ॥ १६ ॥
 तहां सु राज आसनं । सरोहि सिंघ सासनं ॥
 सुपाय अंग रषियं । कला जु काम लषियं ॥ छं० ॥ १७ ॥
 प्रवीन भाव पायसं । विचित्र चित्र पासयं ॥
 भवंति कृति भूषनं । सुबुद्धियं विदूषनं ॥ छं० ॥ १८ ॥
 प्रसून 'विद्धि वासनं । अभूत 'सिद्धि आसनं ॥
 वरष्प षोडसं समं । अदोस रूपयं 'रमं ॥ छं० ॥ १९ ॥
 कला विग्यान विद्धयं । सु पास भूप सिद्धयं ॥
 सिंगार सार सारयं । अभूषनं स धारयं ॥ छं० ॥ २० ॥
 ग्रहे विदून चामरं । सु विंक्त राज सामरं ॥
 धरंत कच्चि पन्नयं । सु कंठ थान सन्नयं ॥ छं० ॥ २१ ॥
 सु घन्नसार पानयं । सुगंध विद्ध मानयं ॥
 करें सु 'द्रुपकं कर' । सु सष्पि 'अद्धि संमरं ॥ छं० ॥ २२ ॥
 शृंगारं ग्रहेह सोमयं । अभूत दुत्ति ओमयं ॥
 समोभ धामयं सजं । सुवास वासवं लजं ॥ छं० ॥ २३ ॥

पृथ्वीराज की उक्त सभा में उपस्थित सभासदों के नाम ।

(१) क. ए.-दच्छ, जच्छ, जच्छ ।

(२) मो.-विद्ध ।

(३) मो.-मद्धि ।

(४) को. ए.-समं ।

(५) क.-दर्प, ए.-दण्प ।

(६) मो.-अद्ध ।

कवित्त ॥ रचि धाम अभिराम । राज हरि थान वयटौ ॥
 दिपत दीह सुभ लीह । तेज उम्भर तप जिटौ ॥
 बोलि चंद चंडीस । बोलि जइव रा जाम ॥
 निडुर बोलि कमधज्ज । अत्ति जामनि वल्ल साम ॥
 बलिभद्र बोलि कूरंभ भर । लोहानौ आजानभुअ ॥
 बैठक बैठि आसन्न सजि । ताप सतप्पै तेज धुअ ॥ छं० ॥ २४ ॥

कल्हन नट का करनाटी सहित सभा में आना और
 पृथ्वीराज का उससे करनाटी की शिक्षा
 के विषय में पूछना ।

बोल तास नाइक । सथ्य सथ्यह सव साज ॥
 बोलि पात्र कनीटि । बैठि गानं वर वाज ॥
 नाटक भेद निबंध । वृक्षि राजन वर वत्त ॥
 कवन कला कंत पात्र । कहौ नाइक निज सत्त ॥
 नाइक कहै प्रथिराज सुनि । रह पात्र देख्यो सु पय ॥
 इह रूप रंग जीवन सु वय । कला मनोहर चिंति मय ॥ छं० ॥ २५ ॥
 कविचंद का कहना कि ऐसा नाटक खेलो जिस में
 निडुर राय प्रसन्न हों ।

पडरी ॥ उच्चयौ ताम कविचंद वानि । नायक अहोमति मरम जानि ॥
 सो धरौ कला विचार साज । निडुरह वयटौ पास राज ॥ छं० ॥ २६ ॥
 नाटक विविध बुझै विनान । विचार चार सुर तान गान ॥
 नाइक का पूछना कि राजा के पास बैठे हुए सुभट ये कौन हैं ।
 नाइक जं पि हो चंद भट्ट । नट पास वयटौ को सुभट्ट ॥ छं० ॥ २७ ॥
 कविचंद का निडुरराय का इतिहास कहना ।
 उच्चयौ चंद नायक सरीस । कनवज्ज नाथ जैचंद जीस ॥
 ता अनुज बंध बरसिंघ देव । ता सुअन कमध निडुरह एव ॥ छं० ॥ २८ ॥

नायक कहै हय वत्त सच्च । आवन्न केम हुआ दिली तच्च ॥
 बरदाइ कहै नायक चिंत । आवन्न कित्त करन्नमित्त ॥ छं० ॥ २६ ॥
 जै सिंघ कियौ तहां उड्ड काज । अति तेज अप्प जैचंद राज ॥
 लघु बेस उभय बंधव सरूप । अत धान उभय घेलंत भूप ॥ ३० ॥
 आइयौ महल निददुर समेक । कहि कुमर राज सझौ सु एक ॥
 उच्चयौ ताम निददुरह देव । कर कुमर हंस मिच्छंत सेव ॥ ३१ ॥
 जयचंद समुष निरपेत ताम । कल 'कलिय लग्न चामठ धाम ॥
 करि सभा सु निददुर आइ गेह । सुष धाम काम बिलसंत देह ॥
 ॥ छं० ॥ ३२ ॥

निददुर का शिकार खेलने जाना और प्रधान पुत्र सारंग
 के बगीचे में गोठ रचना ।

कवित्त ॥ समय एक निददुर । कमंध आषेट सपत्तौ ॥
 विधि कुरंग हुआ तीन । उभय एकल निज घत्तौ ॥
 आइ बग सारंग । सुवन सोवत प्रधानह ॥
 करिय गोठि उच्चार । सथ्य संभरे सवानह ॥
 ता अग्न गोठि सारंग सजि । घन पकवान असान रस ॥
 ग्रिह गये वाग आगम सकल । लहयौ निददुर भेव तस ॥ छं० ॥ ३३ ॥

यह खबर सुन कर उसी समय सारंग का वहां आकर
 निददुर के रंग में भंग करना ।

मुरिल्ल ॥ निददुर ताम 'गोठिलिय अप्पं । तर सेवक सारंग सु दर्पण ॥
 घन पकवान सरस गति सारं । रच्चे मंस विबह बिसवारं ॥ छं० ॥ ३४ ॥
 करि क्रीडा सो गोठि अहारे । 'चपतौ सथ्य सबै विधि भारे ॥
 सुमनह द्राव सुमन सब सोहै । कासमौर चंदन सुर रोहै ॥ छं० ॥ ३५ ॥
 आहारे तंमोल 'सुगंधं । मादक आइ अग्नि जहां जगं ॥
 सुनौ अवन सारंग सुवत्तं । आयौ आतुर 'वग्न तुरत्तं ॥ छं० ॥ ३६ ॥

‘कठिन वाच निढ्दुर सम वाचे । तरस्यौ निढ्दुर तामँत राचे ॥
 गयौ अग्र जैचंद सु रावं । लुट्टी बस्त गोठि मनि सावं ॥ छं० ॥ ३७ ॥
 निढ्दुर का जैचंद से सारंग की बुराई करना और
 जैचंद का सारंग का पक्ष करना ।

संभलि वचन कुप्यौ रा पंगं । कलमलि कोप रोस सब अंगं ॥
 निसा महल निढ्दुर सँपत्तौ । फेरे मुप जैचंद विरत्तौ ॥ छं० ॥ ३८ ॥
 न संग्रह्यौ रस बसि सिर नायौ । निढ्दुर ताम अप्य ग्रह आयौ ॥
 सजि सु सथ्य जुगनिपुर आयौ । अति आदर करि पिथ्य वधायौ ॥
 ॥ छं० ॥ ३९ ॥

यह कथा सुन नायक का प्रसन्न होकर कहना कि मैं ऐसाही
 नाट्य कौशल करूंगा जिससे राजा का चित्त प्रसन्न हो ।

दुहा ॥ सुनि नाइक हरष्यौ सुमन । धनि धनि बेंन उचार ॥
 लहै सुविद्या अर्थ गुन । जै जै अर्थ उचार ॥ छं० ॥ ४० ॥

गाथा ॥ राजनीति गति रुवं । गुन संपूर चीस एकंगं ॥
 जे रंजे रज ध्यानं । सुनि कविराज सब संपूरं ॥ छं० ॥ ४१ ॥

राजाओं के स्वभाविक गुणों का वर्णन ।

साटक ॥ विद्या विनय विवेक ^१वानि विमलं वर्णौ कुवेरप्रभा ॥
^२सुविचारो सु विचक्षणो रु सुमनं सौजन्य सौदर्यता ॥
^३भाग्यं रूप अनुपयं रस रसं संजोग विभोग्यं ॥
 मांगल्यं संपूर सौम्य कलसं जानंत केली कला ॥ छं० ॥ ४२ ॥
 मृदु तत्वं मृदु गान कंच रसना मर्यादयं मंडनं ॥
^४उदायं उद्धार दाव उछहं एते गुना राजयं ॥

(१) ए.-कनिक । (२) ए. क. को.-मार सलयं, विवेक विचारयं ।

(३) ए. क. को.-विचारं ससु तप्प सोष सुमनं सौजन्य सौभाग्ययं ।

(४) ए. क. को.-भाग्यं ।

(५) ए.-जदायं ।

सोयं जान विचार चारु चतुरं दिव्येक विचारयं ॥

सोयं 'नीति सनीत किति अतुलं प्राप्तं जयं 'जोरयं ॥ छं० ॥ ४३ ॥

दूहा ॥ फुनि नाइक जंपै सु नमि । अहो चंद वरदाइ ॥

राग विनोदह चीसपट । कहौं सुनौ विधिसाय ॥ छं० ॥ ४४ ॥

* दंडमाली ॥ दरसन नाद विनोदयं । सुरवंध नृत्य समोदयं ॥

गीताद्य अधि नव वादयं । अभिलाप अर्थ पदादयं ॥ छं० ॥ ४५ ॥

'वक्तात जग्यपवीतयं । प्रासन्न प्रश्रुत प्रनीतयं ॥

पंडीत पालक तल्पयं । ते पदय तर्क विजल्पयं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

प्रमान सरन प्रमोदयं । प्रातापयच प्रमोदयं ॥

प्रारंभ परिछद संग्रहं । निग्राह पुष्टित तुष्टिहं ॥ छं० ॥ ४७ ॥

प्रासंस प्रीति स प्रापयं । प्रातिग्र यासु प्रतिष्ठयं ॥

धीरज्ज धीर जुधं वरं । सो रज्जएव सतं नरं ॥ छं० ॥ ४८ ॥

राजा का करनाटी को आने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ सुनि नायक राजन्न मति । जंपहि दिली नरेस ॥

पात्र प्रगट गुन सकल विधि । विद्या भाव विसेस ॥ छं० ॥ ४९ ॥

कर्नाटी का सुर अलाप करना और बाजे वजना ।

प्रथम गान सुरतान गुन । वादी नेक विनान ॥

पाछे नृत्य प्रचार भर । प्रगट करहु परिमान ॥ छं० ॥ ५० ॥

नाटक का क्रम वर्णन ।

भुजंगी ॥ तवै वोलियं अप्प नाइकअ अगं । सुपं पाच आरोह उच्चार जगं ॥

धरै आप वीना सुरंसाज सारे । सुरं पंच घोरं धरे थान भारे ॥

छं० ॥ ५१ ॥

धुनिं रूप रागं सुहानं उपाए । रचे चार राहं सुभा सुभभ भाए ॥

गियं गान अप्पं सुरं तंति मानं । रचे मंडली राय आयास थानं ॥

छं० ॥ ५२ ॥

(१) मो.-तीन ।

(२) ए.-को.-चोवरं ।

* ए. क. को. में यह छंद गीता मालची नाम से लिखा है ।

(३) क. ए.-वक्ष्यत, वक्षत ।

सनं सर्व मोहे अतिं राग रूपं । तनं लग्गए तार आरंग भूपं ॥
 तनं षेद रोमं च उच्छाह अंगं । वयं विस्मयं वेपथं मोदरंगं ॥ छं० ॥ ५३ ॥
 दया दीन चित्तं अभिलाष जग्गं । गुनं रूप रागं जितें चित्त लग्गं ॥
 नषं सिष्ण जग्यौ तनं मीनकेतं । चढी सत्त बेली जितं पच हेतं ॥
 छं० ॥ ५४ ॥

कर्नाटी के नाच गान पर प्रसन्न हो कर राजा का नाइक से
 मूल्य पूछना और नायक का कहना कि
 आपसे क्या मोल कहूं ।

तबै बोलि नाइक राजन्न तामं । कहा मोल पाचं कहौ द्रव्य नामं ॥
 कहै नाम नाइक पाचं सरैसं । कहा मोल पाचं नृपं जोग जीसं ॥
 छं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज का नाइक को १० मन स्वर्ण देकर बेइया को
 महलों में रखना ।

मने सारधं हेम अप्पेव तासं । ग्रिहं रष्मियं अप्प पाचं सुभासं ॥
 विसज्जे मिहल्लं करे अप्प उट्टे । कला काम कृत्यं निसा पाच तुट्टे ॥
 छं० ॥ ५६ ॥

पृथ्वीराज का कर्नाटकी के साथ क्रीड़ा करना और रात
 दिन सैकड़ों दासियों का उसके पहरे पर रहना ।

दुहा ॥ काम कला तुट्टिय नृपति । सु ग्रह पवारी द्वार ॥
 तिन अवास दासी सघन । अह निस रह रषवार ॥ ५७ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके कर्नाटी
 पात्र वर्णनं नाम तीसमो प्रस्ताव
 संपूरणम् ॥ ३० ॥

अथ पीपा युद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

(एकतीसवां समय ।)

प्रातःकाल होतेही पृथ्वीराज का और चामुंडराय आदि
सामंतों का अपने अपने स्थानों पर आकर
बैठना और कैमास का आकर राजा
के पास बैठना ।

कवित्त ॥ महल भयौ नृप प्रात । आइ सामंत खर भर ॥
ठट्टा दिसि ^१उच्चरिय । राय चामंड वीर वर ॥
वंभन वास जु राज । ^२कोइ मुक्कलि इन काज ॥
चावहिसि अरि नन्हे । सीम कहै नह आज ॥
कैमास बौलि मंत्री तहां । मंच लाज जिहिं लाज भर ॥
सिर नाइ आइ बैठे ढिगह । मनी इंद्र ढिग इंद्र नर ॥ छं० ॥ १ ॥

सभा जम जाने पर राज्यकार्य के विषय में वार्तालाप
होना और उज्जैन और देवास धार इत्यादि
पर चढ़ाई होने का मंतव्य होना ।

पड्यरी ॥ बैठे सु राज आरंभ गुम्भ । पड्यरी छंद वरनैति मरुम्भ ॥
बुल्लिय नरिंद जै मत्त धीर । सबै सु जुद्ध संग्राम श्रीर ॥ छं० ॥ २ ॥
दिसि मत्त मत्त उज्जैन काम । बंचाइ राज कगद सु ताम ॥
सामंत खर तपि तीन बंधि । आवत्त रोस चलि सेन संधि ॥ छं० ॥ ३ ॥
दिन सुद्ध राज चलियै सु आज । सम बैर वीर बंकान साज ॥
जैचंद सेन दुसह प्रमान । पुरसान सैन सुलतान भान ॥ छं० ॥ ४ ॥

चालुक बौर गुजर नरेस । कित करै जुझ करनौ विसेस ॥
थल वटिय वौर मझिझय हुआव । रघुपति स्वर तिन मध्य आव ॥
छं० ॥ ५ ॥

सब सबर अरौ चहुँ दिस नरिंद । तिन मध्य दन्द पृथिराज इन्द ॥
सो वरन बौर उज्जेन ठाम । महि मंह काल सुभयान ताम ॥
छं० ॥ ६ ॥

तिन वरन ठाम देवास तीय । संग्राम राज मंडन सु वीय ॥
बंचौ सु राज कण्ठ प्रमान । धर धनुह धार अर्जुन समान ॥
छं० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज का क्रुद्ध होकर कहना कि इस तुच्छ जीवन
में कीर्ति ही सार है ।

द्रिग करन धरन धर धरनि पाल । सामंत स्वर तिन मध्य लाल ॥
देवास धीय देवास व्याह । मंचौ सु राज संभरि उछाह ॥छं०॥८॥
जैचंद करहु अप्पर निधान । कलि काल वत्त चलै प्रमान ॥
सा पुरस जीवतं विय प्रकार । संभरै एक कित्ती संसार ॥छं०॥९॥
जीरन सु जुग इह चलै वत्त । संसार सार गल्हां निरत्त ॥
इह कच्च पिंड संचौ सु वत्त । जैहै सुजोग जोगाधि तत्त ॥छं०॥१०॥
जैहै सु भान सब ग्रह प्रकार । दिष्टिये मान सो विनसि सार ॥
वापी विरष्य सर मढ प्रमान । मिलिहै सु सर्व अगतिस्त्र जान ॥
छं० ॥ ११ ॥

छंडो न बौर देवा सु सुष्य । रष्यौ सुमंत गल्हां पुरुष्य ॥छं०॥१२॥

राजा का कहना कि कीर्ति के ही लिये राजा दधीच
ने अपनी अस्थि देवताओं को दी । दुर्योधन
ने कीर्ति के लिये ही प्राण दिए ।

कवित्त ॥ गल्हां काज सु देव । अस्ति दधीच दीय वर ॥
गल्हां काज सरुष्य । बज्र किन्नौ सु इंद्र जुर ॥

गल्हां काज नरिंद । वंस दुग्जोध मान रपि ॥

गल्हां काज सु धात । मान अवृत्ति भूम लपि ॥

रषिहै नरन गल्हां सुवर । गल्हां रपी नृपति उप ॥

जयचंद बंध दल दल सकल । सवर 'साइ किजै सरूप ॥छं०॥१३॥

राजा की इस प्रतिज्ञा को सब सामंतों का सिरोधार्य करना ।

दूहा ॥ इह 'परतग्या नरिंद मन । करै वनै प्रथिराज ॥

सकल सूर सामंत ज्यौ । सुहि अग्या सिरताज ॥ छं० ॥ १४ ॥

सभा में उपस्थित सब सामंतों का बल पराक्रम वर्णन ।

चोटक ॥ इति सामंत सूर प्रमान धरं । दरवार विराजत राज भरं ॥

चढ़ि चच्चर चंद पुंडीर कियं । सोइ देह धरै फिरि आनंदियं ॥

छं० ॥ १५ ॥

नृप लज्ज नृपत्तिय सारंग्यं । सभ पुज्जिन सामंत ता वरयं ॥

अतताइय अंग उतंग भरं । सिव सेव कियै तन फेरि धरं ॥

छं० ॥ १६ ॥

नर निहृदुर एक नरिंद समं । कनवज्ज उपज्जिय जास जमं ॥

गहिलौत गरिष्ट गोइंद बली । प्रथिराज समान सु देह कली ॥

छं० ॥ १७ ॥

छिति रप्पन छिति पजून भरं । तिन पुत्र बली बलिभद्र नरं ॥

परमार सलण्य अलण्य गती । तिन पुज्ज न सामंत सूर रती ॥

छं० ॥ १८ ॥

कायमास सु मंचिय राज दरं । अरि अंग 'उछाहन वीर वरं ॥

अचलेस उतंग नरिंद धरं । रन सकल विराजत पंग भरं ॥

छं० ॥ १९ ॥

चावंड नरिंद सु षग बली । नरसिंघ सु दंद अरिंद कली ॥

वर लंगरिराइ उतंग बलं । बय देहिय जानि सुबाहु बलं ॥छं०॥२०॥

‘इक रंग सु अंग करत रनं । कर पाइ सु अंघय हृथ्य तनं ॥
लरि लोह लुहानय कित्ति करं । अरि बाइव धूर ज्यों पत्त ३ढरं ॥
छं० ॥ २१ ॥

भजि भोंह चंदेल सु षेल षगं । धर धूसन भुंमिय जंपि जगं ॥
दिवराज सु बगारि बंध बियं । जिन कित्तिय जित्ति जगत्त लियं ॥
छं० ॥ २२ ॥

उदि उद्दिग बाह पगार बली । हरि तेज ज्यों रोर फटंत पली ॥
नरनाह सु कन्द का कित्ति करौं । भर भीषम भारथ सुद्धि धरौं ॥
छं० ॥ २३ ॥

भय भट्टिय भान जिहान जपै । तिहि नाम सुने अरि अंग कपै ॥
सुत नाहर नाहर के क्रमयं । तिन कंकन बंक बियं अमयं ॥
छं० ॥ २४ ॥

रज राम गुरं षग अस्स वली । जिन कित्ति दिसा दस बट्टि चली ॥
बड़ गुज्जर राम नरिंद समं । जिन ३कंदल रुद्धि उठंत भ्रमं ॥
छं० ॥ २५ ॥

कविचंद हकारि सु अग्ग लियौ । भर भट्टिय भान भयंक बियौ ॥
रघुवंसिय राम सुरंग वली । कनकू जिन नाम नरिंद कली ॥
छं० ॥ २६ ॥

बर राम नरिंद नरिंद समं । तिहि कंदल उट्टि रुधं सु जमं ॥
जिहि वस्त्र सु सस्त्रय अंग करं । घरि द्वै भर उट्टिज बूंद भरं ॥
छं० ॥ २७ ॥

भगवत्ति अराधन न्याय करै । रघुवंसिय किलह नरिंद बरै ॥
जिन जित्तिय जाइ पंजाब धरं । ॥
छं० ॥ २८ ॥

जिन ४पंडिय रावर जुद्ध जित्यौ । धर मंडव मुंड चका बरत्यौ ॥
पांवार सलष सु पुत्र वली । नृप जैत सजैत कि कित्ति कली ॥
छं० ॥ २९ ॥

(१) ए. क. को.-इक रंग सुरंग । (२) ए. क. को.-धरं । (३) क.-कंकनि ।

(४) ए.-मंडिय ।

सु चलै वर भाइ 'दुभाइ भरं । तिन सीस सु जंगल देस धरं ॥
धनवंत धनू नटप 'धावरयं । जित तित्त नहौं मन सावरयं ॥

छं० ॥ ३० ॥

परताप प्रथीपति नाम वरं । उपज्यौ कुल पंडव जोति गुरं ॥
तन 'तूँअर' नेत चिनेत वरं । परिहार पहार सु नाम धरं ॥

छं० ॥ ३१ ॥

सज्यौ जय सह पुँड्रीर बली । जिनकेँ भुज जंगल देस कली ॥
परसंग सु घीचिय घग्ग बली । चमरालिय कित्ति नयंद हली ॥

छं० ॥ ३२ ॥

नव कित्ति नरिंद सु अलहनयं । भजि भारथ कुंभज किलहनयं ॥
सारंग सुरंगिय कित्ति बली । वर चालुक चार नक्षत्र हली ॥

छं० ॥ ३३ ॥

परि पारथ क्रन्न कुँवार नटपं । तिहि पारथ पूजय जुद्ध जपं ॥
षग पंडिय छिचिय छित्त रनं । सब सामंत सूर समोह तनं ॥

छं० ॥ ३४ ॥

हहकारि उमै नप पास लिए । समतप्ति सु मंचिय मंच बिए ॥
जित जोध विरोधत राज करै । तिन में मुप भारथ नाउ सरै ॥

छं० ॥ ३५ ॥

कविचंद सु नामय जाति क्रमी । तिनके गुन चंपि नरिंद भ्रमी ॥
सिर अंतय आतप छत्र धर्यौ । कनकाबलि मंडिय मंडि हय्यौ ॥

छं० ॥ ३६ ॥

कवि कित्ति प्रमोदय राज चली । प्रथिराज विराजत देह बली ॥
वर मंगल बुद्ध गुरं सु धरं । सुक सकय बक्रय बुद्धि नरं ॥ छं० ॥ ३७ ॥

तिन माहि विराजत राज तरं । सु मनोँ छवि सेरय भान फिरं ॥
बर सेंगर सूर कल्याण नमं । जिहि भारथ कोँ प्रथिराज समं ॥

छं० ॥ ३८ ॥

जयचंद जँधारय नाहरयं । न्यप राज सु रण्यन साहरयं ॥
मकवान महीपति मीर बली । प्रथिराज सु जानत जोति छली ॥

छं० ॥ ३८ ॥

कठ हेरिय सारंग खर बली । प्रथिसाहि न पुज्जत जोति कली ॥
जग जंबुअ राव हमीर वरं । छिति पत्ति कंगूरह खर गुरं ॥

छं० ॥ ४० ॥

नर रूप नराइन राज भरं । भर भारथ जुगिनि पात्र करं ।
गुरराज सु कन्द्य जम्भ जिसौ । मग वेद चलंतह ब्रह्म इसौ ॥

छं० ॥ ४१ ॥

गुर ग्यारह सै सकसैन वरं । प्रथिराज चढ़ंतह वाज धरं ॥
चलि सेन मिली करि एकठयं । वजि बंव कि अंबर घुम्परयं ॥

छं० ॥ ४२ ॥

छन्ननंकत षग्ग फरी धरयं । भजि डंक ज्यौं डकत भूत भयं ॥
गहरात गजिंद सुरिंद समं । जनु छुट्टि जलह विहह भ्रमं ॥

छं० ॥ ४३ ॥

चलि मल्लन हल्ल ज्यौं रोस रसै । जमजूथ मनो दल दंद ग्रसे ॥
हथनारि सुधारि कैं कंक षगी । धरि सिष्ट सु दिष्ट कि इष्ट लगी ॥

छं० ॥ ४४ ॥

कामनैत बनैत कि नेत धरं । मँडि मुष्टि मही जनु रूप करं ॥
फहराति सु बैरष वाइ वरं । सु मनौ घन फुट्टिय अग्नि भरं ॥

छं० ॥ ४५ ॥

सब सेन सभा इह व्रत्र कहै । बरषा ख्व संत दै छबि लहै ॥

छं० ॥ ४६ ॥

पृथ्वीराज का चढ़ाई के लिए तैयारी करने को कहना ।

दूहा ॥ जो बुलै सामंत सथ । तौ 'चल्लै' प्रथिराज ॥

करि उप्पर जैचंद कौ । अरि बंधौ सिरताज ॥ छं० ॥ ४७ ॥

सामंतों का राजाज्ञा मानना ।

कावित्त ॥ जो अग्या सामंत । स्वामि दीनी सु मानि लिय ॥
 ज्यौ मंचह गुन ग्यान । धीय मानंत तंत लिय ॥
 ज्यों सु भ्रम 'उवरत्त । वीर चह्यौ परिमानं ॥
 ज्यों गुरु बलहुअ विदुष । तत्त सोई करजानं ॥
 सा भ्रम चिया अग्या नृपति । मान मोह जानै न अंग ॥
 सामंत सूर प्रथिराज सम । सबल वीर चह्येत संग ॥ छं० ॥ ४८ ॥

जैचंद के ऊपर चढ़ाई की तैयारी होना ।

दूहा ॥ अति आतुर आरंभ बल । गिनी न तिन गति काज ॥
 तिन उष्पर जैचंद कौ । सो सज्जिय प्रथिराज ॥ छं० ॥ ४९ ॥

कमधज्ज पर चढ़ाई करनेवाली सेना के वीर सेनापति
 सामंतों के नाम और सेना की तैयारी वर्णन ।

घोटक ॥ सोइ सज्जिय सूर नरिंद बलं । छिति धारन को छिति छत्र कलं ॥
 मति मंच वरष्य सूर वरं । धर पर्वत ज्यौं भर कन्ध करं ॥
 छं० ॥ ५० ॥

आवृत्त अहीर करै बल्यं । सुरष्ठी गिर एक हरी छल्यं ॥
 सु करै बलवीय आवृत्त भरं । नृप राज सु कंठिय कंठ गुरं ॥
 छं० ॥ ५१ ॥

हरसिंघ महाबल बंधु वियौ । वरसिंघ बली अरि छत्र लियौ ॥
 वर जइव जाम जुवान नरं । जिन कंधय दिल्ली राज गुरं ॥
 छं० ॥ ५२ ॥

नर नाहर टांक नरिंद नमं । तिहि कंठ अरौ धर भ्रम तमं ॥
 पंचम पवार सु पुंज वरं । मद मोष बिछुटिय काल भरं ॥
 छं० ॥ ५३ ॥

परषत्त सु पलहन अलहनयं । भुज रषिय भारथ दिल्लीनयं ॥
 वर तूंअर रावति बान बली । जिन किति कलाधर भ्रम छली ॥
 छं० ॥ ५४ ॥

बर बीर काँठी पुरसान 'रन' । हथ चीय अहुठुपती सुभनं ॥
 काँठीर कलंकत जैत बली । जिहि ओटत जंगल देस भली ॥छं०॥५५॥
 नृप रूप नरिंदति वाहनयं । पुरसान दलपिति सा हनयं ॥
 जसरत्ति सुरत्ति सुरत्त गुरं । पित की पित कंध परै न धरं ॥
 छं० ॥ ५६ ॥

जनएस गुरेस सर्वध बली । जिहि निददुर उप्पर पंष मुली ॥
 परसंग पविच पविच छती । पुरसान दल जिन जुद्ध मती ॥
 छं० ॥ ५७ ॥

अवनीस उमाह तुरंग 'तुर' । जिहि बंधन वास उगाहि धरं ॥
 जिन गुजर ताप तिरं तिरनं । कयमासय उप्पर कीय घनं ॥छं०॥५८॥
 सहनंग महा मुर नैन समं । तिन राज सु रषिय जिति क्रमं ॥
 बरदावलि चंद नरिंद पढी । सु मनो कल जोति सरीर बढी ॥
 छं० ॥ ५९ ॥

सभ सोहत सित्त रु पंच इकं । जिन जानत 'मोद' मयं करिकं ॥
 कवि नामति जित्तिय जानि तिनं । तिनकी विरदावलि जंपि फुनं ॥
 छं० ॥ ६० ॥
 सत में षट राजत राज समं । तिनके जुव नाम कहोति क्रमं ॥
 छं० ॥ ६१ ॥

उन छः सामंतों के नाम जो सब सामंतों में

सब से अधिक मान्य थे ।

कवित्त ॥ निददुर स्वर नरिंद । कन्ह चहुआन सपूरं ॥
 जिपड़ जैत जैसिंध । सलष पावारति स्वरं ॥
 जामदेव जहव जुवान । भारथ्य पत्ति सिर ॥
 बर रघुवंसी राम । द्रग्ग महिं कौन तास बर ॥
 बर बीर्य रत्त 'पथ्य' सुनिय । रुधिर बूंद कंदल परहि ॥
 मधि मझि मुहूरत इक्क बर । अरि बर गन रुंधहि भिरहि ॥छं०॥६२॥

उक्त छः सामंतों का पराक्रम वर्णन ।

सौ सामंत प्रमान । 'उग्गि अंकूर वीर रस ॥

सद्धि भली नकपत्त । अंग लग्गे सुभंत तस ॥

'राजस तम सातुक्क । साय अग्गौ अधिकारिय ॥

जथ्य कथ्य आरुहिय । रत्ति ठिल्लीपति धारिय ॥

जंगलू देस जंगल न्वपति । जग लेवै वर खूर पट ॥

पुरसान घान उप्पर चढ़िय । वर वीर रस वीर पट ॥ छं० ॥ ६३ ॥

सामंतों का जैचंद पर चढ़ाई करने का मुहूर्त शोधन
करने के लिये कहना ।

अनल दंग अरि लग्गि । उग्गि अगिवान वीर रस ॥

सामंता सतभाव । पंग उप्पर कीजै कस ॥

पंच घटी सौ कोस । राज अग्गं ठिल्ली तँह ॥

साम दान अरु भेद । दंड निर्नय साधौ जँह ॥

मन वच क्रम कह कह कख्यौ । अलप न सुर सदय सुघट ॥

दुजराज संधि गुरराज कौ । सद्धि महरत चट्टिपट ॥ छं० ॥ ६४ ॥

प्रत्येक सामंत पृथ्वीराज की इच्छा का प्रतिबिंब स्वरूप था ।

चोटक ॥ प्रति प्रीति प्रत्यं प्रतिविवं नृपं । ससि राज इकं प्रति व्यं व पथं ॥

प्रतिव्यं वह मभक्त इकंत उभै । चहु आनरु सामंत खूर सुभै ॥

छं० ॥ ६५ ॥

दिस राकय अर्कय थान वियौ । तम भंजित तेज सु राज लियौ ॥

सोइ लच्छि हयग्गय मंत पुली । रवि की किरनावलि तेज डुली ॥

छं० ॥ ६६ ॥

यर पष्पर स्याह तुरंग रनं । सु मनो घन सोभत नैर तनं ॥

सु विचें विच राजत राज रती । सु मनो प्रतिविवं किदेवं किती ॥

छं० ॥ ६७ ॥

(१) ए. क. को. - "रौद्र भयानक रस" ।

(२) मो. - राजत ।

(३) मो. - साधै ।

पृथ्वीराज के सब सच्चे सेवकों का एकही मंत्र ठहरा ।

दूहा ॥ इत्ते मंतन इक्क सुष । न्वप सेवक अरु इष्ट ॥

एक मंच एकह बुले । वियौ न जंपै जिष्ट ॥ छं० ॥ ६८ ॥

चढ़ाई के लिये वैसाष सुदि ५ का सुदिन पक्का करके
सब का अपने अपने घर जाना ।

तिते स्हर तिहि रत्ति बर । ग्रहे सपत्ते वीर ॥

पंचमि बर वैसाष धुर । लैजु वचन ते धीर ॥ छं० ॥ ६९ ॥

मरने के लिये मुहूर्त साध कर सब वीरों का आनन्द में मतवाला होना ।

अरिस्त ॥ अण्ण अण्ण गय ग्रहे सस्हरं । मरन महरत मरन न पूरं ॥

चढ़े वीर चावहिसि रंगं । मनौं 'षलह लिय मेघ असंगं ॥ छं० ॥ ७० ॥

प्रातःकाल सामंतों का बड़े बड़े मतवाले हाथियों पर चढ़ कर जुड़ना ।

दूहा ॥ मेघ पंति वहल विषम । बल दंतिय सजि स्हर ॥

चढ़ि जिहाज पर दिष्पियै । धर नहिं परै करूर ॥ छं० ॥ ७१ ॥

धरनौधर तिय गुननि बर । लिय कारन परिमान ॥

स्हर उगै सत पत्र ज्यौ । ज्यौं भद्व वल भान ॥ छं० ॥ ७२ ॥

पृथ्वीराज की सेना के जुटाव की पावस के
मेघों से उपमा वर्णन ।

चोटक ॥ सुअं बर वीर सु चोटक छंद । छिती छिति मत्त हयगय इंद ॥

रनं किय वीर नफीर रवह । ढलकिय ढाल सु ढिलिय भद्व ॥ छं० ॥ ७३ ॥

षनंकिय संकर अंदुन अंद । जग्यौ मनु भारत वीरय कंद ॥

छिती छितिपूर हयगय भार । दिसौ दिसि दिष्पहि ज्यौं जल धार ॥

छं० ॥ ७४ ॥

ढरै दिगपाल सु अडुय मेर । भये भयभीत भयानक मेर ॥

सुनै स्तुति छत्रिय सह निसान । दिसा पुरसान सु बढ्ढय पान ॥

छं० ॥ ७५ ॥

संढे मय मत्त ^१गहम्महराज । उठै वर अंकुर सुच्छ विराज ॥
कहै कविचंद सु उप्पम ताहि । मनो सुर लगिय चंद कलाहि ॥
छं० ॥ ७६ ॥

^२अपे प्रथिराज समप्पय वाज । तिनें दिपि पंतिय प्रव्वत लाज ॥
दुअं दुअ वंधि रकेवन जोर । चढे वर छिचिय स्हर भुकोर ॥
छं० ॥ ७७ ॥

हयदल पंति सुभंतिय ठानि । मनो वगपंति घनी घट वांनि ॥
मयं मय रुद्र सु रुद्रय सार । भयौ जनु अंत प्रलै दुति वार ॥छं०॥७८
डहडुह वज्जय डक्कय मात । डलै तिन वीर गिरव्वर गात ॥
सु दिप्पन वांस फुरक्कय नैन । चढ्यौ जनु वीर परव्वत वैन ॥छं०॥७९॥
इसे दोउ वीर विराजत रिंघ । गुफा इक मभुभु मनो दुअ सिंघ ॥
चले ग्रह छंडि ग्रहग्रह स्हर । कहै कविचंद सु उप्पम पूर ॥
छं० ॥ ८० ॥

कहै कसना रस कांतहि चीर । उद्यौ तहां जित्त भयानक वीर ॥
लिपी लिप चिचय दंपति वैन । मनो पलटै दिन चात्रिग नैन ॥
छं० ॥ ८१ ॥

छिपा छिप होम प्रमान प्रमान । किधो चकई सुपनुक्कय मान ॥
भयौ मन वीरन वीर प्रमान । भयौ कसना रस तीय प्रमान ॥छं०॥८२॥
दुहूं दिसि चित्त अचित्त अलोल । मनो दुअ पास हलंत हिडोल ॥
दोज मभु रम्पय स्हर सनूर । भजै कसना रस काइर पूर ॥छं०॥८३॥
मिले निप आइ सु ठिलिय थान । कहै कविचंद वषान वषान ॥
छं० ॥ ८४ ॥

सामंतों की सर्प से उपमा वर्णन ।

दूहां ॥ स्वामि भ्रम सों ^३सुद्ध मन । ज्यौ ^४बांबी दिसि ^५सप्प ॥
मग विषांन ज्यो अरिन वर । जगि वीरा रस जप्प ॥ छं० ॥ ८५ ॥

सामंतों के क्रोध और तेज की प्रशंशा वर्णन ।

- | | | |
|--------------------|------------------------|-------------------------|
| (१) मो.-गहम्मग । | (२) क. को.-अपे । | (३) ए. क. को.-जुद्ध । |
| (४) को.-बांबी । | (५) ए. क. को.-सर्प । | |

कवित्त ॥ जगति जग्य जनु वीर । जग्गि चयनेत अग्गि सिव ॥
 कै सचकुंद प्रमान । गुफा बाखन सु दैत्य लिव ॥
 कै 'जग्यौ भसमास । दैत्य भग्ना गोरीसं ॥
 इसे खर सामंत । वीर चावहिसि दीसं ॥
 दीनी न नृपति किन निरति वर । किहु न सुनी जैचंद क्रम ॥
 बग्गं उपारि धाय बलिय । अभिलाषह भारथ्य अम ॥ छं० ॥ ८६ ॥

शूर वीर सामंतों का उत्साह वर्णन ।

अभिलाषह अम गर्व । भयौ किल किंचित खरं ॥
 ज्यों नल मति दमयंत । सेन सज्जी रन पूरं ॥
 भवर सह सम सुमन । प्रेस रस छुट्टिय जंगं ॥
 सुवर राज चहुआन । करन उप्पर वर पंगं ॥
 माधुरत मधुर बानी तजी । रजिय खर रंजित सुभर ॥
 छिति मत्त 'छिती छित्रिय 'छितिग । दिपति दीप दिवलोक धर ॥
 छं० ॥ ८७ ॥

फौज की शोभा वर्णन ।

सोतीदाम ॥ दंसं दिसि पूरग 'सत्तय भार । चण्यौ जनु इंद्र धनुषय धार ॥
 तुरंगन तुंग हरषय ईस । परक्खिय नारद सारद रीस ॥ छं० ॥ ८८ ॥
 छहंमित छोहय शंकर हथ्य । कहै कविचंद सु ओपम कथ्य ॥
 गए गजनेस सुसथ्यय वीर । रहै लगि भौर तिनै लगि नीर ॥
 छं० ॥ ८९ ॥
 मनौं कुत कुंतय बारय पुल्लि । गए मनु आरद शंकर भुल्लि ॥
 करुना रस केलि क्रमीनह वीर । नच्यौ अदबुह स रुद्र डकीर ॥
 छं० ॥ ९० ॥
 इकां इका रस्स सु संतिय खर । दिषे मुष मत्त महा मति नूर ॥
 सुलतानरु हिंदुअ वर प्रमान । सुआदय जुइ निदान निदान ॥
 छं० ॥ ९१ ॥

दया वर हीन सगप्पन नथ्य । ॥
 उमा कृत काज प्रजापति दच्छि । तज्यौ नन मात उरगिय लच्छि ॥
 छं० ॥ ६२ ॥

पिन्ने सिर ईस पटक्किय जट्ट । भयौ तहां जन्म सु वीरय भट्ट ॥
 भिरी भिरि नंदिय दंद प्रकार । पछै दछि दच्छिय दण्ण डचार ॥
 छं० ॥ ६३ ॥

इतं मिति संत सु कंतिय राज । भयौ वर वीर भयानक साज ॥
 दिसो दिसि पच्छिम हिंदुअ मेछ । वज्यौ रनतूर रवहय रछ ॥
 छं० ॥ ६४ ॥

मल्ली जनु जंगम जो गवरीस । दसकंधु डुलावत प्रव्वत रीस ॥
 तज्यौ जहां मान लगी पिय कंध । नयौ रस संत सु मंतिय संध ॥
 छं० ॥ ६५ ॥

सु जाति जरा नृप हक्कि प्रमान । चय्यौ तिन वेर वली चहुआन ॥
 छं० ॥ ६६ ॥

पृथ्वीराज का सेना को वर्ण प्रति वर्ण श्रेणीवद्ध करना ।

कवित्त ॥ चाहुआन वर वलिय । भार भारथ रस भिन्नौ ॥
 मधुर सुधर सिंधुरस । अंग चावहिसि छिन्नौ ॥
 सुबर सेन सामंत । सुबर वल वीर निनारे ॥
 मभ मभञ्जह आवृत । देव जनु जुड हकारे ॥
 कुसमिस्त जुड देवह करन । रथ सुरत्थ हय हयति नर ॥
 सामंत खूर पुज्जै नहीं । वर कंदल उठ्ठैति धर ॥ छं० ॥ ६७ ॥

सामंतों की वीरता का वर्णन ।

उरग विंद रवि उठै । सीस हकै धर नंचै ॥
 देवासुर संग्राम । देव पूजा देवंचै ॥
 इंद्र जुड तारक । सोइ तत्तह अधिकारी ॥
 पंच पंच पंडव सु । भीम दुर्जोधन भारी ॥

गज मंत दंत कट्टै सु भूत । दैवत्त जुध सामंत रन ॥

उद्दयो जुद्ध आहत मिति । नहिन मेच्छ हिंदू छपन ॥छं०॥६८॥

युद्ध के लिये प्रस्तुत शूर वीर सामंतों के बीच में स्थित

निदुदुर का वीर-मत वर्णन ।

मिले खूर सामंत । मंत सज्जिय निदुदुर वर ॥

कहां सु ग्रान संग्रहै । पंच किहि जाइ मिलै धर ॥

कोन क्रम संग्रहै । क्रम को करै सु देहं ॥

कोन जीव संग्रहै । कोन निमवै सु छेहं ॥

जैचंद आनि सुरतान वर । अधर राहु लग्यौ अवर ॥

घिन मत्ति दान दिय विग्र वर । रहसि राह लग्यो सु धर ॥

छं० ॥ ६९ ॥

कह निदुदुर रठौर । सुनहु सामंत प्रकारं ॥

कहौ देव कौ भ्रम । कित्ति संग्रहौ सु सारं ॥

बारि बूंद बुदबुद । हथ्य वारी सु आव इत ॥

ज्यों बहलवै छांहि । घास अग्गी सु मत्ति भ्रिति ॥

इत्तनिय देह की गत्ति वर । तीय ठाम चिंतै सु नर ॥

मस्सान पुरान रु काम के । अंत चित्त सदगत्ति धर ॥छं०॥१००॥

अंत मत्ति सो गत्ति । अंतजा मत्ति अमत्तिय ॥

पुब्व भ्रम संग्रहै । पुब्व गत्तिय सुइ गत्तिय ॥

दैव भाव संग्रहै । काल केवल गुन वत्तिय ॥

सिंचिये वेलि जंजं बधै । तंतं बुद्धि पुरान वर ॥

निष्ठघात घात पत्तिय सु वर । सु वत काल निच्चरि सु नर ॥छं०॥१०१॥

स्वामि निंद जिन सुनौ । स्वामि निंदा न प्रगासौ ॥

अह निसि वंछौ मरन । भीर संकरै निवासौ ॥

तब बुल्यौ महनंग । छंडि इह मंच सखगह ॥

अस्ति काज दझीचि । दिय सुरपत्त मत्त बहु ॥

सुरपत्ति मत्त किन्नौ सु वर । निवर अंग को अंग मय ॥

जैचंद भूमि उब्रैलि कै । चढ़हु भूमि घर सुर्ग मय ॥छं०॥१०२॥

गाथा ॥ के के न गया गुर ग्रहेहं । के के न काल संग्रहे छंतं ॥
 मंची जा प्रथिराजं । रण्णे जा वीर सो सस्त्रं ॥ छं० ॥ १०३ ॥
 साटक ॥ जाता जा मनसा समस्त गुरयं, मानस्य सा सुंदरी ॥
 'ता भग्गा मन स्वर काइर वरं, 'किल किंचि किंचित रसै ॥
 अभिलापं छिति गर्व तारुन विधे, संसार सहकारयं ॥
 वारं जा पारंग दिव्यत गुरं, दीसंति देवानयं ॥ छं० ॥ १०४ ॥

घुड़सवार शूरवीरों की चाल वर्णन ।

भुजंगी ॥ प्रवाहंत वाहं उचारै पवंगा । तिनै धावतैं होइ मारुत पंगा ।
 भूमै भुंम अगै सुमं तीन संधै । मनो ब्रह्म विधि गंठि लै वाइ बंधै ॥
 छं० ॥ १०५ ॥
 पुजै पंप अंपी मनं पीन धावै । तिनं उप्पमा कौन कविचंद लावै ॥
 किधौ कैसपन्नं चलै चित्त भारी । किधौ चक्करी हथ्य आवत तारी ॥
 छं० ॥ १०६ ॥
 किधौ वाय छुट्टै नहीं चाइ पावै । अंगराज कैसै उपमाति लावै ॥
 अंगपाइ दीसे मुषं मेह कारै । मनो दिव्य वानी पढ़ै कव्वि भारै ॥
 छं० ॥ १०७ ॥
 धरे पाइ बाजी दृढ़ंतं निभारै । मनो तार सौं तार बज्जै हकारै ॥
 तिनं दूरि तें अंग ओपंम ऐसे । मनो तार छुट्टै अकासं सु जैसे ॥
 छं० ॥ १०८ ॥
 इसे बाजि सज्जे समप्पेति राजं । दिषै स्वर सामंत हथ्य सुपाजं ॥
 छं० ॥ १०९ ॥

राजा का सामंतों को अच्छे अच्छे घोड़े देना ।

दूहा ॥ बाज राज नृप 'राज दिय । बिलसि विधान विधान ॥
 तिन उप्पम कविचंद कहि । का दिज्जै धपवान ॥ छं० ॥ ११० ॥

घोड़े की शोभा वर्णन ।

रसावला ॥ धपै बान भारै, हकारे निनारै । दुरै अण्य छाया, तते अग्नि ताया ॥

छं० ॥ १११ ॥

धवै 'अंठ भारी, मुकोटं निनारी । वरं नैन ऐसं, हरी देव जैसें ॥

छं० ॥ ११२ ॥

महा मत्त ग्रीवा, विना वाइ दीवा । उरं पुट्ट भारी, 'सु मासं निनारी ॥

छं० ॥ ११३ ॥

तुला जानि घंभं, पला जानि अंभं । नवं डंड इड्डं, मनो डंड सिद्धं ॥

छं० ॥ ११४ ॥

द्रुमं वीर दुल्लै, कवी कित्ति धुल्लै । मनो वाय कांडं, परी मरुम होडं ॥

छं० ॥ ११५ ॥

कचोलंत नीरं, पिय वाज जीरं । अवतें निनारे, मनो स्वामि सारे ॥

छं० ॥ ११६ ॥

इसे राज राजी, दिय वाज राजी । सु दै दै रकेवं, चढ़े वीर 'वेवं ॥

सुरतान पासं, चढ़्यौ वीर भासं । छं० ॥ ११७ ॥

शहाबुद्दीन से निस्वार्थ युद्ध करने की पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

दूहा ॥ बिना हेत सगपन बिना । इष्टपना विन राज ॥

धन्नि राज प्रथिराज कौ । षण गोरी किय साज ॥ छं० ॥ ११८ ॥

शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज की राह छोड़ कर डट रहना ।

कवित्त ॥ षल गोरी सुरतान । जाइ रुंध्या रन अगै ॥

हय गय रथ नर सज्जि । वीर पावस घट जगै ॥

महन रंभ आरंभ । रत्त अरुनोदय सारिय ॥

चाहुआन सुरतान । वीर जैपत्त करारिय ॥

डमरु डहकि जुगिनि हसै । जिम जिम बंवर धज लसै ॥

सामंत सूर चहुआन सौ । वीर बिदुरि सस्त्रह कसै ॥ छं० ॥ ११९ ॥

राजा की आज्ञा बिना चावंडराय का आगे बढ़ जाना ।

मेछ मस्हरति सत्ति । सत्ति कीनौ रत भारी ॥

बीरा रस विद्दुरिय । लोह लग्गौ अधिकारी ॥

छित्ति मित्ति छित्ति सोभ । अंघि आवै न अंघि पिन ॥

ज्या नहव वन दिष्ट । चंघि चूवंत मंत घन ॥

रन हरपि वरघ्पिय सुक्ति जिहि । धप्पि लोह कोहां करांस ॥

चावंडराइ दाहर तनौ । न्यप अग्या विन अग्र धांस ॥छं०॥१२०॥

चामंडराय जैतसी लोहाना आजानवाहु का पांच कोस

आगे बढ़ कर तत्तार षां खुरसान षां पर

आक्रमण करना ।

रा चावंड जैतसी । लोह आजानवाह वर ॥

रषे रन सुरतान । मत्त लग्गे सुवीर भर ॥

पंच कोस न्यप छंडि । आप रुंध्या सुरतानं ॥

वज्र घाट वज्जीय । आइ लग्गा सु विहानं ॥

छुट्टा कि सिंध पल काज वर । उरसि लोह लग्गा लरन ॥

तत्तार षान घुरसानपति । अप्प मस्हरति मरन मन ॥छं०॥१२१॥

उक्त सामंतों के आक्रमण करने पर मुस्लमानों का कमान

पर बाण चढ़ा कर अपने शत्रुओं से युद्ध

करने को प्रस्तुत होना ।

भुजंगी ॥ घुरासान षानं सु तत्तार वीरं । मनो वज्र देषे सु वज्रं सरौरं ॥

महा बाहु वज्जी कढ़े वज्र हथ्ये । लगे अंग अंगं निरथ्ये निरथ्ये ॥

छं० ॥ १२२ ॥

छुलिक्का सु बानं कमानेन साही । इसे खूर वेगं षलं लै निवाही ॥

उरं मत्त मत्ते विमत्ते निनारे । मनौ देषियै वीर रत्ते प्रकारे ॥

छं० ॥ १२३ ॥

उरं काल काली जम दहू कही । किधौ दंढ जम दहू जम कर विडही ॥
 उरं मत्त मतं विमत्तं सु मत्ती । परे रंग चंगं छके जानि गत्ती ॥
 छं० ॥ १२४ ॥

दुवं हिंदु मेच्छं तसब्बीति नंधी । सरै सठि हज्जार आवत लष्पी ॥
 तिनें हथ्य हथ्यं मुकत्ती प्रमानं । मनो देपि देवंत देवाधि थानं ॥
 छं० ॥ १२५ ॥

विधं विद्धि रूपं प्रमानंत न्यारे । भय अंग अंगं तही तथ्य सारे ॥
 नचै कांध बंधं कबंधं दुरंगी । मनो वीर आवत भारथ्य रंगी ॥
 छं० ॥ १२६ ॥

इतौ जुद्ध करि वीर भय है निनारे । घुमै सार घुमै मनो मत्तवारे ॥
 छं० ॥ १२७ ॥

**पृथ्वीराज का ससैन्य उज्जैन पर आक्रमण करने को यात्रा
 करना और जयचंद की सहायता ले कर शहाबुद्दीन
 का राह छेकना ।**

* दूहा ॥ चल्थौ राज सब सेन सजि । दिसि उज्जैनिय रंग ॥
 आइ साहि जग हजूरन । लयै सहायक पंग ॥ छं० ॥ १२८ ॥
 गही गैल देवास की । गहन उपज्ज्यौ मिच्छ ॥
 नर चित्तन इच्छै कछू । ईसर औरै इच्छ ॥ छं० ॥ १२९ ॥

मनुष्य की कल्पनाएं सब व्यर्थ हैं और हरीच्छा बलवती है ।

कवित्त ॥ नर करनी कछु और । करै करता कछु औरै ॥
 नर चिंतन कर ईस । जिय सु नर औरै दौरै ॥
 रचे रचन नर कोटि । जोरि जम पाइ बस्त सह ॥
 छिनक मध्य हर हरै । केल किर तष्य क्रम इह ॥
 प्रथिराज गमन देवास दिसि । व्याह विनोद सु मंडि जिय ॥
 अनचित्ति जग्गि गज्जन बलिय । आनि उतंग सु कंक किय ॥
 छं० ॥ १३० ॥

पृथ्वीराज का राजा बली सेपटतर देकरकवि का उक्ति वर्णन ।

ज्यों बावन बलि पास । आनि अनचिंत्य छलन किय ॥

उन धर ले उन 'दीन । 'इन सु सुर बंधि छंडि जिय ॥

दसों दिसा दल उमड़ि । घुमड़ि घनघोर आइ जनु ॥

मीर मसंद ससंद । वान बहु बूढ़ वरधि घन ॥

दोउ दीन दंद दनु देव सम । भ्रम लग्गे लग्गे लरन ॥

प्रलैकाल हाल पिप्पिय निजरि । मनो मित्र वृत्ती करन ॥

छं० ॥ १३१ ॥

युद्ध आरंभ होना ।

रसावला ॥ कोह लग्गे पलं, सार उहुँ पलं । अंत तुट्टै हलं, पग बेली तुलं ॥

छं० ॥ १३२ ॥

नैन रत्ते भलं, जुट्टि जाल पलं । मिट्टि मोहै मलं, कोह कै केवलं ॥

छं० ॥ १३३ ॥

रुंड नचै दलं, मुंड वक्कै वलं । गिडि सिद्धी कलं, बज्जि कोलाहलं ॥

छं० ॥ १३४ ॥

छिंछ उहुँ ललं, जानि तिंदू अलं । हथ्य तुट्टै नलं, वृष्य साया ढलं ॥

छं० ॥ १३५ ॥

पंप पंपी वलं, ईस आसावरं । माल सोभै गरं, रुद्धि दुंदै भरं ॥

छं० ॥ १३६ ॥

जानि नग्नं परं, चंडि पचं भरं । मंति डकं डरं, भूत नचै परं ॥

छं० ॥ १३७ ॥

उभभयं चिक्करं, बक्कि नैरु सरं । कंपि स्यारं नरं, स्वर वहुँ वरं ॥

छं० ॥ १३८ ॥

भभार भारै रुरं, छं० ॥ १३९ ॥

स्वामिधर्म रत शूरवीर मुक्ति के पथ पर पांव देने को उद्यत थे ।

(१) ए. क. को.-दीप ।

(२) ए. क. को.-दन सुरन बंधि छंडिय प्रिय ।

(३) ए. क. को.-वर ।

(४) ए. क. को.-मन्नि ।

दूहा ॥ सार मंत मत्ते सुभट । षग ढिह्लै गज ठट्ट ॥

स्वामि भ्रम सडै रनह । मुकति सु भारै वट्ट ॥ छं० ॥ १४० ॥

दोनों ओर के शूर वीर सामंतों का पराक्रम और बल वर्णन ।

कवित्त ॥ कोह छोह रस पान । वीर मत्ते चावहिसि ॥

बलि उतंग सजि जंग । अंग जनु पंग कपिप जिसि ॥

हय दल बल उवछार । कटिठ गज दंत नडारै ॥

जनु माली महि मध्य । कट्टि मूला करि धारै ॥

भय सीतभीत काइर कपहिं । बहत खूर सामंत रिन ॥

कलि कहर कंक वक्कहि विहसि । गहन गोम मत्तौ महन ॥

छं० ॥ १४१ ॥

कन्ह गोइन्द राय लंगरी राय और अतत्ताई की वीरता और

उनके पराक्रम से मुस्लमानों की फौज का विचलाना,

हासब खां खुरसान खां का मारा जाना ।

भुजंगी ॥ परी भीर मेच्छं तसब्बी तनष्पं । कले कंक वक हीन जीवं सु लष्पां ।

षलं कन्ह गोइंद कोका प्रमानं । मनौ देषियै देवयं दुंद 'थानं ॥

छं० ॥ १४२ ॥

बढ़े वीर रूपं प्रमानं निनारै । अरी अग चेतं न चित्तं धरारै ॥

नचैं कंध बंध असंधं धरंगी । मनो वीर भारथ्य आवत्त रंगी ॥

छं० ॥ १४३ ॥

लग्यौ लंगरी लोह लंगा प्रमानं । षगे षेत षंड्यौ घुरासान षानं ॥

उडै अत्तताई हयं पाइ तेजं । दलं दिष्पिये पेट पष्पे करेजं ॥

छं० ॥ १४४ ॥

हन्यौ हासबं षान सीसं गुरज्जं । गयें उड्डि मेनं सु षोपरि पुरज्जं ॥

इतौ जुड करि वीर भए दै निनारे । घुमे सार घुम्मे मनो मत्त वारे ॥

छं० ॥ १४५ ॥

दूहा ॥ रत्त मत्तवारै सुभट । विधि विनान उनमान ॥

तहन सुप्प दुष्पं निजहि । मोह कोह रस पान ॥ छं० ॥ १४६ ॥

शूरवीरों का रणरंग में मत्त होना शहाबुद्दीन का कुपित
होना और पृथ्वीराज का उसे कैद करने की
प्रतिज्ञा करना ।

कवित्त ॥ मोह कोह रस पान । वीर मत्ते चावहिसि ॥

तवल तंग वजि जंग । वीर लगै सु वीर कसि ॥

जा दिष्पै सुरतान । नैन वड़वानल धारी ॥

प्रलय करन करवान । प्रलय इन पग हकारी ॥

सुभि लोह मोह अरुनय तनह । अति उदार चिन्त्य रनह ॥

प्रथिराज राज राजिंद गुर । गहन गज्जि लीनों पनह ॥ छं० ॥ १४७ ॥

युद्ध की पावस से उपमा वर्णन ।

साहन वाहन विरद । साह गोरी सयन्न सम ॥

हय गय दल विह्वरहि । रोस उह्वरहि वीर भ्रम ॥

वजहि पग आवृत्त । जूथ उहुहि असमान ॥

मनहु सिंध गुर गज्ज । हकि कारिय सिर भानं ॥

दल जोरि विहसि साहाव भर । भर भर भिरि असिवर वजिय ॥

जानेकि मेघ मत्ते दिसा । निसा नभ भ विज्जुल लसिय ॥

छं० ॥ १४८ ॥

घोर युद्ध वर्णन ।

चोटक ॥ इति तोटक छंद प्रमान धरं । सुनि नागकला तिहि कित्ति गुरं ॥

भिरि भारथ पारथ से उचरे । मय मंत कला कलि से विडुरे ॥

छं० ॥ १४९ ॥

रननंकय नागय वीर सुरं । मनां वीर जगावत वीर उरं ॥

छिति छच दुहाइय छच धरं । सु मनो बरवा हवि वज्र भरं ॥

छं० ॥ १५० ॥

छिति सोहत ओन अपुब रनं । मनो भारत पूर चली सुमनं ॥
 दोउ दीन विराजत दीन उमै । रंग रत्त रमै छिति छत्र सुमै ॥
 छं० ॥ १५१ ॥

सुमनों मधु साधव रीति इलै । सुजनो कृत कंकर वीर फुलै ॥
 इक अंग विमंगन हथ्य चरै । सु मनो कल वीर कला दुसरै ॥
 छं० ॥ १५२ ॥

मिति मत्त अटत्तन घाइ घटं । सु नचै जनु पारथ वीर भटं ॥
 छं० ॥ १५३ ॥

कवित्त ॥ बरकि वीर भट सुभट । भुम्भि हकै चावहिसि ॥
 इक इक आवत्त । वीर बरषंत मंत असि ॥
 नचि नारद किलकंत । जग्गि जुगनि हकारिहि ॥
 सार ताल वेताल । नचि रन वीर डकारहि ॥
 अंमरिय रहसि दल दुअं विहसि । करसि वीर लग्गे सु वर ॥
 चहुआन आन सुरतान दल । करहि केलि समरस अडर ॥ छं० ॥ १५४ ॥

चालुक्य की प्रशंसा वर्णन ।

नव वाजी नव हथ्य । रथ्य नव नवति सुभ्र भर ।
 इन बज्जै असि बरह । सार बज्जै प्रहार धर ॥
 केक अंत जमकंत । कहुी जमदाढ़ निनारी ॥
 मनु कढ्ढी जम दढ्ढ । हथ्य सामंत सुभारी ॥
 चालुक चंपि चच्चर कियौ । सार धार सम उत्तयौ ॥
 इह करी कोइ करिहै न कोइ । करौ सु कोगुन विस्तयौ ॥
 छं० ॥ १५५ ॥

दूहा ॥ जंमति जमकिय जंम सम । जम प्रमना दोउ सेन ॥
 मिले वीर उत्तर दिसा । आवतह तिन नैन ॥ छं० ॥ १५६ ॥

जामदेव यादव का आध कोस आगे डटना और उसकी
 वीरता की प्रशंसा वर्णन ।

कवित्त ॥ अड कोस नृप अग्न । सूर रोपे पग गढ्ढै ॥
 सह मह गजराज । चंडि पढ्ढै बल चढ्ढै ॥

लज्ज बंध संकरिय । वीर अंकुरिय दिष्ट रन ॥
 सार धार बज्जी कपाट । निघात घुमत रन ॥
 कलमलिय कांक इम मिच्छ सह । जनु लुअ लगत जेठ महि ॥
 जइव सु जाम घरि इक्कलौं । जनु बडवानल चंद कहि ॥
 छं० ॥ १५७ ॥

गाथा ॥ दिप्पे सुप्पय मच्छरयं । अरज दुवं सन्नाम अवनयं ॥
 अछरि वर कर इच्छं । भ्रमत 'फिरंत' 'गौन मग्गाइं' ॥ छं० ॥ १५८ ॥
 पृथ्वीराज का अपनी सेना की मोरव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ मोरव्यूह रचि राज । सज्जि सब सेन सुद्ध करि ॥
 चंच पीप परिहार । कन्ह गोइंद नयन सरि ॥
 कांठ चंद पुंडीर । पांव जुग जैत सलष सजि ॥
 निद्धुर भर वलिभद्र । पंष वजि वाय तेज गति ॥
 सम पुंछ और सम पुंछ मन । वरन वरन छवि सिलह तन ॥
 रन रोहि रछौ प्रथिराज महि । गिलन अण्ण सुरतान रिन ॥
 छं० ॥ १५९ ॥

गाथा ॥ मुख्खीजं वर मच्छरं । तं वटे अछरी अंगं ॥
 सोयं साध प्रमानं । सा पूजी ह्वर सामंतं ॥ छं० ॥ १६० ॥
 न्याजी खां, तत्तार खां और गोरी का उधर से आक्रमण करना
 और इधर से पीप (पड़िहार) नरिंद का
 हरावल सम्हालना ।

कवित्त ॥ कर वल षान ततार । षान न्याजी षां गोरी ॥
 हरवल 'पीप' नरिंद । साहि बंधी विय जोरी ॥
 मोरव्यूह चहुआन । मार धारह संधारै ॥
 गिलन अण्ण सुरतान । बोल बड्डा उचारै ॥
 कत अकत सीस धारन भिरवि । जै जै जै चारन सु धुअ ॥
 सुरतान ह्वर आवत्त वर । धन्नि सुवर सामंत भुअ ॥ छं० ॥ १६१ ॥

तन तरफत धर मिच्छ । वला छवि जानि नटक्कै ॥
 मत्त दन्ति आरुहैं । दंत सौ दंत कटक्कै ॥
 समर अमर करि वंदि । भये विस्मृत पल'चारिय ॥
 जहँ तहँ चंद मुंडीर । चंद ज्यौ' रेनि उजारिय ॥
 तन ग्रेह नेह मन अंत सम । भ्रम छंड्यौ दल दलि सुभर ॥
 संभरिय स्वर सुरतान दल । महन रंभ मच्चौ सु 'धर ॥ छं० ॥ १६२ ॥

युद्ध होते होते रात्रि होजाना ।

हनूफाल ॥ इति हनूफालय छंद । कल विवाल कल छत चंद ॥
 भय निसा उदित प्रमान । चहुआन सेन सुथान ॥ छं० ॥ १६३ ॥
 कर हथ्य बथ्यन थाक । मनो मंडि बंधि चिराक ॥ छं० ॥ १६४ ॥

छः हजार दीपक जला कर भारत की भांति युद्ध होना ।

कवित्त ॥ करि चिराक छह सहस । सेन उभै चावहिस ॥
 रत्तिवाह सम जुद्ध । बीर धावंत बीर रस ॥
 तेज चिराक रु सख । रत्त द्रिग तेज प्रमान ॥
 सार धार निरधार । बेद छेदन गुन जान ॥
 सारूक करक्के रंक पल । निसा जुद्ध किन्नौ न किहिं ॥
 सामंत स्वर इम उच्चरै । सुवर बीर भारथ्य नहिं ॥ छं० ॥ १६५ ॥

आधी रात होजाने पर तोंअर और पड़िहार का शहाबुद्दीन
 आक्रमण करना और मुस्लमान फौज का पैर उखड़ना ।

अद्ध होत बर रत्ति । साहि गोरी धरुंध्यौ ॥
 तोंअर बर पाहार । कित्ति सा सिंधुह संध्यौ ॥
 सेत बंध बंध्यौति । स्वर बंध्यौ रिन पाज ॥
 जै जै जै उच्चार । धनि सामंत सु लाज ॥
 सुरतान सेन भग्ना सुभर । तीन बान पुंजान गय ॥
 गज घंट न घंट न मत्त सुनि । सुनि जंपै बर हयति हय ॥ छं० ॥ १६६ ॥

पीप पड़िहार का शहाबुद्दीन को पकड़ लेने का
दृढ़ संकल्प करना ।

दोत होत सध्यान । पीप नैं पन मन मंझौ ॥
प्रवल पानि परचंड । साहि गोरी गहि बंध्यौ ॥
सेत बंधि ज्यौं राम । चंद सुर भान स्हर सधि ॥
यों लित्रों परिहार । बालि दस कंध कंघ सधि ॥
रन छंडि छंडि धर मच्छि हुअ । लाजवंत के फिरि भरिय ॥
जय जय सु जपैं सुप धर अमर । सु कविचंद कवितह धरिय ॥
छं० ॥ १६७ ॥

प्रसंगराय खींची, पञ्जूनराय के पुत्र, वीरभान, जामदेव,
अत्ताताई के भाई और शहाबुद्दीन के भाई
हुजाव खां का मारा जाना ।

भुजंगी ॥ पच्यौ राव तिन बेर खींची प्रसंग । जिनै पंडियं पित्तपल षष्ठा अंगं ॥
पच्यौ राव पञ्जून पुत्रंति राज । गयं सुगं लोगं करे देव गाजं ॥
छं० ॥ १६८ ॥

धुक्यौ धार धक्कै अजमेर राई । दुअं सेन जंपी सुपं कित्ति चाई ॥
बधं जामदेवं बधों वीरभानं । लरी अच्छरी मभक्त वीरं वरानं ॥
छं० ॥ १६९ ॥

पच्यौ घाड़ खेतं अतत्ताइ तातं । मनो देषियै भूमि कंदर्प गातं ॥
पच्यौ सेन हुज्जाव गोरीस बंधं । हयं अट्ट भग्गं सु उट्टे कमंधं ॥
छं० ॥ १७० ॥

परे ताहि दीनै परे साहि भारे । दिषे थान थानं मिछं प्रात तारे ॥
छं० ॥ १७१ ॥

शहाबुद्दीन का पकड़ा जाना ।

दूहा ॥ इन परंत सुरतान गहि । ग्रह निग्रह घट वीर ॥
तिन जस जंपत का कबी । जिन करि जज्जर और ॥ छं० ॥ १७२ ॥

कवित्त ॥ जज्जर पंजर प्रान । साहि गोरी गहि बंध्यौ ॥
 बिन सेवा बिन दान । पान षण्णह पल संध्यौ ॥
 फिरि ग्रह पत्तौ राज । लूटि चतुरंग विभूतिय ॥
 डोला तेरह तीस । मझि साहाव सुभत्तिय ॥
 ग्रह गयौ लियैं सुरतान सँग । जै जै जै जस लह्यौ ॥
 जयचंद कनाइत चिंति जिय । मान प्रसंसन सिद्धयौ ॥ छं० ॥ १७३ ॥

पीपा युद्ध का परिणाम और पृथ्वीराज की निर्मल कीर्ति का वर्णन ।

कवित्त ॥ मान भंजि सुरतान । मान भंज्यौ सुरतानं ॥
 उन उप्पर नन कियौ । हुतौ बर बैर निदानं ॥
 पंग लज्ज उच्चरै । सुनौ मंची अधिकारिय ॥
 करिय घेत चहुआन । इदं पहु पंथह वारिय ॥
 मुह मुच्छ सुच्छ सोनेस सुअ । भुअ समान संभरि धनिय ॥
 पडरै दीह जस चहुई । धर पडर करि अण्णनिय ॥ छं० ॥ १७४ ॥

दूहा ॥ धन्य राज अवसान मन । रन संध्यौ सुरतान ॥
 लच्छि लई चतुरंग जिति । बर वज्जे नौसान ॥ छं० ॥ १७५ ॥

कवित्त ॥ छत्र मुजीक निसान । जीति लीने सुरतानं ॥
 गो धर दिक्षिय ईस । बज्जि निरघात निसानं ॥
 दिसा दिसा जय कित्ति । जित्ति गावै प्रथिराजं ॥
 बाल वृद्ध भर जुवन । जंग जंपै धनि लाजं ॥
 सा भ्रम धारि छत्री नृपति । दिपति दीप भुअलोक पति ॥
 पुज्जै न कोइ सुरतान कों । मुष अयन्न पारथ्य गति ॥ छं० ॥ १७६ ॥

दूहा ॥ हालाहल वित्ते सुभर । कोलाहल अरि गान ॥
 सुबर राज प्रथिराज कौं । तपय बीर बहु जान ॥ छं० ॥ १७७ ॥

सुलतान का मुक्त होना, पृथ्वीराज का तेज वर्णन ।

कवित्त ॥ छंडिदियौ सुरतान । सुजस पहु पीप लंडि सिर ॥
 जित्ति जंग राजान । इच्छि पूजा इच्छी थिर ॥
 भूमिय मिलि इक आइ । इक बंधे वस किजिय ॥
 इक अण्य पहराइ । मान भजि रूमन दिजिय ॥
 आवै 'न पार लखी सहज । षट् वरन सुखह रुगन ॥
 चहु आन खर संभरि धनी । तपै तेज सोमह सुअन ॥ छं० ॥ १७८ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके मोरव्यूह पीपा
 पातिसाह ग्रहनं नाम एकतीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥३१॥



अथ करहे रो जुद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

(वत्तीसवां समय ।)

पृथ्वीराज का मालव (देश) में शिकार खेलने को जाना ।

दूहा ॥ 'कितक दिवस वित्ते न्वप्रति । सारंगीपुर साज ॥

धर मालव मंडौ न्वप्रति । आपेटक प्रथिराज ॥ छं० ॥ १ ॥

पृथ्वीराज का ६४ सामंतों के साथ उज्जैन की तरफ जाना

और वहां के राजा भीम प्रमार को जीत लेना ।

कवित्त ॥ चौअग्गानी सट्टि । खूर सामंत 'सु सथ्य' ॥

मालव धर प्रथिराज । सज्जि आपेटक तथ्य' ॥

वर उज्जेनी राव । जीति पांवार सु भीमं ॥

वल्ल संमर जो गट्ट । गाहि चहुआन 'जु सीम' ॥

सगपन सु जीति संभरि धनिय । ग्रहन जोग सम वर न्वप्रति ॥

संभाग समर सुनयौ समर । समर वीर मंडन दिप्रति ॥ छं० ॥ २ ॥

इन्द्रावती और पृथ्वीराज का योग्य दंपति होना ।

दूहा ॥ सुवर वीर चिंतै न्वप्रति । वर वरनी दुति काज ॥

वर इन्द्रावति सुंदरी । वरन तर्कै प्रथिराज ॥ छं० ॥ ३ ॥

इन्द्रावती की छवि वर्णन ।

कवित्त ॥ इंद्र सुंदरी नाम । वीय इन्द्रावति सोहै ॥

वर समुंद पांवार । धरिग अति सम संग लोभै ॥

मनमथ मथन नरिंद । छाड़ करि भाइह गाढ़ी ॥

'रूप तरंग भंकुरित । तुंग दोज करि काढ़ी ॥

(१) क. ए. को.-कितक, केनेत, फितेक ।

(२) मो.-जु ।

(३) मो.-सुसीमं ।

(४) ए. क. को.-रुखन अंग, अंग ।

ज्यों छित्ति कास जंघ्यौ परित । अति सुदेह निम्सल अलकि ।
संकुच सु कास कर 'कलिय तिहि । 'रिपु सुदेख आयौ ललकि ॥
छं० ॥ ४ ॥

पंचमी मंगलवार को ब्राह्मण का लग्न चढ़ाना ।

दूहा ॥ श्रीफल दुजवर हथ्य करि । दैन गयौ चहुआन ॥

दिन पंचमि बर भोम दिन । लगन 'करै परमान ॥ छं० ॥ ५ ॥

**पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इन्द्रावती के रूप, गुण और वय
इत्यादि के विषय में प्रश्न करना ।**

दुज पुच्छै आतुर न्वपति । किहि वय किहि उनहार ॥

किहि लच्छिनमति कौन 'विधि । 'कहि कहि सुमति विचार ॥ छं० ॥ ६ ॥

ब्राह्मण का इन्द्रावती की प्रशंसा करना ।

कुंडलिया ॥ वय लच्छन अरु रूप गुन । कहत न बनै सु वाम ॥

सारद सुष उचारती । सावि भरै जो कांस ॥

सावि भरै जो काम । कहै सारद सुष अण्णन ॥

सावि चित्त नन 'धरै । कहिय दिष्यियं सु अण्णन ॥

बलि सरूप सज्जी मदन । सुभ सागर गुर सेव ॥

सो सज्जिय भज्जिय दिवह । तकि प्रथिराज बलेव ॥ छं० ॥ ७ ॥

ब्राह्मण के बचनों को पृथ्वीराज का चित्त देकर सुनना ।

दूहा ॥ बाल सुनत प्रथिराज गुन । 'दुरि दुरि अवन सु हित्त ॥

जिम जिम दुजवर उच्चरत । तन मन तिम तिम रत्त ॥ छं० ॥ ८ ॥

इन्द्रावती की अवस्था रूप गुण और सुलच्छनों का वर्णन ।

(१) मो.-कर लीय ।

(२) ए. क. को.-फेरिपु देख ।

(३) मो.-करइ ।

(४) ए.-बुध ।

(५) ए. को.-किहि किहि ।

(६) ए. क. को.-भरै ।

(७) ए. क. को.-दुरि दुरि ।

हनूफाल ॥ सुनि प्रथम बालिय रूप । वर बाल लच्छिन नूप ॥
 अहि संधि सैसव पाल । अजु अरक राका हाल ॥ छं० ॥ ८ ॥
 सैसव सु खूर समान । वय चंद चढ़न प्रमान ॥
 सैसव जोवत एल । ज्यों पंथ पंथी लेल ॥ जं० ॥ १० ॥
 परि भौह भँवर प्रमान । वै बुद्धि अच्छरि आन ॥
 द्रिग स्याम सेत सुभाग । सावक मृग छुटि बाग ॥ छं० ॥ ११ ॥
 विय द्रिगन ओपम कोड़ । सिस भुंग पंजन होड़ ॥
 वर वरन नासिक राज । मनि जोति दीपक लाज ॥ छं० ॥ १२ ॥
 गति सिपा पतंग नसाव । ओपम दे कवि आव ॥
 नासिक दीपन साल । भूप देत पंजन बाल ॥ छं० ॥ १३ ॥
 विय बाल जोवन सेव । ज्यों दंपती हथलेव ॥
 वैसंधि संधि अचिंद । ज्यों मत्त जुरहि गुविंद ॥ छं० ॥ १४ ॥
 * कहि ओपमा कविचंद । ॥
 तुछ रोम राजि विसाल । मनो अग्नि उगिय बाल ॥ छं० ॥ १५ ॥
 कुच तुच्छ तुच्छ समूर । मनो काम फल अंकूर ॥
 वय रूप ओपम रह । मनो कामद्रूपन देह ॥ छं० ॥ १६ ॥
 वर छिन्न थकत तेह । जा जनक नृप कर देह ॥
 वैसंधि कविवर वंधि । ज्यों वृद्ध बाल विबंधि ॥ छं० ॥ १७ ॥
 वैसंधि संधि समान । ज्यों खूर ग्रहन प्रमान ॥
 वै राह ससि गिलि खूर । चव ग्रहन मत्त करूर ॥ छं० ॥ १८ ॥
 वर बाल वैसंधि रह । सिक्कार काम करेह ॥
 लज करे लज लजि छंडि । चित रंक दीन समंडि ॥ छं० ॥ १९ ॥
 कहां लजि कहौ वर नाइ । तो जंम अंत सु जाइ ॥
 फल हथ्य लिय परवान । तप तूंग तो चहुआन ॥ छं० ॥ २० ॥
 उज्जैन में इन्द्रायती के व्याह की जब तयारी हो रही थी उसी
 समय गुज्जर राय का चित्तौर गढ़ घेर लेना ।

कवित्त ॥ वर उज्जेनीराव । रंग बज्जे नीसानं ॥

इंद्रावति सुंदरी । बीर दीनी चहुआनं ॥

राज मंडि आषेट । समर कगार वर धाइय ॥

वर गुज्जरवै राव । चंपि चित्तौरै आइय ॥

उत्तरे बीर प्रव्वत गुहा । धर पड्डर मेलान किय ॥

जोगिंदराव जग हथ्य वर । गढ़ उत्तरि किरपान लिय ॥ छं० ॥ २१ ॥

पृथ्वीराज का रात्रल की सहायता के लिये चित्तौर जाना ।

दूहा ॥ छंडि बीर आषेट वर । गो मेलान नरिंद ॥

छंडि खर सिंगार रस । मंडि बीर वर नंद ॥ छं० ॥ २२ ॥

पृथ्वीराज का पज्जून राय को अपना खड्ग बंधा कर उज्जैन को भेजना और आप चित्तौर की तरफ जाना ।

कवित्त ॥ मतो मंडि चहुआन । सबै सामंत बुलाइय ॥

दै षंडो पज्जून । बीर उज्जेन चलाइय ॥

सथ्य कन्ह चहुआन । सथ्य बड़गुज्जर रामं ॥

सथ्य चंदपंडीर । सथ्य दीनौ नृप हामं ॥

आवत अत्तताई सुबर । रा पज्जून सु मुक्कलिय ॥

मुक्कलयौ गोर निद्धुर सुबर । मुक्कलि जैसिंघ पण्डलिय ॥ छं० ॥ २३ ॥

दूहा ॥ मुक्कलयौ कविचंद सथ । नृप मुक्कलि गुरराम ॥

मुक्कलयौ कैमास संग । दाहिम्हों वर ताम ॥ छं० ॥ २४ ॥

सब सामंत सुसंग लै । लै चलयौ चहुआन ॥

वरनि चिन्ह उर सलई । कहिग कविय बषानं ॥ छं० ॥ २५ ॥

ससैन्य पृथ्वीराज के पयान का वर्णन ।

चीटक ॥ प्रथिराज चळ्यौ सिर छत्र उपं । ससि कोटि रबी ज्यों नछिच तपं ॥

गजराज विराजत पंति घनं । घनघोरि घटा जिम गर्जि गनं ॥

छं० ॥ २६ ॥

हय पप्पर वप्पर तेज 'तुनं । किननंकाहि 'धक्काहि सेस धुनं ॥
 सहनाइ नफेरिय भेरि नदं । घुरवान निसानन मेघ 'भदं ॥ छं० ॥ २७ ॥
 घन टोप सु ओप अनेक सरं । मनु भदव वीज उपम धरं ॥
 * किरवान कमानन तान करं । हथनारि हवाइ कुहक वरं ॥
 छं० ॥ २८ ॥

सुजयं प्रथिराज सु सारथयं । दुतियं काहि भारथ पारथ यं ॥
 छं० ॥ २९ ॥

(४) मो.-नुमं ।

(५) ए.-धक्काहि ।

(६) मो.-नदं ।

* यह पंक्ति मो.-प्रति में नहीं है ।

सोतीदाम ॥ चञ्चौ न्वप वीर अनंदिय चंद । सुसुत्तियदाम पयं पय छंद ॥
 दए न्वप कग्गद भृत्त सु इष्ट । मिले सब आइस जंग न रिष्ट ॥
 छं० ॥ ३० ॥

उड़ी पुर धूरि अछादिय भान । दिसा धरि अठु न सुभक्षय 'सान ॥
 वजे घन सह निसान सुहृद । लजे तिन सह समुदय रह ॥
 छं० ॥ ३१ ॥

'सुदे सतपत्र कमोदन घेरु । करे चतुरंगय संकिय नेरु ॥
 द्रिगपाल पयाल पुरं सरसी । तिनकै वर कन्ह परे धुरसी ॥
 छं० ॥ ३२ ॥

जु अनंदिय चंद निसाचर यों । किल कंपहि तुंड जसं वर यों ॥
 विफुरै वर स्हार चिहूं दिसि यों । डरपै सुर पत्ति उरं वसि यों ॥
 छं० ॥ ३३ ॥

फन फूंक फनंपति को विसरी । धरकें पय वज्जि पुरं दुसरी ॥
 जु रहे रुकि चंपि धजा न धजं । तिनसों वर 'पांति पगं उरभं ॥
 छं० ॥ ३४ ॥

वर वज्जि तंदूर तहां तबलं । निसु नन नवीनय वंस बलं ॥
 जु धरै वर गौर 'उछंग हरं । सु कहै वर कंतिन कंभि डरं ॥
 छं० ॥ ३५ ॥

(१) मो.-भान ।

(२) ए. क. को.-सुदे ।

(३) ए. क. को.-पंषियते ।

(४) मो.-उबग ।

जु बजावत 'डोंरुअ डक्क सुरं । रन नंकहि जोग जुगाधि हरं ॥
 सजियं चतुरंग 'प्रथीपतियं । दुतियं कथि भारथ पारथयं ॥
 छं० ॥ ३६ ॥

पृथ्वीराज का सैन सज कर चित्तौर की यात्रा करना और
 उधर से रावल के प्रधान का आना और पृथ्वीराज
 का रावल की कुशल पूछना ।

दूहा ॥ सजी सेन प्रथिराज वर । बीर वरन चहुआन ॥
 वरद सौर संभय मिल्यौ । चित्रंगी परधान ॥ छं० ॥ ३७ ॥
 उत रावर लम्हौ मिल्यौ । चित्रंगी परधान ॥
 कहौ समर रावल कहां । पुच्छि कुसल चहुआन ॥ छं० ॥ ३८ ॥
 कुंडलिया ॥ मिलत राज प्रथिराज वर । समर कुसल पुछि तीर ॥
 कहां सेन चालुक कौ । कहां समरंगी बीर ॥
 कहां समरंगी बीर । दियौ उत्तर परधानं ॥
 करहेरा चित्रंग । राज आहुठ प्रमानं ॥
 गुज्जरवै गुरिजंम । हक्क उत्तर पद्धर चलि ॥
 गढ़ इत्त दस कोस । समर उभो समरं मिलि ॥ छं० ॥ ३९ ॥

प्रधान का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ कहि चित्रंगिय मंत्रि । चंपि आयौ चालुकह ॥
 तुम नन दीनौ भेद । आइ मंडोवर चुकह ॥
 चित्रंगी चतुरंग । आइ अडो करहेरां ॥
 जुद्ध रुद्ध चालुक । हुए कोज दिन भेरां ॥
 हम दैन षवर तुम मुकलिय । कहौ कहौ मुष मुष रुष ॥
 प्रथिराज राज अगौ विवरि । कहौ वत्त परधान मुष ॥ छं० ॥ ४० ॥
 पृथ्वीराज का कहना कि भीमदेव को जुड़ते ही
 परास्त करुंगा ।

नवप बुझभौ चालुक । सेन कित्तक परमानं ॥
 आइ ग्रह्यौ चिचंग । निरत दीनी नन आनं ॥
 सूर सुवर आटत । रीति रषी विधि जानं ॥
 इन अगौ चालुक । वेर कित्ती भगानं ॥
 जोगिंद राव जीयन बलिय । कलिय काल छप्पन विरद ॥
 समरंग बीर सम सिंघ बल । चंपि लैन चालुक दुरद ॥ छं० ॥ ४१ ॥

पृथ्वीराज का आगे बढ़ना ।

चौपाई ॥ करि अगगे लीनौ परधानं । आतुर हीं चल्थौ चहुआनं ॥
 दै गढ़ दच्छिन तच्छिन आनं । समर सजन संसुह उठि धानं ॥ छं० ॥ ४२ ॥
 रणभूमि की पावस ऋतु से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ पावस रन प्रवाह । अभ्र छाथौ छिति छाइय ॥
 छिचौ छिति प्रमान । अभ्र बदरं उठि भांइय ॥
 आलस नौंदय पीभ । सत्त राजस गहि तामस ॥
 धर दुह रन बुठनह । करै उहिम रन हामस ॥
 अंगार रंभ ग्रहं बसह । औ कुलटा सुकवीय हुव ॥
 कारन्न कित्ति औ काल मिसि । द्रवै इंद्र सूरह सुलव ॥ छं० ॥ ४३ ॥

चालुक्य सेन की सर्प से उपमा वर्णन ।

ज्यौं गुनाव गारडू । सेन चालुक मिसि साही ॥
 विषम जोर फुंकथौ । सु फन ब्रह्मंडन बाही ॥
 जीभ घग जक्कारि । सेन सज्जे चतुरंगी ॥
 बान मंच मने न । रसन कुंनन आवग्यौ ॥
 मन धीर बीर तामस तमसि । निधि चल्हे मन मध्य दिसि ॥
 भोरा भुवंग भंजन भिरन । पुब दई चिंतह सु बसि ॥ छं० ॥ ४४ ॥

पृथ्वीराज की सेना की पारधि से उपमा वर्णन ।

यह संभरि चहुआन । बीर पारधि परि आइय ॥

दुहुं निसान बजि समुह । भूभि पुर कपि हलाइय ॥

बीर सिंघ आहुट्ट । बीर चालुक मुघ साहिय ॥

पुच्छ मग चहुआन । दुहुन बर बीर समाहिय ॥

उत्तरिय मनो सामुह तहि । उदित दीह मंगल अरक ॥

जोगिंद जेम जोगिंद कासि । अष्ट कुली बंछै सुरक ॥ छं० ॥ ४५ ॥

चहुआन और चालुक्य का परस्पर साम्हना होना ।

दूहा ॥ चालुकां चहुआन दल । भई सनाह सनाह ॥

दोज सेन कविचंद कहि । बरनि बीर गुन चाह ॥ छं० ॥ ४६ ॥

दोनों ओर से युद्ध के बाजे बजते हुए युद्धारंभ होना ।

मोतिदाम ॥ सजी बर सेन सु चालुकराइ । परे बर बीर निसानन घाइ ॥

भए दल सोर चिहूं दिसि वल्ल । मनो मरु पुत्त हकारहि हक ॥

छं० ॥ ४७ ॥

अछादि अरुन न लक्षत भल्ल । करे किधों सोर कपी बर गल्ल ॥

गहक्कर बैन उचारत ओन । इहै जुधकार प्रकार्य द्रोण ॥

छं० ॥ ४८ ॥

धरं गज आगम नीम अउद्ध । छुटे बर पाइक फूलय रुद्ध ॥

सुसील अफूल बन्धो हथवान । विचै गुथि मोति कुहक अचान ॥

छं० ॥ ४९ ॥

दुहुं बिच नग्न मगं नग पंति । परी तहां पट्टनराइ मपंत ॥

जु भाल अंक्रुर सु सुंदप बिंद । धरी हथनारि छतीसय चंद ॥

छं० ॥ ५० ॥

कसुंभिल डोरि सु पच्छिम संधि । तिठौहर बंध नरिंद सु बंध ॥

लरं मधि ब्रह्म सु चालुकराव । दिसं बुलि भट्टिय दल्लि न काव ॥

छं० ॥ ५१ ॥

दिसि वाम जवाहर मेर अराव । रचौ अरगंध नरिंदन चाव ॥

रंग स्याम सनेत कसे घन रूप । तिन में बर छीन सुरंग अनूप ॥

छं० ॥ ५२ ॥

पसरौ वर क्रान्न सनाह न तौर । अचवै उत कालिय के रुचि घोर ॥
 सजी चतुरंगन वग्ग बनाइ । चढ़े अरि के उर चालुक राइ ॥
 छं० ॥ ५३ ॥

इधर से पृथ्वीराज उधर से रावल समर सीजी का
 चालुक्य सेना पर आक्रमण करना ।

दूहा ॥ चालुकां चित्रंगपति । मिले दिष्टि दुअ दौरि ॥
 मनो पुत्र पच्छिमहु तैं । उड़ि डंवर इल सौर ॥ छं० ॥ ५४ ॥
 'इत चंपौ चित्रंगपति । उत चुहान प्रथिराव ॥
 आइ राज उप्पर करन । बज्ज निसानन घाव ॥ छं० ॥ ५५ ॥
 कुंडलिया ॥ ढाल ढलकि दुअ सेन वर । गज पंती हलि जुथ्य ॥
 मनो मल आसूद दीउ । तारी दै दै हथ्य ॥
 तारी दै दै हथ्य । राम अवनौ अन पिप्पे ॥
 दुहुन दिउ अंकुरिय । पाज बंधन बल दिप्पे ॥
 चंपि सेन चालुक । वीर भ्रम सो वर मिले ॥
 चाहुआन 'वर सेन । दुरी पच्छिम दिसि ढिले ॥ छं० ॥ ५६ ॥
 पृथ्वीराज और हुसैन का अपनी सेना की गज

व्यूहरचना रचना ।

कवित्त ॥ 'सब सामंत रु समर । वीर दच्छिन दिसि हंडिय ॥
 चाहुआन हूसेन । गज्ज व्यूहं रचि गढिय ॥
 एक दंत हूसेन । दंत दच्छिनह ततारी ॥
 सुंड गरुअ गोयंद । राज कुंभस्थल भारी ॥
 दिसि वाम सबै आकार गज । महन सौह मोरी सुवर ॥
 बहूनय अंग आहुट्टपति । महन रंभ मच्चौ सुभर ॥ छं० ॥ ५७ ॥

युद्ध वर्णन ।

पड्यरी ॥ घन घाइ घाइ अघघाइ स्हर । सिंधु औ राग बज्जै कर ॥
 हुंकार हक जोगिनिय डक । मुह मार मार 'बज्जै बबक ॥ छं० ॥ ५८ ॥

नंचयौ ईस गौ दरिद सीस । पप्पर उपट्टि घुटै घुरीस ॥
 नाचंत नद नारद तुंब । अच्छरी अच्छनद जानि लुंव ॥ छं० ॥ ५८ ॥
 गिद्धिनी सिद्ध वेताल फाल । घेचर पपाल कूदै कराल ॥
 ओनिक्त जानि सरिता प्रवाह । कड़कंत रुंड मुंडह सु वाह ॥
 छं० ॥ ६० ॥

चमकंत दंत मथ्यै क्रपान । मानों कि जक लग्यौ गिरान ॥
 पति चिचकोट चहुआन सेन । चालुक्क चूर किनौ सुरेन ॥
 छं० ॥ ६१ ॥

चालुक्य राय का अकेले रावल और पृथ्वीराज से ५ पहर
 संग्राम करना और उन के १००० वीरों का मारा जाना ।

दूहा ॥ चालुक्कां परि स्हर रन । सहस एक मुर सत्त ॥
 चूक चिंत चूकौ चितन । छै अचिज्ज विधि बत्त ॥ छं० ॥ ६२ ॥
 पंच पहर वित्यौ समर । दिन अथवंत प्रमान ॥
 उभै सत्त रावर 'समर । प्रथीराज सत्त आन ॥ छं० ॥ ६३ ॥

दुसरे दिन तीन घटी रात्रि रहते से फिर युद्ध होना ।

निस बर घटीति 'सत्तरहि । सेष जाम पल तीन ॥
 भिरि भोरा रावर समर । रत्तिवाह सो दीन ॥ छं० ॥ ६४ ॥

भोराराय का नदी उतर कर लड़ाई करना ।

नदि उत्तरि चालुक्क बर । चिंपि सुभर प्रथिराज ॥
 सुभर भीम उप्पर परे । मनो कुलींगन बाज ॥ छं० ॥ ६५ ॥

घमासान युद्ध वर्णन ।

भुजंगी ॥ परे धाड़ चहुआन चालुक्क मुष्पं । मनो मोष मद मत्त जुट्टे कुरष्पं ॥
 बजे कुंत कुंतं समं सेल साही । परी सार टोपं बजी तं चघाई ॥
 छं० ॥ ६६ ॥

भरै सार अग्गी दक्षै टोप दक्षभं । मनो तं चनेतं प्रलै अग्गि सज्जं ॥
फटै गज्ज सीसं सिरं भेदि लोही । धसौ भारती कासमीरंति सोही ॥

छं० ॥ ६७ ॥

दिण नागमुष्णं गजे तं तवानं । ठनक्कंत घटं फटै पौतवानं ॥
बजे बज्ज घाई उकत्तीति चिन्हं । बकै जानि भट्टं प्रसंस्ती इन्हं ॥

छं० ॥ ६८ ॥

गहै दंत सूरं चढै कुंभ तंती । फिरै जोगिनी जोग उचारवंती ॥
लगी हथ्य गोरी गई अंग भेदी । मनो राह सूरं बंटे माहि छेदी ॥

छं० ॥ ६९ ॥

रुंधी धार संती सुमंती उछारै । उतक्कंठ मेली जु रंभा विचारै ॥
परं घुमि सूरं महा रोस भीनं । मनो वारुनी मद्द प्रथमं सु पौनं ॥

छं० ॥ ७० ॥

समय पाकर रावल समर सिंह जी का तिरछा

रुख देकर धावा करना ।

दूहा ॥ औसरि भर पिच्छे परे । समर तिरच्छौ आइ ॥

मानहुं षल हुत्तेसनी । भई बीभछ निधाइ ॥ छं० ॥ ७१ ॥

युद्ध लीला कथन ।

त्रिभंगी ॥ तिय बिय अरि संतं, बहु वलवंतं, ग्यारह जंतं, अति रंगी ।

त्रिभंगी छंदं, कहि कविचंदं, पढ़त फनिदं, बर रंगी ॥

बिय हुअ नय नालं, बज रिन तालं, असिवर भालं, रन रंगी ।

सामत भर सूरं, दिठ्ठ कूरं, मिलि 'अरिपूरं, अनभंगी ॥ छं० ॥ ७२ ॥

मनु भान पयानं, चढ़ि बर वानं, मिलि बथ्यानं, असिभारं ।

ओडन कर डारं, बेन करारं, तामस भारं, तन तारं ॥

जुट जुटिय जुडं, जोवति वडं, अरिनि अरुडं, अरि बक्कं ।

उर धरि चालुक्कं, सूर जहक्कं, 'मुर आतक्कं, धक धक्कं ॥ छं० ॥ ७३ ॥

दल वल पर ओटं, सीस विघोटं, रन रस वोटं, परि उटुं ।

दंतं उषारं, कंधय मारं, अरि उत्तारं, अत छुटुं ॥

जोगिन किलकारौ, हसिहिं ततारी, दै दै भारी, हिलकारी ।
अरि तन तन कालं, परि वेहालं, चालुक आलं, वर सारी ॥
छं० ॥ ७४ ॥

सामंतों का जोश में आकर प्रचार प्रचार युद्ध करना ।

कवित्त ॥ वीर वीर आरव्व । चढ़िय वीरं तन हक्के ॥
चावहिसि विद्धुरे । मोह माया न कसक्के ॥
एक दिनां आहुरे । आदि जुद्धं पिति लग्गे ॥
कै छुट्टे मद मोष । जानि वीरन द्रग जग्गे ॥
घन घाइनि घाइ आघाइ घन । मति सुभाइ विम्भाइ परि ॥
कविचंद वीर इम उच्चरै । प्रथम जुद्ध आदीत टरि ॥ छं० ॥ ७५ ॥

भोलाराय के १० सेनानायक मारे गए, उन
का नाम ग्राम कथन ।

दूहा ॥ संक सपट्टिय वीर भर । परिग सुभर दस गड्ड ॥
तिय षवास परिगह नृपति । सिर घुम्स घट घाह ॥ छं० ॥ ७६ ॥
कवित्त ॥ पय्यौ समर षावास । जित्यौ जिन सम चालुकिय ॥
परि भट्टी महनंग । छच नष्यौ अरि सकिय ॥
पय्यौ गौर केहरी । रेह अजमेरी लगिय ॥
परिग वीर पामार । धार धारह तन भगिय ॥
रघुवंस पंच पंचौ मिले । वर पंचानन और कवि ॥
त्रिचंग राव रावर लरत । टरय दीह अथवंत रवि ॥ छं० ॥ ७७ ॥

आधी घड़ी दिन रहने पर पृथ्वीराज की तरफ से हुसैन खां
का चालुक्य पर आक्रमण करना ।

घरी अद्ध दिन रह्यौ । चलिग हसेन षान अम ॥
चालुक्कां दिसि चलयौ । मोह छंद्यौ जु क्रमक्रम ॥
असि प्रहार चढ़ि धार । मन न मोय्यौ तन तोय्यौ ॥
अस्त बस्त वज्जी कपाट । दधीच ज्यों जोय्यौ ॥

वर रंभ वरन उतकांठती । स्वर हर उत कांठ मिलि ॥
 ढिल्लीव ढोल जीरन जुगं । गल्ह वीर जुग जुग चलि ॥छं०॥७८॥
 एक दिन राति और सात घड़ी युद्ध हाने पर पृथ्वीराज
 की जीत हाना ।

दूहा ॥ निसि दिन घटिय तिसत्त वर । दल चहुआनन चीन्ह ॥
 भिरि भोरा राघर रिन्ह । रत्तिवाह सो दीन ॥ छं० ॥ ७९ ॥
 गुरजर राय भीम देव का भागना ।
 भिरि भग्गौ सुत भुअंग कौ । गरुड़ समर गुर राज ॥
 फिरि पच्छौ पुंछी पटकि । विन सु गरव तजि लाज ॥ छं० ॥ ८० ॥
 कवित्त ॥ वेत जीति चिदंग । हथ्य चछौ चहुआनं ॥
 के भोरी भर सुभर । लीन अप्पह पर आनं ॥
 केक किए परलोक । मुक्ति लभभौ 'जुग जानं ॥
 पंच तत्त मिलि पंच । सार धारह लगानं ॥
 चहुआन समर इकतजि मह । तहां सेन उत्तरि सुभर ॥
 चालुक भीम पट्टन गयौ । करौ चंद कित्तिय अमर ॥छं०॥८१॥

कविचंद द्वारा पृथ्वीराज की कीर्ति अमर हुई ।
 चौपाई ॥ अमर कित्ति कविचंद सु अष्यी । जा लगि ससि स्वरज नभ सष्यी॥
 इह काया माया जिन रष्यी । अंत काल सोई जम भष्यी ॥छं०॥८२॥

पृथ्वीराज की कीर्ति का उज्ज्वल भेष धारण कर स्वप्न में
 पृथ्वीराज के पास आकर दर्शन देना ।

दूहा ॥ निसि सुपनंतर राज पै । कित्ति आइ कर जोर ॥
 नौतन अति उज्जल तनह । नौद न्वपति मन चोर ॥ छं० ॥ ८३ ॥
 कीर्ति का कहना की हे क्षत्री में तुझे दर्शन देने आई हूं ।
 जपि जगाइ सोमेस सुअ । मदन भीम चहुआन ॥
 देत रूप छत्री प्रकृति । दरसन तवही पान ॥ छं० ॥ ८४ ॥

कोटि लखन सुंदरि सहज । भय सुंदरि तिन प्रेम ॥
 खर सुभर डरपै रनह । तौ सुधीर कहि केम ॥ छं० ॥ ८५ ॥

कीर्ति का निज पराक्रम और प्रशंसा कथन ।

कवित्त ॥ तो कित्ती चहुआन । निदरि संसारह चलो ॥
 तीन लोक में फिरौ । देव मानौ उर सलो ॥
 थान थान द्विगपाल । फिरिव चावदिसि रुंध्यो ॥
 तन विसाल उज्जल सुरंग । दुज्जन सिर पुंदो ॥
 हूं सार अडर डोरू कहन । जोग प्रमानह उत्तरी ॥
 चहुआन सुनौ सोमेस तन । भूत भविष्यत विस्तरौ ॥ छं० ॥ ८६ ॥

दूहा ॥ तो कित्ती चहुआन हौं । तीनौं लोक प्रसिद्ध ॥
 धीरज धीरं तन धरै । द्रवै भूभि नव निद्ध ॥ छं० ॥ ८७ ॥
 हौं सु देवि सुंदरि सहज । तुम गुन गुंथित देह ॥
 पुव्व प्रेम अति आतुरह । लग्यौ प्रेमलह नेह ॥ छं० ॥ ८८ ॥

प्रातः काल पृथ्वीराज का उक्त स्वप्न कविचंद और गुरुराम
 को सुनाना और फल पूछना ।

कवित्त ॥ जु कछु लिख्यौ लिलाट । सुष्य अरु दुःष समंतह ॥
 धन विद्या सुंदरी । अंग आधार अनंतह ॥
 कल्प कोटि टर जाहि । मिटै नन घटै प्रमानह ॥
 जतन जोर जो करै । रंच नन मिटै विनानह ॥
 सुपनंत राज आचिज्ज दिषि । बुझिस्त चंद गुरुराम तरु ॥
 बरनी विचित्र राजन बरहि । कहौ सत्ति मत्ती सु अरु ॥ छं० ॥ ८९ ॥

गुरुराम का कहना कि वह भोलाराये का परास्त करने
 वाली कीर्ति देवी थी ।

दूहा ॥ इह सुपनंतर चिंततह । कहि सु देव जिम कीम ॥
 रत्ति वाह बर नरिंद सों । दीनों भोरा भीम ॥ छं० ॥ ९० ॥

रात के समय भोलाराय का ५००० सेना सहित पृथ्वीराज
के सिविर पर सहसा आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ चौकी जैत पँवार । सत्य नंदन रचि गढ़ौ ॥
ता सत्यह चामंड । भीम भट्टी रचि ठढ़ौ ॥
महन सीह वर लरन । मार मारन रन चौकी ॥
उठी दिष्ट अरि भोज । प्रात पिसिक्त्य वर सौकी ॥
हजार पंच अरि टारि कै । भोरा अरि उप्परि परिय ॥
जाने कि पुराने दंग में । अग्नि तिनका अरि परिय ॥ छं० ॥ ६१ ॥

रात का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ अत्ति अच्छी रनं, तेग कढ़ी घनं । रत्ति अझी मनं, बीज कुढ़ी घनं ॥
वीर रस्सं तनं, सार भंजे घनं । हक मच्ची रनं, वाह वाहं तनं ॥
छं० ॥ ६२ ॥
खंड मुंड घनं, ईस इच्छै चुनं । षग भगं तनं, ग्राह गंगं जनं ॥
संभ खट्टी मनं, तार चौसठिनं । भूत प्रेतं तनं, भष्य दिन्नौ घनं ॥ छं० ॥ ६३ ॥
जानि सीलं रुधी, कव्वि ओपमसुधी । मंन भारथ जलं, मेदि उप्पर चलं ॥
छं० ॥ ६४ ॥

पृथ्वीराज के प्रधान प्रधान वीर काम आए, उनके नाम ।

कवित्त ॥ दै अरि पच्छौ जैत । पन्थौ पांवार रूपघन ॥
पन्थौ किल्ह चालुक । संधि चालुक हजूरन ॥
पन्थौ वीर बगरी । भयौ अगार चहुआनं ॥
परि मोरी जैसिंध । सिंध रष्यी षिजवानं ॥
हलमल्यौ सबै ग्रथिराज दल । दलमलि दल चालुक गयौ ॥
तिय सीत अग्नि अंधार पष । चंद तुच्छ उहित भयौ ॥ छं० ॥ ६५ ॥

दोनों तरफ के डेढ़ हजार सैनिकों का मारा जाना ।

दूहा ॥ चालुका चहुआन दल । लुथ्यि स. देढ़ हजार ॥
सब घाइल 'होंड़े' परिय । तब मुरि मेर पहार ॥ छं० ॥ ६६ ॥

पृथ्वीराज का खेत को तिरछा देकर चालुक पर आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ जंगी सिर चहुआन । लुथ्यि ^१हुंढन उप्पारिय ॥
 खेत तिरछौ सुक्कि । पिण्णिय लग्गौ अरि भारिय ॥
 यों आतुर लग्गयौ । जान चालुक न पायौ ॥
^२कांन् वैन ^३संभलियं । फेर वर भीम घसायौ ॥
 उल्लरिय पानि वर सह भिरि । संग लोह हक्कारि दुहुं ॥
 गुज्जर नरिंद चहुआन दुहुं । परि पारस भारत्य कहुं ॥छं०॥६७॥

प्रभात होते ही युद्ध आरंभ होना ।

बर प्रभात बन होत । होड़ चौहान सु लग्गिय ॥
 लरत स्हर दिनमान । सिरह चालुक घत घग्गिय ॥
 घह धरि बज्जि निसान । रत्ति आई सु भिरत्तां ॥
 लोह किरन पसरंत । स्हर विरुक्त ^४वथ गत्तां ॥
 बर स्हर दिष्पि काइर विडुरि । ठठुकि स्हर सामंत रन ॥
 दिष्पनह स्हर इन काम वर । चढ़ि दिष्पन गौ स्हर तन ॥छं०॥६८॥

दोनों सेनाओं का जी छोड़ कर लड़ना ।

धुजंगी ॥ भिरे स्हर चालुक चहुआन गत्तं । लरंते परंते उठे स्हर तत्तं ॥
 दिवं दच्छिनं भीम भिरि चिचकोटं । परे मार ओटे चहुआन जोटं ॥
 छं० ॥ ६९ ॥
 किए स्हर कोटं न हल्लै हलाए । अमी सेन दूनं रहे हथ्य पाए ॥
 रसं बीर, आयौ चल्थौ मोह ग्रानं । जिनै छत्र वंसं धरौ ध्यान मानं ॥
 छं० ॥ १०० ॥
 भज्यौ चित्त ^५वाहं लजे स्हर दिष्पं । तहां चंद कब्बी सु ओपम्म पिष्पं ॥
 पियं चास पिष्पं सघी पास लग्गी । मनो बाल बडूपरे ^६पाइ अग्गी ॥
 छं० ॥ १०१ ॥

(१) ए.-हुंढन ।

(२) मो.-कैन वैन संभलिय फेरि वर नीम घसायौ ।

(३) ए.-सभंरिलिय ।

(४) ए. क. को.-वग रत्तां ।

(५) मो.-चाह ।

(६) को.-आइ ।

असव्वार ऐसैं सनाहंत कट्टं । मनौं 'वीय सौदी इषी भाग वट्टं' ॥
उडै काइरं हक्क हरि जीव चासं । उपमा करं फुटै नैन पासं ॥
छं० ॥ १०२ ॥

मनौं पुत्तली कंठ 'गढ़ि चिच लाही । करं जान लग्गी टगं टग्ग चाही ॥
फुटै फेफरं पेट तारंग भुल्लै । मनौं नाभि तें कोल सारंग फुल्लै ॥
छं० ॥ १०३ ॥

दिए नाग सुष्पी गजं हह पग्गी । पितं तेज आयौ वरं जंत लग्गी ॥
उपमा न पाई उपमा न वंची । मनौं इंद्र हथ्यं करं राम पंची ॥
छं० ॥ १०४ ॥

'करी फारि फट्टं' करं ऐक कोरं । जकै सिंधु भारं जुरै जालु जोरं ॥
पयं जोर ऐसैं प्रतंगं चलायौ । भगदत्त 'छव्वी' तहां स्वर पायौ ॥
छं० ॥ १०५ ॥

गिरे कंध वंधं कसंधं निनारै । उपमा तिनं की न ओपंस चारै ॥
हकै सीस नीचं धरं उंच धायौ । मनो भंगुरी रूप नपती दिषायौ ॥
छं० ॥ १०६ ॥

समं पाज घट्टै कितं साम काजं । तिते 'ऊपरे स्वर चढ़ि कित्ति पाजं' ॥
वड़े स्वर सिद्धं सिधं कोन जोगी । भ्रिगं पल्ल की भंति ज्यो पाल ओगी ॥
छं० ॥ १०७ ॥

दो पहर दिन चढ़ते चढ़ते ५ हजार सैनिकों का सारा जाना ।

कवित्त ॥ चढ़त दीह विष्पहर । परिग हज्जार पंच लुथि ॥
वान वचन भरि नरिंद । झारि उच्चारि देव धपि ॥
षट छह वर हज्जार । रुक्मि मंके चहुआनं ॥
वर कट्टन चालुक्क । मत्ति कीनी 'परिमानं' ॥
सह सेन वीर आहुठि तहां । तौ पट्टनवै कट्टयौ ॥
उच्चयौ बंभ भट्टी विहर । धार धार अपु चट्टयौ ॥ छं० ॥ १०८ ॥

(१) ए. क. को.-वियं पियं, ।

(२) मो.-गहि ।

(३) ए. क. को.-गजं ।

(४) ए. क. को.-छव्वं ।

(५) ए. क. को.-उत्तरें । (६) मो.-परिवानं ।

पृथ्वीराज की जीत होना और चालुक का भागना ।

तब रा निंगर राव । झुझझ धर रावर मंडिय ॥
 रुक्मि सेन चहुआन । घग्ग मग्गह तन घंडिय ॥
 परिगहिय सब सथ्य । गयौ चालुक बजाइय ॥
 घभर घेह घग मिलिय । निरति प्रथिराज न पाइय ॥
 बीरंग बीर बज्जर बिहर । भिरत बज्जि निय विप्पहर ॥
 बज्जरत बीय बंभन परत । गयौ भीम तन वर कुसर ॥ छं० ॥ १०६ ॥

चालुक की सब सेना का मारा जाना ।

दूहा ॥ तीस सहस बर तीस अग । गत चालुक रन मंडि ॥
 तिन में कोइ न ग्रह गयौ । सार धार तन घंडि ॥ छं० ॥ ११० ॥
 बाव खर कोइ न भयौ । धनि चालुक्की सेन ॥
 सामि काज तन तुंग सौ । चिन करि जान्यौ जेन ॥ छं० ॥ १११ ॥

पृथ्वीराज का रणक्षेत्र ढुंढवा कर घायलों को उठवाना
 और मृतकों की दाह क्रिया करवाना ।

कवित्त ॥ घेत ढूँढि चहुआन । समर उप्पारि समर में ॥
 निठ पायौ चामंड । मिले सब मंस रुधिर में ॥
 है गै वर विभूत । रंक लुट्टी चालुक्की ॥
 किन हय हथिय लुट्टि । गयौ पति प्रबत 'मुक्की ॥
 दिन अठ्ठ राज चितौर रहि । बहुत भगति राजन करी ॥
 जोगिनी न्वपति जुगिनि पुरह । जस बेली उर वर धरी ॥ छं० ॥ ११२ ॥

पृथ्वीराज का दिल्ली की ओर जाना ।

दूहा ॥ दिल्ली न्वप दिल्ली गयौ । बजि निघात सुदंद ॥
 जिम जिम जस ग्रह राज करि । तिम तिम रचित कविंद ॥ छं० ॥ ११३ ॥
 जस धवलौ मन उज्जलौ । निब्वी पहुमि न होइ ॥
 भूत भविच्छति वित्त मन । चिन्नहार न कोइ ॥ छं० ॥ ११४ ॥

इसके पीछे पृथ्वीराज का इन्द्रावती को व्याहना ।

पंडौ सुनि पठ्यौ सु न्वप । वंजि निसानन घाद ॥

वर इन्द्रावति सुंदरी । विय वर करि परनाद ॥ छं० ॥ ११५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके करहे रो रावर
समरसी राजा प्रथिराज विजय नाम वत्तीसमो प्रस्तावः ॥३२॥



अथ इन्द्रावती व्याह ।

(तैंतीसवां समय ।)

उज्जैन के राजा भीम का चंद कवि से कहना कि पृथ्वीराज
का हृदय नीरस है मैं उसको अपनी कन्या न विवाहूंगा ।

कवित्त ॥ कहै भीम सुनि भट्ट । त्वर बंध्यौ सुरही ^१रित ॥
^२दीना सों प्रति प्रीति । सामि करिहै जु सामि ^३मित ॥
^४अमृत रत्त विष होत । अमृत रस रत्त उपजै ॥
ग्राव ग्राव सों प्रीति । सार सों सार सपजै ॥
^५कठु सों कठु वर बंधियै । नारि नरन सों चाहियै ॥
इह काज राज कविचंद सुनि । त्यों वरनी वर चाहियै ॥ छं० ॥ १ ॥
कवि चंद का कहना कि समय पाय सगों की सहायता करने
गए तो क्या बुरा किया ।

सुनि भीमंग पँवार । चढ़े प्रथिराज प्रपत्ते ॥
समर दिसा चालुक्क । ^६सजे चतुरंग सपत्ते ॥
धनि मगन तन आनि । कित्ति चहुआन सुनिजै ॥
साम दान अरु भेद । दंड सुंदरि ग्रह लिजै ॥
मो मत्त सुनौ ^७घर जाइ तौ । नृप वर महि कलहत्त भय ॥
गुर गुरह सब्ब सामंत ए । लज्ज बंधि तुव हथ्य ^८दिय ॥ छं० ॥ २ ॥
भीमदेव का प्रत्युत्तर देना ।

(१) ए. क. को.-तत । (२) ए. क. को.-तदिनां । (३) ए. क. को.-मति ।

(४) ए. क. को.-रत्त अरत्त-विष होई अमृत रत्त जुरत-उपजै । (५) मो.-कठ ।

(६) मो.-सुजो । (७) ए. क. को.-पर । (८) ए. क. को.-दिय ।

कहै जोइ वरदाइ । मंत कविचंद सु आमन ॥
 मन वासौ मन मिलत । जियत कै कंठ सामन ॥
 जो वासुर सुर पंच । 'पग्ग मंडै चहुआनं ॥
 तौ भाविक जिह लेष । तिही हैहै परिमानं ॥
 भावी विगति भंजन गढ़न । दइय दुसंकह जानि गति ॥
 लिषि बाल सीस दुष सुष दुहु । सत्य होइ परमान मति ॥ छं० ॥ ३ ॥

यह समाचार सुन कर इन्द्रावती का शौकातुर होना ।

दूहा ॥ सुनि इन्द्रावति सुंदरी । धरनि सरन सिर लाइ ॥
 कै धरनी फट्टै कुहर । कै पावक जरि जाइ ॥ छं० ॥ ४ ॥
 इन भव नृप सोमेस सुअ । जुध बंधन सुरतान ॥
 कै जलधि वूडवि सरै । अवर न 'वंछौ' ग्रान ॥ छं० ॥ ५ ॥

सखियों का इन्द्रावती को समझाना ।

कवित्त ॥ सषी कहै सुनि वत्त । सुतौ दानव कुल कहियै ॥
 अवर जाति अन्नेक । राइ 'गुर परनह लहियै ॥
 करे कोन परसंग । पाइ अगमद धनसारं ॥
 कोन करै कुष्टीन । संग लहि कामवतारं ॥
 तो पित्त अवर वर जो दियै । तो नन जंपै अलिय वच ॥
 राचियै अण्य राचै तिनह । अनरचै रचै न सुच ॥ छं० ॥ ६ ॥

इन्द्रावती का उत्तर कि मैं राजकुमारी हूं मेरा कहा वचन
 कदापि पलट नहीं सकता ।

दूहा ॥ तुम दासी दासी सु मति । मो मति नृप पुचीय ॥
 बोलि विन चुकै न नर । जो वर मुकै जीय ॥ छं० ॥ ७ ॥

भीम का कविचंद से कहना कि तुम यहां फौज लेकर
 क्या पड़े हो, क्या मेरे प्रताप को नहीं जानते ।

कहै भीम कविचंद ^१सुन । स्वामि कास तुल अहु ॥
सेन सगप्पन रीत नह । तुम दानव कुल चहु ॥ छं० ॥ ८ ॥

कवित्त ॥ हौं सु भीम मालव नरिंद । मोहि घर वर अच्छिय ॥
सवा लाप मो ग्राम । ठाम संपति बहु लच्छिय ॥
विधि विधान निम्मान । कोन मिटै इह वत्तिय ॥
होनहार होइहै पुरुष । जंपै गति मत्तिय ॥
तुम कहो नाम वरदाइ वर । गुरुराज वंदे चरन ॥
ओछी सु वत्त कहौ कथन । एह सगप्पन विधि वरन ॥ छं० ॥ ९ ॥

कविचन्द का कहना कि समय देख कर कार्य
करना ही बुद्धिमत्ता है ।

दूहा ॥ अहो भीम ^२सत्तह सुमति । तुम मतिमान प्रमान ॥
औसर तकि कीजै ^३जुगत । औसर लहिजै दान ॥ छं० ॥ १० ॥
भीमदेव का पज्जून से कहना कि तुम्हें बादशाह के
पकड़ने का बड़ा अभिमान है इसी से तुम और
को शूरवीर ही नहीं जानते ।

कवित्त ॥ कहै भीम पज्जून । सुनौ पामर मतिहीना ॥
^४अमत कियौ तुम मंत । वरन वरनी घग लीना ॥
तुम सहाव बलि बंधि । गर्व सिर उप्पर लीना ॥
गिनो और तिल मत्त । कह्यौ न सुन्यौ तुम कीना ॥
छचीन वंस छत्तीस कुल । सम समान गिनियै अवर ॥
घरु जाहु राज मुक्कौ वरन । करन ब्याह उडछाह नर ॥ छं० ॥ ११ ॥

जैतराव का कहना कि भीमदेव तुम बात कह कर
क्या पलटते हो ।

(१) ए. क. को.-कहि ।

(२) ए. क. को.-सतिमत्ति ।

(३) को. क. ए.-जु रन ।

(४) मो.-अमन ।

जैतराव जम जैत । नैन लल्ले करि बोलै ॥
 अहो भीम करि नीम । वत्त पहली तुम भोलै ॥
 बल बलिष्ठ केहरिय । स्यार क्यों मुष वर घल्लै ॥
 लोक भाष बुझझी न । न्योत बैसै को मिल्लै ॥
 हम कज्ज लज्ज साई धरम । क्यों कहुय मुष वत्तरिय ॥
 सु विहान वरन थप्यै मरन । आज तुम्हारी रत्तरिय ॥ छं० ॥ १२ ॥
 भीम का गुरुराम से कहना कि स्वार्थ के लिये
 विग्रह करना कौन सा धर्म है ।

दूहा ॥ तब कहि भीम नरिंद सुनि । अहो सु गुर दुज राम ॥
 अमत मत्त मंडौ मरन । इह सु कोन धम काम ॥ छं० ॥ १३ ॥
 गुरुराम का ऐतिहासक घटनाओं के प्रमाण सहित उत्तर देना ।
 कवित्त ॥ चिया काज सुन भीम । मिल्यौ सुग्रीव राम जब ॥
 'कहिय वत्त पय लगि । नाथ सो बालि हत्यौ ग्रव ॥
 हरी नारि तारिका । मांस घट जुद्ध सु मंड्यौ ॥
 अस्ति वस्थ करि सिथल । छतक सम वर करि छंड्यौ ॥
 तुम देव सेव रसनौ ग्रहिय । अब सहाय तुम सारयौ ॥
 बंधियौ सात तारह सु जिय । बलिय बान इक मारियौ ॥ छं० ॥ १४ ॥

भीम का गुरुराम को मूर्ख बना कर कविचन्द से कहना
 कि जैतराव को तुम समझाओ ।

दूहा ॥ तुम बंभन बंभन सु मति । पढ़ि पुस्तक कहि सुस्त ॥
 दो घर मंगल मंडियै । इह घर जानी वस्त ॥ छं० ॥ १५ ॥
 अहो चंद दंद न करहु । तुम कुल दंद सुभाव ॥
 जैतराव 'मिलि राम गुरु । लै काने समभाव ॥ छं० ॥ १६ ॥

कविचन्द का सप्रमाण उत्तर देना ।

कवित्त ॥ कहै चंद सुनि दंद । नीय काज रावन पंड्यौ ॥
 १वैरोचन नृप नंद । मारि अण्णन अस भंड्यौ ॥
 कांस कन्ह सिसुपाल । काज रुकमानि जुध मंड्यौ ॥
 २ता बंधव रुकमान । बंध मंडवि सिर छंड्यौ ॥
 सुर असुर नाग नर पंषि पसु । जीव जंत त्रिय काज भिरै ॥
 रे भीम सीम चहुआन की । ता वरनी को वर वरै ॥ छं० ॥ १७ ॥

भीम का अपने प्रधान से मंत्र पूछना ।

दूहा ॥ भीम पूछ परधान भर । कहौ सु कीजै काम ॥
 जुद्ध जुरै चहुआन सौं । ज्यों इल रष्यै नाम ॥ छं० ॥ १८ ॥
 मंत्री का कहना कि इन्द्रावती पृथ्वीराज को व्याह दोजिए
 पर भीम का इस बात को न मान कर क्रोध करना ।

कवित्त ॥ इह सु नाम अन्नाम । जेन नामह घर जाइय ॥
 इहै नहीं घर जोग । अगनि दीपक दिष्याइय ॥
 पछै ही भजियै । होइ दुज्जना हसाई ॥
 इन्द्रावति सुंदरी । देह चहुआन ग्रथाई ॥
 सुनि भीम राज तत्तौ तमकि । गई बत्त वुझ्यौ सु तुम ॥
 हकारि जैत गुरुराम कवि । षग व्याह न न करै हम ॥ छं० ॥ १९ ॥

सामंतों का परस्पर विचार बांधना ।

दूहा ॥ उठि चले सामंत सब । कारन दंद मति ठाम ॥
 जो वरनी बिन पछि फिरै । नृपति न मन्त्रै मास ॥ छं० ॥ २० ॥

रघुवंस रामपवार का वचन ।

कवित्त ॥ फिरि जानी पांवार । राम रघुवंस विचारौ ॥
 जीवन जो उबरै । मरन केवल संचरौ ॥

(१) ए.-वैरीचन, वैरीचन ।

(२) मो.-के बंधव रुकमान ।

(३) ए. क. को.-वर ।

(४) ए. क. को.-सन्नाम ।

* महंकाल बर तिथ्य । तिथ्य धारा उझारी ॥
 स्वाभि धम्म तिय तिथ्य । मुक्कति संसो न विचारौ ॥
 पांवार सुबल मालव नृपति । बर समुंद जिम भारयौ ॥
 बर नीति कित्ति सुर बर असुर । सुगति मथन संभारयौ ॥ छं० ॥ २१ ॥
 मतौ मंडि सब सथ्य । मत्त को वित्त विचारिय ॥
 बर पट्टन दक्षिण है । धेन लैहै हक्कारिय ॥
 बर बाहर पालिहै । स्वामि विभिहै पांवारय ॥
 बर आतुर धाइहै । अप्प संह्यौ हक्कारिय ॥
 धर दहै कोस अधकोस बर । फिरि चावहिसि रुंधही ॥
 करतार हथ्य केतिथ कला । तिहिं दुज्जन फिरि बंधही ॥ छं० ॥ २२ ॥

चहुआन की फौज के भीमदेव की गौओं के घेर लेने पर
 पट्टनपुर में खलभल पड़ना ।

दूहा ॥ पंच कोस मेलान करि । लिय नृप पट्टन धेन ॥
 कूक कहर बज्जिय विषम । चढ़िय भीम नृप सेन ॥ छं० ॥ २३ ॥
 उंच क्रान अनमिष नयन । प्रफुलित पुच्छ सिरिन ॥
 रंग गंग गौ निजरि लषि । प्रज्जलि भीम उरेन ॥ छं० ॥ २४ ॥

चहुआन सेना का मालवा राज्य की प्रजा को दुःख देना
 और भीम का उसका साम्हना करना ।

कवित्त ॥ औसरि बसि सामंत । धेन लुट्टिय पट्टनवै ॥
 बर मंडल उज्जेन । धाक बज्जिय बहनवै ॥
 ग्राम ग्राम प्रजरहि । लूर मानव बर बज्जै ॥
 सामंतारी धाक । धार मुक्किय विधि भज्जै ॥
 संभरिय बीर बाहर अवन । बाहर हर बाहर चढ़िय ॥
 चतुरंग सज्जि पांवार बर । अगन हंकि रुगयति बढिय ॥ छं० ॥ २५ ॥

* महंकाल=महाकाल “ उज्जैन्याम् महाकाले ” इति लिङ्गपुराणोक्त बारह जोतिर्लिङ्गों में से एक उज्जैन में महाकालेश्वर नाम से प्रसिद्ध शिवमूर्ति है ।

भीम का चतुरंगिनी सेना सजकर सन्नद्ध होना ।

हय गय रथ चतुरंग । सजि साइक पाइक भर ॥

आइ मिले मुषजेल । दुहुन कट्टिय असि वर वर ॥

'तेग मार सिर झार । धुंम धुम्भर हर लुक्किय ॥

पच्यौ घोर अधियार । विछुरि निसि अम चक चकिय ॥

को गिनै अपर पर को गिनै । लोह छोह छकै वरन ॥

सामंत झर जैतह बलिय । कहत चंद जुगति लरन ॥ छं० ॥ २६ ॥

रघुवंसराय का नाका बांधना और पज्जून का भीम की
गाएँ घेर कर हांकना ।

वर सिप्रा नदि तट । धाइ सामंत जु रुक्किय ॥

रोकि मुष्य रघुवंस । धेन पज्जून सु हकिय ॥

दुतिय वीर वर टिके । भीस भारथ जिम लगिय ॥

झर विना प्रथिराज । धके जुरि पगगन पगिय ॥

मुकि धेन गंठि बांधिय मिलवि । औसर पग कट्टिय लरन ॥

झरि सार तिनंगा तुटि वर । तिरटू झर लग्यौ झरन ॥ छं० ॥ २७ ॥

जैतराव और भीम का युद्ध वर्णन ।

मोतीदाम ॥ तुरंगम आउ लह गुर ठाउ । कला ससि संधि जगन्नय पाउ ॥

पयं पिय छंद सु मोतियदाम । कछौ धर नाग सु पिंगल नाम ॥

छं० ॥ २८ ॥

मिले जुध जैतर भीम नरिंद । मच्यौ जुध जानि वृतासुर इंद्र ॥

षगें षग मग परे धर मुंड । परे भर बध्य मरोरत भुंड ॥

छं० ॥ २९ ॥

कटकहि हड्डहि गूद करक । विछुटकि तुटहि लुंव लरक ॥

भभक्त बक्त घाइल छक । उरभक्त अंत सु पाइन तक ॥ छं० ॥ ३० ॥

(१) ए. क. को. - "मिले लोह सामंत धुम्भ धुम्भर हर लुटिय ।

(२) मो.-सति ।

करकस केस मनो नट भंग । नचे सब सारद नारद संग ॥
 रनच्चिय बेस उलथ्य पलथ्य । परै धर लुथ्य उनें उन जथ्य ॥
 छं० ॥ ३१ ॥

करे कर आवध दंड छतीस । तकै छल सांडय भ्रम मतीस ॥
 नचै भर षण्णर चौसठि नार । इसौ जुध रुद्ध अलुद्ध अपार ॥ छं० ॥ ३२ ॥
 गए भगि सेन सँग्राम सियार । भिदै रवि मंडल खर सुवार ॥
 छं० ॥ ३३ ॥

दूहा ॥ आदि खर पांवार बर । भीम मरन तिन जान ॥
 हमसि हमसि संहौ भिरै । षण पन मोषन पान ॥ छं० ॥ ३४ ॥

युद्ध विषयक उपमा और अलंकारादि ।

पड्वरी ॥ * अनिवद्ध जुद्ध आवद्ध खर । बरि भिरत भंति दीसै करूर ॥
 भलमली संगि फुटि परदि तुच्छ । उप्पमा चंद जंपै सु अच्छ ॥
 छं० ॥ ३५ ॥

बदल सु माहि दीसै प्रमान । निक्कयौ पंचमो भाग भान ॥
 † बर सांग फोरि सिप्पर प्रमान । छरि महत चंद सो भासमान ॥
 छं० ॥ ३६ ॥

मानों कि राह ससि ग्रहै धाइ । पैठयौ सरन बदलन जाइ ॥
 किरवान बंकि बढे बिसाल । मनु ससिअ डोर कढ़ि चक्र लाल ॥
 छं० ॥ ३७ ॥

सिप्पर सुमंत करि तुट भमाइ । मानहु कि चक्र हरि धरि चलाइ ॥
 दुहु सेन तीर छुट्टे समूह । मानों दपंति पंषिय सजूह ॥ छं० ॥ ३८ ॥
 कढ़ि इसी तेग धाइय पहार । मनु अमं इंद्र सज्जो संभारि ॥
 विरचै जु खर बाहै विहथ्य । दिषि दूर चहु मनमथ्य रथ्य ॥
 छं० ॥ ३९ ॥

भरहरै सब पाइल सुभार । रिन रूप देव दिसि खर पार ॥
 गुरहरी भेरि वर भार सार । बज्जे सु तबल आकास तार ॥
 छं० ॥ ४० ॥

* नंद ३९ सं ३८ तक का पाठ मो. प्रति में नहीं है ।

† यह पंक्ति मो. को.-क. इत्यादि प्रतियों में नहीं है ।

(१) ए. क. को.-सूपराज ।

भक्त शक्त उभक्त वहल दीपिव । ओपम चंद तिन कहत हीव ॥
 कट हित खर जोधाइ सुक्कि । कहुंत बाल ज्यों बाल रुक्कि ॥ छं० ॥ ४१ ॥
 इह सार सुइ मिद्विय डरेन । जानिये चीय वयसंधि तेन ॥
 परि सहस सत्त दोउ सेन वीर । रवि गयौ सिंधु तीरह सुतीर ॥
 छं० ॥ ४२ ॥

सायंकाल के समय युद्ध बन्द होना ।

कवित्त ॥ संभ हेत वहि सार । मार करि तुटि सनह रिझ ॥
 सो ओपम कविचंद । भंग छुट्टे कि बाल पिझ ॥
 टोप ओप उत्तरै । परै विपरीत विराजै ॥
 मनो सु भाजन भोम । हथ्य जोगिनि रुध काजै ॥
 यों भन्यौ सेन सम वर सुवर । नन हान्यौ जित्यौ न कोइ ॥
 दोउ सेन बीच सरिता नदी । निस कहुी वर वीर होइ ॥
 छं० ॥ ४३ ॥

दूसरे दिवस प्रातःकाल होते ही पुनः सामंतों का

पान-व्यूह रचकर युद्ध करना ।

होत प्रात सामंत । पान व्यूह जुध रच्चिय ॥
 मोती भर सामंत । पान कूरंभ रा सच्चिय ॥
 वर हरिन्य उथ्यट्ट । पत्ति संडी गुन राजै ॥
 लाल रूप कविचंद । मझि कनइक दुति साजै ॥
 नालीव रूप लीनो वरन । राम सुवर रघुवंस भिरि ॥
 कोदनि सुरंग पंती करिय । वीय सहस पुंडीर परि ॥ छं० ॥ ४४ ॥

युद्ध वर्णन ।

मालती ॥ तिय पंच गुरु, सत सत्ति चामर, वीय तीय, पयो हरे ॥
 मालती छंद, सुचंद जंपय, नाग षग मिलि, चित हरे ॥

(१) ए. क. को.-नीर ।

(२) मो.-कहि ।

(३) मो.-ओट ।

(४) मो.-सुध ।

(५) ए. क. को.-गुर ।

(६) ए. क. को.-लाज ।

(७) मो.-नालीच ।

नव खूर सलि ललि, अरिन अल मिलि, लोह क्षिल मिल, निक्करे ॥
 वर खूर तल छुटि, लजन नट्टय, बीर सबदन, वर भरे ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 मिलि सार सार, पहार बजि घट, उघटि 'नट जिम, 'तानयौ ॥
 झलमलत तेक, सकत्ति बं'किय, ओपमा कवि, मानयौ ॥
 मनौं बिट्ट जिम, बेहार ग्रह पति, कुलट तन तिय, लोकियं ॥
 धन खूर धार, अधार जन जिन, धार धार, जनेकियं ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 चिहुं दिसा चाहं, खूर वह वह, जूट चल्लं, निड्यं ॥
 मनुं रास मंडल, गोप कन्हं, दंप दंपति, बंधियं ॥
 वर अरिर सेन, विडारि चिहु दिसि, करवि काइर, भज्यं ॥
 वर बीर धार, पंवार सेना, परे सोम, अलुभ्भयं ॥ छं० ॥ ४७ ॥

युद्ध होते होते उत्तरार्ध में सामंतों का उज्जैन मंत्री को घेर
 कर पकड़ लेना ओर इन्द्रावती का चहुआन के साथ
 व्याह करना स्वीकार करने पर कविचन्द का
 उसे छुड़ा देना ।

कवित्त ॥ दिन पल्लव्यौ पांवार । सस्त्र बाहै सस्त्रन पर ॥
 चावहिसि सामंत । भीम बीव्यौ सुरंग नर ॥
 तन सट्ट अरि सट्ट । बंधि लीने उज्जैनी ॥
 बल छुव्यौ संग्रह्यौ । दई वर भंभर नैनी ॥
 कविचंद छंडायौ बीच परि । बाल सुबर सुंदर बरौ ॥
 धनि खूर बीर सामंत हौ । 'जुजर जुझ इत्तौ करौ ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 भीम का सब सामंतों का आतिथ्य स्वीकार करके
 उनके घायलों को औषधि करना ।

दूहा ॥ भीम भयानक भग्रह्यौ । सरन राम कविराज ॥
 वर इन्द्रावति सुंदरी । मे दीनी प्रथिराज ॥ छं० ॥ ४९ ॥

जो सति पच्छैं उप्पजै । सो सति पहिले होइ ॥

काज न विनसै अण्णनौ । दुज्ज न हँसे न कोइ ॥ छं० ॥ ५० ॥

आदर करि आने सु ग्रह । भगति जुगति वहु कीन ॥

जे भर घाइल उप्परे । जतन जिवाइ सु दीन ॥ छं० ॥ ५१ ॥

पग विवाह भीसंग रुचि । वाजे वज्जन लगि ॥

संगल मिलि अलि गावहीं । गौप गौप निस जग्गि ॥ छं० ॥ ५२ ॥

इन्द्रावती का विवाह उत्सव वर्णन और सामंतों का

पृथ्वीराज को पत्र लिखना कि भीम देव ने

विवाह स्वीकार कर लिया है ।

धुजंगी ॥ रची वेदिका वंस सोद्रन्न सोहै । जरे हेस में कुंभ देपंत मोहै ॥

लगी वेद विप्रान सों 'गान झाँई' । रचे कुंड मंडण सेषं न साँई ॥

छं० ॥ ५३ ॥

हसे तर्क वित्तर्क हासं सुरासं । घसे कुंकमं लाल गुल्लाल वासं ॥

उड़ै वीर 'गोधूरक' वास रेनं । करे मेरि भुंकार गज्जत्त गेनं ॥

छं० ॥ ५४ ॥

चवै छंद वंदी ननं पार जानं । करे दान हेमं सु विद्या विनानं ॥

भई प्रीति जेतं सुरा कव्विरानं । तिनं लेपियं कग्गदं चाहुअनं ॥

छं० ॥ ५५ ॥

दूहा ॥ लिपि कग्गद चहुअन दिसि । दिय पुचै भीमानि ॥

इंद्र घरनि सम सुंदरी । कलह कुसल वर वानि ॥ छं० ॥ ५६ ॥

इन्द्रावती का शृंगार वर्णन ।

नाराच ॥ कन्थौ सुन्हांन कामिनी । दिपंत मेघ दामिनी ॥

सिंगार षाडसं करे । सु हस्त दर्पनं धरे ॥ छं० ॥ ५७ ॥

वसन्न वासि वासनं । तिलक भाल 'भासनं' ॥

दुनैन ऐन अंजण । चलं चलंत षंजण ॥ छं० ॥ ५८ ॥

सुहंत ओन कुंडलं । ससी रवी कि मंडलं ॥
 सु मुक्ति नास सोभई । दसन्न दुत्ति लोभई ॥ छं० ॥ ५८ ॥
 अनेक जाति जालितं । धरंत पुष्प मालितं ॥
 भूँकार हार नौपुरं । घमंकि घुंघरं घुरं ॥ छं० ॥ ६० ॥
 विलेपि लेप चंदनं । कसी सु कंचुकी घनं ॥
 सु छुद्र घंटि घंटिका । तमोल आप अंटिका ॥ छं० ॥ ६१ ॥
 कनक नग्न कंकनं । जरे जराइ अंकनं ॥
 बिसाल वानि चातुरी । दिषन्न रंभ आतुरी ॥ छं० ॥ ६२ ॥
 अनेक दुत्ति अंग की । कहंत जीभ भंग की ॥
 सहस्र रूप सारदं । सरन्न रूप नारदं ॥ छं० ॥ ६३ ॥
 इन्द्रावती का मंडप में सखियों सहित आना और
 पृथ्वीराज के साथ गठबंधन होना ।

दूहा ॥ करि शृंगार अलि अलिन सँग । रिम भिम भुंडन मंभ ।
 बसन रंग नवरंग रंगे । जानु कि फुल्लिय संझ ॥ छं० ॥ ६४ ॥
 चौपाई ॥ कर गहि षष्म मग्ग चहुआनं । बरन इंद्र सुंदरि बर वानं ॥
 मन गंठे गंठिय प्रिय जानं । जानकि देव विहाह विवानं ॥ छं० ॥ ६५ ॥
 भीम का चहुआन को भांवरी दान वर्णन ।

दूहा ॥ सत हय्यी हय सहस विय । साकति साजि अनूप ॥
 हयलेवौ चहुआन को । दियौ भीम वर भूप ॥ छं० ॥ ६६ ॥
 नग्न चरित चौंडोल सौ । सुर सत दासिय सय्य ॥
 दै पहुँचाइय सुंदरीं । कही बनै बर गय्य ॥ छं० ॥ ६७ ॥
 गमन समय इन्द्रावती की माता की इन्द्रावती के प्रति शिक्षा ।
 मात पुत्ति परठिय सुमति । विधि विवेक विनयान ॥
 पतिव्रत सेवा सुष धरम । इहै तत्त मति ठान ॥ छं० ॥ ६८ ॥
 पति लुप्यै लुप्यै जनम । पति बंचै बंचाइ ॥
 इहै सौष हम मन धरौ । ज्यों सुहाग सचवाइ ॥ छं० ॥ ६९ ॥

पृथ्वीराज का वांछेयों को दान देना ।

वन्दिन दान प्रवाह दिय । लिय सुन्दरि जुध जीति ॥

दुहुं जस नमल छंद गुन । पढ़न कविन इह रीति ॥ छं० ॥ ७० ॥

सामंतों की प्रशंसा-वर्णन ।

कवित्त ॥ धनि सामंत समथ्य । जेन न्वप विन जुध जित्तिय ॥

धनि सामंत समथ्य । जेन जस किद्धि विदित्तिय ॥

धनि सामंत समथ्य । जेन वरनी वर संध्यौ ॥

धनि सामंत समथ्य । जेन भीमंग रन बंध्यौ ॥

सामंत धनि जिन कित्त वर । दिल्ली दिस पायान कर ॥

वैसाय मांस अष्टमि सितह । कित्त संचरिय देस पर ॥ छं० ॥ ७१ ॥

विवाह के समय उज्जैन की शोभा वर्णन ।

दिल्लिय पति सिनगार । हट्ट पढ़न की सोभा ॥

गौष गौष जारौन । दिष्य प्रिय नर सुर लोभा ॥

भूंगल भेरि नफेरि । नह नीसान म्दंगा ॥

नाना करत संगीत । ताल सौ ताल उपंगा ॥

गाजंत नभभ गज्जिय गुहिर । न्वप प्रवेस सुंदरि करि ॥

सामंत जैत पयलगि प्रथ । प्रथक प्रथक परसंस करि ॥ छं० ॥ ७२ ॥

दहेज वर्णन ।

चार अग च्यालीस । मत्त अण्ये गजराजिय ॥

सौ तुरंग तिय अग । बीस चव अण्य सु पाजिय ॥

इक अमोल सुंदरी । सत्त तिय दासिय विंठिय ॥

सबै सथ्य सामंत । रहे भर करिय अमिंटिय ॥

सामंत करी प्रथिराज विन । करै न को रवि चक्क तर ॥

सुंदरी सहित अरि जीति कै । गए बीर अष्टमि सु घर ॥ छं० ॥ ७३ ॥

शुक्ला अष्टमी को सामंतों का दिल्ली के निकट पड़ाव डालना ।

दूहा ॥ बर अष्टमि उज्जल पषह । तिथि अष्टमि रवि 'भीर ॥

अष्ट कोस दिल्लीय तें । चिय मुक्किग तिन बीर ॥ छं० ॥ ७४ ॥

उसी समय लोहाना का पृथ्वीराज को शहाबुद्दीन
का पत्र देना ।

गय सुंदरि सन्हौ न्वपति । गवन करन चहुआन ॥

लोहानौ सन्हौ मिल्यौ । दै कगद 'सुरतान ॥ छं० ॥ ७५ ॥

लोहाना का कहना कि सुरतान दंड देने से फिर कर
दिल्ली पर आक्रमण करना चाहता है ।

कवित्त ॥ सेषगाही सेन । दंड पल्यौ सु विद्वानं ॥

अपुठौ भर चतुरंग । सजे दस गुनौ प्रमानं ॥

बर कमान पुरसान । रोहि रंगे रा-गधर ॥

हवस हेल पंधार । सज्जि घल्ली फिर पधर ॥

पंजाब देस पंचौ नदी । बर मंगै मंगी सु बर ॥

चहुआन राह मै 'मगिली । मते मच्छ कटुन उगर ॥ छं० ॥ ७६ ॥

पृथ्वीराज का इन्द्रावती को घर पहुंचा कर युद्ध की तैयारी करना ।

दूहा ॥ सुनिय साहि गोरी सु बर । बर भरयौ चहुआन ॥

लै सुंदरि पच्छौ फियौ । बर बज्जे नीसान ॥ छं० ॥ ७७ ॥

इन्द्रावती की रहाइस ।

दिस दच्छिन तच्छिन महल । सुंदरि समुद समप्पि ॥

सकल सत्त दासी अनुप । नृप इन्द्रावति अप्पि ॥ छं० ॥ ७८ ॥

सुहागस्थान की शोभा वर्णन और इन्द्रावती का सखियों
सहित पृथ्वीराज के पास आना ।

कवित्त ॥ अगर कपूरति महल । सार घनसार सु रसिय ॥
 धूप दीप सुगंध । दीप दस दिसि दत 'जसिय ॥
 सेज सुरंगति रंग । हेम नग जरे जगानं ॥
 दिय भीम भूपाल । भोग साजं सु सवानं ॥
 नय देपि अचंभ समानि मन । सुप आतुर देपन महल ॥
 आनिय सु सेज चिय अलिन मिल । अलि गुंजत उप्पर चहिल ॥
 छं० ॥ ७९ ॥

इन्द्रावती की लज्जामय मंद चाल का वर्णन ।

दूहा ॥ हंस गवन हंसह सरन । गनि गति मति सारह ॥
 रूप देपि भूळ्यै नपति । रचिय विरंचि विहद ॥ छं० ॥ ८० ॥

सुहाग रात्रि के सुख समाचार की सूचना ।

कवित्त ॥ रस विलास उष्णौ । सपी रस द्वार सुरत्तिय ॥
 ठांम ठांम चड़ि हरम । सह कहकह तह मत्तिय ॥
 सुरत प्रथम संभोग । हंह हंहं सुय रट्टिय ॥
 ना ना ना परि नवल । प्रीति संपति रत अट्टिय ॥
 शृंगार हास्य कल्याण सु रुद । वीर भयान विभाछ रस ॥
 अदभूत संत उपज्यो सहज । सेज रमत दंपति सरस ॥ छं० ॥ ८१ ॥
 सुकी सरस सुक उच्चरिग । गंध्रव गति सो ग्यान ॥
 इह अपुत्र गति संभरिय । कहि चरित्त चहुआन ॥ छं० ॥ ८२ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके इन्द्रावती व्याह
 सामंत विजै नाम तेतीसमों प्रस्ताव संपूरणः ॥३३॥

(१) ए. क. को.-नामिय ।



अथ जैतराव जुद्ध सम्यौ लिख्यते ।

(चौतिसिवां समय ।)

पृथ्वीराज का सप्रताप दिल्ली का राज्य करना ।

कवित्त ॥ किहि भेषत प्रथिराज । किहित भेषत चिहु पासं ॥
किहि भेषत दिसि विदिसि । कहौ मनया उल्हासं ॥
किहि उमाह उच्छाह । कोन ओपम द्रग राजै ॥
सो उत्तर कविचंद । देव गुराज विराजै ॥
सजि मान वीर चतुरंगिनी । कमल गहन सुरतान वर ॥
नव रस विलास जस रस सकल । तपै तुंग चहुआन वर ॥ छं० ॥ १ ॥

ढाई वर्ष पश्चात् पृथ्वीराज का षट्ठू वन में शिकार खेलने को जाना और नीतिराव कुटुवार का शहाबुद्दीन को भेद देना ।

नीतराव पित्रीय । भेद लै ग्रह चहुआन ॥
दिल्लि कौ 'ग्रह भेद । लिख्यौ कगद सुरतानं ॥
वरप उभै षट मास । फेरि सु विहान पलान्यौ ॥
षट्ठू वन प्रथिराज । बहुरि आपेटक जान्यौ ॥
सामंत सूर सथ्यहन को । वर वराह वर पिल्लइय ॥
दैवान जोध चहुआन वर । भिरि दुज्जन भर ढिल्लइय ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज के साथ में जाने वाले शिकारी जतुओं की गणना और षट्ठू वन में शहाबुद्दीन के दूत का आना ।

सत चीता दादसति । स्वांन अच्छे सु रंग दह ॥
बीय अग चालीस । सीह वर गोस कहंदह ॥
सत्त सत्त अग अच्छ । सत्त दह अगति पाजी ॥
आषेटक प्रथिराज । वीर ओपम अति राजी ॥

उप्परति राय घटूति बर । मिलि बसीठ गोरी सु बर ॥
मंगे हुसेन साहाबदौ । पंच देस बंटन सु धर ॥ छं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का सामंतों से सलाह लेना ।

मुक्ति राज आषेट । स्वर सामंत ^१बुलाइय ॥
सुबर साह गोरीस । आनि उप्पर परि आइय ॥
मंगे धर पंजाब । घान हुसेन सु मंगे ॥
इष्ट भक्त अवसान । दिष्ट कग्गद लिषि अग्गे ॥
संमुहे स्वर सामंत बर । दै मिलान संझौ परिय ॥
चालंत जेम लगगत दिवस । भुकि लग्यौ गोरी ^२गुरिय ॥ छं० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ बेगि स्वर सामंत सह । मिले जाइ चहुआन ॥
सिंधु विहथ्ये दूत मिलि । गोरी वै सुरतान ॥ छं० ॥ ५ ॥
अनंगपाल तीरथ्य गय । बंधव रण सुरतान ॥
बैर बीर ठिल्लिय ^३तनह । बर भंगै चहुआन ॥ छं० ॥ ६ ॥

शाहाबुद्दीन के दूत का बचन ।

कवित्त ॥ बर बसीठ उच्चरै । साहि जानौ पहिलौ ना ॥
अप्यौ पहु हुस्सेन । साहि ^४जानौ दस गुंना ॥
कांक बंक करते । नरिंद कबहुक घर छिज्जै ॥
भिर गोरी तिन भरह । रहट घट्टी घट भज्जै ॥
दुप्परह छांह दोसै फिरत । भावी गति दिष्पी किनह ॥
मिलि थपि मत्त प्रथिराज बर । करहु एक बुझी सुनह ॥ छं० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि ऐ ठीठ बसीठ तू नहीं जानता
कि अंगरेज कौन जीता और कौन हारा राज्य सुख
के लिये कर्तव्य छोड़ना परे है ।

(१) मो.-बुलाये ।

(२) मो.-सुरिय ।

(३) मो.-तिनह ।

(४) मो.-जादौ ।

अरे ठीठ वस्सीठ । कौन हार्यौ को जित्यौ ॥
 'किन वित्तग वित्त्यौ । कोन वित्तग अन्न दित्यौ ॥
 पंच तत्त पुत्तरौ । पंच हथ्यन कर नच्चै ॥
 अजै विजै गुन बंधि । चित्त तामस रस रच्चै ॥
 बंधै जु सुष्य फलं राजंगति । वछ कगत्तार सु ननं करै ॥
 उच्चरै कित्ति छल ना रहै । तव लग्गै गल बल परै ॥ छं० ॥ ८ ॥

कहां गजनी है और कहां दिल्ली और कै वार मैंने
 उसे बंदी किया ।

दूहा ॥ कै कोसां ठिल्ली धरा । कै कोसां गज्जान ॥
 पंडा सौ 'कर बंधिया । चहुआना 'सुरतान ॥ छं० ॥ ९ ॥
 मै रघ्यौ *हुस्सेन वर । वर बंध्यौ सुरतान ॥
 उट्टार वस्सीठ वर । वर बज्जै नीसान ॥ छं० ॥ १० ॥

दोनों ओर की सेनाओं की सजावट की पावस
 ऋतु से उपमा वर्णन ।

मोदक ॥ दसमत्त पयो लह, पंच गुरं । घग पन्न छरे विष पत्त 'वरं ॥
 वर सुद्ध प्रयान हुत्तास छवी । कधि मोदक छंद प्रमान कबी ॥
 छं० ॥ ११ ॥
 जु सजी चतुरंगन दान दियं । कवि दोउअ सेन उपम्म कियं ॥
 'सुत घंजन ज्यौ बुधगति पढ़ी । सति सीतल 'वात प्रमान बढ़ी ॥
 छं० ॥ १२ ॥
 वर रत्त रषत्त सुरत्त वनं । तिन की छवि पावस सज्जि घनं ॥
 सु वजे वर बीर निसान वजं । सु मनो घन पावस सज्जि गजं ॥
 छं० ॥ १३ ॥

(१) ए. छं. को.-विन । (२) ए. छं. को.-वर । (३) ए. छं. को.-पुरसान ।

(४) मो.-हरं । (५) मो.-सत । (६) ए. छं. को.-वाल ।

* हुसेन शब्द से यहां मीर हुसैन से अभिप्राय नहीं है वरन उसके पुत्र से तात्पर्य है जैसा कि समय ३१ में भी दिखाया जा चुका है ।

बजावत वीर जंजीरन सूर । कपै सूर वीर ययालनपूर ॥

उड़ि रेन चिहूँदिसि विष्टुरियं । सुदरी द्रग अठुत धुंधरियं ॥

छं० ॥ १४ ॥

तिह ठौर रसं अप वंधव से । तिनके सुष बाल भुअंग ग्रसे ॥

बर जगगत नेन सु मेन मुचें । तहां कूर नसे नर आइ नचें ॥

छं० ॥ १५ ॥

अम सूर तिनं अभिलाष रिनं । बर अष्ट बलं बर बंसु तनं ॥

कल किंचित संकार सूर दियं । बर वीर मजादन लाज लियं ॥

छं० ॥ १६ ॥

सहनाइय सिंधुअ अहरियं । तिन ठौर भयानक संचरियं ॥

बर पंच सु दीह ससी चदियं । बर वीर अवाज दिसं बढियं ॥

छं० ॥ १७ ॥

शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज और पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन
की तरफ बढ़ना ।

गाथा ॥ तं वीरं जल गंभीरं । आव यों उप्पटौ सेनं ॥

गोरी दिसि चहुआनं । चहुआनं गोरीयं साहि ॥ छं० ॥ १८ ॥

द्वधर से चहुआन और उधर से शहाबुद्दीन का
युद्ध के लिये उत्सुक होना ।

कुंडलिया ॥ इह सु राज आतुर १वरिय । सुरतानह प्रथिराज ॥

भूमि भार कछु २बहुयौ । सो उत्तारन ३काज ॥

सो उत्तारन काज । परे आतुर दोउ दीनह ॥

तिन अर बस चर परे । को इन ४छट्टै मति हीनह ॥

अप्यन सुसिंह बहुरे ५सुरह । चक्रई चक मुकै नह्यै ॥

अप्यन सुहृथ्य भरही परै । दया न किजै मन इही ॥ छं० ॥ १९ ॥

(१) ए. क. को.-वरिय ।

(२) ए. क. को.-छट्यौ ।

(३) मो.-पार ।

(४) मो.-छंडे ।

(५) ए. क. को.-सुहर ।

शहाबुद्दीन का सिध नदी तक आना और चहुआनः
को दूतों द्वारा समाचार मिलना ।

दूहा ॥ चढ़त सिंध सुरतान दल । दूत सयत्त आइ ॥

चर चरित्त चहुआन दल । कहै साह सों जाइ ॥ छं० ॥ २० ॥

पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन की तरफ बढ़ना ।

कवित्त ॥ नहिन इंद्र प्रथिराज । सोम नंदन सिवरं दिसि ॥

वर इंद्रह दीसै न । महल मंझौ सु दुहु निसि ॥

जवहीं हम संचरे । काल तवहीं दिसि पासं ॥

परत वाह लष्यंत । दिष्ट देवन सुष वासं ॥

लच्छीन ग्रीव वस वीर रस । दह दिसि भिरि दानव मिलिय ॥

नेलान कोस परपंच को । गौरी वै संहौ चलिय ॥ छं० ॥ २१ ॥

चहुआन सेना में सूरवीरों का उत्साह करना और
कायरों का भय भीत होना ।

दूहा ॥ इह अवाज चहुआन दल । बंटि सेन सु विहान ॥

काइर भर सह उचरै । कहि बंधन सुरतान ॥ छं० ॥ २२ ॥

कवित्त ॥ हाइ हाइ कहि साहि । चरनि वरज्यौ सु विहानं ॥

भुभभ रचै कै जाइ । जु काछु पत्तौ चहुआनं ॥

वरन मेच्छ वर हिंदु । सुनत रन पन कर हेरी ॥

जय जानी अन चंप । पंच चतुरंग सु भेरी ॥

भुअ वीर रूप गोरी सु वर । मुक्कि भयानक भट्ट जिम ॥

पलट्यौ भेष देषत सयन । वर वज्जै नीसान तिम ॥ छं० ॥ २३ ॥

चलते समय सेना का आतंक वर्णन ।

चंद्रायना ॥ वर वज्जिग नीसान, दिसान पयान हुअ ।

उहि उछंगिय रेन, सु भेरनि भान भय ॥

गोरी वै भौ राह रयन हर मिगई ।

गज असवारन खर निव्रत सु लगई ॥ छं० ॥ २४ ॥

शाही सेन की सजावट की वर्णन ।

गीतामालवी ॥ गुर पंच सत्तति चामरे कवि, जोग नव गति संधयौ ॥

सब पाइ पिंगल सावरे लहु, बरन अछिर बंधयौ ॥

खगि गीत मालति छंद चंदय, दवरि साहित गोरियं ॥

गज मह नहय छिरह भहय, अननि दिन दिन जोरयं ॥ छं० ॥ २५ ॥

घन चळ्यौ गिरि जनु चले दिस दिस, बीय बग्ग उरबरे ॥

तिन द्वेषि मन गति होत पंगुर, दान छुट्टि पटे भरे ॥

गजदंत कंतिय झलकि उज्जल, पिप्पि पंतन रा इयं ॥

रबि किरनि बहल पसरि धावै, वाय पंकति सज्जयं ॥ छं० ॥ २६ ॥

गज करत दंत सुमंत ऊरध चंद, उप्पम मंडिकै ॥

मनो बग्ग पंतिय वार, 'उडगन मोह दिसि सो छंडिकै ॥

धर मत्त दंतिय सेन बंधिय, इम्भ छवि 'कवि तामयं ॥

मनों मेघ बरषत विज्ज कोधत, अम्भ बुद्धि गिरि स्यामयं ॥ छं० ॥ २७ ॥

गति नाग गिरवर गात दीसै, कूट काजल उज्जले ॥

धर चलत गिरवर बरुन बारुन, स्याम बहल हलिचले ॥

'भटकांत सुंड दिपंत पाइक, बनि समथ पसु पुज्जवै ॥

अति सेन सापरि कोन पुज्जै, जोग जुगति सु लज्जवै ॥ छं० ॥ २८ ॥

अय लष्य मीरति साह गोरिय, भार झुझु अलु अम्भवै ॥

पुरसान घान अरक आरव, सज्जि सेन 'सभंजवै ॥ छं० ॥ २९ ॥

शाहाबुद्दीन का स्वयं सस्हल कर सेना को उत्कर्ष देना कि

अव की पृथ्वीराज अवश्य पकड़ लिया जाय ।

भ्रमरावली ॥ सजे बर साह तुरंगम तुंग । लजै कविचंद उपम कुरंग ॥

सितं सित चोर गुरै गज गाह । तिनं उपमा बरनी नन जाइ ॥

छं० ॥ ३० ॥

(१) ए. क. को.-उडन ।

(२) ए. क. को.-इम्भ छविद्वता, छविद्व ।

(३) मो.-झककंत ।

(४) ए. पुज्जवै ।

(५) ए. क. को.-अवश्यवै ।

जु सजे हय गोरियसाहि एहे । तिन देगि रबी रथ के विसरे ॥
दिपि सेन तिनं उपसा सु करौ । सु मनो नदि पूर छिली दुसरी ॥
छं० ॥ ३१ ॥

काहि चंद कविंद इंद कवितं । गुरु बंक पिपं मन कै चढ़तं ॥
वजि वाज कुह धर सह पुरं । सु मनो कठतार वजंत तुरं ॥
छं० ॥ ३२ ॥

गज गाह गुरं सित सोभ एगे । मनो सेत वेजरन भान एगे ॥
नभ कै तिमरं जित के समरं । मनु उठि किरन सु पाल परं ॥
छं० ॥ ३३ ॥

विय ओपम चंद वनी वनिकै । सु धसें मनु गंग तरंगनि कै ॥
जग हथ्य वने हय के सिरयं । गलि प्रद्यत हेम द्रुमं वरयं ॥
छं० ॥ ३४ ॥

वर पप्पर सोभ करै तनयं । मनु अक्क अरक्क विचे घनयं ॥
तिनकी हर वाय फुलिंग सजै । सु कहै कविचंद वुरंग लजै ॥
छं० ॥ ३५ ॥

बुहु रैनन आसन जी डरयं । मग सत्त मनो बहरें वनयं ॥
मन मत्ति तिहां इत अत्ति पढ़ी । हय नप्पत रागन सांस कढ़ी ॥
छं० ॥ ३६ ॥

विय वाय अरक्कन बंध चढ़ै । कविचंद पवन्नन वाद वढ़ै ॥
सु उड़ै नन धावत धूरि पुरं । गतिमान सुसील विसाल उरं ॥
छं० ॥ ३७ ॥

पय संकत अश्वत आतुरयं । विरचे नच पातुर चातुरयं ॥
दुहु पार अपार अवड पारी । मनु गावहि इंदुन बंध धरी ॥
छं० ॥ ३८ ॥

हय अपिय अत्तन साहि वरं । जु गहो चहुआन पयाल पुरं ॥
छं० ॥ ३९ ॥

प्रातः काल होते ही जमसोजखां और नवरोजखां का
युद्ध के लिये सेना तैयार करना ।

दूहा ॥ सबै सेन गोरी सु बर । चढ़िग घान जमसोज ॥

प्रात सेन चतुरंग सजि । उठि घान नवरोज ॥ छं० ॥ ४० ॥

चहुआन का सेना तैयार करना ।

चौपाई ॥ ढल'मिली ढाल चिहुं दिसि बनाइ । 'डम्भरी उड्डि आकास छाइ ॥

अचरनचरन गोरीस 'साई' । सेन चहुआन दृष्ट्ये बनाई ॥

छं० ॥ ४१ ॥

दोनों सेनाओं का मुंहजोड़ होना ।

दूहा ॥ समर सउप्पर समर किय । चावहिंसि अरुनग ॥

मुष गोरो चहुआन भिरि । ज्यों रावन लगि अग ॥ छं० ॥ ४२ ॥

चौपाई ॥ समह्यौ रन चहुआन सपट्टिय । वजिग वाय सुभिक्षन 'नदि उट्टिय ॥

धुंधर अन बहर निसि भहों । सुभिक्ष न अंघ कन सुनि नहों ॥

छं० ॥ ४३ ॥

युद्ध समय के नक्षत्र योगादि का वर्णन ।

धवित्त ॥ अट्ट अट्ट जोगिनिय । सुक्र सन्हौ सुरतानं ॥

दिसा खल दिसि बाम । बैर कन्हा चहुआनं ॥

सिंघ बाम भैरवी । गहक बोली गोरी दिसि ॥

गुर पंचम रवि नवों । राह ग्यारमो सुरंग ससि ॥

ईसान मध्य देवी पहकि । गहक मभक्त घूघू वहक ॥

आकास मझि गज्यौ गयन । परों बूंद बेबंग हक ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ ज्यों जगदीसह कान दै । तकसी रन किहुं कीन ।

मिलि उत्तर पच्छिमहुं तें । भिरन भरन दोउ दीन ॥ छं० ॥ ४५ ॥

दोनों सेनाओं में रन वाद्य वजना और उससे सूर वीर
 लोगों तथा घोड़े हाथी इत्यादि का भी प्रसन्न
 होकर सिंह नाद करना और क्रुद्ध
 हो युद्ध करना ।

भुजंगी ॥ परे धाड़ धोड़ दीन हीनं न जुद्धे । मुपं मार मारं तिनं मान सद्धे ॥
 परी आवधं छोड़ वज्जै निसानं । वजे हक्क खरं दमाभे न जानं ॥
 छं० ॥ ४६ ॥

वढ़ै आवधं हथ्य सामंत खरं । घुर वै निसानं वजै जैत 'पूरं' ॥
 वाढ़े वे सनाहं जनखे उनंगी । मनो आवधं हथ्य वज्जै चिनंगी ॥
 छं० ॥ ४७ ॥

परै पीलवानं मदं 'सरक दंती' । ढली ढाल ढालं ढलकं तुरंती ॥
 पुरै हथ्य जनं मुरक्की उरक्की । मुरै धार धारं सुधारं मुरक्की ॥
 छं० ॥ ४८ ॥

तुटै सिप्परं कोर फूलै समंती । अस्यौ राह खरं छुटै नभभ हुंती ॥
 परै सार तीरं छनकंत वज्जै । सदं तीतरं जेम सों पच्छि गज्जै ॥
 छं० ॥ ४९ ॥

वहै सीर गोरी पछै दै सभानं । भगै पच्छिनी पंति पावै न जानं ॥
 तुटै सीस जुभक्तै कमधंत नचै । चलै रुद्धि धारं चिह्नं पास गचै ॥
 छं० ॥ ५० ॥

धरा भारती गंग पारथ्य आई । मनो उपठि सो सिंध को मिलन धाई ॥
 फुटी वारि धारं चली ईस सीसं । लगे धार धारं रजं रज्जकीसं ॥
 छं० ॥ ५१ ॥

मनो तप्त लोही परे बूंद पानी । ढुंढी लुथ्य पावै न नही वधानी ॥
 मनं मोद लै सीस मुद्राह कीनी । ॥ छं० ॥ ५२ ॥

उठं उड्डं सीसं उपमा समूलं । मनो पावकं प्रलयं धों श्रीन लल्लं ॥
दोज दीन धार मनें कोपरीसं । तिनं क्रोध करि धार आकास सीसं ॥

छं० ॥ ५३ ॥

परें लुथ्यि लुथ्यी अलुथ्यी जबै वै । इसौ जुद्ध देषौ न दानव देवै ॥

छं० ॥ ५४ ॥

लड़ाई होते होते तीसरे पहर शहाबुद्दीन का
साम्हने से पृथ्वीराज पर आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ चतिय पहुर पर पहुर । बीर घरियार ठनकिय ।

गोरी वै सो हथ्य । चंपि चहुआन सु तक्किय ॥

घरिय इक्क बनि सेन । खूर सामंत परषिय ॥

धरि ओड़न करि बग । बैर सु विहान घरकिय ॥

कर बार धारि सिप्पिरं करह । एक होइ उप्पर तरै ॥

दिसि वाम चंपि दुज्जन दलह । उसरि सेन सन्हौ भिरै ॥ छं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज का अपनी बीरता से शत्रु सेना को विड़ार देना ।

षिक्ति नंध्यौ हँ नरिंद । भूभि धुज्जिय घुरतारं ॥

मनों बहर गज्जयत । सह पर सह पहारं ॥

उड्डिय नाल चमंकि । मरुमरु धुंधर छवि लगिय ॥

रवि ओपम कविचंद । चंद मावस घन उगिय ॥

अरि सेन भग्नि दिसि विड्डरिय । परे मध्य सेना घनिय ॥

धनि धनि नरिंद सोमेस सुअ । इहु अरि तें तिन वर गनिय ॥

छं० ॥ ५६ ॥

इस युद्ध में दोनों ओर के मृत सरदारों के नाम ।

इत्त घान मारुफ । फिरत उसमान घान ढहि ॥

इन दुज्जन हय नंषि । बाग आजान बाह गहि ॥

इतै दीह अथ्यस्यौ । छर वर निंधु 'सपन्नौ ।
 सुवात तट मिलि छर । स्याम रन अण्य अपन्नौ ॥
 सापला छर 'सारंग ढहि । जुरि जुवान पंचाइनौ ॥
 केहरौ गौर अजमेरपति । पय्यौ कुलिश रन भाइनौ ॥ छं० ॥ ५७ ॥

सूर्योदय के समय की शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ निसि घट्टिय फट्टिय तिमिर । दिसि रत्ती धवलाइ ॥
 सैसव में जुवन कछू । तुच्छ तुच्छ दरसाइ ॥ छं० ॥ ५८ ॥
 दूसरे दिन प्रहर रात्रि रहने से दोनों सेनाओं की
 तैयारी होना ।

कावित्त ॥ जाम निसा पाछली । सेन सज्जिय दोउ वीरं ॥
 सामंता चहुआन । आनि गोरी कछमीरं ॥
 भान पयानन भयौ । करे द्रिग रत्तछ चट्टिय ॥
 ता पहिले पायान । जोध रन असुरन कट्टिय ॥
 अदिहार वीर गोरी सुवर । चाहुआन दिन सुदिन घन ॥
 करतार हथ्य कित्ती कला । लरन मरन तकसीर नन ॥ छं० ॥ ५९ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर घोर युद्ध वर्णन ।

भुजंगप्रयात ॥ पय्यौ साहि गोरी सुरत्तान गाजी । चपी गज्ज सेना क्रमं पंचभाजी ॥
 तहां वाहुच्यो वीर वीरं नरिंदं । लग्यौ धार धारं सच्ची कित्ति चंदं ॥
 छं० ॥ ६० ॥

अनी एक मेकं घरी अद्ध पच्छी । फटी सेन गोरी सुरी सो तिरच्छी ॥
 दोज दोन बाहै दोज हथ्य लोहं । पय्यौ जानि वाराह पारहि रोहं ॥
 छं० ॥ ६१ ॥

काटे कंध वंधं कमंधं निनारे । मनौ पत्त रत्तं वसंतं सुडारे ॥
 ननं अश्व चखै चलै हथ्य रोजं । ननं चित्त चखै रबी रथ्य दोजं ॥
 छं० ॥ ६२ ॥

घनं अश्व फेरें चलै अश्ववाहं । तिनं की उपमा कवीचंद गाहं ॥
ग्रहं पति अग्नै रहै ज्यों कुलद्वं । चितं वृत्ति चलै अग्नै स्वामि घट्ठं ॥

छं० ॥ ६३ ॥

बरं काज माला ग्रहीं रंभ सख्यं । चढ़ै धार धारं भिदै रखि रथ्यं ॥
रही रंभ रंभी टगंठग आई । मनो पुत्तली कट्ट करसौ लगाई ॥

छं० ॥ ६४ ॥

हहंकार बीरं हहंकार पाई । मनो पातुरं चातुरं सो दिषाई ॥
दोज बाह सेना दोज बीर ठेलं । मनो डिंभूरू जानि 'हड्डूड षेलं' ॥

छं० ॥ ६५ ॥

तजे आवधं सब्ब इक तेग साहं । करे भाग बिंबं अरी कोप वाहं ॥
जबै विड्डुरी सेन गोरी नरिंदं । दिषे थान थानं मनो प्रात चंदं ॥

छं० ॥ ६६ ॥

परे घान चौसठि दुहुं बाहु राई । दुहुं सुकती रास कवि किति गाई ॥

छं० ॥ ६७ ॥

शहाबुद्दीन का हाथी पर से गिर पड़ना और चहुआन
सेना का जोर पकड़ना ।

दूहा ॥ परत साहि गोरी सुधर । हँ गै भूमि भयान ॥

रन रुंध्यौ सुरतान कों । परी बींठि चहुआन ॥ छं० ॥ ६८ ॥

शहाबुद्दीन के गिरने पर सलषराज का आक्रमण करना
और यवन वीरों का शाह की रक्षा करना ।

भुजंगी ॥ परी बींठ गोरी सुरे मौर घानं । तबै साहि गोरी गह्यौ कोपि वानं ॥
न कोकंध कट्टै चाहुआन तिनं । पयौ धाड़ पावार भर सलष दिन्नं ॥

छं० ॥ ६९ ॥

लग्यौ सत्त बेनं सुलित्तान साह्यौ । तहां मौर मारुफ अग्नै गुरायौ ॥
घरी अइ भुभ्यौ करी छत्र धारं । वहै सब सामंत विचि तौन धारं ॥

छं० ॥ ७० ॥

तुटै आवधं सत्र अरि हथ्य लाजौ । तवै चार जीजं 'गुरजन वाजी॥
गजं गहन प्राहार निट्टे दहायौ । तवै नम्राहो साह पावार साह्यौ ॥
छं० ॥ ७१ ॥

जैतराव (प्रमार) का शहाबुद्दीन को पकड़ कर पृथ्वीराज
के सम्मुख प्रस्तुत करना ।

कवित्त ॥ गहि गोरी सु विहान । हथ्य आप्पौ चहुआनं ॥
चामर छत रपत्त । तपत लुट्टे सुरतानं ॥
गोरी वै हुस्सेन । वीर 'तुट्टे आहुदिय ॥
सान तुगं चहुआन । साहि मुष के बल घुदिय ॥
सन्धान भान प्रथिराज तप । वर सनूह दिन दिन 'चहे ॥
जम जोति संत संभर धनिय । चंद बीज जिम वर बढ़ै ॥छं०॥ ७२ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके राजा आषेटक
मध्यं गोरी पातसाह आगसन जैतराइ पातिसाह बंधन
नाम चौतीसमो प्रस्ताव संपूर्णः ॥ ३४ ॥



अथ कांगुरा जुद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

(पैंतीसवां समय ।)

पृथ्वीराज से जालंधर रानी की माता का कहना कि मैं
कांगड़ा दुर्ग को जाना चाहती हूं और आप
इस का वचन भी दे चुके हैं ।

कवित्त ॥ कितक दिवस 'निस मात । आइ जालंधर रानी ॥
कहै राज सों वचन । हूं सु कांगुर द्रुग जानी ॥
तो तुट्टी कर पान । लेह में वाचा दषिय ॥
भोट भान धुर जीति । पल्ल पच्छै फिरि अषिय ॥
हम्मीर भीर अगों करै । दल 'भज्जै मति सत्ति करि ॥
वरनी सु लच्छ लच्छी सहज । परनि राज आवहु सु घर ॥ छं० ॥ १ ॥

पृथ्वीराज का कांगड़े के राजा के पास दूत भेजना ।

दूहा ॥ चलिय राज कांगुर दिसा । 'दयौ 'भाट फुरमान ॥
कै आवै 'हम सेव पय । कै जीतौ नृप भान ॥ छं० ॥ २ ॥
दूत के वचन सुनकर कांगड़े के राजा भान का
क्रुद्ध होकर दूत को डपटना ।

कवित्त ॥ तब सुनि भान नरिंद । सबद उभार अतुर वर ॥
रे जंगली जुवान । मोहि पुज्जै अप्पन वर ॥
'जो षजूआ अति तेज । तोइ का दिनयर लोपै ॥
'जो इचना अति स्हर । तोइ का 'भाठी कोपै ।

(१) मो.-मिस ।

(२) मो.-भगै ।

(३) मो.-दिसी ।

(४) ए. कू. को.-भोट ।

(५) ए. कू. को.-जो षजूआ ।

(६) ए. कू. को.-जौ इचदा ।

(७) मो.-भाषी ।

हं नीति जानि अनित न करि । तूं लोभी आतुर अतुर ॥
 इनि बात मोहि आगे अवन । आई फुनि जैहै सु तुर ॥ छं० ॥ ३ ॥
 दूत का पीछे आकर पृथ्वीराज को वहां की बात
 निवेदन करना ।

दूहा ॥ सुनि रु दूत पच्छौ फिच्यौ । कही राज सों वत्त ॥
 तमकि तोन लीनौ न्वपति । मनो सुजोधन पथ्य ॥ छं० ॥ ४ ॥
 इधर से पृथ्वीराज का चढ़ाई करना उधर से भानराज का
 बढ़ना और दोनों में युद्ध छिड़ना ।

कवित्त ॥ चढ़िग राज प्रथिराज । सथ्य सामंत खर भर ॥
 है गै रथ चतुरंग । गोरि जंबूर नारि सर ॥
 कूंच कूंच अरि भान । आइ अड्डो षग बज्यौ ॥
 जनु कि मेघ में बीज । तमकि तातौ होइ रज्यौ ॥
 आवत भरत भरत परत । ओन धार धर पैर चलि ॥
 इत उत्त खर देखै लरत । घरी पंच रवि रथ न हलि ॥ छं० ॥ ५ ॥
 युद्ध वर्णन और उस समय योगिनियों का प्रसन्न
 होकर नृत्य करना ।

दूहा ॥ भिरत भान अति छोह करि । जन जन मुष मुष जानि ॥
 घोर विछुट्टी दामिनी । सब चकचौधिय आनि ॥ छं० ॥ ६ ॥
 कवित्त ॥ षग वाहिय भिरि भान । अरिन अड्डर धर किनौ ॥
 जय जय मुष उच्चार । सीस उम्मापति लिनौ ॥
 रिझरु लिंग उत मंग । अमिय विष जंग सु ढरयौ ॥
 ठंडौ मंडि असंध । नहि भौ अंग जु परयौ ॥
 बीभच्छ भयानक भय उमा । रुद्र रुद्र मुष हास हुआ ॥
 सिंगार बीर अच्छर बरन । नव रस सुनहिं नरिंद दुअ ॥ छं० ॥ ७ ॥

युद्ध से प्रसन्न हो गंधर्वों का गान करना ।

दूता ॥ स्वप्न भिन्नाप गंधर्व 'हुअ । नारद तुम्सर गान ॥

संकर कल किंचित भयौ । चाहुआन प्रम्सान ॥ छं ० ८ ॥

पृथ्वीराज का जय पाना ।

कवित्त ॥ जीति समर भिरिभान । परौ अरि मग्ग अरिष्टह ॥

रन सुक्कि न ग्रह 'गइय । वरत अच्छरि नन दिट्ठह ॥

वाहुं त संस वाहुं अंस । हंस वाहुं सस्त्र दस्त्र कह ॥

ब्रह्मथान शिवथान । थान देपिय न जम्म जह ॥

दीयौ न अगनि रवि भेद ननि । तत्व जोति जोतिह मिल्यौ ॥

इह दीप चरित प्रथिराज ने । कवित 'एह जुग जुग चल्थौ ॥

छं ० ९ ॥

सायंकाल के समय राजा भान की सेना का भागना ।

इह परंत चहुआन । सोप लभ्यौ सु रथं रवि ॥

दिन पूरन पुनि भयौ । मिटे कंकुरन भान छवि ॥

दिन पूरन पुनि भयौ । हरह भग्गी 'उतकंठं ॥

भग्गि मनोरथ रंभ । 'ब्रह्म भग्गी चित गंठं ॥

कल हलत नीर काइर सुपन । प्रलय सुभर रनरत्त रह

दिन पति पतन्न सह तप्प तन । भान भान भेदंत 'नह ॥ छं ० १० ॥

राजा भान का शोच वश होकर कंगुर देवी का ध्यान

करना और देवी का कर कहना कि मैं

होनहार नहीं मेट सकती ।

तत्र कंगुर पाहंन । चित्त चिंता उप्पन्नी ॥

सुनि भोटी भर मरन । सरन कोइ सुद्धि न मन्नी ॥

(१) मो.-भय ।

(२) मो.-नइय

(३) मो.-एक ।

(४) मो.-उप कंठं ।

(५) ए. क. को.-प्रतियों में "चतुरानन

भगिचेत टारि रथ मग्ग मुर्गली" (सुगती) अधिक पाठ है ।

(६) मो.-सह ।

निसि अंतर करि ध्यान । मात कंगुर आराधी ॥

सो आई न्यप सुपन । कहै सुनि बात अगाधी ॥

‘सोभति अनेक जानै न को । मो सेवा को परि लहै ।

भावौ विगति हों प्रवृत्ति हों । तो प्रधान कूठह कहै ॥ छं० ॥ ११ ॥

सवेरा होतेही भोटी राजा का मंत्री को बुला कर स्वप्न
का हाल सुनाना ।

चौपाई ॥ वचनन मात कहौ समझाइय । निसि पल भूमित गमत बरु आइय ॥

भोटी न्यप कन्हा ‘पै’ आइय । काली कन्ह कि हंकि जगाइय ॥

छं० ॥ १२ ॥

तब कन्हा परधान बुलाइय । मात वचन की जुगति सुनाइय ॥

दिल्लीपति दल लै चढ़ि आइय । करौ सुमति जिहि होइ भलाइय

छं० ॥ १३ ॥

प्रधान कन्ह का कहना कि मेरे रहते आप कुछ चिंता न

करें मैं शत्रु का भान मर्दन करुंगा ।

अरिस्त ॥ का चिंता सु विहानं । * कन्ह होइ जाकै परधानं ॥

स्वामि वचन किन्ना परमानं । लरि भंजौ दुज्जन चहुआनं ॥

छं० ॥ १४ ॥

भोटी राजा भान का अपने स्वप्न का हाल कहना ।

कवित्त ॥ सो सुपनंतर राज । रैन दिठ्ठौ सु कछ्यौ रचि ॥

बर बंसी ‘ससियाल । पल्ह आयौ सु सेन सचि ॥

लष्य एक असवार । लष्य दह पाइल भारी ॥

अप्य सेन उप्परें । जुगं जुग गहि उच्चारी ॥

घरि अड अड अप्य सेन मुरि । पच्छि उररि दुज्जन परिय ॥

चढ़ि गयौ बीर परबत गुहा । सामंता कुंडल फिरिय ॥ छं० ॥ १५ ॥

(१) ए. क. को. मो भति ।

(२) ए. क. को.-वै ।

* राजा भानराय भोटी के प्रधान कर्मचारी का नाम “कन्ह” था ।

(३) मो.-सिसुपाल ।

॥ पृथ्वीराज का रघुवंसराय और हाहुलीराय हम्मीर को
कंगुर गढ़ पर आक्रमण करने की आज्ञा देना ।

वर रघुवंस प्रधान । राज मंड्यौ विचारिय ॥
बोलि वीर हम्मीर । भेद जानै धर सारिय ॥
वाट घाट वन जूह । धरा पद्मर नद घाटं ॥
अव्व जान निमान । कोन पद्मर 'वन वाटं ॥
अगवान देहु नारेन वर । कछुक मंत जंपौ सु तुम ॥
जालंधराज जंवू धनी । स्वामि भ्रम 'मंडहित हम ॥ छं० ॥ १६ ॥

हाहुली राय का कहना कि इस दुर्गम वन प्रान्त को
सहज ही जीतूंगा ।

सुनि हाहुलि हम्मीर । हथ्य जोरे न्यप अग्यौ ॥
सकल भूमि कौ भेद । राज जानै ए भग्यौ ॥
अति सु विकट वन जूह । चढ़ै संग्राम न होई ॥
अश्व पाय गज पाइ । चढ़न किहि ठौर न कोई ॥
वन विकट जूह परवत गुहा । वर बेहर वंकम विषम ॥
दारुन भयानक अति सरल । वर प्रस्तर नहिं जल सुषम ॥
छं० ॥ १७ ॥

कंगुर गढ़ के पहाड़ जंगल इत्यादि की सघनता और
उसके विकटपन का वर्णन ।

भुजंगी ॥ वनं जा विषमं विषं बाज कंटं ॥ घनं व्याघ्र आघातता नह घंटं ॥
षहं जा षजूरी घनं जूय भोरं । जिनै वास आसं लगे पंक मोरं ॥
छं० ॥ १८ ॥

घनं पामरं जाति बंधै धनंकी । गिरं देखतें गति भाजै मनंकी ॥
भरै भरनि भोरं सु आघातसोरं । जितें सहया सह ता अंग मोरं ॥
छं० ॥ १९ ॥

हयं तज्जि राजं चलै हथ्य डोरं । इकं इक्क पच्छै विपं जन्न जोरं ॥
 बजै सह सहं परछंद उट्टै । सुनै कन्न सोरं सु धीरज्ज छुट्टै ॥
 छं० ॥ २० ॥

इकं होइ राजं पथं सत्त रुद्धै । दिवै हथ्य तारी तिनं कोन बद्धै ॥
 तबै मुक्कले राज नारेन बीरं । ननं षग मगं सधै इक्क तीरं ॥
 छं० ॥ २१ ॥

नपं काम नाहौ प्रधानं प्रवानं । दोज सेन रघुवंस अरिसेन भानं ॥
 छं० ॥ २२ ॥

उक्त दोनों वीरों का घुड़चढ़ा सेना को हुसैन खां के सुपुर्द
 करके आप पैदल सेना सहित किले पर चढ़ाई करना ।

दूहा ॥ मानि मंत चहुआन कौ । मुकलि दीय दोइ बीर ॥
 ताजी तुंग समप्पियै । खां हुसेन दिय भीर ॥ छं० ॥ २३ ॥
 नारेन और नीति राव का घोड़ों पर सवार होकर
 चढ़ाई करना ।

कवित्त ॥ तब लगि पान सु पान । हथ्य नारेन मंडिलिय ॥
 नमि चरननि कर बाहि । रोस आरोहि अंघि विय ॥
 ताजी तुंग सु अथ्यि । जेन रुक्के बर विय करि ॥
 नीतिराव कुटवार । संग दीनौ नरिंद बरि ॥
 बारंग बीर बज्जर बहिर । निधि निसान बज्जे सुभर ॥
 नेपुरह अय्य बरनी बरा । जस मुकट्ट प्रथिराज बर ॥ छं० ॥ २४ ॥

कंगुर दुग पर आक्रमण करने वाले वीरों की प्रशंसा वर्णन ।
 बर भरियं बर अय्य । लियौ फुरमान नरिंद ॥
 लाज राज विंटयौ । जानि पारस बिच चंदं ॥
 श्रीय काज श्रीराम । सु छल हनमंतह तैसे ॥

(१) ए. कृ. को.-रुद्धै ।

(२) ए. कृ. को.-बंधै ।

(३) ए. कृ. को.-प्रधानं ।

(४) ए.-खान ।

स्वामि काज सामंत । वियौ धर मरुक्खव जैसे ॥
 जस तिलक हथ्य चहुआन कौ । दुज्जन दलं जित्तन चल्थौ ॥
 रवि वार सुरंग सु सत्त में । गुन प्रमान जंवुअ पुल्थौ ॥ छं० ॥ २५ ॥
 नारे (पीठ की सेना के नायक) के चढ़ाई करते ही
 शुभ शकुन होना ।

पड्वरी ॥ नारेन जंवु गढ़ चढ्यौ काज । बोलहित वाम कौदहति ताज ॥
 दाहिने मग्न संमुह फुनिंद । नौरूप बोल बोलहित हृद ॥
 छं० ॥ २६ ॥

हंकरै सिंह कोदहति वाम । उत्तरै 'देवि दाहिन सु ताम ॥
 दिसि वाम कोद घू घू टहक्क । फुनि करै हक्क केकी पहक्क ॥
 छं० ॥ २७ ॥

उत्तरै 'दार वाराह 'सथ्य । डहकरै सांड दिसि वाम तथ्य ॥
 'वन्नर विरूर दाहिनै सह । सुनियै न कन्न नंदनी नह ॥ छं० ॥ २८ ॥
 'कुरलंत वाम सारस समूह । मुक्कड़ न गिद्धि पच्छै अजूह ॥
 कुरलेत कग चित्तहत हीन । हंसीय वाम आनंद कीन ॥ छं० ॥ २९ ॥
 हां कहत हल्ल करि गढ़ मथ्य । चहुआन पिथ्य रिक्कखेव तथ्य ॥
 हाहल्लराव दीनौ विरह । आनंद वज्जि नीसान नह ॥ छं० ॥ ३० ॥

सेना का हल्ला कर के क्रोध से धावा करना ।

दूहा ॥ हां कहतें ढीलन करिय । हल्लकारिय अरि मथ्य ॥
 * तायें विरद हमीर को । हाहुलि राव सु कथ्य ॥ छं० ॥ ३१ ॥
 चढ़ि चल्ते बंदन 'सुकन । भागह जे प्रथिराज ॥
 वर प्रद्यत ब्रैदेस सधि । वीर वजी रन वाज ॥ छं० ॥ ३२ ॥

युद्ध और वीरों की वीरता वर्णन ।

(१) मो.-देव ।

(२) ए. क. को.-डार ।

(३) ए. क. को.-रथ, हथ्य ।

(४) ए. क. कां.-बंदर ।

(५) क.-कुरलेत ।

(६) मो.-सगुन ।

* छंद नं. ३० का आधा और ३१ संपूर्ण मो. प्रति में नहीं है ।

पद्मरी ॥ आएस लीन जुगिन नरेस । सजि सिलह सुभर मंडी सु भेस ॥
 सिंगिनी सुथ्य गौ गंठि थाल । अरि अंग घतंग भै पाति 'काल ॥
 छं० ॥ ३३ ॥

नेजा सुरंग बंवरि विपान । अठार टंक घंचै कमान ॥
 धज सुरंग रत्त गजराज हालि । जानं कि भमि बहलति चालि ॥
 छं० ॥ ३४ ॥

अति इत्त दहकि धर धरकि हल्लि । चतुरंग सैन चिहुं पास चल्लि ॥
 चासंत तीर सब तुंग मानि । गढ़ मुक्कि गढ़ ओछंडि थान ॥ छं० ॥ ३५ ॥
 आवाज बज्जि दस दिसा मान । भूमियां संकि गय मुक्कि थान ॥
 वल्लभ सु बाल गय बाल मुक्कि । रो रथ्य नारि चकि नय सु चकि ॥
 छं० ॥ ३६ ॥

फट्टे दुक्कल नग नगन चट्टि । मंगलिक जानि वनौर कट्टि ॥
 'फुटि अंसु वास रस गत दिषाहि । नौग्रह सु हेम गिरि मल्ल गाहि ॥
 छं० ॥ ३७ ॥

नघैति हार कहुं बाल नारि । तिन की उपम वरनी सुभार ॥
 तुदंत मुत्ति पग पगन मान । नघंत तीय पिय को निसान ॥
 छं० ॥ ३८ ॥

के दुरत धाड़ चित चित्रसाल । जानहिं सुचित्त पुत्तलिय बाल ॥
 ता मध्य जाड़ रहै पंचि सास । मानहु कि रच्चि चित्रह बिलास ॥
 छं० ॥ ३९ ॥

सुर सुकी दीन भइ बाल वाम । अगौ सुबाल दीसहि सु ताम ॥
 कविचंद सु ओपम एक वार । उतयो राह रूपह सवार ॥
 छं० ॥ ४० ॥

चित्रहति साल रषीति बाल । नह परहि बंदि ते तिहति काल ॥
 दम्भभवै 'वाहि मदिरति रिभिभ । चल्लै न पाइ मानं उलभिभ ॥
 छं० ॥ ४१ ॥

देपंत सुमन गति भई पंग । रुठई काम रति कोटि रंग ॥

नठई उगति तिन देषि बाल । मानो कि रास सभभौ गुपाल ॥

अकेले रघुवंस राम का किले पर अधिकार कर लेना ।

दूहा ॥ बंस दुजन घर गाहि फिरि । तब लगि दुजति सपन ॥

एकलौ रघुवंस ने । लै गढ़ सवर प्रपन्न ॥ छं० ॥ ४३ ॥

सब सामंतों का सलाह करके (रामरेन) रामनरिंद को

गढ़ रक्षा पर छोड़ना और सब का गढ़ के नीचे पृथ्वी-

राज के पास जाकर विजय का हाल कहना ।

कवित्त ॥ सबै स्हर सामंत । पल्लह बंध्यौ गढ़ लिन्नौ ॥

थप्यौ राम नरिंद । हथ्य फुरमान सु दिन्नौ ॥

तुम रहियौ इन थान । जाइ कंगुर संपत्तौ ॥

मिलौ जाइ ग्रथिराज । राज सम्हौ प्रापत्तौ ॥

आनंद फते तप तुम्ह बल । धन समूह आइय सु धर ॥

सुभर सुधाइ तेरह परे । विय दाहिम्न नरिंद वर ॥ छं० ॥ ४४ ॥

सब भोटी भूमि पर चहुआन की आन फिर जाना और

भान रघुवंस का हार मान कर पृथ्वीराज को

अपनी पुत्री व्याहना ।

सबै भूमि अरि गाहि । आन फेरी चहुआन ॥

पय्यौ भान रघुवंस । बीर बंचे फुरमान ॥

माल्हन वास नरिंद । राज रथ्यौ तिन थान ॥

वर बंध्या अरि साहि । घून क्य्यौ परवान ॥

बर बरनि बीर ग्रथिराज बर । बर रघुवंस बुलाइयौ ॥

दिन देव दसमि बर भूमि वर । तदिन सु रंगन पाइयौ ॥ छं० ॥ ४५ ॥

नियत तिथि पर व्याह होना ।

दूहा ॥ परिनि बीर प्रथिराज बर । बर सुंदरी सु लच्छ ॥

देव व्याह दुज्जन दवन । दिन पद्धरौ सु अच्छ ॥ छं० ॥ ४६ ॥

भोटी राज की कन्या के रूप गुण का वर्णन ।

कवित्त ॥ 'दच्छिन वृत्त सुनाभि । तुंग नासा गज गमनी ।

सासनि गंध रुषंजु । कुटिल केसं रति तरनी ॥

(१) मो.-द्रिषत ।

बर जंधन मृदु पंथ । कुरंग लज्जे छवि हीनं ॥

इह ओपम कविचंद । हृथ्य करतार सु कीनं ॥

बर बरनि बीर प्रथिराज बर । घन निसान बज्जे सुवर ।

जंबूअ राव हस्मीर ने । भस्म काज दीनौ 'सुधर ॥ छं० ॥ ४७ ॥

भोटी राज की तरफ से जो दहेज दिया गया उसका वर्णन
और पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर नव दुलहिन
के साथ भोग विलास करना ।

बर बरनी दै हृथ्य । गुंट अण्णे जु एक सौ ॥

चौर मृगंसद मधुर । चस्म दीनि सु सत्त सौ ॥

अठ्ठ सुरंग गजराज । बाज ताजी सौ दासी ॥

बर लच्छी चतुरंग । चंद पिप्पिय सोभासी ॥

ढिल्लीव नाथ ढिल्ली दिसा । अरिन जीति बर परनि कै ॥

संजीव काम बोलिय सु ढिँग । बर निसान बर बरनि कै ॥ छं० ॥ ४८ ॥

दूहा ॥ आयौ न्वप ढिल्ली पुरह । बर बज्जे निघोस ॥

डोला पंच नरिंद संग । मधि सुंदरी अदोष ॥ छं० ॥ ४९ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके कांगुरा विजै
नाम पैंतीसमों प्रस्ताव संपूर्णः ॥ ३५ ॥

अथ हंसावती विवाह नाम प्रस्ताव लिख्यते ।

(छत्तीसवां समय ।)

पृथ्वीराज का शिकार के लिये षट्पूर जाना ।

दूहा ॥ इक तप पंग नरिंद कौ । सुनि अवाज सुरतान ॥

आषेटक प्रथिराज गय । षट्पूर चहुआन ॥ छं० ॥ १ ॥

रणथंभ में राजा भान राज्य करता था उसकी हंसावती
नामक एक सुंदर कन्या थी, और चँदेरी में शिशुपाल
वंसी पंचाइन नाम राजा राज करता था ।

कवित्त ॥ रा जहव रिनथंभ । भान पंचाइन भारी ॥

हंसावति तिन नाम । हंसवति गत्ती सारी ॥

^१अवनि रूप सुंदरी । काम करतार सु कीनी ॥

मन मन्नवै विचार । रूप सिंगार स लीनी ।

लषन वतीस लच्छी सहस । अति सुंदरि सोभा सु कवि ॥

अस्तम्भ उदै वर ^२वक्र विच । दिष्यि न कहुं चक्रंत रवि ॥ छं० ॥ २ ॥

हंसावती की शोभा वर्णन ।

नाग बेनि सुनि पीन । कंति दसनह ^३सोभत सम ॥

अंघि पदम पच मनु । भाल अष्टम रति प्रतिक्रम ॥

सिषा नाभि गज गत्ति । नाभि दछना वत सोभै ॥

सिंघ सार कटि चारु । जंघ रंभा जुषि लोभै ॥

सुंदरी सीत सम वरि चरित । चतुर चित्त हरनी विदुष ॥

सत पच गंध मुष ससिय सम । नैन रंभ आरंभ रुष ॥ छं० ॥ ३ ॥

चँदेरी के राजा का हंसावती पर मोहित होकर रणथंभ को दूत भेजना ।

गाथा ॥ वर बंसी 'ससिपालं । चिन्तं जस संभलं बालं ॥

मन बयनं तन 'बहु' । रिनथंभं 'मुक्कवै दूतं ॥ छं० ॥ ४ ॥

चँदेरी के दूत का रणथंभ में जाकर पत्र देना ।

अरिस्त ॥ दूत आइ वर बीर सपत्ते । जग्गद हृथ्य दिए वर तत्ते ॥

हंसावति अप्पै वर 'रंभं । तजौ वेग उभ्भौ रिन थंभं ॥ छं० ॥ ५ ॥

रणथंभ के राजा भानुराय का क्रुद्ध होकर उत्तर देना कि
मैं चँदेरी पति से युद्ध करूंगा उसके घुड़कने से नहीं डरता ।

कवित्त ॥ रा जहव रिन भान । तमकि कर चंपि लुहट्टी ॥

वर रनथंभ उत्तरी । बीर वस्सी 'अहुट्टी ॥

वर कग्गद'कर फेरि । सुभि करियै वर राजन ॥

मतै बैठि कुंडली । धम्म छची जिन भाजन ॥

बुल्लइ न'एन दुज्जन भिरन । तरन तार साधन मरन ॥

वर बीर जुइ चालुक रन । हक्कायौ दुज्जन भिरन ॥ छं० ॥ ६ ॥

कुंडलिया ॥ रिन थंभह वर उप्परै । चढि गट्टौ करि साहि ॥

हंस मरत रा भान कौ । धसि उप्पर धर धाइ ॥

धसि उप्पर धर जाइ । सुजस जंपै सब कोई ॥

जोग मग्ग लभभनह । षग्ग मग्गह मत होई ॥

अलप आव संसार । सिद्ध साधकह अथंभह ॥

सब्व जोग सहकम्म । सब्व तीरथ रनथंभह ॥ छं० ॥ ७ ॥

(१) मो.-शिशुपालं ।

(२) मो.-बढ़े ।

(३) ए. क. को.-मुक्कले, मुकले ।

(४) ए. क. को.-उभं ।

(५) ए.-उहठी ।

(६) ए. क. को.-वर ।

चँदेरीपति का कुपित होकर रणथंभ पर चढ़ाई करना ।

कवित्त ॥ सुनि वंसी ससिपाल । वीर पंचाइन कोष्यौ ।

सह सह गज जेमि । तमसि धीरज सम लोष्यौ ॥

रिनथंभह दिसि थंभ । दियौ वर वीर मिलानं ॥

गय हय दल चतुरंग । सजे तिन वर प्रमानं ॥

वर वीर अग्न वस्सीठ चलि । राजदौ संसुह दिसा ॥

परनाइ कुंअरि हंसावती । सु वर कोपि आयौ निसा ॥ छं० ॥ ८ ॥

चँदेरीपति का एक दूत राजा भान को समझाने को
भेजना और एक शहाबुद्दीन के पास
सदत के लिये ।

दूहा ॥ जस वेली रिनथंभ न्यप । फल पच्छै न्यप आइ ॥

रा जदव सुरतान सौ । कहि वर जाइ सुधाइ ॥ छं० ॥ ९ ॥

स्त्री के पीछे रावण दुर्योधन इत्यादि का मान प्राण
और राज्य गया ।

कवित्त ॥ सौय रषि रावनह । लंक तोरन कुल पोयौ ॥

कपट रषि दुरजोध । पग्न पोहनि दल गोयौ ॥

मंतहीन वर चंद । कियौ गुरवार सुहिलौ ॥

क्रम रषि रघुराइ । अजै जान्यौ न पहिलौ ॥

रनथंभ मंडि छंडी सरन । भिरन कहौ वर वीर सब ॥

ससिपाल वीर वंसी विलस । हम देपै आयौ सु अव ॥ छं० ॥ १० ॥

जीव रक्षा के लिये देव दानवादि सब उपाय करते हैं ।

जीवन बलह विनोद । अलह नब्बौ धन मंगहि ॥

जीवन बलह विनोद । आस आसन्न असुर गहि ॥

(१) ए.-रषी ।

(२) मो.-पोयौ ।

(३) ए. कू. को.-रसन ।

(४) मो.-विमलं ।

जा जीवन सुंदर । सुगंध बर बंधव लोकै ॥

जा जीवन काजें । कपूर पूरन प्रभु कोकै ॥

जा जियन देव दानव मिलन । किलमन कलि आवन गवन ॥

तिन भवन छंद छंडित गहर । तजित तुंग तन सो भवन ॥ छं० ॥ ११ ॥

भानुराय यद्वय का बसीठ की बात न मानना ।

दूहा ॥ रा जहव बर भान नैं । बहु संग्यौ बर हट्ट ॥

बाजी बार पयानरै । तुंगी तेरह ठट्ट ॥ छं० ॥ १२ ॥

बसीठ का लौट कर चँदेरीपति की फौज में जा पहुँचना ।

इह सुनि बीर बसीठ उठि । भानह हल्यौ न हल्ल ॥

तीस कोस सन्धौ मिल्यौ । बर पंचाइन ढल्ल ॥ छं० ॥ १३ ॥

पंचाइन की सहायता के लिये गजनी से नूरीखां हुजावखां
आदि सरदारों का आना ।

कवित्त ॥ अग्निवान उजबक्क । धाड़ भाई परवानिय ॥

ता पच्छैं साहाब । घान बंधे तुरकानिय ॥

ता पच्छैं नूरी हुजाव । सेई संचारिय ॥

केलीघान कुलाह । सब सेनौ कुटवारिय ॥

बानिक बीर दुल्लह सुजर । भाइ घान रन अंभ बर ॥

ससिपाल बीर बंसी विलस । बर आयो रनथंभ पर ॥ छं० ॥ १४ ॥

दोनों घनघोर सेनाओं सहित चँदेरी के राजा का आगे बढ़ना ।

दूहा ॥ पंचाइन बल पष्यरै । 'यह रनथंभह काज ॥

कंक बंक बर कट्टनह । चढ़ि चल्यौ रन राज ॥ छं० ॥ १५ ॥

चँदेरी राज की चढ़ाई का वर्णन ।

भुजंगी ॥ ससीपाल बंसी चळ्यौ कोपि रथ्यं । मनो बंक चक्रं धस्यौ आनि पथ्यं ॥

जलं जुबनं जूथ धावै दुरंगा । करै कूच उंचं 'उरज्जै तुरंगा ॥ छं० ॥ १६ ॥

कहै बत्त रत्ती मुपं रत्त आहौ । कहैं अश्व आठू रनथंभ ढाहौ ॥
 ससीपाल बंसी चंदेरीय रायं । उद्यौ छत्र सीसं कवी देषि गायं ॥
 छं० ॥ १७ ॥

नगं पंति मुत्तौ सिरं हेम दंडी । ग्रहं अड्ड मानों ससी मेच्छ मंडी ॥
 फिरी पंति राई रिनथंभ घेयौ । मनो भावरी भान सुम्मेर फेयौ ॥
 छं० ॥ १८ ॥

रनथंभपति भान का पृथ्वीराज से सहायता मांगना ।

दूहा ॥ घन घेयौ रिनथंभ पर । लिषि ढिल्ली परवान ॥
 तव जइव रा भान ने । दिय कगद चहुआन ॥ छं० ॥ १९ ॥

भानराय का पृथ्वीराज को पत्र लिखना ।

कवित्त ॥ रा जइव बीराधि । बीर गुज्जह अनुसरयौ ॥
 हयदल पयदल गज । अरोहि रिनथंभ यौं अरयौ ॥
 धंधेरा धंधेल । चंद ससिपालह वंसिय ॥
 अध लष दलहि हिलोर । जोर गस्वतं गंसिय ॥
 हम्मीर राव छाड़ा हठी । घीची राव प्रसंग दुह ॥
 प्रारंभ करै संभरि धनी । जौरै बंध घुमान सह ॥ छं० ॥ २० ॥
 उक्त पत्र पढ़ करं पृथ्वीराज का समर सिंहजी के
 पास कन्ह को भेजना ।

दूहा ॥ सुनि कगद चर चिंत कै । तिथि सातें चहुआन ॥
 समर सिंघ रावर दिसा । गुर जन सुक्यौ कान्ह ॥ छं० ॥ २१ ॥

कन्ह का समरसिंह के पास पहुंच कर समाचार कहना ।

कवित्त ॥ बर पंचाइन सबर । सबर बंसी ससिपालं ॥
 घेयौ तिज रनथंभ । सुबर जंये बर कालं ॥
 मान बीर पुकार । धाड़ आई ढिल्लीवै ॥
 अड्ड अड्ड पहु पंग । सथ्य अड्डौ बर है वै ॥

जोगिंदराव जग हथ्य बर । सहन रंभ उप्पर सबर ॥

कालंक राइ कप्यन विरद । 'तुम आओ रचि सेन बर ॥ छं० ॥ २२ ॥

समर सिंह जी का सेना तैयार करके कन्ह से कहना कि
हम अमुक स्थान पर आ मिलेंगे ।

दूहा ॥ चिचंगी चतुरंग सजि । बर रनथंभ सु काज ॥

बर सहेट रावर समर । आवन बदि प्रथिराज ॥ छं० ॥ २३ ॥

चलत कन्ह चहुआन बर । कहि चतुरंगी राज ॥

तुम अगगै हम आइहैं । आवन सुधि प्रथिराज ॥ छं० ॥ २४ ॥

तथा यहां से रनथंभ केवल ६५ कोस है इसलिये तुम
से आगे जा पहुँचेंगे ।

पंच कोस बर सठि अग । चीतौरह रनथंभ ॥

तुम अगगै हम आइहैं । सहन रंभ आरंभ ॥ छं० ॥ २५ ॥

कन्ह का कहना कि पृथ्वीराज का दिल्ली से तेरस को चले
हैं और राजा भान पर बड़ी बिपत्ति है ।

कवित्त ॥ सहन रंभ आरंभ । कन्ह चलत मन मंडिय ॥

अठु दौह हम अगग । राज तेरसि ग्रह छंडिय ॥

बर बंसी ससिपाल । गंज लग्गिय न्यप भानं ॥

धरति धवर तह नाम । सेत मिसि देही दानं ॥

अग्रहन ग्रहन रिनथंभ सति । इह सुमिच आयौ पढ़न ॥

कालंक राइ कप्यन विरद । सहन रंभ बग्यौ बढ़न ॥ छं० ॥ २६ ॥

समरसिंह का कहना कि हमारे कुल की यह रीति नहीं है
कि शरणागत को त्यागें और बात कह के पलटें ।

सुनि कन्हा चहुआन । रीति आहुठु ग्रहे कुल ॥
 सरन रष्य कहुइन । मिलै जो कोटि देव बल ॥
 संग्रामं हरपै न । सुवर घची वर धायौ ॥
 रन रष्यै रजपूत । छत्र छल छांह नवायौ ॥
 द्रिग रत बल बंसै सुवर । वेद भस्म बंध्यौ चवै ॥
 कालंक राइ कप्पन विरद । कित्ति काज नव निधि द्रवै ॥ छं० ॥ २७ ॥

समरसिंह का कन्ह की दी हुई नजर को रखना ।

दूहा ॥ तिय हजार तेरह तुरंग । हस्त मत्त वर तीन ॥
 मनि गन सुत्तिय माल दस । रष्ये कन्ह सु वीन ॥ छं० ॥ २८ ॥
 पूज कुलह चहुआन दय । वे सब मनि 'गनि साह ॥
 लच्छिय सब हथिय ग्रहन । दीना सब समाहि ॥ छं० ॥ २९ ॥

कन्ह का यह कह कर कूच करना कि तेरस को युद्ध होगा ।

चले कन्ह वर संग नृप । समर सजग्गी आउ ॥
 तेरसि च्यंवक बज्जिहै । धरकि वीर उमराउ ॥ छं० ॥ ३० ॥

दसमी सोमवार को समर सिंह जी की यात्रा की सुहूर्त वर्णन ।

कवित्त ॥ घरी पंच वर सोम । दैव दसमी ग्रह सारिय ॥
 दुष्ट दान करि मंत्र । सुगुर पंचमि बुध 'चारिय ॥
 अद्ध चार भय खर । फेरि नव मीन न भग्ना ॥
 असुर सुगुर वक्रयौ । छंड विय थानति अग्ना ॥
 चित्रंग राइ रावर समर । महा जुद्ध संग्राम रजि ॥
 दस कोस वीर भेलान दै । सुवर वीर चतुरंग 'सजि ॥ छं० ॥ ३१ ॥

**यात्रा के समय समर सिंह जी की चतुरंगिनी
 सेना की शोभा वर्णन ।**

पडरी ॥ सजि चख्यौ समर रावर सु तथ्य । जानै कि सरित सागर समथ्य ॥

(१) ए. क. को.-वर साहि, वर साई ।

(२) ए. क. को.-चारिय ।

(३) ए. क. को.-राजि ।

बज्जे निसान दिसि दिसि प्रमान । मानों समुह गिरि ^१गजिय थान॥
छं० ॥ ३२ ॥

सुभभौ न भान रज ^२मझि सलीव । चंकीय चक्कवे चलि सु कीव ॥
चतुरंग सेन चक्षिय सुरंग । बहु रुक्कि अंभ घन नभभ संग ॥
छं० ॥ ३३ ॥

सहनाइ भेरि कल कलनि बज्जि । जल होइ थलनि थल जलन रूभभ
उन्नयौ मेह हय गय प्रमान । मद ^३चलहि गंध गज शिर समान ॥
छं० ॥ ३४ ॥

वर रंग नेज कल मिली ताहि । वर वरन बीच सोहत जाहि ॥
पाइन पयाल द्रगपाल हलि । चतुरंग सेन चिचंग चलि ॥
छं० ॥ ३५ ॥

घन जिम निसान बज्जे विसाल । जोगिंद मत्त जग हृथ्य भाल ॥
पावस समूह रावर नरिंद । भिषजार भट्ट मोरन गिरिंद ॥
छं० ॥ ३६ ॥

कोकिल नफेरि पपीह चीह । बोलंत सह कवि मधुर जीह ।
बरषहति दान गज ^४मह मान । फरहरहि धज्ज बगपंति मान ॥
छं० ॥ ३७ ॥

अंदून सह किंगुर भँकार । सुभभहि भसह बदि अवन यार ॥
पावस समूह करि समर चलि । रिनथंभ दिसा मेलान मलि ॥
छं० ॥ ३८ ॥

सुसज्जित सेनाओं सहितरणथंभ गढ़ के वाएं ओर पृथ्वीराज
और दहिने ओर से समर सिंह जी का आना ।

कवित्त ॥ बाम कोद प्रथिराज । छंडि रनथंभ सँपत्तौ ॥
बर दच्छिन समरंग । बीर जोगिंद प्रपत्तौ ॥
दुहुन बीर गढ़ चंपि । सुकवि ओपम तिन पाई ॥

(१) ए. कृ. को.-गज्जि ।

(२) मो.-मधि ।

(३) मो.-लीह ।

(४) मो.-मत्त ।

कुंभ अंव डोलंत । हृथ्य वरनै रस माई ॥

चहुआन सेन चित्रंगपति । चावहिसि वर विड्डुरिय ॥

वर ढोह छंडि चंदेर नप । जुगिनि ह्वै सम्हौ भिरिय ॥ छं० ॥३६॥
दूहा ॥ उत चंपे चहुआन ने । इत चंपे चित्रंग ॥

मूदि सास अरि सम दरौ । जनु 'चंघ्यौ सु म्दंग ॥ छं० ॥ ४० ॥

पूर्व में पृथ्वीराज और पश्चिम में समरसिंह जी का पड़ाव था
और बीच में रणथंभ का किला और शत्रु की फौज थी ।

कवित्त ॥ प्राची दिसि चहुआन । चढ्यौ पच्छिम चतुरंगी ॥

दुह्ल वीच 'रिनथंभ । वीच अरि फौज सु रंगी ॥

दुह्ल सेन 'समकंत । 'नग मत्ता गज अग्गी ॥

मनु राका रवि उदै । अस्त होते रथभग्गी ॥

ससिपाल वीर वंसी 'विमल । दुहुन वीच मन मेर हुअ ॥

पह मिलै षेह षग्गह ह्यौ । चवै चंद रवि दंद दुअ ॥ छं० ॥४१॥

किले और आस पास की रणभूमि की पक्षी से

उपमा वर्णन ।

अनल पंष अंकुथ्यौ । जुद्ध पंचाइन मंड्यौ ॥

इक सपंष पग वीय । पेट रनथंभ सु छंड्यौ ॥

पौठि पंड पावार । सु वर ह्छौ नप पंपं ॥

एक मुष्य वन वीर । धीर उभभौ विय मुष्यं ॥

निम्मान बंभ वर पुंछ कवि । पुच्छ पाइ साधन समर ॥

दुह लोह कट्टि परियार तें । समर मोह भूल्यौ अमर ॥ छं० ॥४२॥

उस युद्ध भूमि की यज्ञ स्थल और पावस से उपमा वर्णन

भुजंगी ॥ मिले आइ 'धायं सु आहुठ राई । लगे वीर बृथ्यै लगे लोह धाई ॥

कढी बंक अस्सी ससी वीय गत्ती । बरै ज्वाल ह्वरं मनो ह्वि तत्ती ॥

छं० ॥ ४३ ॥

(१) ए. क. को.-चंपी ।

(२) ए.-चतुरंग ।

(३) ए. क. को.-चमकंत ।

(४) ए. को.-नग, नगा ।

(५) ए. क. को.-विसल ।

(६) ए. क. को.-धाई ।

करै हक सीसं महा मार मारं । धरं किछि सीसं तुरं पार पारं ॥
बजै सख बीसं 'तुरित्त' बषानं । तिनं सह अग्नौ दुरै वै निसानं ॥
छं० ॥ ४४ ॥

धकै आइ खरं बिधं कल हथ्यं । थकी रंभ उतकंठ मनो पंग तथ्यं ॥
लगै धार धारं धरकै विवानं । गहै हथ्य छुटै चलै देवधानं ॥
छं० ॥ ४५ ॥

कटै सुंड डंडं कयै दंत तथ्यं । मनो ज्यों पुलंदी कटै कंद हथ्यं ॥
धनं धक हथ्यं रसं रंक मत्तं । मनो दंपती संजुधं की सुरत्तं ॥
छं० ॥ ४६ ॥

परै ढाल ढौचाल गज ढाहि खरं । महा दिष्पियै नीर रूपं करूरं ॥
कटै कंध खरं उड़ै छिछ भारी । झरै फूल तथ्यं सिरं डुंड आरी ॥
छं० ॥ ४७ ॥

जगी जोगिनी जुझ देवै जखरं । उड़ै रैन रावत कच्छे करूरं ॥
धराधाव ओनी पलं भइ जानं । गजे खर जुझ दिसानं दिसानं ॥
छं० ॥ ४८ ॥

तपै तेज तेजं सु नेजं सुरंगं । मनो विज्जमाला चमकंत चंगं ॥
धनुष्यं कमानं धरे मेघ महं । रवै दंड दंडं नफेरी सवहं ॥छं०॥४९॥
बहै षग्न बानं मनो वग्न पानं । रचै चित्त चहुआन धेतं किसानं ॥
भिरै भंति भारी परै जूह राजं । ठरै घाइ धंधेर बंधी सु पाजं ॥
छं० ॥ ५० ॥

इलावार पुरं सरित्तान ओनं । तिरै रुंड मुंडं मछं जानि तोनं ॥
सुषं मेद पाटं सु घाटं घुमानं । भिरै भौर भारी सु ग्रबे उमानं ॥
छं० ॥ ५१ ॥

गहै नाग सुष्पी अरी जा उठायौ । मनो चंद संदेस पच्छै पठायौ ॥
ग्रहै रंभ मालं भरं ग्रीव बालं । रचै ईस सीसं गरै रुंडमालं ॥छं०॥५२॥
पय्यौ षग्न घीची भरं चिचकोटं । जलं पय्य मच्छी धरं जानि लोटं ॥
तहां गति मत्तं न सुष्यं न दुष्यं । थकी जंमसालं लरे खर पिष्यं ॥
छं० ॥ ५३ ॥

महादेव जुझं दिष्यौ मेस यानं । धनी चिचकोट' धसी सेन जानं ॥

छं० ॥ ५४ ॥

चँदेरी की सेना और रुस्तमा खां के बीच में रावल
समर सिंह जी का घिर जाना ।

कवित्त ॥ उत वंसी ससिपाल । इतै रुस्तम दुंद बल ॥
बिचै समर रावर । नरिंद वीरन गाहरमल ॥
उतै तेग उम्भारि । इतै सिंगनि धरि बानं ॥
छंडि निधक अरियान । उररि पारी परि तानं ॥
रन तुंग अवर चिंते रिपुन । हवि मुष रुष मुक्कै नहीँ ॥
भर सुभर दार रष्यन सु वर । समर समर उम्भौं पही ॥छं०॥५५॥

पृथ्वीराज का रावल की मदद करना ।

सम लरत्त वर समल । दिष्यि चहुआन कियौ बल ॥
बांस मुष्य अरोहि । नीर असि अल्ल मुषह भल ॥
सौ सामंत छै सूर । सथ्य प्रथुराज सु धायौ ॥
सार कोट अरि जोट । षग षल षंभ हलायौ ॥
जै जैत देत जै जै करहि । देव वीर आनंद बज्यौ ॥
तारुन तुंग तन तेज वर । असि पहार धर भर चज्यौ ॥छं०॥५६॥

रनथंभ के राजा भान का समर सिंह जी से मिलना और
पृथ्वीराज का भी चरन छूकर भेंट करना ।

दूहा ॥ रा जदव रिनथंभ तजि । मिलिय राव प्रति मान ॥
समरसिंह रावर सु प्रति । चरन चंपि चहुआन ॥ छं० ॥ ५७ ॥

समर सिंह, पृथ्वीराज और राजा भान तीनों का
मिल कर युद्ध के लिये प्रस्तुत होना ।

* दिन धवली धवली दिसा । धवल कंध भारथ्य ॥

समरसिंध रावर मिल्यौ । चाहुआन समरथ्य ॥ छं० ॥ ५८ ॥

महि फौज प्रथिराज बल । रा जहव दिसि वास ॥

समरसिंध दृष्टिछन दिसा । चढ़ि संग्राम सु काम ॥ छं० ॥ ५९ ॥

चंदेरी के राजा की फौज से युद्ध के समय दोनों सेना के
बीरों का उत्साह और ओजस्विता एवं युद्ध का
दृश्य वर्णन ।

छंद चिभंगौ ॥ ससिपालय बंसी, मिलि रन गंसी, वीर प्रसंसी, बर वीरं ।

सैमुष चहुआनं, दुति दरसानं, तमकि रिसानं, चित धीरं ॥

तुरसी रस मंजरि, पति समनंजरी, ग्रह दिय अंजरि, ऋग रारी ॥

बर टोप सु कंतिय, खर सुभंतिय, बहर पंतिय, जम रारी ॥ छं० ॥ ६० ॥

गोरषन पाइय, कंठन लाइय, कढ़ि असि धाइय, विरुभाई ॥

परि जोगइ सोकं, दिय दिधि धोकं, बसि सुरलोकं, सरसाई ॥

॥ वीरंग विचारै, डक्क हकारै, मंच मारै, उभारै ।

छं० ॥ ६१ ॥

अफफार कि फारं, असि बर तारं, बंसेति मारं, सिर खरं ॥

बर टोप सखेतं, सिप्पर तेतं, असि आलेतं, हंसि हूरं ।

हारौ रउ चिन्हं, हथ्य न लिन्हं, भयउ समनं, ब्रह्मचारं ॥

छं० ॥ ६२ ॥

बर दरसि कपालं, बिय लिय माखं, हसि बर बालं, किल कालं ।

॥ नचि नारद पूरं, बजि रन तूरं, बरि बरि खरं, धरि मालं ॥

* “ मो ” प्रति में छन्द ५८ प्रथम और ५९ उस के बाद आया है परंतु प्रसंग में यही सिल
सिला ठीक जंचता है ।

(१) ए.-समनेजरि ।

॥ यह पंक्ति मो. प्रति में नहीं है ।

(२) ए. कू को.-हारी चिर चिन्ह ।

॥ यह पंक्ति ए. को कू तीनों पंक्तियों में है, केवल मो. प्रति में नहीं है, परंतु इस का ठाप
गोण मालूम होता है ।

कर व्रज सु तुटुं, धर धर लुटुं, ओपम घटुं, कविराजं ।
ओपम विराजं, ज्याजल काजं, मच्छवराजं, सक साजं ॥

छं० ॥ ६३ ॥

चष छिंछत ओनं, लगि घटि कोनं, उप्पम होनं, घन घाई ।
कवि ओपम तासं, खर विलासं, माधव मासं, फिरि आई ॥ छं० ॥ ६४ ॥

युद्ध में मारे गए सैनिक वीरों की गणना ।

कवित्त ॥ दस क्रमन अरि ठेल । मुरिय पंचाइन सेनं ॥

वीर छक्क उत्तरी । सुत्ति भिरि रन रत नैनं ॥

सुरस पियौ प्रधिराज । प्रगटि अंघिन जल भलकिय ॥

पौ अधरा रस पौन । प्रातसौ कौ सुष जक्किय ॥

चहुआन सु वर सोरह परिग । समर सिंघ तेरह चिघट ॥

ससिपाल वीर वंसौ सुवर । सहस पंच लुथ्यय सुभट ॥ छं० ॥ ६५ ॥

पृथ्वीराज का अपनी सेना की पांच अनी करके
आक्रमण करना ।

दूहा ॥ निग्रह नर वंछत न्वपति । अहि गवन्न सुष वान ॥

पंच अनी करि षेत चट्टि । षेत अरक चहुआन ॥ छं० ॥ ६६ ॥

युद्ध के लिये सन्नद्ध हुए वीरों के विचार और उनका
परस्पर वार्तालाप ।

जिन गुन प्रगटत पिंड । सोई सिंघार खर बल ॥

अत्त कुलसं तन जान । लभ कित्तीति सुभट कल ॥

जिहि मरन्न मन खर । मरन जेही मन उत्तरि ॥

पंच पंच पथ गोअ । फिर न एकट्टे नर नर ॥

(१) ए. क. को.-निग्रह नवर ।

(३) ए. क. को.-प्रतियों में यह छन्द दुबारा लिखा हुआ है । पाठ भेद कुछ भी नहीं है ।

(४) ए. क. को.-कुसल ।

घरियार रूपि सु कुठार घट । तंत मुक्कि लग्गी नदिय ॥

सिंचीय कित्ति तर अमिय में । धुअ व्यापं लग्गंन दिय ॥छं०॥ ६७॥

हंसावती की घरियार से और दोनों सेनाओं की छाया
से उपमा वर्णन ।

दूहा ॥ बाल कुँअर घरियार घरि । विय तरवर ^१बर छीह ॥

जिम जिम लग्गे तिम अरिय । ढाहन ढाहै दीह ॥ छं० ॥ ६८ ॥

सेना के बीच में समर सिंह की शोभा वर्णन ।

कुंडलिया ॥ पंच चिराकन मरुक्क न्वप । सो सोभित जुगिंद ॥

मुनि ग्रह सत्तह बीस ^२यह । लिय पारस मंडि चंद ॥

लिय पारस मंडि चंद । सुभित ससिपाल सु बंसिय ॥

अण्ण सामि बर जानि । कित्ति जंपै रन धंसिय ॥

सुनिय बेंन बुल्लियै । घोरि ढंकी अरि रंचै ॥

कपट द्रोह करि इक्क । पथ्य टारै ^३पच पंचै ॥ छं० ॥ ६९ ॥

प्रातःकाल होते ही समर सिंह जी का अपनी सेना को
चक्रव्यूहाकार रचना ।

दूहा ॥ इम निसि बीर कढ़िय समर । काल फंद अरि कट्टि ॥

होत प्रात चित्रंग ^४पहु । चकाव्यूह रचि ठट्टि ॥ छं० ॥ ७० ॥

समरसिंह जी के रचित चक्रव्यूह का आकार
और क्रम वर्णन ।

कवित्त ॥ समरसिंध रावर । नरिंद कुंडल अरि घेरिय ॥

एक एक असवार । बीच बिच पाइक फेरिय ॥

मद सरक्क ^५तिन अग । बीच सिखार सु भीरह ॥

(१) मो.-बर बीह ।

(२) ए. क. को.-हथ ।

(३) ए. क. को.-पंच पंच ।

(४) र. क. को.-पंग ।

(५) ए.-विन ।

गोरंधार विहार । सोर छुट्टै कर तीरह ॥
 रन उदै उदै बर अरुन हुअ । दुह लोह कट्टी विभर ॥
 जल उकति लोह हिलोरही । कमल हंस नंचै 'सु सर ॥ छं० ॥ ७१ ॥

युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ करं लोह कट्टै, रसं रोस बट्टै । अंगं अंग गट्टै, कथं स्वर कट्टै ॥
 छं० ॥ ७२ ॥

असी अंच उट्टै, थटं थट्ट गट्टै । हकं सीस रट्टै, षगं स्वर कट्टै ॥
 छं० ॥ ७३ ॥

गिधं लोल रट्टै, द्रुनं नंच ठट्टै । युती रंभ पट्टै, अतं तुट्ट जुट्टै ॥
 छं० ॥ ७४ ॥

सिरं अंग बट्टै, लोहं पच्छ कट्टै । करं किति मट्टै, वकं बीन नट्टै ॥
 छं० ॥ ७५ ॥

मुषं चंद पट्टै, । सिंघ सभ रंनी, लुथिं लुथ्य घन्नी ॥
 छं० ॥ ७६ ॥

संधि तुट्टं ऐसे, कंधं बंध्य जैसे ।, ॥ छं० ॥ ७७ ॥

समरसिंह की युद्ध चातुरी से राजा भान का उत्साह
 बढ़ना और तिरछे रुख पर पृथ्वीराज का
 आक्रमण करना ।

दूहा ॥ ससरसिंघ दिष्यत सुवर । उप्पारे रन भान ॥
 दइ समान दुज्जन दवन । तिरछौ परि चहुआन ॥ छं० ॥ ७८ ॥

चँदेरी की सेना का तुमुल युद्ध करना ।

रसावला ॥ इसी सेन राई, चँदेरी सुभाई । षगं षोलि धाई, अरी सीस घाई ॥
 छं० ॥ ७९ ॥

भिरंतं बजाई, रजं तम छाई । विरुभभाई धाई, असी बंक झाई ॥
 छं० ॥ ८० ॥

कि रच' उड़ाई, ससी व्यं व पाई । सुतं 'राति छाई, कवी किति गाई ॥

छं० ॥ ८१ ॥

उमा ज्यों बताई, बरं पंच पाई । चवंसट्टि ताई, ॥छं०॥८२॥

लही मुगति रासी, अबी अब्बि नासी । उपं राज जीतं, सु भारथ्य बीतं ॥

छं० ॥ ८३ ॥

रावल समरसिंह जी और चंदेरी के राजा का हृन्द युद्ध
और चन्देरी के राजा (बीर पंचाइन) का
मारा जाना ।

कवित्त ॥ बर बंसी ससिपाल । समर रावर रन 'जुद्धे ॥

अमर 'बंध चिचंग । बीर पंचाइन बद्धे ॥

सबै सथ्य सामंत । षेत ठोछ्यौ विरुम्हाइय ॥

गुरिन गयौ अरि ग्रहन । लद्ध नन लुथ्यि न पाइय ॥

प्रथिराज बीर जोगिंद न्वप । दिष्ट देव अंकुरि रहिय ॥

बंधनह वत्त बंधन दिवन । दिष्टकूट हसि हसि कहिय ॥छं०८४॥

युद्ध के अन्त में रणथंभ गढ़ का मुक्त होना । हुसैन खां
और कन्हराय का घायल होना ।

लुट्टि लच्छि चिचंग । राज रिनथंभ 'उबारे ॥

षेत ठुंठि चहुआन । कन्ह चहुआन उपारे ॥

उमै घाइ बर अस्सु । घाइ आहुट्ट अठोभिय ॥

पंच घाइ हुस्सेन । घान चौडोल घालि लिय ॥

प्रथिराज बीर बीरंग बलि । निसि सपनंतर अद्ध पहि ॥

'यागति जागि देषै न्वपति । तबह कन्ह जलथान लहि ॥छं०८५॥

पृथ्वीराज का स्वप्न में एक चन्दवदनी स्त्री के साथ
प्रेमालिङ्गन करना और नींद खुलने पर उसे न पाना ।

हंस ^१सुगति माननी । चंद जामिनि प्रति घट्टी ॥

इक तरंग सुंदरि सुचंग ^२हृद्य नयन प्रगट्टी ॥

हंस कला अवतरी । कुमुद वर फुल्लि समर्थै ॥

एक चिंत सोइ वाल । मीत संकर अस रथै ॥

तेहि वाल संग में पहुँच लिय । वरन वीर संगति जुवह ॥

जाग्रत देवि वोलि न कछू । नवह देव नन मान वह ॥छं०॥८६॥

पृथ्वीराज से कविचन्द का कहना कि वह स्त्री आपकी
भविष्य स्त्री हंसावती है कहिए तो मैं उसका
स्वरूप रंग कह डालूँ ।

दूहा ॥ * सो सुपनंतर देषि वह । सो तुअ वर वर नारि ॥

वे वर गज्जि नरिंद तू । हंसि हंसि पुच्छि कुंआरि ॥ छं० ॥ ८७ ॥

एन वयन रूपह रवन । इन गुन इन उनमान ॥

धीरत्तन पूजंत वर । सुनहु तौ कहूं प्रमान ॥ छं० ॥ ८८ ॥

हंसावती के स्वरूप गुण और उस की वयःसन्धि
अवस्था की सुखमा और उसके लालित्य का वर्णन ।

हनूफाल ॥ सुनि सुवर बरनी रूप । तिहि चढ़न वै न्यप भूप ॥

दिन धरत सैसव यह । बालत तज्जन देह ॥ छं० ॥ ८९ ॥

वय काम दिन पछितान । आवन दिन सुभ जानि ॥

इन काज असुभ प्रमान । ज्यों सहिव तजि अनि ध्यान ॥छं०॥९०॥

(१) मो.-गति ।

(२) मो.-हृष

* इस छन्द में यद्यपि पृथ्वीराज और चन्द कवि किसी का नाम स्पष्ट नहीं है परंतु छन्द के भाव से यह ज्ञात होता है ।

धन धनक वेदी काम । 'द्रिग काल गौरभ वाम ॥
 जंजीर भौंह चढ़ाइ । देपंत काम बजाइ ॥ छं० ॥ ६१ ॥
 बरछिन्न उन्नित बाल । बर काम चित चढि साल ॥
 'चित हरुअ गरुअ सुहंत । गुर गरु होत पढ़ंत ॥ छं० ॥ ६२ ॥
 जिम जिम सु विधा आइ । तुछ भरत तुछ सरसाइ ॥
 मति लघू अलघु प्रमान । 'अंव निबंद समान ॥ छं० ॥ ६३ ॥
 बर मत्त पिछली जीअ । तहां रसन 'हीनति पीय ॥
 गति हंस चढ़त सुभाइ । सुत बंटी 'जसु अभिसाइ ॥ छं० ॥ ६४ ॥
 सैसब सु सुतन सुषाइ । जोवनन रस सरसाइ ॥
 तिसछूंत गजगति जानि । ॥ छं० ॥ ६५ ॥
 जसु पन्न चित क्रम मान । जिम संधि प्रथम गियान ॥
 प्राचीय मुष रंग खूर । प्रगथौ सु काम कर ॥ छं० ॥ ६६ ॥
 बर बाल माहि सरूप । घट धरक कपट अनूप ॥
 वय बाल 'जोवत काज । किप कपट उत्तर लाज ॥ छं० ॥ ६७ ॥
 मधु मधुर 'अमृत जानि । बेजियन सीषत बानि ॥
 मति मत्ति बरनी षाइ । तहां बाल बेस 'छिकाइ ॥ छं० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज उक्त बातों को सुनही रहा था कि उसी समय
 भान के भेजे हुए प्रोहित का लग्न लेकर आना ।

कवित्त ॥ कहि सुपनंतर 'न्दपति । सु वह श्रोतान बढ़ाइय ॥
 तव लागि 'भान नरिंद । बीर दुजराज पठाइय ॥
 'वर दुजराज पठाय । रतन उर कीनौ अषी ॥

- | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| (१) ए. क. को.-दृग का लगौ सुभ बांस । | (२) मो.-अंभं धिन्द समान । |
| (३) मो.-हीनित । | (४) मो.-अभि जनु माइ । |
| (५) ए. क. को.-जोवन । | (६) ए. क. को.-उंतम । |
| (७) मो.-लुकाय । | (८) मो.-उपति । |
| (९) ए. क. को.-मान । | |
| (१०) ए. क. को.-“ हय हथिय मनि मृत्त रतन उर किन्हो रणी ” । | |

तिय पंचम रवि भीम । लगन प्रविराज सु थप्पी ॥
 कमलहु सुरीज किन्नौ कनक । किति लम्भी दुज्जन बहिय ॥
 तप तेज भान मध्यान् ज्यौं । तिन चौहान चंदह कहिय ॥छं॥६६॥

और उक्त रनथंभ के युद्ध की रत्नाकर से उपमा वर्णन ।

वर पंचाइन समर । दंड मुक्किय वर मुक्किय ॥
 मथी सेन सम्मूह । रतन किन्ती फल रुक्किय ॥
 लच्छि भाग चहुआन । हथ्य हंसावति लडिय ॥
 अमृत भाग चिचंग । सेन हाला हल सडिय ॥
 वारुनी वीर अस्सिय सु झर । अरिन पाइ जस रतन लिय ॥
 मह महन रंभ हथ्यह कपट । सिंभ सीस वर अण्य लिय ॥छं॥१००॥

लग्न के समय के अन्तरगत पृथ्वीराज का वारू वन को
 शिकार खेलने के लिये जाना ।

दूहा ॥ तव लागि संतन लगन दिन । निष आषेटक जाइ ॥
 वारू वन उभौ न्वपति । मात दरस निस पाइ ॥ छं॥ १०१ ॥

पृथ्वीराज के वारू वन में शिकार करते समय सारंग
 राय सौलंकी का पितृवैर लेने का विचारकरना ।

कवित्त ॥ वारू विरल वन न्वपति । राइ आषेटक सारिय ॥
 सारंग चालुक चूक । रुक तिहि वर विचारिय ॥
 समरसिंघ चढ़ि हथ्य । हथ्य आवै चहुआन ॥
 पिता वैर बहु बंध । हुऔ कर नार समान ॥
 वर वैर सपुत्तन निकसै । ज्यौं आगम अरि अंगयौ ॥
 वर वीर वैर ससि सनिह लागि । गुन प्रधान वर संगयौ ॥छं॥१०२॥

सारंगदेव का कहना कि पितृवैर का लेना वीरों का मुख्य
 कर्तव्य है ।

दूहा ॥ वैर काज वर नंद सुत । वर वैरोचन इत्त ॥
 करि वसीठ माली सुतन । वैर पुब्ब मन जित्त ॥ छं॥ १०३ ॥

कवित्त ॥ सुनि मंचीवर बैर । राम रावन *सिर सज्जिय ॥
 बैर काज ग्रहभेद । करन उरजन सिर भज्जिय ॥
 बैर काज सुग्रीव । बाल जान्यो न बंधगति ॥
 बैर बीति सुर इंद्र । बैर चिंतिजै इसी भंति ॥
 चहुआन ममर लभमै जु तत । चंद सूर जिम ग्रह लिय ॥
 बर चूक दान अग लगिहै । कित्ति एक जुग जुग चलिय ॥ छं० ॥ १०४ ॥
 *कित्ति काज परधान । राज राजन सुख चुकिय ॥
 कित्ति काज विक्रम । देश देसह धर लुकिय ॥
 कित्ति काज पंवार । सीस जगदेव समप्यौ ॥
 कित्ति काज बर सिवरि । मथ्य कर कटि सु अप्यौ ॥
 ॐ रष्यंत अचल गल्हां जियन । कीरति सब जग भल कहै ॥
 सकंग एक जुगन विरह । रहै तो गुर भल्हा रहै ॥ छं० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ केहरि कल केहरी हिरन । करन जोग में ईस ॥
 कोइक उत्तर देषिये । गल्ह बोहथी सीस ॥ छं० ॥ १०६ ॥
 सारंग राय* का नागौद के पास मंगलगढ़ के राजा हाड़ा
 हम्मीर से मिल कर उसे अपने कपट मत में बांधना ।

कवित्त ॥ मंगल गढ़ मंगलिय । नयर नागदह मिलंतह ॥
 है हाड़ा हम्मीर । नैन बाहू सु जुरंतह ॥
 पारधिरा प्रथीराज । चूक मंड्यौ चालुकां ॥
 हाड़ा सों हथलेव । मूल कटुन *सालुकां ॥
 भंभरी भीर भौनिग तनय । परि पगार उहिग तन ॥
 पंचारि राइ पटुनपती । तिवर तेग बत्ते कहन ॥ छं० ॥ १०७ ॥

* “ सारंग राय ” भीम देव का पुत्र था । यद्यपि यह बात इस छन्द में स्पष्ट नहीं लिखी गई है परंतु इस “पिता बैर बहुवन्ध, हुआ कर नार समान” पंक्ति से उक्त आशय निकलता है ।

(१) ए. क. को.- किसी को परधान राज हरिचन्द न मंकिय

(२) ए. क. को.-मंस । (३) ए. क. को.-अचर ।

ॐ ए. क. को.-प्रतियों में “कित्ति काज श्रिय राम राज भाभीछन दोनों” पाठ है और दूसरी पंक्ति “कित्ति काज विक्रम जैसे देसह धर लुकिय” नहीं है । (४) ए. क.-को.-चालुकां ।

* सारंग राय का पृथ्वीराज और समरसिंह जी के पास न्योता भेजना ।

दूहा ॥ भोजन मिस चालुक ने । 'पाइक पाइक कीन ॥
 ग्रह कपट सु मंडि कै । करि जु निवतन कीन ॥ छं० ॥ १०८ ॥
 बरन राव रावन्न ढिंग । बर चालुक सु यान ॥
 समर सिंघ चहुआन कों । न्योतन को वलवान ॥ छं० ॥ १०९ ॥
 यहां एक एक मकान में पांच पांच शस्त्रधारी नियत करके
 कपट-चक्र रचना ।

जवित्त ॥ एक ग्रह विच वीच । सुभर 'सन्नाहति पंचै ॥
 पंच घट्टि पंचास । बीर अंबी रज संचै ॥
 तक्र लोह सह दीन । करै चालुक सु चसै ॥
 आषेटक चहुआन । समर रावर बर मिसै ॥
 भोजन भंति रस बीर बर । बर प्रबोध ग्रह दिसि चलिय ॥
 मन तन्न मुष्य मिट्टै सघन । सुबर बीर संगह हलिय ॥ छं० ॥ ११० ॥
 हाड़ा राव का पृथ्वीराज और समर सिंह से मिल कर
 शिष्टाचार करना ।

दूहा ॥ आज हनंदे पाप बर । ग्रह बहु वड़राइ ॥
 समरसिंघ चहुआन मिलि । दुष्य हनंदे आइ ॥ छं० ॥ १११ ॥
 कवि का हाड़ाशव पर कटाक्ष ।
 बर प्रमान ग्रह ग्रह कै । भेद चूक तिन जानि ॥
 घालि पिटारी उरग कों । मेल्है को ग्रह आनि ॥ छं० ॥ ११२ ॥
 पृथ्वीराज को नगर में पैठतेही अशकुन होना ।
 गाम वाम पैसत न्वपति । वन न्वप बोलत सह ॥

* इस प्रबन्ध में चालुक शब्द से सारंग राय से ही अभिप्राय है ।

(१) को. मो.-धाइक ।

(२) मो.-सन्नाहित ।

फेरि बीर दधिन भयौ । बैरी करन निकांद ॥ छं० ॥ ११३ ॥

ज्योनार होते हुए वार्तालाप होना ।

करिय सवर मनुहार निप । चित्त धरं धरकत्त ॥

भोजन पिधि विधि सकल भय । अकल अपूरब वत्त ॥ छं० ॥ ११४ ॥

उसी समय किले के किवार फिर गए और पृथ्वीराज पर
चारों ओर से आक्रमण हुआ ।

कवित्त ॥ दै किपाट चिहुं कोद । राज मुक्यौ सु मंझ ग्रह ॥

ठाम ठाम सब सथ्य । खर सामंत सथ्य रहि ॥

घोरंधार विहार । । बिपन बर बर बन सुकिय ॥

संझ सपत्ते राज । चूक चालुक सलुकिय ॥

प्रथिराज सथ्य सामंत सह । बर पवास लोहान भर ॥

बर बंध उभै सेवक चिगट । समर काज उभौ समर ॥ छं० ॥ ११५ ॥

दूहा ॥ तकि बकि उठे सुभर । चंपे चालुक राइ ॥

हाइ हाइ मची समुष । बकत बीर प्रथिराइ ॥ छं० ॥ ११६ ॥

सारंगदेव के सिपाहियों का सबको घेरना और पृथ्वीराज के
सामन्तों का उनका साहूना करना ।

कवित्त ॥ चिहुं कोद बर खर । तेग कट्टी सु हकि कर ॥

बज्र कट्टि कुंडली । करिय मंडली रजं फिरि ॥

लहि न और अवसान । कट्टी बर अभिभ सु सस्ती ॥

झरि चालुक सब देह । सिरह बट्टी मन हस्ती ॥

कैधूं दुबडि बंदर सिरह । हलधर हल सिर भारयौ ॥

सामंत सट्टि ग्रह कूदि कै । फिरि पारस अरि पारयौ ॥ छं० ॥ ११७ ॥

रावल जी और भीम भट्टी का द्वन्द्व युद्ध ।

रावगीन बर समर । भीम भट्टी जु कंध परि ॥

तेग हव्य भक्तशोर । वीर लिनो सु वध्य 'भरि ॥

दुतिय घात आघात । घाइ 'अग्गा वर वाहै ॥

कमल पंति दंती । समूह दारुन जल गाहै ॥

घट घाव भंग भेदै नहीं । चीकट जल घट बूंद जिम ॥

आहुट उग्र साहस करिय । पच तरोवत अरिन तिम ॥ छं० ॥ ११८ ॥

पृथ्वीराज का * नागफनी से शत्रुओं को मारना ।

दूहा ॥ नागमुषी चहुआन लिय । अरिन करन सु दाह ॥

'हह नंयि उच्चाइ अरि । ज्यों कल वंधि वराह ॥ छं० ॥ ११९ ॥

घोर घमसान युद्ध होना और समस्त राज्य महल

में खरभर मच जाना ।

मोतीदाम ॥ रन वीर रवह कहै कवि चंद । सु मोतिय दाम पयं पय छंद ॥

काढ़ै वर आवध वज्जत तूर । उठे परसह सहलन मूर ॥

छं० ॥ १२० ॥

नचै वर उठि धरं धर सूर । करै हक देपि उससि करूर ॥

जु तक्त अचर जालिन भडि । रही तिन मभक्त सुकीव समुभक्त ॥

छं० ॥ १२१ ॥

दिपी दिपि 'सुक्किव अचरि जुथ्य । उपावहि 'मत्त जु सुंदर तथ्य ॥

उपावत मत्त सु छोड़न घट्ट । चलंत है विद्धि अगमनि वट्ट ॥

छं० ॥ १२२ ॥

'अपजस कित्ति तज्यौ अस राइ । चलयौ अप अग छुड़ावत जाइ ॥

वरं कुलटा छँडि छँडि सु केउ । मुभौ उल कित्ति तज्यौ करि पेउ ॥

छं० ॥ १२३ ॥

जु पीय वियोग सद्यौ नह जाइ । चली वर नारि अमगन धाइ ॥

सरंतह भूपति भान कुआर । करै मनु 'वज्जय वज्र प्रहार ॥

छं० ॥ १२४ ॥

(१) ए. क. को.-परि ।

(२) मो.-लगा ।

(३) मो.-हट्ट नंषिड । * ' नागफनी ' एक शस्त्रविशेष । (४) मो.-सुकावि, कुक्कावि ।

(५) ए. को. मंत । (६) ए.-अपजस ।

(७) मो.-वज्रह ।

लरै भर चालुक चंपत घट्ट । सचीरह नारि अगंम सुभट्ट ॥
 म्रिगं म्रिग लज्जन दच्छन जाइ । भजै क्रम स्वर 'त्रियं गय पाइ ॥
 छं० ॥ १२५ ॥

कड़ी बर तेग लग्यौ ग्रह धन । उड़ै वर मग्न अलग्न 'कसन ॥
 सु उज्जल छोह चल्थौ रुधि छेदि । मनौ जल गंग सु भारति भेदि ॥
 छं० ॥ १२६ ॥

तजै जर जस भिदै रवि जाइ । परै धर मुक्ति जु स्वरन आइ ॥
 ॥ छं० ॥ १२७ ॥

रामराय बड़ गुजर का हाथी पर से किले के भीतर पैठ
 कर पारस करना ।

कवित्त ॥ बर बड़ गुजर राम । कूह वज्जिग बर धायौ ॥
 पीलवान अरियान । 'पील अरि पूर लगायौ ॥
 नारिगोरि सा वात । तीर जल जोर सु बह्यौ ॥
 मीन रूप रघुवंस । पूर सम्हौ अरि चह्यौ ॥
 कल मलिनि कलिनि कलिकलन कल । लोह लहर सम्हौ हली ॥
 अरि घरा फुट्टि बर 'धार सों । सुमन लोह उड्डै मिली ॥ छं० ॥ १२८ ॥

कविचन्द द्वारा “युद्ध” एवं सारंग देव के कुकृत्य का
 परिणाम कथन ।

पंच क्रमन दस हथ्य । 'लुथ्य पर लुथ्यिय हुट्टिय ॥
 न को जियत संचयौ । न को जुझयौ विन पुट्टिय ॥
 कोन जम सु जुझयै । वैर मंगै सु पुव्व अब ॥
 व्याज तत्त अप्पीय । मूल अप्पयौ कुटँव सब ॥
 अदिहार बीर चालुक कौ । नको षेत विन मुक्यौ ॥
 संभाग बीर चहुआन कौ । सबै सथ्य भोरौ कियौ ॥ छं० ॥ १२९ ॥

पञ्जून राय के पुत्र कूरंभराय का बड़ी वीरता के साथ मारा जाना ।

कवित्त ॥ ^१सुत पञ्जून नरिंद । वीर कूरंभ नाम हर ॥
अस्त वस्त अरु सस्त । ठूक लभमै न ढुंढ धर ॥
विहृत वीच अरु पंड । एक ^२उगारि पँढेक भय ॥
कवि आयौ गुर तीय । नभभ कहि सहिस अत्ति हय ॥
ढुंढंत अस्ति न सुभ्ति परै । लोह किरचि रच्यौ रच्चौ ॥
भेदयौ राह रूपह सु रवि । वरन वीर वैकुंठ गयौ ॥ छं० ॥ १३० ॥

इस युद्ध में एक राजा, तीन राव, सोलह रावत और
पंद्रह भारी योद्धा काम आए ।

कवित्त ॥ तीन राइ रजवार । सु इक रायत्तन सोरह ॥
रावत्तन दस पंच । सेन संभरिपति जोरह ॥
नागर चाल नरिंद । रैन ^३रावत पट्टनवै ॥
इते राइ अंगर । चूक एकन ठट्टनवै ॥
उद्दिग दार पांवार पर । पहर तीन तुय्यौ करन ॥
आचिज्ज स्वर मंडल सुन्यौ । सह सथ्यै ^४बंध्यौ सुतन ॥ छं० ॥ १३१ ॥

रेन पवार (सामंत) की प्रशंसा ।

कुंडलिला ॥ मरन न लड्यौ तुंग तिहि । सब सथ्यई पंवार ॥
सोनेसर नंदन ^५छला । गहि गज्जे गंमार ॥
गहि गज्जे गंमार । तेग तोरिन वर जारन ॥
चूक मूक्कि चालुक । स्वामि कव्यौ वर वारन ॥
^६है हलान हथियन । रयन रायत्तन सिद्धे ॥
सह सथ्या तन ताइ । तुंग तिन मरन न लडे ॥ छं० ॥ १३२ ॥

रेन पवार के भाई का सारंग को पकड़ना और पृथ्वीराज का

(१) मो.-सुत ।

(२) ए.-ठगरि ।

(३) मो.-रावन ।

(४) ए. क. को.-मंडयौ ।

(५) ए. क. को.-कला ।

(६) मो.-हेसतथ्यान बंधेरन ।

उसे छुड़ा कर हम्मीर को तलाश करके उससे
पुनः मित्र भाव से पेश आना ।

कवित्त ॥ बंध रेन लिय रज्ज । चाइ चालु क छंडायौ ॥
ढक्कि सेन संभरी । हेल हम्मीर बढ़ायौ ॥
षेल घग पुंमान । पान जोरै जल पीनौ ॥
सो पीची परसंग । राइ तुल्लै दल लीनौ ॥
अंकुन्यौ अरिन रिनधंभ सौं । सजि जहव वीरन वलिय ॥
रवि राह सस्ति संमुह गहन । जानि छछुदरि अम्पलिय ॥ छं० ॥ १३३ ॥

तेरह तोमर सरदार और अन्य बारह सरदार सारंग
की तरफ के काम आए ।

भयौ भूमि भूचाल । संघं समरी आहुट्टै ॥
सजि सद्धै सिंदूर । सिंह पिंडी रवि तुट्टै ॥
तट्टै तेरह 'तुर'व । सथ्य वंवर वर धारी ॥
बार बार रावत्त । हस्त वर बाहर रारी ॥
अदभूत जुद्ध चहुआन किय । मिलि पुमान चल्यौ पलह ॥
अजहूं सु अजव जुगिनि जगहि । पल संभरि पंघिन पलह ॥
छं० ॥ १३४ ॥

हुसेनखां का अमरसिंह की बहिन को पकड़ लेना और
रावल जी का उसे छुड़ा देना ।

कुंडलिया ॥ बंधे वर हुस्सेन । घान बल सुवर कुँ आरिय ॥
रन जित्ते दुज्जनह । कोइ न मंडै रारिय ॥
कोइ न मंडै रारि । मेछ सुंदरी बघेरी ॥
समरसिंह सुनि कूह । चिय बंधत फिरि हेरी ॥
'धीठ घान दै आन । हह अहरत्तन संघे ॥
धीठ जमन हंकार । समर हेतु वर बंधे ॥ छं० ॥ १३५ ॥

रावल अमरसिंहजी की प्रशंसा और अमरसिंह का उनको अपनी बहिन व्याह देना ।

दूहा ॥ अमर बंध रष्यी अमर । अगि दीनौ वर माल ॥

जस बेली चतुरंग कौ । वरन घल्लि उर माल ॥ छं० ॥ १३६ ॥

चोपाई ॥ जसबेली 'वरिगौ चतुरंगी । चढ़ि चौडोल ग्रह अनभंगी ॥

वरन राव रावल संजोगी । सु धर फेरि चाल, क न भोगी ॥

छं० ॥ १३७ ॥

आधी रात को समाचार मिलना कि रणथंभ के राजा को चन्देल ने घेर लिया है ।

कवित्त ॥ अइ रयनि सदेह । सह सावह कवीयस ॥

पन्थौ वीर जइव । नरिंद चंदेल 'छवीयस ॥

गूडराइ सचसलह । जुइ लोहं लरि वित्ते ॥

मुन्थौ सेन पुत्रहि । पसार पच्छिम भरि जित्ते ॥

'अप्पाह अप्प वीतक वित्यो । बंधि चंदेल सज्जै सुहर ॥

आवइ वीर मत्तौ कहर । गही गल्ल बंधी सु धर ॥ छं० ॥ १३८ ॥

धुमान और "प्रसंगराय" खीची का रणथंभ की रक्षा के लिये जाना ।

गाथा ॥ जित्तराय धुमानं । निसानें सहयं धायं ॥

छुट्टा रन रनथंभं । पा पगो घीचियं रायं ॥ छं० ॥ १३९ ॥

चोपाई ॥ घीचीराइ हमीर अवन्निय । दोइ चहुआन घरम भवन्निय ॥

चालुकां सों चूक सवन्निय । दुत्तिय दीपंता निरबन्निय ॥ छं० ॥ १४० ॥

कवित्त ॥ दूसासन अंग में । राजं विहंग गति कौनी ॥

मध्यदेश मालव नरिंद । हंसध्वज भीनी ॥

नीलध्वज कर धरिग । विप्र बंदन संपन्नौ ॥

नालिकेल तरु फूल । अनंद सौं नह सुभ किनौ ॥
 सत पत्र लगन लभह भरिय । घरिय अठु तेरह तिनह ॥
 रनथंभ सेज संचरि नृपति । करिय अवधि ताकरि रनह ॥
 छं० ॥ १४१ ॥

पृथ्वीराज का रणथंभ ब्याहने जाना ।

दूहा ॥ आगम बीर वसंत कौ । रन जिते जुधवान ॥
 वर हंसावति सुन्दरी । चलि ब्याहे चहुआन ॥ छं० ॥ १४२ ॥

पृथ्वीराज की स्तुति वर्णन ।

गाथा ॥ रंग सुरंग सुदीहं । ज्यों कुंजिन मेलयं सब्रं ॥
 बय रुष सुष अंकुरियं । सा मिलयं बंकुरी मुच्छं ॥ छं० ॥ १४३ ॥

दूहा ॥ सुच्छ रवन्निय राजमुष । वर बंधिग सुरतान ॥
 तीन दिनन आवन लगन । आय संगंध पुरान ॥ छं० ॥ १४४ ॥

दोधक ॥ ग्रंथहु ग्रंथ पुरान कुरानय । राज रसं बरनीं बर जानय ॥
 नीति अनीति सुभं सरसानय । लभहर किति लही चहुआनय ॥
 छं० ॥ १४५ ॥

संषय राज स कोकिल सँठिय । जानि जुवान न जानि सु पुढिय ॥
 गायन गाइ सुअथ्य सु अथ्यिय । संभय गानकला कल सथ्यिय ॥
 छं० ॥ १४६ ॥

छंदह छंद रसे रस जानन । कंठ कला मधुरे मधु आनन ॥
 उद्दिम मेन उदार सुधारिय । नृजय रूप सरूप सुरारिय ॥
 छं० ॥ १४७ ॥

दूहा ॥ अवन रवन अरु सिष भवन । पवन त्रिविध तन लग ॥
 ब्रापी कूप तड़ाक वृष । विधि व्रंनन कवि लग ॥ छं० ॥ १४८ ॥

पृथ्वीराज का आगवन सुनकर उन्हें देखने की इच्छा से
 हंसावती का झरोखे से झांकना ।

सा सुंदरि हंसावती । सुनि ओतान सुख्य ॥

वर दिष्टा नन मानियै । वेला लगि गवष्य ॥ छं० ॥ १४६ ॥

सुनि आयौ चहुआन अप । गुरुजन वंध्यौ जानि ॥

तव मति सुंदरि चिंतवै । सेदक गौष वषान ॥ छं० ॥ १५० ॥

गौख में से देखती हुई हंसावती की दशा का वर्णन ।

कवित्त ॥ पंथ वाल पिय भंकि । सुभित विंठियं सु राजै ॥

मनों चंद उड़गन विचाल । मेरह चढ़ि भाजै ॥

सुनिय श्रवन दै सैन । अलिन अलिमैन सरोजं ॥

रति मच्छर मति काम । जानि अच्छरि सुर सोजं ॥

धावंत वेस अंकुरित वपु । वसि सैसव तिन वेस धुरि ॥

ओतान सुष्य दिष्टान धनि । यह कहि चलि सैसव बहुरि ॥

छं० ॥ १५१ ॥

दृष्टा ॥ प्रथम वत्त ओतान सुनि । सुष पै दिपहि सलोइ ॥

सच्च वात झूठी चवौ । तव जिय सुष्य न होइ ॥ छं० ॥ १५२ ॥

सुनि ओतान सु मन्निय । दिपि दिष्टांत सचीय ॥

वीज चंद पूरन जिम । वधै कला मनि जीय ॥ छं० ॥ १५३ ॥

हंसावती के शृंगार की तय्यारी ।

वर बेहरि देषी नृपति । गौ न्निप न्निपवर थान ॥

वालु सुअंवर काज कौं । वर वज्जे नीसान ॥ छं० ॥ १५४ ॥

हंसावती की अवस्था की सूक्ष्मता वर्णन ।

आभूषन भूषन नृपति । वैसंधि कहि न कविंद ॥

कवि ब्रनन इह लगि त्रिय । ज्यों बृद्धत लघु चंद ॥ छं० ॥ १५५ ॥

हंसावती का स्वाभाविक सौन्दर्य वर्णन ।

कवित्त ॥ वर भूषन तजि वाल । सुबर मज्जन आरंभिय ॥

सोइ छवि वर दिष्यनह । कोटि ओपम पारंभिय ॥

बर सैसव बर चंपि । कंपि चिंहु कोद भूपायौ ॥

सो ओपम कविचंद । जौन्ह बूड़त नल धायौ ॥

बालपन बीर बर मित्र पन । रवि ससि करि अंजुरि भरिय ॥

बय बाल उबीचन प्रीति जल । सैसव तें हरई करिय ॥ छं० ॥ १५६ ॥

नेत्रों की शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ बर सैसव अच्छर नहीं । जोवन जल बर मैन ॥

बाल घरी घरियार ज्यों । नेह नीर बुड़ि नैन ॥ छं० ॥ १५७ ॥

हंसावती के स्नान समय की शोभा ।

सीतीदाम ॥ कि बाल प्रमोद सु मज्जन चंद । सुमुत्तिय दाम पयं पय छंद ॥

लटिं भिंजि बार रही लपटाइ । मनौ दिढ़ सुक लग्यौ ससि आइ ॥

छं० ॥ १५८ ॥

वि ओपम दै बरनै कविराज । द्रवै ससि रीस दसं मदु आज ॥

बहै जल मेदि सु कुंकम बार । तिनं उपमान लहै कवि चार ॥

छं० ॥ १५९ ॥

जु राहय चास पियै विष सोम । द्रवै सुष चंदह मत्तह भोम ॥

करै बर मज्जन सज्जन नारि । धरै धन धारत संत सँवारि ॥

छं० ॥ १६० ॥

हंसावती के शरीर में सुगंधादि लेपन होकर सोलहो शृंगार

और बारहो आभूषण सहित शृंगार की उपमा

उपमेय सहित शोभा वर्णन ।

नराच ॥ कियं सुरंग मज्जनं । नराच छंद रज्जनं ॥

सुगंध केस पासयौ । बिहथ्य हथ्य भासयौ ॥ छं० ॥ १६१ ॥

उपम जीस साधयौ । बिरंचि लेष बाधयौ ॥

जु बुद्धि रासि भासयौ । सजीवता प्रगासयौ ॥ छं० ॥ १६२ ॥

'जु केस मुत्ति संजुरे । ससी सराह दो लरे ॥
 मनीस बाल साच ज्यौं । कि कन्ह कालि नाच ज्यौं ॥ छं० ॥ १६३ ॥
 घरी नवैन कथ्यौ । जु कन्ह कालि मथ्यौ ॥
 तिलक भाल भास्यौ । भलक काल साच्यौ ॥ छं० ॥ १६४ ॥
 विधार गंग पाव्यौ । जु तिथ्यराज आस्यौ ॥
 द्यसंत सोमता वरं । कलीन भद्र सावरं ॥ छं० ॥ १६५ ॥
 सुभाव वान 'बाढ़्यौ । सुराह कं पि 'ठाठ्यौ ॥
 सु पट्टि बाल ठान्यौ । सु राह रूप जान्यौ ॥ छं० ॥ १६६ ॥
 उपम नेन ऐनसी । मनौं कि मीन मैनसी ॥
 कवी 'निसंक जान्यौ । उपम चित्त मान्यौ ॥ छं० ॥ १६७ ॥
 भवन्न जीव छंड्यौ । ससीम रूप मंड्यौ ॥
 उपम विंव उग्नं । कमल जासु सुम्नं ॥ छं० ॥ १६८ ॥
 रुलंत मुत्ति सोभई । उपम अत्ति लोभई ॥
 अन्नत तार विच्छुरी । दु चंद अग्न निकरी ॥ छं० ॥ १६९ ॥
 सु तारि हंस सामरं । अनेक भेस तामरं ॥
 विभास रूप जामरं । सु चंद चित्त साहरं ॥ छं० ॥ १७० ॥
 रतन विंव जानयं । सु चंदवी प्रमानयं ॥
 चिबलि ग्रीव सोभई । जु पोति पुंज 'लोभई ॥ छं० ॥ १७१ ॥
 ससीर राह छंडि कै । असन वैठि मंडि कै ॥
 डरं हरा विसाल यौ । कि ईस दीप माल्यौ ॥ छं० ॥ १७२ ॥
 उरं चित्रंग जित्त्यौ । जु सुक बग पंत्यौ ॥
 कि काम बीर भंज्यौ । दहत्ति ग्रह रंज्यौ ॥ छं० ॥ १७३ ॥
 उपम ईस 'कुच्यौ । अनंग नीति रच्यौ ॥
 रोमंग तुच्छ राजयं । उपम ता विराजयं ॥ छं० ॥ १७४ ॥

(१) मो.-सु ।

(२) मो.-बाढ़कौ ।

(३) मो.-ठाढ़कौ ।

(४) ए. कृ. को.-संक ।

(५) मो.-लुम्पई ।

(६) ए.-चक्क्यौ ।

उरज्ज पत्र काम कौ । लिषै जोवंत वाम कौ ॥
 कटी अलप्यता ग्रही । मनो कि रिद्धि रंकई ॥ छं० ॥ १७५ ॥
 कि सोभ द्वै न्वपं रही । तुला कि दंडिका कही ॥
 रुलंत छुद घंटिका । सदंत सह दंडिका ॥ छं० ॥ १७६ ॥
 जु जेहरी जराइ कौ । घुरंत नह पाइ कौ ॥
 नितंब अद्भुतं बियं । प्रवाल रंग पुबियं ॥ छं० ॥ १७७ ॥
 कि काम रथ्य चक्र । चलंत एडि वक्र ॥
 उलटि रंभ जंघनं । करी सु नास पिंडनं ॥ छं० ॥ १७८ ॥
 उपम रंग राजही । जलज्ज भांति साजही ॥
 बसन सैत बन्नयं । उपम कव्वि भन्नयं ॥ छं० ॥ १७९ ॥
 मनो कि दीय अंभयं । सुभंत मध्य रंभयं ॥
 दसन जोति दामिनी । मनो अनंग भामिनी ॥ छं० ॥ १८० ॥
 सुगति हंस लीनयं । सिंगार सोभ कीनयं ॥
 झंकार झंजनं झनं । मनो कि सोर भदनं ॥ छं० ॥ १८१ ॥
 सु कासमीर रंगयं । जु एडि जावकं लयं ॥
 मनो कि हंस सावकं । चलै विद्रुम भावकं ॥ छं० ॥ १८२ ॥
 जरित मुदका नगं । सु जोति अंगुली लगं ॥
 जुवास रास चासयं । मनो हुतास पासयं ॥ छं० ॥ १८३ ॥
 दिपंति नष्य बीसयं । रवी ससी सुरीसयं ॥
 नव ग्रहीय पुच्चिया । उपम कव्वि बच्चिया ॥ छं० ॥ १८४ ॥
 जु चंद राह पेदि कै । कि हस्त चंद मेदि कै ॥
 उभै तिषट्ठ भूषनं । सजंत मेदि दूषनं ॥ छं० ॥ १८५ ॥
 चलंत वाम कोड़यं । तजंत हंस होड़यं ॥
 उमगि प्रिथ्वि देषनं । अलीन मभक्त पेषनं ॥ छं० ॥ १८६ ॥
 सु सैसवं लगंत रषि । मुक्कियं दरस दिषि ॥
 ॥ छं० ॥ १८७ ॥

हंसावती के वस्त्र आभूषणों की शोभा वर्णन ।

हनूफाल ॥ सुर मनौं कौकिल जोड़ । अवजंघ रंचन होइ ॥
 अंबर कमल पुटन । रितु देयि सीत वसन ॥ छं० ॥ १८८ ॥
 इह संधि रंभ दसन । वनि रवनि प्रीत वसन ॥
 कसि कासमीर सुरंग । भंकार पिंड अभंग ॥ छं० ॥ १८९ ॥
 नग जरित मुद्रिक पानि । रवि परी होइ सुजानि ॥
 नौ ग्रहिअ पुंचिय हथ्य । उपस्य चंद सु कथ्य ॥ छं० ॥ १९० ॥
 सोई चंद उपस्य षेदि । कै हंसत हिमकर भेदि ॥
 वर एड़ि मंडि सुरंग । जनु प्रभा रवि ससि संग ॥ छं० ॥ १९१ ॥
 षट दून भूपन सज्जि । सजि सजत सैसव लज्जि ॥
 नग मुत्ति जेहर जोड़ । गति हंस तजहित होइ ॥ छं० ॥ १९२ ॥
 वर चरन लगि चिंपयान । पय परस चलि चहुआन ॥
 कर वाम ^१पान सलाइ । वे काज क्रम अगदाइ ॥ छं० ॥ १९३ ॥
 तव लग्गी सैसव रथि । मो ^२कंत दरसन दथि ॥ छं० ॥ १९४ ॥

हंसावती के केशरकलित हाथ पावों की शोभा वर्णन ।

कुंडलिया ॥ वर कुंकुम सब सथ्य रगि । बहु सथ ^३नृप वर सथ्य ॥
 सो ओपम वर राज लहि । कवि वरनन लहि कथ्य ॥
 कवि वरनन लहि कथ्य । फिरिय गुर राजहि कथ्ये ॥
 मन ससितर काम की । प्रात उगत रवि सथ्यै ॥
^४सुभ्रत रवि ससि रूप । एक असु जीव काम तर ॥
 पंचानन तिन होइ । पंच प्रथिराज देव वर ॥ छं० ॥ १९५ ॥

पृथ्वीराज का विवाह मंडप में प्रवेश ।

दूहा ॥ वंदन वर आयौ नृपति । तोरन संभरिवार ॥
 प्रीति पुरातन जानि कै । कामिन पूजत मार ॥ छं० ॥ १९६ ॥

(१) ए. कृ. को.-यान ।

(२) मो.-कहन ।

(३) मो.-उप ।

(४) मो.-कै सुभ्रत ससि रूप ।

पृथ्वीराज के रत्नजटित मौर (व्याह मुकुट) की शोभा और दीप्ति वर्णन ।

कुंडलिया ॥ नग मग जटित सुमेर सिर । तन तर वर मन सोभ ॥
पंच उभै ग्रह चंद सिर । संग सपत्तौ लोभ ॥
संग सपत्तौ लोभ । जुझ तट वर अन रुक्मी ॥
रहै नृपति दै आन । नैन चितवत फिर मुक्ती ॥
षंचन पप चिमनिय । ति नर तरुनी मन लगा ॥
रन रावत जिम रेह । स्वर भंगन ग्रह नग्गा ॥ छं० ॥ १६७ ॥

हंसावती का सखियों सहित मंडप में आना ।

चौपाई ॥ सत संग किन्न अवंत अली । नंघत वर अचित पाय चलि ॥
पिय तन देषि रूप रस सानि । पंषि मनौ नव पंजर आनि ॥
छं० ॥ १६८ ॥

पृथ्वीराज का हंसावती का सौन्दर्य देख कर प्रकुलित होना ।

कवित्त ॥ बंदि सु वर चहुआन । मंझ ग्रह काज सु लिनौ ॥
बाल रूप अवलोकि । महर महुरं रस पिनौ ॥
द्रिग सौं द्रिग संमुहे । पीय उमगे द्रिग ओरन ॥
सो ओपम प्रथिराज । चंद ज्यौं चंद चकोरन ॥
नव भमर पिठु वर कमल में । कै मकरंद झुलावहीं ॥
आनंद उगति संगल अभिष । सो कवि बरनन गावहीं ॥ छं० ॥ १६९ ॥

पृथ्वीराज का हंसावती के साथ गठबन्धन होना ।

दूहा ॥ वर अंचल सोमेस चित । बंधि बीर वर नारि ॥
देवक्रम दुज क्रम कहौ । सो वर बीर कुआरि ॥ छं० ॥ २०० ॥

संहावती के अंग प्रत्यंग में काम की अलौकिक लालिमा का वर्णन ।

कवित्त ॥ वैनि नाग लुट्टयौ । वदन ससि राका लुट्टयौ ॥
 नैन पदम पंथुरिय । कुंभ कुच नारिंग लुट्टयौ ॥
 मद्धि भाग प्रथिराज । हंस गति 'सारंग मत्ती ॥
 जंघ रंभ बिपरीत । कंठ कोकिल रस मत्ती ॥
 ग्रहि लियौ साज चंपक वरन । दसन बीज दुज नास वर ॥
 सेवा समग्र एकत करिय । काम राज 'जीतन सुधर ॥ छं० ॥ २०१ ॥
 दृष्टा ॥ कवि लघु लघु वत्ती कही । उकति चंद नन छेव ॥
 मनो' जनक बंदन कवन । जातु दि बंदै देव ॥ छं० ॥ २०२ ॥

इसी समय दिल्ली पर मुसलमान सेना का आक्रमण करना
 और ५० सामंतों का उस आक्रमण को रोकना ।

कवित्त ॥ चट्टिग सब सामंत । चूक सब सेन सु दिषिय ॥
 पठ दस वर सामंत । मरण केवल मन लिषिय ॥
 पंत निसुरति समूह । जूछ दैयान सु धाइय ॥
 मार मार 'उचरंत । मार कहि समर सु साइय ॥
 इत उतह सब सामंत रजि । तिन अरि तन तिन वर करिय ॥
 मानव न नाग दिन आइ जुध । सुवर जुद्ध रत्ती करिय ॥
 छं० ॥ २०३ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों और मुसलमान सेना का युद्ध वर्णन ।
 रसावला ॥ छर सद्धे परे, सेन भग्गे लरे । काफरं विहु, रे, लोह मच्ची भरे ॥
 छं० ॥ २०४ ॥

पारसं तं फिरं, छर हक्के करं । कट्टियं पंजरं, नंषि लोहं करं ॥
 छं० ॥ २०५ ॥

छर बथ्यं परं, मोह मोहं परं । कूक बज्जी घरं, लोह वडप्परं ॥
 छं० ॥ २०६ ॥

(१) ए. क. को. सारद ।

(२) मो.-जापन ।

* यद्यपि यहां पर दिल्ली का कोई जिक्र नहीं है परंतु यह बात आगे छं० २२० में खुलती है ।

(३) ए. क. को.-उचंत, उच्चंत ।

अग्न उह्नी भरं, वीर बाजं ढरं । ओन रतं 'धरं, अंत आलुभझरं ॥
छं० ॥ २०७ ॥

लहर जा उच्चरं, रारि उग्नं जरं । लज्ज पव्व परं, लोह लोहं करं ॥
छं० ॥ २०८ ॥

बास साजं भरं, रैनि अह्नी वरं । वाज कुट्टी भरं, घान भारा भरं ॥
छं० ॥ २०९ ॥

ढाह सीरं धरं, मभक्त रोसं ररं । सानि सामं नरं, घाइ घुम्मे परं ॥
छं० ॥ २१० ॥

दूहा ॥ कन्ह बंध मभक्तै रह्यौ । रहे सु जैत कु आर ॥
है सुक्खिव सामंत गौ । उपर मेर पहार ॥ छं० ॥ २११ ॥

दूसरे दिवस प्रातः काल सुरतान खां का आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ प्रात घान सुरतान । सेन 'बंधी अहसारी ॥
'वर सोमै कविचंद । चंद अष्टमि आकारी ॥
'अर्द्ध चंद्र महमूँदि । अर्द्ध पुरसान घान करि ॥
मध्य आग रुस्तम । सेन पुरसान जित्ति 'वरि ॥
दल धरकि भरकि सिप्पर लई । अरुन दीय उहिम सुभर ॥
चिचंग राइ रावर समर । चढि संग्यौ 'बंधव अमर ॥ छं० ॥ २१२ ॥

हिन्दू मुसलमान दोनों सेनाओं की चढ़ाई
के समय की शोभा वर्णन ।

चोटक ॥ सारंग चण्यौ कविचंद भनं । रन नंकिय वीर नफेरि घनं ॥
छननंकहि घंटन घंटन की । तन नंकहि मेरि भयंटन की ॥
छं० ॥ २१३ ॥

घननंकहि घुधुर पण्य रनं । ठननंकहि आइ प्रसह घनं ॥
'वर चिकिय चकि मिले पलटे । दिषि घुधुर रेनिय अस्त घटै ॥
छं० ॥ २१४ ॥

(१) मो.-भरं ।

(२) मो.-बन्धे ।

(३) ए. क. को.-वर । (४) ए. कृ. को.-बंध्यौ । (५) ए. कृ. को.-"वर चार्किय" ।

तमके तम तेज पहार उठे । बहुरे किधु पावस अभ्भ बुठे ॥
 कविचंद सु अंसुय 'साव धरे । चय 'नेत्त जु गंग समीर घरे ॥
 छं० ॥ २१५ ॥

दोउ दीन अनंदिय तेग छुटी । सु बनै चहुआनय सार टटी ॥
 छं० ॥ २१६ ॥

तब तक पृथ्वीराज का भी युद्ध के लिये तैयार होना ।

दूहा ॥ उठि ढाल चहुआन वर । वढि अवाज परवान ॥
 सुनि वरनी सों रत्त तिन । सत छुटे वर थान ॥ छं० ॥ २१७ ॥
 थोड़ी ही देर युद्ध होनें पीछे मुसलमान सेना के पैर उखड़ गए ।

कवित्त ॥ धुअ मुष रावर समर । घान निसुरत्ति घेत तजि ॥
 घरी अद्ध वजि लोह । सबै चतुरंग सेन भजि ॥
 जुद्ध कंध कुल नास । घान निसुरत्ति अहुट्टे ॥
 चामर छच रषत्त । तषत है वै वर लुट्टे ॥
 प्रथिराज वीर रावर समर । मिलि नषिच पति ग्रहन गिरि ॥
 धर लज्जि लज्जि आहुट्ट पति । तीन वार अट्टंग गिरि ॥ छं० ॥ २१८ ॥

युद्ध के अन्त में लूट में एक लाख का असवान हाथ लगना
 और पीरोज खां का मारा जाना ।

जीत लियौ चतुरंग । चारु चतुरंग समोरी ॥
 'एक लष्य प्रम्मान । ढाल गोरी ढंढोरी ॥
 घां पिरोज परि घेत । घेत को का उप्पारी ॥
 समर सिंध रावर । नरिंद भोरी करि डारी ॥
 वज्जे निसान जयपत्त के । बिन सुरतानै लुट्टि दल ॥
 नीसान नह उनमह के । चामर छच रषत्त तल ॥ छं० ॥ २१९ ॥

(१) मो. साव । (२) मो.-नेत्र । (३) ए. कू. को.-नछित्र ।

(४) मो.-“ एक लष्य पम्पर प्रमान ” ए. कू. को.-एक लष्य पम्पर प्रमान ।

(५) मो.-“ बिन सुरतान सु लुट्टि छल ” ।

पृथ्वीराज का सब सामन्तों को हृदय से लगा कर कहना
कि मैं आपका बहुत ही अनुगृहीत हूँ ।

मिले आइ चहुआन । सब्ब सामंतन मन्ने ॥

उच्च भाव आदर सु । दीन उर चंपि सु लिनने ॥

नैन चैन जन बैन । हीन सुषन्न बाढ़ि दोज ॥

बर समान तुम राज । तेग राजन विधि कोज ॥

रष्यौ गाम रतिवाह दै । तुम कंधे ढिखी नयर ॥

चिचंग राव रावर समर । 'पाय सीस बंधी अमर ॥छं०॥२२०॥

पृथ्वीराज का रावल समर सिंह के पौत्र कुंभा जी को संभर
की जागीर का पट्टा लिखना ।

दूह ॥ 'तेजसिंह सुत समरसी । तिह सुत कुंभ नरेस ॥

संभरि संभरि वार दै । दौहिता सोमेस ॥ छं० ॥ २२१ ॥

समर सिंह का उस पट्टे को अस्वीकार कर लौटा देना ।

कवित्त ॥ तब चिचंग 'नरेस । पिक्कवि नंघ्यौ बर पट्टौ ॥

तुम ढूँढा कुल ढुँढ । सु मनि ऐसी मति ठट्टौ ॥

हथ्य नीच करतार । हथ्य उप्पर गजत्त गुर ॥

घम आहुट्ट मक्कामि । खामि कहिजै सु 'उंच बर ॥

कालंक राइ कप्पन 'विरुद । कुलह कलंक न लग्गयौ ॥

दग्ग्यौ न हाथ 'चित्तौर पति । हम जगत्त सब दग्ग्यौ ॥छं०॥२२२॥

(१) कृ.पाय ।

(२) छंद २२१ की प्रथम पंक्ति का पाठ ए. क. को.-तीनों प्रतियों में समान है जिसका अर्थ होता है कि "समरसी का पुत्र तेजसी तिसका पुत्र कुम्भकरन जो कि पृथ्वीराज का भांजा था किन्तु मो.-प्रति में तेज सिंह चित्रंग सुत नाम धरिग भर वेष" पाठ है, इससे उक्त अर्थ में भेद पड़ता है ।

(३) मो.-नरिंद ।

(४) मो.-चंद ।

(५) ए. क. को.-विरुद ।

(६) कृ.-चितौर ।

समर सिंह का चित्तौर जाना ।

दूह ॥ ग्रहे गयौ चित्रंग पति । गौ ढिल्लिय न्वप छेह ॥

मास वीय वित्ते न्वपति । मतौ मंडि न्वप रह ॥ छं० ॥ २२३ ॥

पृथ्वीराज का हंसावती के प्रेम में मस्त हो जाना ।

विमल विलोकन कोक रस । सोक हरन सुष सत्त ॥

समुष हंस प्रभु नीलग्रभ । विभ्रम वर द्रिग मत्त ॥ छं० ॥ २२४ ॥

हंसावती के प्रथम समागम का वर्णन ।

भुजंगी ॥ द्रिगं मंच मंचं सुमंचं प्रमानं । वियंकेलि करनी विधानं सुजानं ॥

निजं नेह नीलं सु कौलं कलानं । मुपं मूल विष्णं सु देवं सधानं ॥

छं० ॥ २२५ ॥

मयं मोह मंडं सु वंदीन दानं । हयं हेम हहुं पताका सु थानं ॥

'सु अंपं च सोभा स सोभा स मंचं । 'छयं छंद जोतीय संसाइ तंचं ॥

छं० ॥ २२६ ॥

पियं पेम तंचं सु कंतं सु थानं । सुराया विहंगं सु पुत्री प्रमानं ॥

लियं ग्रहे सज्ज्या प्रथमं अलीनं । मनो मत्त मातंग 'वंध्यौ कलीनं ॥

छं० ॥ २२७ ॥

वचं अंकुसं हेट हेटं चलावै । दुरै देपि जालंतरे फेरि नावै ॥

छुव्यौ सैसवं लज्ज तें प्रेम आसं । फिरे जानि वाला तनं प्रेम आसं ॥

छं० ॥ २२८ ॥

सया हंस हंसावती नील थाहं । कवी केलि कंठे थकी सच्च स्याहं ॥

उरं अंत घोरं विवाहं विरोरं । कला केलि बहू विहानं सजोरं ॥

छं० ॥ २२९ ॥

दनौ देव ज्यौं आनि सहान सेजं । सदा खेद पेदं हुअौ प्रात हेजं ॥

.... । ॥ छं० ॥ २३० ॥

(१) छ. को. सुपं ।

(२) मो. - " छय दुत्तिय छंद छम्माय तंत्र ।

(३) मो. - वन्धे ।

मुग्धा हंसावती की कोक कला में पृथ्वीराज का मुग्ध हो कर
कामान्ध वृषभ की नाई मस्त होना ।

* कवित्त ॥ अगह गहन रसि रमन । रवन रसि रवन सु छुट्टिय ॥
दहिय 'वदन सहि रहिय । सरस रस सौर सु लुट्टिय ॥
महिय लहिय नहिं नहिय । 'हृदय हय हयइ यथा 'हह ॥
सहिय सेज कह कहिय । चंघि चिंचनिय सन्न यह ॥
कामंध अंध मुडह वृषभ । भ्रमन अमावह तिलक सन ॥
इह अर्थ सर्थ जानन सु गह । अगह मुगहन मन हसन ॥ छं० ॥ २३१ ॥

हंसावती के मन का पृथ्वीराज के प्रेम में निर्मल चन्द्रमा की
भांति प्रफुल्लित हो जाना ।

दूहा ॥ मन हिय वृत्तन मुगधनिय । रसि राजन निय नेह ॥
नमिय निसा कर 'अग रथिय । निसि निम्मल दिय छेह ॥ छं० ॥ २३२ ॥
शनै शनैः हंसावती के डर और लज्जा का हास होना
और उसकी कामेच्छा का बढ़ना ।

छंद कामंध ॥ निम्मली नेह नासा । दिष्ट एन लग्गी सु चासा ॥
छेहंग कामी रसा । संचान भग्गी चसा ॥ छं० ॥ २३३ ॥
हंसावती संकुची । दासी प्रीति संवची ॥
† पुस्तका पढ़ि विस्तरौ । कथा गाथा प्रेम बिस्तरौ ॥ छं० ॥ २३४ ॥
दंत कंडक निस्तरौ । हास विलास सुस्तरौ ॥ छं० ॥ २३५ ॥

हंसावती के बढ़ते हुए प्रेम रूपी चद्रमा को देख कर पृथ्वीराज
के हृदय समुद्र का उमड़ना ।

काव्य ॥ गगन सरस हंसं स्याम लोकं प्रदीपं ।
सस 'सज बंधू चक्रवाकोपि कीरा ॥

* यह छन्द मो.-प्रति में नहीं है । (१) को.-सवद ।

(२) ए.- हरय । (३) को.-हय । (४) मो.-मगाथिय । (५) मो.-समं ससं ।

† इस छन्द का पाठ चारों प्रतियों में उलट पलट है ।

तिमिरगजस्रगेद्रं चन्द्रकातंप्रमाथी ।

विकसि अरुन ग्राची भास्करं तं नमामी ॥ छं० ॥ २३६ ॥

अमृतमय शरीरं सागरा नंद हेतुं ।

कुमुद वन विकासी रोहीणी जीव तेसं ॥

मनसिज नस बंधु मनिनीमानमहीं ।

रमति रज निरमनं चंद्रमा तं नमामी ॥ छं० ॥ २३७ ॥

दिवस के समय रात्रि को पृथ्वीराज से मिलने के लिये हंसावती
ऐसी व्याकुल रहती जैसी चकोर चन्द्र के लिये ।

सुरिल ॥ बंछ्य चंद चकोरत राजन । 'हंसनि हंस उदै भयौ साजन ॥

विहु निसि नेह निसाकर बढिय । कनक जेम कसि कर 'आहुद्विया ॥

छं० ॥ २३८ ॥

गाथा ॥ उवनि फलनी फंदा । विसनी पत्त वलाकरे हथ्यं ॥

मरकति मनि भाजन्ने । परठियं पहुप सु तीयं ॥ छं० ॥ २३९ ॥

पावस का अन्त होने पर शरद का आगम और

शीत का बढ़ना ।

भिल्ली भिंगुर खरी । गायन पुत्रीय ललित लुभभरियं ॥

पहुकिय घंष 'सु हासं । अलकिय सीताइ मदं मंदाइ ॥ छं० ॥ २४० ॥

किय मंडि स पुकरियं । मैनं राइ सिरिय बंधायं ॥

पर दार चौर साही । पुकारे जाहु रे जाह ॥ छं० ॥ २४१ ॥

शीत काल की बढ़ती हुई रात्रि के साथ दंपति में प्रेम बढ़ना ।

पंपट करि करतारं । हंसा सयनेव हंस सह पायं ॥

निसि बढुय अंकुरियं । कुकडयं 'कंठ कलायं ॥ छं० ॥ २४२ ॥

अचलीय नेह ससी हर । 'रसनह रंगी सुरंगयं देहं ॥

उवकंठय संदेसं । गावै एकंतं चित्त सलाइ ॥ छं० ॥ २४३ ॥

(१) ए. क. को.-हसति, हंसति । (२) ए.-आहुद्विय । (३) ए. क. को.-सहासं ।

(४) मो.-कंठक ।

(५) ए. क. को.-"अवलिय नेह से सहिए" ।

(६) ए. क. को.-रसरह ।

हे मौनं करि कोकिलयं । जलधर सम यह कंठ 'उंचत ॥
 विकसित कर जल बंदे । विकसित रमे कोक सावासी ॥ छं० ॥ २४४ ॥
 संग्राम गए सह्रौ संपगे । होइ चंद्रोदर ॥
 विविधा काम तीयं । अवसर रत्त 'काम लम्भाइ' ॥ छं० ॥ २४५ ॥
 गाहा नक्किय तत्ती । सदानं नूपुरं उरवा ॥
 'जिह्वा अंकुर पवितं । भूतं जुष्ट्याइ मंग भंगुरयं ॥ छं० ॥ २४६ ॥
 जोई छविना वेनं । रचया सि महिला न रूप महु कमले ॥
 तां नंचिय सु दियोगे । निमहं सुतंच जुग जुगाए ॥ छं० ॥ २४७ ॥

हंसावती पृथ्वीराज की और पृथ्वीराज हंसावती की चाह में
 अहिर्निंसि मस्त रहते थे ।

पीय आरंभत चिययं । चिय आरंभ कंतं 'चित्तायं ॥
 सो तिय पिय पिय पतौ । मा पिमं 'विहमं धामं ॥ छं० ॥ २४८ ॥
 अजा 'सन्न जो होजा । कंठायं पयो हरं फलयं ॥
 दीहंते सय लष्पं । हसनं रस नाय स वकियं होइ ॥ छं० ॥ २४९ ॥
 * जोती अहर सहाऔ । उचसिया कील कंतायं ॥
 सो तिय अग सुहाई । दिस असनी रसं नायं ॥ छं० ॥ २५० ॥

कवित्त ॥ रयनि पंच संकुलित । पंच लज्जित दुरि लोइन ॥
 भिरत उभय भिरि पगग । मग लग्गिय जुर जोइन ॥
 'मिलत चतुर इक रीय । अतुर ग्रह ग्रहं 'ददुर बल ॥
 कमल कमल मंडिय सु चित्त । नष अष 'बष बल ॥
 आरति सोइ दइता विछुरि । पार 'समुद्र न नेह लहि ॥
 इय प्रात पतिवत प्रथम पहु । नवति चित्त आचंभ लहि ॥ छं० ॥ २५१ ॥

इस समय की कथा का अंतिम परिणाम वर्णन ।

(१) ए. कृ. को.-उंचती । (२) ए.-संष । (३) ए. कृ. को.-कान ।

(४) ए. कृ. को.-"निद अंकुर ए वित्त" । (५) ए. कृ. को.-वितायं ।

(६) मो.-बंदयं । (७) ए. कृ. को.-सानंर्ज ।

* यह छंद ए. कृ. को.-तीनों प्रतियों में नहीं है ।

(८) मो.-मचित । (९) ए. कृ. को.-दुदुर ।

(१०) मो.-चष । (११) मो.-समुद्रिन ।

कवित्त ॥ हंसराइ ^१हंसनिय । पानि ग्रहनी ग्रह हलिय ॥
 मालव द्रुग देवास । ^२वास मुद्धत नव वल्लिय ॥
 हय गय धुर धर भ्रम । क्रम कित्ती अति दानह ॥
 ता पाछे रनथंभ । प्रीति पीची चौहानह ॥
 चित्रंग राइ रावर रमिय । ^३देव राज जद्व वहिय ॥
 वित्तिय वसंत गिति अभ्ररिय । अचल एक कित्ती रहिय छं॥२५२॥
 समर सिंह जी और पृथ्वीराज की अवस्था वर्णन ।

दृष्टा ॥ वत्त कवित्त उगाह करि । चंद छंद ^४कविचंद ॥
 समर अठारह वरप दस । दिवस त्रिपंच रविंद ॥ छं० ॥ २५३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके हंसावती विवाह
 नाम छत्तीसमो प्रस्तावः संपूर्णम् ॥ ३६ ॥



(१) ए. संसनिय ।

(२) मो. वास मुद्धत नवल्लिय ।

(३) ए. क. को. वेदराज ।

(४) मो. कवि छंद ।

अथ पहाड़राय सम्बोधित लिख्यते ।

(सैंतीसवां समय ।)

कविचंद की स्त्री का पूछना कि पहाड़राय तोंअर ने
शहाबुद्दीन को किस प्रकार पकड़ा ।

दूहा ॥ दुज सम दुजी सु उच्चरिय । ससि निसि उज्जल देस ॥
किम तूंअर पाहार पहु । गहिय सु असुर नरेस ॥ छं० ॥ १ ॥

शहाबुद्दीन का तत्तार खां से पूछना कि पृथ्वीराज का
क्या हाल है ।

कवित्त ॥ संवत सर च्यालीस । मास मधु पष्य भ्रमधुर ॥
चनिय दीह अहसन्न । उदित रवि थं वरन तर ॥
अस्त्रिय आल आलोल । गरुअ 'गज्जे' विसम्म गन ॥
रस रसाल मंजरि । तमाल पल्लव कमल मन ॥
साहाव दीन सुरतान भर । आनि द्वार ठहौ सु वर ॥
अप्यै ततार पुरसान पां । कहा पवरि चहुआन घर ॥ छं० ॥ २ ॥

तत्तार खां का उत्तर देना ।

गाथा ॥ उच्चरि पान ततारं । अरि वरजोर अतर अत्तारं ॥
सामंत ह्वर सभारं । मत्त अमित समित जमकारं ॥ छं० ॥ ३ ॥

शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज पर चढ़ाई
करने की सलाह करना ।

भुजंगी ॥ कहै साह साहाव तत्तारपानं । रचौ मंडली मंडि दीवान धानं ॥

अरी 'षान दिष्यौ वरं आसमानं । करौ कूच सेना प्रकासंत भानं ॥
छं० ॥ ४ ॥

दलं लष्य तीनं गजं बाज पूरं । तिनं तेज तोनं करं कित्ति स्वरं ॥
अनंहद् नीसान नद्दे कि नूरं । नचे भूत वैताल मत्ते मदूरं ॥
छं० ॥ ५ ॥

हलाहल अंकार हुंकार झारौ । तुटै तेक तानं झरं दुमि धारौ ॥
करै सेन मग्गं नचै जोगमाया । घनं निंदरे चोर नचै न छाया ॥
छं० ॥ ६ ॥

सुरं सिंदनं सोभ सा भानं लोलं । सजे सेन राजी रसालं सदोलं ॥
रचै रंभ रंभा विमानं विमानं । जयं सह देवी 'दिमानं दिमानं ॥
छं० ॥ ७ ॥

मनों साल भंजीक तेजं प्रकारं । रची स्वामि संची रची मंडिरारं ॥
धजं धूमरं सेत पीतं सुरंगे । रितं राज अग्गै मनूं फूलि 'दंगे ॥
छं० ॥ ८ ॥

असं बेस कंपी दुरी चौर संज्जी । चढ़े काम फजरं पती पीत सज्जी ॥
निहारं विहारं उपं हार हारं । वरं अग्रसेना मध 'व्रत्त पारं ॥
छं० ॥ ९ ॥

रचे तुंड तुंगं तियं एक नैनं । सजे ताल वैताल सिंदू सबैनं ॥
बनै अच्छरी कच्छि विस्मान गैनं । पतं जुगिनी पानि इच्छंत रैनं ॥
छं० ॥ १० ॥

नचै रंग नारद मंडै अनूपं । चमू च्यारि भारं भरं सहि रुपं ॥
अनी कोर आकार आकृति नूपं । बढी भाग पथ्यी पथो उंच ओपं ॥
छं० ॥ ११ ॥

(१) ए. क. को.-पान ।

(२) मों.-करौ कूच सेनाइ सासंत भानं ।

(३) ए. क. को.-विमानं विमानं । (४) मो.-हंगे ।

(५) मो.-आत ।

मही मंडि माया रहै लोपि मालं । पिले ^१पग्ग अग्गं बलं बोलि तालं॥
नवं नह नीसान ^२भेरी भयानं । मनो मेघ गज्जे ^३कयानं पयानं ॥
छं० ॥ १२ ॥

दूसरे दिन गजनी राजमहल के दरवाजे पर सहस्रों
मुसलमान सेना का सज कर इकट्ठा होना ।

दूहा ॥ ^४तव ततार घुरसान षां । सुनौ साह साहाव ॥
अरि अभंग दल सक रस । अमित तेज बल आव ॥ छं० ॥ १३ ॥
अरुन वरुन उदित अरुन । बढि प्राची रुचि ^५रूप ॥
मेच्छ सामि चढि सेत अस । रन दिल्ली सम भूप ॥ छं० ॥ १४ ॥

समस्त सेना का दस कोस पूर्व को बढ़ कर पड़ाव डालना ।

कवित्त ॥ अरुन कोर वर अरुन । वंदि साहाव साहि चढि ॥
दिसि प्राची द्षिनं ^६विपथ्य । पच्छिम उत्तर बढि ॥
सेस भाग भै भाग । भोमि संकुचि कुकंपि निल ॥
गमन सेन उडि रेन । गेन ^७रवि पत्त धुंध इल ॥
दस कोस थान दल उत्तरिग । घन अवाज घर रिपु ^८परिग ॥
गत मेच्छ मंडि मंडल सुमति । गति सु जंग अग्गर धरिग ॥ छं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ रत निसान डग मग अरुन । जिम दीपक वसि बात ॥
सुनिव चंप अति साह मन । तन विकंप अकुलात ॥ छं० ॥ १६ ॥
अरिस्त ॥ मिले मेच्छ मंडल भर भीरं । अतुलित पान घान संधीरं ॥
उठत बयन अप अप्य समीरं । साहि ^९बढ़ौ थिर कर कंठीरं ॥ छं० ॥ १७ ॥

शहाबुद्दीन की आज्ञानुसार दीवान खास में गोष्ठी के लिये
उपस्थित हुए सदस्य योद्धाओं के नाम ।

- | | | |
|-----------------------|------------------------|---------------------------|
| (१) मो.-पग्ग । | (२) ए. क. को.-भेरी । | (३) मो.-पयानं कयानं । |
| (४) ए. क. को.-तवि । | (५) ए. क. को.-रूपि । | (६) मो.-विथ । |
| (७) मो.-रुचि । | (८) मो.-परिग । | (९) ए. क. को.-थटौ यटौ । |

हनुफाल ॥ घम घम बज्जि निसान । चढ़ि सैन कंषि दिसान ॥

पहु ओर कोरति भान । भर मंडि साहि दिवान ॥ छं० ॥ १८ ॥

बर मंच घान ततार । जुरि जुझ सेन करार ॥

घुरसान रुस्तम घान । ^१वाजिंद मीर प्रमान ॥ छं० ॥ १९ ॥

मनसूर सेर हुजाव । जिन दान षग जम आव ॥

^२महमंद कस्सन काल । तिन तेज अरि भै चाल ॥ छं० ॥ २० ॥

मन ज्यंद जस्सन धीर । तेजर्म घान गँभीर ॥

बेहद घान जिहान । निसुरति आजम मान ॥ छं० ॥ २१ ॥

ममरेज से रनसिंध । भजि जात तिन अरिभंग ॥

मुलतान घान मसद । भारथ्य घान सुहद ॥ छं० ॥ २२ ॥

आमोद जाजन पीन । तिन हक्कि अरि तन छीन ॥

आषेट आतस मीर । सारुफ सेर गँभीर ॥ छं० ॥ २३ ॥

सुरतान ^३मंडि दिवान । बर मंच करि परमान ॥

॥ छं० ॥ २४ ॥

सभा में तत्तार खां का नियमित कार्य के
लिये प्रस्ताव करना ।

दूहा ॥ मिले मीर भर घान सब । रचि दिवान दरवार ॥

मंड मसूरति मत्त बर । तब घुरसान ततार ॥ छं० ॥ २५ ॥

वितंड खां का सगर्व अपना पराक्रम कहना ।

कवित्त ॥ मीरघान से रनवितंड । हक्किय हक्कारिय ॥

सनमुष साहि सहाब । बोलि बह बह बक्कारिय ॥

हनों सेन हिंदवान । ऐन चहुआनह संधौ ॥

अरि अरिन्न अरि भीर । हक्कि हक्को षग ^४बंधौ ॥

(१) मो.-वाजीद ।

(२) ए.-महमंद ।

(३) ए. संधि, कु.-मांझि ।

(४) ए. कु. को.-बन्धौ ।

गज वाज साजि जयल पथल । पल अंदुन भंजौ 'भरन ॥
भुअ भाप भिस्त मंकोद रन । कै 'घोरह जीवन धरन ॥छं॥२६॥

खुरसान खां का राजनीति कथन ।

पहरी ॥ पुरसान पान कहि सुनि ततार । संची सु वत्त जंपौ सु ढार ॥
दल जोर तेज हिंदू अकार । वर मंच सेन रघौ 'विपार ॥
छं॥ २७ ॥

बुल्ल्यौ वितंड काली तमंकि । तम छतें जुद्ध 'किम साह संकि ॥
संग्रहौ सेनपति हिंदुराज । बंधों अपारि पल घग्ग वाज ॥छं॥२८॥
निसुरति मौर जंपै सु तव । तम हसे साह किज्जै न ग्रव ॥
॥ छं॥ २९ ॥

दूहा ॥ रावन ग्रव विनाश रज । एन सीस हयवीर ॥
अप्पा कोनन उच्छयौ । कालू से रनमीर ॥ छं॥ ३० ॥
पहरी ॥ पुनि अषि साहि निसुरति बैन । सुरतान आन भरकान 'नैन ॥
कुहि वाज तेन चालंत पव । भीषंग कंभि है ग्रव सव ॥छं॥३१॥
राई सुमेर करते न वार । 'अल्लह सुआल ऐसी विचारि ॥
विन साह तेज बहूँ सु ग्रव । इष्यै न ताहि अल्लह अदव ॥छं॥३२॥
मनो न संक चहुआन सूर । बंधव सुमंच भर मंच पूर ॥
बेलू विलाइ नदि बंधि वारि । विन सेन कंक चहुआन च्यारि ॥
छं॥ ३३ ॥

* हिंदू सहस्र दस सामसंद । दल गैन लेस तन तेक कंद ॥
बुल्लाइ बैनपति समर मंड । बंचै विचार सु विहान चंड ॥
छं॥ ३४ ॥

बादशाह का (लोरक राय) खत्री को पत्र देकर धर्म्मार्थिन
के पास दिल्ली भेजना ।

- (१) ए. क. को.-सरम । (२) ए. क. को.-घोराहि । (३) ए. क. को.-विचार ।
(४) मो.-क्यों । (५) मो.-दैन । (६) ए. क.-अलहसुआल ।
* ए. क. को.- "हिन्दु सु हद सोमेस नंद । लगे न लेस तन तेक कंद" ।

गाथा ॥ 'बुल्लि सु दूत हजूरं । मंहे पचीय बीर पचायं ॥

अप्पित पान प्रमानं । कथ्यी गाथाय स्वर चहुवानं ॥ छं० ॥ ३५ ॥

दूहा ॥ बोलि दूत चव निकट लिय । दिय सु पत्र तिन हथ्य ॥

कहौ जाइ भस्मान सों । सजि चहुआन समथ्य ॥ छं० ॥ ३६ ॥

दूत का दिल्ली को जाना और इधर चढ़ाई के
लिये तैयारी होना ।

गाथा ॥ निज के बीसा रुढं । वर साहाव दिल्लीयं ग्रासं ॥

बरति मंच मष किन्नं । गज्जीय मह भद नीसानं ॥ छं० ॥ ३७ ॥

दूहा ॥ गए दूत चलि निकट चव । करि सलाम वर साहि ॥

पुर डंकिन कंकन सजन । बलि आतुर वर ताह ॥ छं० ॥ ३८ ॥

दूत का दिल्ली पहुंचना ।

स्याम 'पष्य पूरन क्रमिग । पहु जुगिनपुर नैर ॥

दिय कगार भस्मान कर । वर 'मिस्मै रिन बैर ॥ छं० ॥ ३९ ॥

दूत का धर्मायन से मिलना ।

गाथा ॥ दिय पची भस्मानं । पानं गहि पाइ नाइ वर मथ्यं ॥

भर चौहान समथ्यं । सज्जौ सम साह कज्जयं वैरं ॥ छं० ॥ ४० ॥

धर्मायन का पत्र पढ़ कर बादशाह के मत पर शोक करना ।

दूहा ॥ कायथ कागर वंचि कर । हायथ 'हाय सु कीय ॥

साहि काल सुभर सभर । आय पहुंच्यौ दीय ॥ छं० ॥ ४१ ॥

धर्मायन का दरवार में जा कर यह पत्री कैमास को देना ।

वचनिका ॥ पची भस्मन बाचि कै देहु । बहुरि दरबार गएहु ॥

कै मास कौं तसलीम कीनी । पची सु हाथ दीनी ॥ छं० ॥ ४२ ॥

शहाबुद्दीन की पत्री का लेख ।

चौपाई ॥ हम तुम घरतें सौगँध कीनी । नाते भ्रम दुख हैं चीन्ही ॥
 दानव देव आदि भी लग्गे । तातें बैर पुरातन 'जग्गे ॥ छं० ॥ ४३ ॥
 ज्यों ज्यों हम तुम बजिहैं 'धार । त्यों त्यों सुकवि गाइहैं सार ॥
 अमर नाम साहिव का सांचा । पानी पिंड षेह का कांचा ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 हम तुम में बंधा अहंकार । मरदां भ्रम पुरातन धार ॥
 मरदा अलि भारथ्या बेती । मरद मरै तव निपजै षेती ॥ छं० ॥ ४५ ॥

दूहा ॥ मरदां षेती पग मरन । 'अथि ससम्पन हथ्य ॥
 सो सच्चा कच्चा अवर । कोइ दिन रहै सु कथ्य ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 कथा रही पैगंवरा । अरु भारथ्य पुरान ॥
 तातें हठ हजरति है । सुनौ राज चहुआन ॥ छं० ॥ ४७ ॥

धर्मासन का कैमास के हाथ में पत्र देना ।

दिय पत्री इह कहि सु कर । करि सलाम तिय वार ॥
 साहिव तुम सन लरन कौ । आयो सिंधु उतार ॥ छं० ॥ ४८ ॥

कैमास का पत्र पढ़ कर सुनाना ।

सुनि मंचौ नृप अथि सम । वंचि पत्र तिन वार ॥
 कंच कूंच पंधार पति । आयो सिंधु उतार ॥ छं० ॥ ४९ ॥

पत्री सुनकर पृथ्वीराज का सामंतों की सभा करना ।

सुनि पत्री चहुआन ने । सम सामंतन राज ॥
 बात परद्विय सब भरन । अण्य अण्य 'भरसाज ॥ छं० ॥ ५० ॥

पृथ्वीराज का उक्त पत्री का मर्म सब सामंतों को समझाना ।

कवित्त ॥ कहै राज प्रथिराज । सुनौ सामंत सूर भर ॥
 गज्जनेस चतुरथ्य । विरथ आयौ सु अण्य 'पर ॥
 साज बाज मय मत्त । षग वर भर उम्भारिय ॥

(१) ए. क. को.- लगो ।

(२) ए. को.- धारै ।

(३) ए.-हथ्य ।

(४) मो.-बल ।

(५) ए. क. को.-सुर ।

उतरि वेग नदि सिंधु । सुनिय धुनि अर लत्तारिय ॥
 सज्जौ समथ्य सामंत सब । संसर चावर डंव रन ॥
 सुरतान खान खुरसानपति । दल बढल पावस परन ॥छं०॥५१॥

सामंतों का उत्तर देना ।

तमकि राज प्रथिराज । कहै समंत खुर भर ॥
 चाहुआन समरथ्य । पथ्य आरथ्य चारु चर ॥
 सिंधु साहँ गज गाह । पग पंडौ पल पित्तह ॥
 कर अंजुलि रिषि 'अस्ति । चंद अचवन दल कित्तह ॥
 हर हार सार संसुष समर । अमर मोह जग्यौ अमर ॥
 ज्यों मान व्योम आरुढ़ 'धरि । वनी चमू चौसर चमर ॥छं०॥५२॥

पृथ्वीराज का पच्चीस हजार सेना के साथ आगे बढ़ना ।

अरिल्ल ॥ चढ्यौ राज प्रथिराज सु राजन । पाव लष्य दल बल गज बाजन ॥
 चामर छत्र रषत्त निसानं । सनुं घनघोर दिसान दिसानं ॥
 छं० ॥ ५३ ॥

कूच के समय सेना की शोभा और उसका आतंक वर्णन ।

चोटक ॥ चढि राज महा भर सेन भर । उडि षेह पुरं रुकि खुर करं ॥
 बनि अच्छरि चच्छरि चारु वरं । किल 'कौतिग भूत बेताल वरं ॥
 छं० ॥ ५४ ॥

सुष छंद सु चंद वरं पठियं । 'सुष जुगिनि अंग वियौ गहियं ॥
 सुर सह जयं जयरं 'कथयं । चल चंचल खुर चढ़े कसियं ॥
 छं० ॥ ५५ ॥

तल ताल करालति कूक करं । ॥
 दोइ आइस दूत ससाहि दलें । तिन अभिय सेन निकट कलं ॥छं०॥५६॥

(१) ए. क. को.-लागस्ति, अगस्त ।

(३) मो.-तीन फौज रच्चे गज बाजन ।

(५) ए.-पथयं ।

(२) ए. क. को.-ढरि ।

(४) ए. क. को.-सुख ।

(६) ए. क. को.-कोतिक ।

पृथ्वीराज का पड़ाव डालना ।

दृष्टा ॥ सुनि अवाज सुरतान दल । हरपि राज प्रथिराज ॥

कोस पंच दुअ संवचिग । हिंदुअ मेच्छ अवाज ॥ छं० ॥ ५७ ॥

अरुणोदय होते ही पृथ्वीराज का शत्रु पर आक्रमण करना ।

उदय भान प्राची अरुन । चढ्यौ राज सजि सेन ॥

उर पातर कातर ^१इसे । मेच्छ पीर फार सेन ॥ छं० ॥ ५८ ॥

गाथा ॥ अच्छरि कच्छिय गैन । चैनं चवसठु गैन गोमायं ॥

हर हरषे हारायं । जुडं सज्जाइ दो दसा दीनं ॥ छं० ॥ ५९ ॥

हिन्दू और मुस्लमान दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।

दृष्टा ॥ मिलिवि सेन अरुन सु अनी । तनी तनी दुअ ^२दीन ॥

असुर ससुर सज्जे सयन । दोउ वीरां रस भीन ॥ छं० ॥ ६० ॥

शहाबुद्दीन का अपने सैनिकों को उत्तेजित करना ।

भोटि साहि भर पान सब । पति पुच्छी इह वत्त ॥

अरिय प्रचंड प्रचंड दल । कारहु समर सक मत्त ॥ छं० ॥ ६१ ॥

सूर्योदय होते होते दोनों सेनाओं में रणवाद्य बजना

और कोलाहल होना ।

अरिस्त ॥ प्रगटित भान पयानिति पूरं । वाजिग दुंदभि धुनि सुर कूरं ॥

चढ्यौ साहि संमर करि खूरं । अरुन वरुन मिलि तय्य ^३सनूरं ॥

छं० ॥ ६२ ॥

दोनों सेनाओं का एक दूसरे पर धावा करना ।

दृष्टा ॥ ढलकि ढाल बहुरंग वर । ^४गुरुत मत्त गजराज ॥

भलकि नीर वपु दल चढिय । मनो पावस गुर राज ॥ छं० ॥ ६३ ॥

(१) ए. क. को. जिसे ।

(२) ए. क. को. दीस ।

(३) ए. क. को. न थूरं ।

(४) मो. "गुरुतम चढि गजराज" ।

दोनों सेनाओं के उत्कर्ष से मिलने की शोभा और यवन सेना का व्यूह वर्णन ।

भुजंगी ॥ ढलक्की सु ढालं, हलक्केति 'खरं' । धमक्के धरा, नाग नीसान'पूरं ॥
किलक्कै सुभैरं, वजे वाज तूरं । भलक्कै सुनेजा धरा 'धूम धूरं' ॥
छं० ॥ ६४ ॥

बरक्के वितालं, वजै तार तालं । करै कूह कूहं, जगी जोग मालं ॥
नचै सट्टि चारं, करै राग सिंधू । वकै भूत प्रेतं, कठें तार तिंदू ॥
छं० ॥ ६५ ॥

मिली सैन सेनं, टगी लगि 'नेनं' । वढी काल काया, चढी गिद्धि गैनं ॥
भरं भीर भीरं, भिरै बीर भारं । रची अट्ट फौजं, विचै साहि सारं ॥
छं० ॥ ६६ ॥

मुषं अग्ग' मने, घुरासान अन्नी । भरं चिम्भनं, घान तेयं दिठन्नी ॥
दिसं वाम मारुफ, पीरोज सज्जे । दिसा दच्छनं, चिम्भनं जम्भरज्जे ॥
छं० ॥ ६७ ॥

अनी च्यारि पिट्टं, अनी दोइ अग्गं । गुरं गौर तारं, फरी पाइ कग्गं ॥
जग्गौ जगं जोरं, हुअौ बीर सोरं । घनंनह नीसान, भहं सघोरं ॥
छं० ॥ ६८ ॥

दूहा ॥ भर सहाव सज्जिय अनी । जिवन जोर चतुरंग ॥
सुभर प्रफुल्लित बीर मुष । काइर कंपत अंग ॥ छं० ॥ ६९ ॥

हिन्दू सेना की शोभा और उपस्थित युद्ध के लिये उस के अनी भाग और व्यूह वद्ध होने का वर्णन ।

भुजंगी ॥ चढ्यौ राज चहुआन कुय्यौ करुं । बढी वेद साषी चढी जाग खरुं ॥
ढलक्की सुढालं सु ढालं धमक्के । करं कत षग्गं सु पट्टे चमक्के ॥
छं० ॥ ७० ॥

घनंआगसं जानि विज्जू दमक्के । घनंघोर नीसान नादं घमक्के ॥
रची पंच 'सेना मधे 'मंझि राजं । गजं बाजि रोहं हथन्नार साजं ॥
छं० ॥ ७१ ॥

मुयं अग्न कैमास चावंड सूरं । सहस्सं अठं सेन गज बाजि पूरं ॥
'भुजा दच्छिनं भीम कन्हं किवारं । सतं तथ्य सामंत सेनं सवारं ॥
छं० ॥ ७२ ॥

दिगं वाम पंम्मार आवूँ प्रईसं । चमू च्यारी सोभं भिरी आनि सीसं ॥
'रसं रौद्र मंझौ पगं 'पंडि जीसं । फिरै केक ढालं 'दुरै नागरीसं ॥
छं० ॥ ७३ ॥

पछं जाम जाजं दलं सिंघ साजं । सयं पंच पंचास संगी विराजं ॥
दहं तीन पंचं 'तथं पंच सज्जं । इलं लेप नंदं गनं गेन गज्जं ॥
छं० ॥ ७४ ॥

घमं घम नीसान रीसान वज्जं । सवहं 'सु सडं सु सिडं सु लज्जं ॥
चड्ढे मेच्छ हिंदू मिली जुड अन्नी । कथी व्यास भारथ्य सा आज वन्नी ॥
छं० ॥ ७५ ॥

कुरं पंड बंध्यौ वधे आप अगो । इसे मेच्छ हिंदू भरं पग लगो ॥
.... । ॥ छं० ॥ ७६ ॥

दोनों सेनाओं की अनियों का परस्पर यथाक्रम युद्ध होना ।

दूहा ॥ जनुकि पथ्य भारथ्य भर । लगि कुर पंड प्रचंड ॥

चाहुआन दल मेच्छ दल । हकि हय गाय भुंड ॥ छं० ॥ ७७ ॥

इत हिंदू उत मेच्छ दल । 'रन चड्ढे बर धीर ॥

हकि तेज असि वेग बढि । लगे सुभर हर भीर ॥ छं० ॥ ७८ ॥

(१) मो.-फौजं ।

(२) ए. क. को.-मधं ।

(३) ए. क. को.-दिसा ।

(४) मो.-अईस ।

(५) मो.-"रसं शङ्कर माडि पग पाडे जीसं" ।

(६) ए. क. को.-पंड ।

(७) ए. क. को.-ढलै, ढलैं ।

(८) ए. क. को.-मयं ।

(९) ए. क. को.-सुसज्जं ।

(१०) ए. क. को.-चल्ले चढि ।

युद्ध का दृश्य वर्णन ।

दंडमाल ॥ मेछ हिंदू जुद्ध घरहरि । घाड़ घाड़ अघाय घर हरि ॥
 रुंड मुंडन षंड घर हर । मत्त बहत सुरत्त भरहरि ॥ छं० ॥ ७६ ॥
 भग्ग काइर जूह भीरन । छंडि जल सूरिज्ज धीरन ॥
 रुंड चट्टिय रच्चि थर हरि । रक्त जुगिनि पच पिय भरि ॥ छं० ॥ ८० ॥
 चवत कीरति अछ अछरि । सुफटि पट्ट सुपट्ट फर हरि ॥
 सिद्ध सूरन वीर जुरि जुरि । ॥ छं० ॥ ८१ ॥
 प्रबल पीलिय पाल सेनिय । विचलि थल दिग परै ऐनिय ॥
 गोम गैन निसान नंगिय । थान थान विवान संगिय ॥ छं० ॥ ८२ ॥
 भुअन भिरि भुअधार धारन । ओन तुच्छिय हीर झारन ॥
 हिंदु मेछ अघाड़ घाड़न । नंचि नारद जुद्ध चायन ॥ छं० ॥ ८३ ॥

गाथा ॥ नंचिय नारद मोदं । क्रोधं घन देषि सु भट्टायं ॥
 हर हरषिय हारं । पत्तो चंद भानं भा यानं ॥ छं० ॥ ८४ ॥

सायंकाल होने पर दोनों सेनाओं का विश्राम करना ।

दूहा ॥ थकि भुभक्त संध्या सपत । सपत भान पायान ॥
 पहु प्राची वजि पंचजन । लह सूरत गोयान ॥ छं० ॥ छं० ॥ ८५ ॥

प्रातःकाल होतेही इधर से कैमास का और उधर शहाबुद्दीन का
 अपनी अपनी सेना को सम्हालना ।

कुंडलिया ॥ पहुलगे चामंड सुभर । अरु चिमन्न चतुरंग ॥
 इंद्रजीत लछिमन रहसि । बहसि बढी सु तुरंग ॥
 बहसि बढि सु तुरंग । पंच साइक भाले भिलि ॥
 फुनि गोरी दाहिम । सु हय छंहे सु बंधि कलि ॥
 जिम रघुपति पतिलकं । बकं कंकन कर अगगी ॥
 तिम गोरी दाहिम । सु हय छंहे जुध लगगी ॥ छं० ॥ ८६ ॥

सूर्योदय होतेही दोनों सेनाओं का आगे बढ़ना और
अपने अपने स्वामियों का जैकार शब्द करना ।

कवित्त ॥ उदय भान पापान । कोर दिष्यि दल चट्टिय ॥
हय गय ^१नर आररिय । सड पर सदन बट्टिय ॥
अच्छरि तन सच्छरिय । व्योम विम्मानह चट्टिय ॥
दिष्यि स्हर सामंत । देव जैजै मुख पट्टिय ॥
हथिय सुधारि हथनारि धरि । गजनारि करनारि बजि ॥
चढि हिंदु मेछ मुह मिलि अनिय । मनो अम्भ पावस सु रजि ॥
छं० ॥ ८७ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे पर बाणों
की वर्षा करना ॥

दूहा ॥ भर भीषम तीकम अमर । धनुष बान अग्रान ॥
हिंदुअ मीर सुइक हुअ । मीरचंद सनमान ॥ छं० ८८ ॥
दोनों सेनाओं का एक दूसरे में पैठ कर शस्त्रों की मार करना ।
भुजंगी ॥ मिले हिंदु मेंछं अनी एक मेकं । ^१बजे षग धारं रजे तोन तेकं ॥
करं पच ^२सत्ती चवै ^३सिंध नहं । अवै ओन गंडूप षगं उनगं ॥
छं० ॥ ८९ ॥
उठें रत्त पीतं घमं धूम रंगं । सतं ^४सेत नीलं जलं जात संगं ॥
उठं पच ^५डंडूर सरं सोभ संजजी । मनो डंड सांलं समंडं डरजजी ॥
छं० ॥ ९० ॥
वितालं वितालं रजें ताल प्रेरं । गिरं मेच्छ हिंदू घनं घाइ बेरं ॥
जमं जांम जग्यौ जमानं सुजगं । तिलं ^६तिभक्त अंगं बडे षग षगं ॥
छं० ॥ ९१ ॥

(१) ए. कृ. को.-अर ।

(२) मो.-“बजे षग चोरं जेतो शततेकं” ।

(३) ए. कृ. को.-सट्ठी ।

(४) मो.-सिद्ध ।

(५) मो.-सेल ।

(६) ए.-डंडूर ।

(७) ए. कृ. को.-तिरक ।

जयं अग्नि जग्गी जनू जग्य जूनं । रते अंग अंगं चले संग 'सूनं' ॥
चढ़ी गिद्धि गैनं छयौ बान भान । परे पाइ सामंत सो चंद जानं ॥

छं० ॥ ६२ ॥

जिमं पंड'कैरू' परे मझिझ जुझं । सही सचु कथ्यी षगं बढि उझं ।
कवीचंद कथ्यी कुरष्येत हेतं । इसे हिंदु मीरं चढ़े बंदि नेतं ॥

छं० ॥ ६३ ॥

युद्ध भूमि में वैताल और योगिनियों के नृत्य की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ नेत बंधि हिंदू । नरिदं सामंत मत्तभर ॥

मीर भार असरार । सर्वे ढाहे सु सद्धि सर ॥

पथ्य जेम भारथ्य । कथ्य सुभमै जिम कथ्य्य ॥

सु कविचंद बरदाइ । एम कथ्य्य रन वत्तिय ॥

घन घाइ आघाइ सुघाइ घट । तेक तानि नंचिय करस ॥

चहुआन राइ सुरतान दल । नृत्य बीर मंड्यौ सरस ॥ छं० ६४ ॥

दूहा ॥ तेग तार मंडिय समर । नचिय नंच विन पैर ॥

चाहुआन सुरतान रिन । रचे नृत्य वर बैर ॥ छं० ॥ ६५ ॥

योगिनी भूत वैताल और अप्सराओं का प्रसन्न होना

और सूरवीरों का वीरता के साथ प्राण देना ।

भुजंगी ॥ रचे नृत्य वर बैर 'हिंदू रू मीर' । स्रदु'मंदल' तज्ज राजंत धीरं ॥

घनं गज्ज नीसान ईसान सोरं । करें नृत्य भूतं रचे और कोरं ॥

छं० ॥ ६६ ॥

करंताल भालं बजें रंग रंगं । अमै गिद्धि गैनं नचै चारि जंगं

सुरं सुंदरी नंदरी चढ़ि व्योमं । छबी छब्बि छांयं वरं बार सोमं ॥

छं० ॥ ६७ ॥

उड़ै रत्त गुल्लाल फूले सुँ फागं । षलं षग्ग कूचं समं माल लागं ॥

उठें गाइनं नंचि तोरंत तानं । लगें षग्ग पत्तं सु पेरंत मानं ॥ छं० ॥ ६८ ॥

(१) मो.-रूनं ।

(२) ए. कृ. को.-केरं ।

(३) मो.-हिन्दू समीरं ।

(४) ए. कृ. को.-कांगं ।

कटै अइ सीसं बहै रत्तजालं । रतं पट्ट बंध्यां सनों रिझिभ भानं ॥
सुरं सट्टि नहं चवै सुप्य गानं । फिरै जुइ जोधं बहै मोह वानं ॥
छं० ॥ ८६ ॥

बढे मांस प्रासाद भूतं असूरं । रतं पानि डारं तकै सूर नूरं ॥
रुरै रत्त रूपं कचं कुंच वासं । विधिं छित्ति राजी रसं रंग रासं ॥
छं० ॥ १०० ॥

नचै प्रेत पानं विना सीस केलं । सनों अगग फागं जगे नृत्य खेलं ॥
पगं घंटि नाना कटे रुंड सेपं । इभं रूढ़ सट्टी निनें नारि देषं ॥
छं० ॥ १०१ ॥

वकै मत्त हालाहलं पगग पंछे । जिसे राम रन मझम रावन्न मंडे ॥
नवं नारिका वाटिका वीर तुहै । घनं घाइ प्रघाइ जुग जोग छुहै ॥
छं० ॥ १०२ ॥

युद्ध रूपी समुद्र मथन को उक्ति वर्णन ।

कवित्त ॥ नव बढिय नाटिका । पगग कट्टी असु हकिय ॥
द्विंदु मेच्छ मिलि घेत । अप्प अप्पन चढ़ि कांकिय ॥
रा चावँड रा जैतसी । राइ पज्जून 'कनकह ॥
मीर पान भर पंच । पगग बड्डए तननंकह ॥
वपु वेद चन्द बानी विमल । विदुरि पगग पल घेत बढि ॥
केवल सु कट्टि 'सुरतान दल । लिय रतन्न मथि देव दधि ॥
छं० ॥ १०३ ॥

कुंडलिया ॥ मथि कळ्यौ सुरतान दल । दधि केवल मन बढि ॥
मीर पान मारुफ दल । वीर विमानन चढि ॥
वीर विमानन चढि । दिष्ट बड्डी बारह परि ॥
भर चंदेल विरंम । घेत भोरी सुमोह भर ॥
गय नंगचंद अमृत भरिग । कुसुम गुच्छ कविचंद पथि ॥
विमान पथ्य रवि कुंत रथ । पगग नेत कढि केल मथि ॥
छं० ॥ १०४ ॥

इस युद्ध में जो जो वीर सरदार मारे गए उनके नाम
और उनका पराक्रम वर्णन ।

मोतीदाम ॥ मथ्यो सुरतानय सेन प्रियार । लई जस कीरति चंद सुचार ॥
परे रन मझ्झ चंदेल सुचाइ । परे बहु धान सुघाइ अघाइ ॥
छं० ॥ १०५ ॥

पय्यौ धर बाहर 'राइति साल । धरद्वर षग्नन तुद्विय ताल ॥
जरे कर अच्छर सुच्छर माल । धकडक काइर छति विसाल ॥
छं० ॥ १०६ ॥

झुकि झुकि तुंडन अड्ड कमड्ड । मनों हरि चक्रन केतन वड्ड ॥
पय्यौ धन 'घाव सु वीरमदेव । हयगगय विड्विय छत्र अनेव ॥
छं० ॥ १०७ ॥

बिनों सिर नंचत मीर कमंध । हये हय नाग नरभर संध ॥
लथौ धर सीस सुभ्यौ असि साइ । हनै लागि पंचय पंचय धाइ ॥
छं० ॥ १०८ ॥

हय लागि पंचल घिम्भन घाइ ।
पय्यौ पीरोज सु रावन नंद । करे नय कोतिग सूरन चंद ॥
छं० ॥ १०९ ॥

चले दल चंचल दो सुरतानें । लगे कर देषि चंदेल परानें ॥
परे मफरह सुमंच 'विभीर । लगे ग्रहलुट्टि कषी कर कीर ॥
छं० ॥ ११० ॥

गिरे सु पीरोज तिलत्तिल गात । विय छवि छंछ बढी हविपात ॥
'रजे रति आगम राव वसंत । नगम्भनि जंग परे बर संत ॥
छं० ॥ १११ ॥

(१) मो.-राय विसाल ।

(२) मो.-घाय ।

(४) ए. क. को.-"परयौ पुं पीरोज"

(६) ए. क. को.-विभीर ।

(३) ए. क. को.-हनै, हने ।

(५) ए. क. को.-जय ।

(७) मो.-रतें ।

गह्वी तगदार विपानि सु स्तारि । नर्तनिय बाइस अंत उतारि ॥
पचौ लल वाज सु हाजसपान । रचे गज इंद्र सु 'ब्रह्म धियान ॥
छं० ॥ ११२ ॥

कच्यौ मन स्तूर तिलतिल पग्न । उड़े रिन 'पत्तरि तप्पत अग्न ॥
चढ़े सारूप सु गैवर रूप । छयौ समसीस धरद्वर भूप ॥ छं० ॥ ११३ ॥
भिरें भर हिंदुअ मीर अघाड । गिरे दस पंच सहस्रह छाड ॥
.... । छं० ॥ ११४ ॥

युद्ध होते होते रात्रि हो गई ।

दूहा ॥ गिरे मेच्छ हिंदू सुभर । हय गय घाड अघाड ॥
'मुंड मुंड मुंडन करत । रत्त भाकि भुकि ताड ॥ छं० ॥ ११५ ॥
उपरोक्त वीरों के सारे जाने पर पहाड़ राय तोमर का
हरावल में होकर स्वयं सेनापति होना ।

भिरि तूंअर लिय वग्न भरि । हय करि नीर प्रवाह ॥
सघन घाड संमुप 'ससर । लगे मेच्छ पति थाह ॥ छं० ॥ ११६ ॥
पहाड़राय तोमर का बल और पराक्रम वर्णन ।

घाड घाड तन छाड छिति । रत्त छिंछ उछरंत ॥
भर तोंवर हर जिम तमकि । लगि 'जसन गज अंत ॥ छं० ॥ ११७ ॥

कवित्त ॥ भर तोंअर अभि रत्त । थरत कर कुंत जंत अरि ॥
गजन वाज धर डारि । धरनि वर रत्त जुष्य परि ॥
भग्नि मीर काइर कनक । हिय पत्त 'मुच्छि 'द्रुद ॥
भग्नि सेन सुरतान । दिष्य भर सुभर पानि कढ़ ॥
उभभारि सिंगि कुंभन छरिय । करिय ओन मद गज डरिय ॥
हर हरषि हरषि जुगिनि सकल । जै जै जै सुर उच्चरिय ॥ छं० ॥ ११८ ॥

(१) मो.-ब्रह्म सुधान ।

(२) मो.- पातरि ।

(३) ए. कुं. को.-मुंड ।

(४) ए.-ससन, क. को.-सरन । (५) मो.-जमुन ।

(६) ए. कृ. को.-मुट्ठि ।

(७) मो.-द्रग ।

दुतिया का चन्द्रमा अस्त होने पर युद्ध का अवसान होना ।

दूहा ॥ प्रदिपद परिपातह पहर । समर खर चहुआन ॥

दिन दुतिया दल दुअ उरकि । ससि जिम सद्धि पिसान ॥

छं० ॥ ११९ ॥

तृतिया को दोनों सेनाओं में शान्ति रही और चतुर्थी
को पुनः युद्धारंभ हुआ ।

कवित्त ॥ दिन चतिया बर तंग । भुक्कि झारन भुकि भुक्किन ॥

हिंदु मेच्छ हय हक्कि । धक्क बज्जिय भर इक्कन ॥

कटि संडल घटि घुम्मि । भुम्मि झंभरिन अकालहि ॥

भूत बीर बेताल । मंस तुद्धत भ्रम चालहि ॥

दसकंध कोपि रघुपति रहसि । विहसि चंद बढिय बदन ॥

चतुरथ्य जुद्ध जंगिय जगी । रंगि कंक डक्किन रदन ॥ छं० ॥ १२० ॥

चतुर्थी के युद्ध में वीरों का उत्साह क्रोध उत्कर्ष वर्णन
और युद्ध का जलमय वीभत्स दृश्य वर्णन ।

दंडक ॥ चवथि जुद्ध उदेत आरनि । सुभर भीर समुष्य धारनि ॥

कोपियं चहुआन भरहर । घाइ कुंजर ढाहि धरहर ॥ छं० ॥ १२१ ॥

ओन द्रोण प्रवाह थरहर । अंत अंतन अंत झर हर ॥

तार तान विताल करि करि । तेग घेंचत पाइ परि परि ॥

छं० ॥ १२२ ॥

घुम्मि भुम्मि निसान बज्जिय । अगम मेघ असाढ़ गज्जिय ॥

धुनि सु असि असमान रज्जिय । दिषि देव विमान छज्जिय ॥

छं० ॥ १२३ ॥

कपि कायर लज्जि लज्जिय । विकल मुष ह्वै निकलि भज्जिय ॥

समुष तोंवर साह सज्जिय । विचल अरि कर तेग तज्जिय ॥

छं० ॥ १२४ ॥

(१) मो.-तार वितान विताल कर कर ।

(२) ए. कृ. को.-विमल ।

(३) ए. कृ. को.-निकरि ।

(४) ए.-विमल ।

वीर बहुरि विशेष वानय । छुट्टि छाये अकास भानय ॥
 रेन स्हर दिसान थानय । सोक कोक 'अलोक आनय ॥छं०॥१२५॥
 भूमकि सुर मुष सस्त्र लग्गिय । दमकि दिसि दिसि पग्ग नग्गिय ॥
 रत्त पत्त प्रवाह अरि भरि । ईस सीस 'सजंत गुरि गुरि ॥छं०॥१२६॥
 मच्छ मच्छन कच्छ कच्छिय । दल्लन दोन कल्लोन अच्छिय ॥
 अंत 'दंतिय दंत पाइन । गिद्ध जुग लै उड़ी चाइन ॥ छं० ॥१२७॥
 नपत पित्त सुहत्त फिरि फिरि । मप्पि डोरि पसारि कर धरि ॥
 रुहिर सर सम बहत धार स । भँवर पंपिन काक पारस ॥
 छं० ॥ १२८ ॥

भौका पाकर पहाड़ राय का शहाबुद्दीन के हाथी के पर तलवार
 का वार करना और हाथी का भहरा कर गिरना ।

हनुफाल ॥ रंगिय रदनु जुग्गिन वीर । है गै पारि असि 'वर मीर ॥
 तोवर राइ दिप्पौ साहि । नण्यौ वाज सनमुष आइ ॥छं०॥१२९॥
 डारिय तेग सिर करि पीज । * गिर पर जनु कि करकिय बीज ॥
 करि कर वारि गज धर ढाहि । 'गैवर गिरत निकरि साहि ॥
 छं० ॥ १३० ॥

तोंवर दिप्पि राह पहार । गैवर दिप्पि है क'ध डारि ॥
 भावरीं भग्गि जव्व मेछान । जै जै जै जंपियं चहुआन ॥छं०॥१३१॥

मुस्लमान सेना का घवरा कर भाग उठना ।

इहा ॥ भग्गि सेन सुरतान सब । रव लग्गी मुष तक्कि ॥
 गह्यौ साहि तोंवर 'पुरस । जानि राह ससि बक्क ॥ छं० ॥ १३२ ॥

(१) ए. कृ. को.-असोक जानय ।

(२) मो.-जाति ।

* मो.-गिर पर जानु करंकिय बीज-पाठ है और ए. कृ. को.-प्रतियों में "गिरि पर किकर कीय बीज" पाठ है किन्तु इन दोनों पिठों में छन्दोभंग होता है ।

(३) ए. कृ. को.-तंतिय ।

(४) मो.-चर ।

(५) मो.-गिर चंत गैवर निकर साह ।

(६) मो.-पुरिस ।

अपनी सेना भाग उठने पर शहाबुद्दीन का चक्रित होकर
रह जाना और पहाड़ राय का उसका हाथ जा पकड़ना
और लाकर उसे पृथ्वीराज के पास हाजिर करना ।

कवित्त ॥ जुग्गिनि गन गर सिंधु । करत उच्चार सार सुप ॥
अछि अच्छरि बर इच्छ । विसन अक पानि नैन सिप ॥
बज्जि ताल बेताल । रज्जि बर 'तुंड चंड सँग ॥
ओन छोनि छय छंछ । गुंज गन देन रत्ति अँग ॥
²सुरि मेच्छ घाइ घट सघन परि । हथ्य घालि सुरतान लिय ॥
जित्तो जु आनि सोमेस सुत्र । अभै सुभै अंगन घटिय ॥छं०॥१३३॥

सुलतान सहित पृथ्वीराज का दिल्ली को लौटना और
दंड लेकर उसे छोड़ देना ।

गहि गोरीं सुरतान । अप्प दिल्ली सँपत्तौ ॥
माह सुकल पंचमी । बार अगु वर दिन वित्तौ ॥
किय सु दंड पतिसाह । सहस सत्तह सुभ हैवर ॥
दुरद षट् प्रमान । वहै षट रित्त मद भर ॥
कोटेक द्रव्य नप हेम लिय । घालि सुषासन ³पठय दिय ॥
कलि काज कित्ति बेली अमर । सुभत सीस चहुआन किय ॥छं०॥१३४॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके तोंवर पहाड़
राइ पातिसाह ग्रहन नाम सैंतीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥३७॥



(१) ए. कृ. को.-तंड ।

(२) मो.-मुरि सेन धाइ मिछ सछन परी ।

(३) मो.-पट्ट ।

अथ वरुण कथा लिख्यते ।

(अडतीसवां समय ।)

“सोमेश्वर” सांसारिक सम्पूर्ण सुखों का आनन्द लेते
हुए स्वतंत्र राज्य करते थे ।

दूहा ॥ सुष लुट्टहि लुट्टहि मयन । अरि धर लुट्टै धाड ॥
अंग नवनि करि उव्वरै । है पुर षग्गह चाड ॥ छं० ॥ १ ॥

चन्द्र ग्रहण पर सोमेश्वर जी का समाज सहित यमुना जी
पर ग्रहण स्नान करने जाना ।

सोम 'ग्रहन सुनि सोमन्त्रप । कालंद्री मन आनि ॥
'है गै जन सब संग लै । तहां बोले विप्र ठानि ॥ छं० ॥ २ ॥
सोमेश्वर जीके साथ में जाने वाले योद्धाओं के
नाम और पराक्रम वर्णन ।

मोती दाम ॥ जुषोडस दान विचारिय राज । रची विधि ज्यौं 'बध 'देवति साज ॥
तहां ढिगोसिंध पँवार पवित्त । 'सुधर्मय धम्म तहां विपचित्त ॥
छं० ॥ ३ ॥

जुगौर गुरंबर सिंह सुसंग । जिनै करि जऊर देहिय जंग ॥
तहां ढिग संजम राव नरिंदु । धरे जनु इंद्र विराजत 'चन्द ॥
छं० ॥ ४ ॥

सुबाहन वीर बली कुनि तथ्य । तिने कलि धम्मन दृजि यकथ्य ॥
तहां गुर राज 'विराजत ताम । तिदिष्ट बचिष्ट मनोँ ढिग राम ॥
छं० ॥ ५ ॥

(१) ए. क. को.-ग्रहणी ।

(२) ए. क. को.-होम जग्य ।

(३) ए. क. को.-बुध ।

(४) मो.-देवनी ।

(५) ए. क. को.-सुधर्मय धूम नहीं विपचित्त । (६) ए. क. को.-इन्द्र, इन्द्र । (७) गो.-विरामत ।

सु और अनेक सहाभर मंभ । अमंत क्रमंत ^१सयन्तिय संभ ॥छं०॥६॥

उक्त समय पर पूर्णमा की शोभा वर्णन ।

साटक । मुँ दौ मुष कमोद हंसति कला, चक्कीय ^२चक्कंचितं ।

चंदं किरन कदंत पोइन पिमं, भानं कला छीनयं ॥

वानं मन्मथ मत्त रत्त जुगयं, भोग्यं च भोगं भवं ।

^३निद्रा वस्य ^४जगत्त भक्त जनयं, वा जग्य कामी नरं ॥ छं० ॥ ७ ॥

चोटक ॥ * चक्की चक्क चक्किय चित्त मयं । विछुरे विय दिषिय संभ मयं ॥

^५जु पयो भिम तत्त मभं सुरबी । सु मनो दिसि दिस्सि सिंदूर ^६जबी ॥

छं० ॥ ८ ॥

घन सोर द्रुमं करि पंष घनं । सु मनो लागि पारसियं पढ़नं ॥

अलि वासिय पंकज कोक नदं । कुलटा बसि छैल रसं किमिदं ॥

छं० ॥ ९ ॥

विरही जन दिष्टि सु धाम दुरी । उलटै बसि डोरि ज्यौं चंग उरि ॥

बजी बर देवल भल्लर भूर । तिसं घरु सिंगिय सिद्धन पूर ॥ छं० ॥ १० ॥

^७कपी सुग धापिय केलि कठौर । मुदै हसि प्रौढत सुंदर चौर ॥

छवि दीपक द्वारन जोति जगै । जनु दंपति नैन सुभे उमगै ॥

छं० ॥ ११ ॥

जु लगीं धुअ घुमर रैनन मंडि । चलै क्रम चोर मगं ^८पियं छंडि ॥

ॐ जुरसे रस चामर सीस इसे । दिषि दीपक जोति पतंग जिसे ॥

छं० ॥ १२ ॥

विरहा उर भारिय केलि करी । इन दाहिय देहरु प्रीति धरी ॥

विरही चिय मुष सु दुष ^९सदं । कुन्हिले जनु पंकज कोक नदं ॥

छं० ॥ १३ ॥

(१) ए. कृ. को-सपन्नियं ।

(२) मो. चक्कीचितं ।

(३) मो.-निद्रया ।

(४) ए. कृ. को.-जगंत । * ए. कृ. को.-“कवि चक्क सु चक्किय” ।

५ ए. कृ. को.-जु पयोध पतंत भक्त सुरबी ।

(५) मो.-वची ।

(६) मो.-किपि ।

(७) ए. कृ. को.-पिम ।

८ ए. कृ. को.-“जुरसे रस चामर सीदक से” ।

(८) ए. कृ. को.-मुदं ।

जु सँजोगय भोग सुपं सरसे । सु कसोदिन चंद फुलै दरसे ॥
जु ग्रिहं ग्रह जोवत दीप जुबं । जु वए मनु काम के बीज भुवं ॥
छं० ॥ १४ ॥

अर्द्ध रात्रि के समय ग्रहण का लग्न आने पर सब का
यमुना के किनारे पर जाना ।

दूहा ॥ साँझ समय ससि उगि नभ । गइ जामिनि जुग जाम ॥
ग्रहन समय दिषि होतही । जमुन पधारे ताम ॥ छं० ॥ १५ ॥

वरुण के वीरों का जागृत होना ।

स्नानं जंकौ नौ न्वपति । जल रक्षा जगि वीर ॥
हकारे संमुष उठे । मंगन जुद्ध सरीर ॥ छं० ॥ १६ ॥

इधर सामंत लोग शस्त्र रहित केवल दूब और
अक्षत आदि लिए हुए खड़े थे ।

ए विन वस्त्र रु सस्त्र विन । हस्त दरभ कुस कोस ॥
तिल तंदुल जब पुहप कार । वरन दूत उठि रोस ॥ छं० ॥ १७ ॥

वीरों का गहरे जल में शब्द करना ।

अति प्रचंड गहराई गल । गल गज्जे बल वीर ॥
स्याम वरन भय भीत दिषि । धीरन छुट्टै धीर ॥ छं० ॥ १८ ॥

जलवीरों के सहज भयानक और विकराल स्वरूप का वर्णन।

कवित्त ॥ अति उत्तंग बज्जंग । उदित उर जोति रत्त दिग ॥

अरुन रुधिर नष अधर । वस्त्र नन अस्त्र सस्त्र दिग ॥

दसन जंच सिर केस । वेस भय भगिय पासं ॥

अति उनाह जम दाह । कौन मंडै जुध आसं ॥

कल कलह बचन किलकंत सुर । सुर बाजत जनु धुनि धमनि ॥

हम करत केलि जल संचरत । तुम 'संमुह कोइ 'मत अवनि ॥
छं० ॥ १८ ॥

सांमतो का ग्राव पर चला जाना ।

दूहा ॥ सुभट दिष्य करि क्रोध उर । भये भयानक स्वर ॥
सस्त्र हथ्य दिष्ये नहीं । *ग्राव ग्रहे जलपूर ॥ छं० ॥ २० ॥

जल वीरों के उछारने से वेग से जो जल ग्राव पर पड़ता
था उसका दृश्य वर्णन ।

कवित्त ॥ परत ग्राव जल पूर । भरत जनु रूप्य फल सुवन ॥
बजत घात आघात । फुरत अवसान वीर तन ॥
रावत्तन अवसान । देव दुंदुभि अधिकारी ॥
'जोग ग्यान चय मान । वनिक बुधि मोहि सुनारी ॥
राजेंद्र दान सिद्धह तपह । भुगति जुगति विधि 'कोविदह ॥
इत्तनी बत्त अवसान मिलि । मनहु मंच जनु गुन भिदह ॥
छं० ॥ २१ ॥

जल के बीच में जल वीरों की आसुरी माया का वर्णन ।

आवरि कर वर करह । भरत भारथ 'पचारिय ॥
अंग अंग संग्रहहिं । इक इकत अधिकारिय ॥
अधम जुद्ध जुरि करहिं । करहिं बल कपट अनंगिय ॥
कबहु धूस वे करहि । करहि कव भार भरनिय ॥
कबहुं मेघ 'उठे' सुजल । कबहिं करन ग्रावह वरष ॥
उचरहिं बैल बहु वीर वर । विरचि कबहु बुल्लै हरष ॥ छं० ॥ २२ ॥

(१) ए. क. को.-सुमूढ ।

(२) ए. क. को.-मति ।

*ग्राव यह श्रुद्ध संस्कृत शब्द है यथा-शब्दकल्पद्रुम "पृथ्वी तावत् त्रिकोण विपिन नद नदी
ग्रावरुद्धं तदद्वयम्" । इसका तात्पर्य डेल्टा से है ।

(३) मो.-ज्यों ।

(४) मो.-कोविदह ।

(५) ए. क. को.-परचारिय

(६) मो.-बुढ़े ।

जलवीरों के बहुत उपद्रव करने पर भी सोमेश्वर
के सामंतों का भयभीत न होना ।

कवहुं सस्त्र सर परहिं । कवहुं डक्के डक्कारहिं ॥
तीन लोक तन 'हकहिं' । बकहिं वीरन वक्कारहिं ॥
अकाल कलह बल करहिं । समहि संग्राम सुधारहिं ॥
अजुत जंग उद्धरहिं । *कलह बल धार उधारहिं ॥
सामंत भूमि भंजहिं भिरहिं । गिरहिं परहिं उठुहिं लरहिं ॥
सोमेस स्वर संक न 'गनहिं' । विरचि गाल गल बल करहिं ॥
छं० ॥ २३ ॥

वीरों को स्वयं अपना पराक्रम वर्णन करके सामंतों
का भय दिखाना ।

हम सु भयंकर बल अभूत । सुभटन 'हक्कारहिं' ॥
हम सु 'प्रवत्त प्रमान' । कनिष्ठ अंगुरि उप्पारहिं ॥
हम समुद्र प्रमान । डोहि जल पहुमि 'प्रवाहहिं' ॥
देवी सुनी 'न कोइ' । सोइ ब्रह्म मंडल गावहिं ॥
किन काम धाम तजि वाम सुष । आइ सपत्ते जमुनि निसि ॥
चर बेर निसाचर हम फिरहिं । नीर रमें तिल खेइ धसि ॥
छं० ॥ २४ ॥

वीरों का राजा सहित सामंतों पर आसुरी शस्त्र प्रहार करना ।

दूहा ॥ 'इह कहि के लगगे लरन । गैन गुंज जल फार ॥
मामहु भारथ अंत कौ । भार उतारन हार ॥ छं० ॥ २५ ॥
सामंतों का वीरों से यथाशक्ति युद्ध करना ।

कवित्त ॥ काल संक अहुरहि । तार बजात प्रहार सुर ॥
जम्मुन 'जल अंदोल । बीर बोलंत बीर गुर ॥

(१) मो.-तकहि । * क. को.-कवहि वीरन वक्कारहि । (२) मो.-गिनहि ।

(३) ए. कृ. को.-हक्कारिय । (४) ए. कृ. को.-चंड प्रवत्त समान ।

(५) मो.-प्रवानहि । को.-प्रवाहिहि । (६)-न होइ । (७) मो.-एह कहे । (८) मो.-सजन ।

कलह केलि सम केलि । ठेलि कहुँ चावदिसि ॥

एक ग्राव वरषंत । एक फारंत नष्य कसि ॥

परि मुच्छि मध्य विक्रम बलिय । जुद्ध निसाचर विषम 'अपि ॥

बर बीर धीर धप्ये लरन । फहु पटुत न्यप सोम 'लपि ॥ छं० ॥ २६ ॥

इसी प्रकार अरुणोदय की लालिमा प्रगट होते देख वीरो का
बल कम होना और सामतों का जोर बढ़ना ।

पङ्करी ॥ तिम 'तिम सु बीर तामसत थोर । दिन उगन 'वढै रजपूत जोर ॥

वडै 'जु मल्ल सुठ्ठी प्रहार । फट्टै कि भूम पट तार तार ॥ छं० ॥ २७ ॥

उच्छरत जमुन जल इन प्रकार । क्रीड़ंत जानि मद गज फुँकार ॥

तरफरहि मध्य जल इन प्रकार । कपि कोप नंघि गिरि समुद्र सार ॥

छं० ॥ २८ ॥

बर भरहिं करहिं लत्तननि हाइ । * वज्जंत वज्र जनु विषम घाइ ॥

रन रह बहसि उच्चार बैन । इतनै भयो 'परताप गैन ॥ छं० ॥ २९ ॥

निसिचरन दिषि जब समय खर । भलमलत किरन न्निमल कर ॥

तमचरह पूर प्रगटी किरन । प्रगटीं सु दिसा विदिसान अन्न ॥

छं० ॥ ३० ॥

तब लगि पंच भर परिय मुच्छ । निसचर उतंग करि जुद्ध गच्छ ॥

छं० ॥ ३१ ॥

प्रातःकाल के वाल सूर्य की प्रतिभा वर्णन ।

दूहा ॥ ज्यों सैसब में जुवन 'कछु । तुच्छ तुच्छ दरसाइ ॥

यों निसि मध्यह अरुन कर । उदित दिसा 'लसाइ ॥ छं० ॥ ३२ ॥

* रति रही बर विलगि बर । ज्यों ससि कोरह राह ॥

हरि डहुँ बाराह धर । कै हरि चंपत राह ॥ छं० ॥ ३३ ॥

(१) ए. क. को.-पिंषि ।

(२) ए. क. को.-लिषि ।

(३) ए. क. को.-तिमति ।

(४) मो.-वछे ।

(५) मो.-मुगल ।

* मो.-वज्र लेत हथ्य नम्बू विघाइ । (६) ए. क. को.-परभात ।

(७) ए. क. को.-कव ।

(८) मो.-ललसाइ ।

* मो.-“यों रति ही विलग बर”

सुर्योदय होते ही वीरों का अन्तर्ध्यान होना और सोमेश्वर
साहित सब सामंतों का मुर्छित होना ।

अरिस्तु ॥ गच्छिष्य सुद्ध निसाचर वीर । परै धर मुर्च्छि सु पंच सरौर ॥
किए तन पान प्रमानन जान । सु देवहि दुंदुभि जानिय गान ॥
छं० ॥ ३४ ॥

सब मुर्छित पड़े हुइ थे उसी समय पृथ्वीराज
का वहां पर आना ।

दूहा ॥ मृतक समानति मृतक परि । रहिग जीव छिपि छान ॥
तव लागि तहँ प्रथिराज रन । आनि सपत्ते 'पान ॥ छं० ॥ ३५ ॥
निज पिता एवं सब सामंतों की ऐसी दशा देख कर पृथ्वीराज के
हृदय में दुःख होना ।

साटक ॥ 'सोहिष्य' न्वप राज तात निजयं । वीभच्छ इच्छा क्रुधं ॥
कालं केलिय छिंछ रुद्ध तनयं, रुद्रं सु संरत्तयं ॥
माते तामस रस्स कस्स असुरं, 'हालाहलं नैनयं ॥
राजं जा प्रथिराज चिंति तनयं, पुच्छै गुरं 'ततगुरं ॥ छं० ॥ ३६ ॥
यमुना के सम्मुख हाथ बांध कर खड़े हो पृथ्वीराज
का स्तुति करना ।

दूहा ॥ जमुन सनंमुष जोर कर । अस्तुति मंडिय मुष्य ॥
तूं माता दुष भंजनी । रंजन सेवक सुष्य ॥ छं० ॥ ३७ ॥

यमुना जी की स्तुति ।

भुजंगी ॥ नमो मात मातंग 'सूरज्ज जाया । नमो देवि भग्नी जमं पै 'कहाया ॥
जगं अंधक्लृपं सु दीपक्क गन्नी । नदी कौन 'पुज्जै सु तेरौ करन्नी ॥
छं० ॥ ३८ ॥

(१) ए. कृ. को.-पान । (२) ए. कृ. को.-सो दिष्यं ।

(३) ए. कृ. को.-हाली । (४) ए. कृ. को.-सद्गुरं, तदुरं । (५) मो.-सूरज्ज ।

(६) ए. कृ. को.-कहाये । (७) मो.-पूजै ।

महा धम्म धारन्न तारन्न देही । निकस्ती सलीलं सु सेलं समेही ॥
बलीभद्र रषी हरषी हलंदी । तुअं नाम पासं सुभै सो कलंदी ॥

छं० ॥ ३० ॥

चयं ताप भंजै जगत्तं जननी । तुयं सेपियं सेसु नमं सरनी ॥
तुही तारनी जुग हारनि पापं । तुहीं मात 'करनी अघं कष्ट कायं ॥

छं० ॥ ४० ॥

तुही याम स्हरं जलं मुक्ति धारा । तुही नभभ मातंग नर लोग सारा ॥
तुहीं साधवी मात नष्यं समानी । तुही तारनं लोक त्रैलोक रानी ॥

छं० ॥ ४१ ॥

तुही बाल वेसं तुही वृद्ध काली । तुही तापसं ताप आपं सुराली ॥
तुअं तट्ट सेवै जिते 'तिद्ध सिद्धं । तिते मुक्ति मुक्ति मनं बंछ दिद्धं ॥

छं० ॥ ४२ ॥

तुही 'मदनं मथ्यनं तेज धारा । तुहीं देवता देव चय लोक हारा ॥
तुही जोगिनी जोग जोगं कपालं । तुही कल्प 'में कंष राषंत आलं

छं० ॥ ४३ ॥

तुही विस्व रूपं तुहि विस्व माया । तुहीं तारनं जन्म संसार आया ॥
कियौ अश्वमेधं पुनर्जन्म आवै । नही जन्म मातंग तो ध्यान पावै ॥

छं० ॥ ४४ ॥

तुअं ध्यान मातंग अस्नान पूरं । करै अघ 'आचार उगंत स्हरं ॥
तनं तम्भनं तं जयं निर्विकारी । इसी जमुन 'अप्यं सदिषी अकारी

छं० ॥ ४५ ॥

स्तुति के अन्त में पृथ्वीराज का यमुना जी से वर मांगना ।

कवित्त ॥ गंगा मूरति विसन । ब्रह्म मूरति सरसत्तिय ॥

जमुना मूरति ईस । दिव्य दैवन मुनि थप्पिय ॥

(१) ए. कु. को.-कर वत, कर वत्त ।

(२) ए. कु. को.-"सिद्धं सिद्धंति" ।

(३) मो.-महत ।

(४) ए. कु. को.-में कष ।

(५) ए.-आवार ।

(६) ए. कु. को.-अष्यं ।

मिली जाइ 'क्षल संग । गंग सागर अदधारिय ॥
 ता सोनेसर रोग । दोष दोषह तन टारिय ॥
 अब सुभट सहित देवी सु तन । करि निरमल तन मोह मय ॥
 ब्रह्म कहत जगि नृप मूरछा । प्रति बुझौ प्रथिराज तय ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 सोमंस की मूर्छा भंग होने पर पृथ्वीराज का पुनः
 ब्रह्मज्ञान की युक्तिमय स्तुति करना ।

साटक ॥ 'त्वं मे देह सु भाजनेव 'सरिसा जीवं धनं प्रनायं ॥
 दाहं अग्नि सु क्रस्म दारुन धरै आवस्य 'वंदं करं ॥
 सं रुद्धं जम जोग तिष्ठत तनै अहं पलं मध्ययं ॥
 जीवी वारि तरंग चंचल धियं विस्मृत 'अस्त्रं तरं ॥ छं० ॥ ४७ ॥
 आसा अस्य सरोवरीय सलिलं पंपी वरं 'सुहृयं ॥
 सुष्यं दुष्यय मध्य वृच्छ तवयं सापास्य चै गुन्नयं ॥
 मोहं पत्तय रत्त वृन्नव क्रमे फूलं फलं धारनं ॥
 एकश्रय संतोष दोष तिगुना अस्याय वा निर्गुनं ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 यौ भूतं आभूत वर्ष सु सतं आयुर्वलं अद्भुतं ॥
 तेषा अहं निसा गतं रवि उभै वाल्यै च वृद्धे गता ॥
 प्राप्तं जीवन रत्त मत्तय रसं व्याधं क्रुधं बंधनै ॥
 ना भूतं संसार तारन गुने 'संभार निस्तारयं ॥ छं० ॥ ४९ ॥

इस प्रकार मूर्छा जगने पर पृथ्वीराज का गन्धर्व यंत्र का जप करना
 जिससे मूर्छित लोगों का शिथिल शरीर चैतन्य होना ।

दोहा ॥ ग्यान ध्यान अस्तुति करिय । भयसु प्रसन्नय देव ॥
 राज सहित सामंत सब । जगे मूरछा एव ॥ छं० ॥ ५० ॥
 गंधर्व मंच सुदृष्ट 'जिय । आराध्यौ प्रथिराज ॥
 'वरुन दोष तन ताप गय । उठि निद्रा जनु भाज ॥ छं० ॥ ५१ ॥

(१) ए. कृ. को.-जल गंग । (२) ए. कृ. को.-त्वमे । (३) ए.-सस्ती ।

(४) ए. कृ. को.-सबंद । (५) ए. कृ. को.-नर । (६) मो. सुठयं ।

(७) मो.-संसार । (८) ए. कृ. को.-हुअ । (९) ए. कृ. को.-वरन ।

पृथ्वीराज का सोमेश्वर को सिर नवाना ।

पद्धरी ॥ प्रथिराज राज सिर नामि जाइ । जानंत मरम तुम सकल राइ ॥
सरिता रु ताल वापी अन्दाइ । निसि समय बरुन तन धरिय पाइ ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सरवरिय केलि सोइत्त 'आइ । पाताल ईस क्रीलै सुभाइ ॥
सुमिरै न नाम सन सुद्ध 'ध्याइ । उपजै सु विघन कै धर्म जाइ ॥

छं० ॥ ५३ ॥

भौसेन तब्व तहँ एक ठाइ । करि वेद पठन तहँ विग्र गाइ ॥
करि होम जाप किस्सह पराइ । भए सुद्ध पाय गए तन 'पुत्ताय ॥

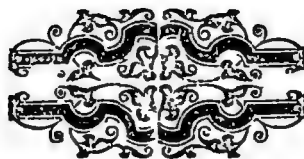
छं० ॥ ५४ ॥

सोमेश्वर को लिवा कर पृथ्वीराज का राजमहल में आना ।

इहा ॥ बरुन दोष मेंक्यौ सुप्रथु । ग्रह संपते आय ॥

देषि पराक्रम सोम नृप । फूल्यौ अंग न माय ॥ छं० ॥ ५५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके वरूण कथा नाम
अड़तीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ३८ ॥



अथ सोमवध सम्पद्यो लिप्यते ।

(उन्तालीसवां समय ।)

भीमदेव की इच्छा ।

कवित्त ॥ गुज्जर धर चालुक्क । भीम जिम भीम महावल ॥
कोइ न चंपै सीम । कित्ति वर रीति अचंगल ॥
सोनेसर संभरिय । तास मन अंतर सल्लै ॥
प्रथीराज दिल्लीस । रीस तस 'अंतर वल्लै ॥
मिलि संत तत्त बुभुभवि मरस । करिय सेन चतुरंग सज ॥
धर लेउ आज दुज्जन दवटि । एकछत्र मंडोति रज ॥ छं० ॥ १ ॥

भीमदेव का दिल्ली पर आक्रमण करने की सलाह करना ।

पद्दरी ॥ संभरिय राज गुज्जर नरेस । रत्तौ जु साम दानह 'असेस ॥
'कालिंद कूल जंगलिय जास । प्रथिराज अकस रप्पै इलास ॥ छं० ॥ २ ॥
चंपौ जु अण्ण उर रपै डंस । मन मध्य भीम इस भूमि गंस ॥
हारे जुआरि कलमलिय 'षेन्न । चालुक्क चित्त इस 'मिलन सेल ॥
छं० ॥ ३ ॥

कुलटा छयल्ल जिम मिलन हेत । इस पगन घेत चहुआन चेत ॥
जिम चंद लूर मनि राह केत । कलमलिय चलिय उर भीम तेत ॥
छं० ॥ ४ ॥

रानंग देव आला नरिंद । बुल्यौ सु राइ चालुक्क इंद ॥
'तमि कछ्यौ ताम हौ इतत रोस । भल्लहलत अग्गि ज्यों जग्गि कोस ॥
छं० ॥ ५ ॥

बुल्लाइ सब मर इक्क ठौर । चडिवाइ बेगि वर करौ दौरि ॥
षेलंत नारि नर लेइ गढु । इस लेउ भूमि षल षग्ग वड्डि ॥ छं० ॥ ६ ॥

(१) मो.-अंबर ।

(२) ए. क. को.-अरेस ।

(३) मो.-काल्यंद ।

(४) ए. क. को.-वेत ।

(५) ए. क. को.-मल्ल ।

(६) मो.-मत ।

जिम करिव बाल घर सिटत धूरि । तिम इला आउ चहुआन चूरि ॥
 भज्जंत भील जिम घर सुहाल । संभरिय भूमि इस करों हाल ॥
 छं० ॥ ७ ॥

कवित्त ॥ बोलि कन्ह कट्ठीं नरिद । रानिंग राज वर ॥
 चौरा सिम जयसिंध । बीर धवलंग देव धर ॥
 धौल हरै सुरतान । बीर सारंग मकवानं ॥
 जूनागढ़ ततार । सार लग्यौ परवानं ॥
 मत संति सज्जि चालुक्क भर । पुब्व बैर साल्यौ हियैं ॥
 केतीक वत्त संभरि धरा । रहै रंग चच्चर कियैं ॥ छं० ॥ ८ ॥

गाथा ॥ सोझत्ती रन जिता । केवा किन्न संभरी राजं ॥
 'तं केलि कुलहंतं । सल्लै खल षग्ग 'मग्गायं ॥ छं० ॥ ९ ॥

सब सरदारों का कहना कि बैर का बदला अवश्य लेना चाहिए ।

कवित्त ॥ बोली राव रानिंग । बोलि चौरासिम भानं ॥
 'स्यामा स्याम नरिंद । भीर कट्ठी रन थानं ॥
 अति उदार अति रूप । भूप साइ' रन रष्यन ॥
 चाहुआन बरसिंह । 'पिळ्यौ वड़वानल भष्यक ॥
 जै जैत कित्ति संसै न करि । सुवर बैर कट्ठी विषम ॥
 भारथ्य कथ्य भावै भवन । सुभर मुत्ति लभ्यै सुषम ॥ छं० ॥ १० ॥

दूहा ॥ सुषम पिंड संग्रहिय बर । जुग जोग 'नह लभभ ॥
 हिम ग्रीषम पावस सु तप । करै बीर प्रति अभभ ॥ छं० ॥ ११ ॥

भीमदेव के सैनिक बल की प्रशंसा ।

भुजंगी ॥ करै बीर बीरं सु बीरं प्रकारं । लगे राह चहुआन सो जुद्ध सारं ॥
 सु रावत्त रत्ता अभीरत्त कोनं । करै षेत भीमंग कौ सोन जोनं ॥
 छं० ॥ १२ ॥

(१) ए. कु. को., "तंकेलि कुलहंता" ।

(२) ए. कु. को.-मग्गाइ ।

(३) मो.-पिळ्यौ ।

(४) ए. कु. को.-नहि ।

करै कोन जमजोति जोत्यं प्रकारं । जनै कोन बेलू सु गंगा प्रकारं ॥
गिनै कोन तारक ते तेज भोरै । लरै कोन चालुक सो जुद्ध सोरै ॥
छं० ॥ १३ ॥

भीमदेव की सेना का इकट्ठा होना ।

गाथा ॥ फट्टै पुडु फुरमानं । धाये धराजित्त जिताइं ॥
इम जुट्टे सब सेनं । ज्यों भू नीर वट्टि सरताइं ॥ छं० ॥ १४ ॥
भीमदेव की सेना की सजावट और सैनिक
ओजस्विता का दृश्य ।

विचित्रप्यरी ॥ जुट्टे दल पह पंग अपारं । हैनै वर भर लभि न सारं ॥
वनै हयं पय पंग समानं । पह भूमी जनु पंग उड़ानं ॥ छं० ॥ १५ ॥
गज गज्जै गज्यौ जनु नीरं । भदव बहल जानि समीरं ॥
दिपियै हूर नूर पह पूरं । संध्या सागर नूर करूरं ॥ छं० ॥ १६ ॥
चल्लै मल्ल संग मल्लहारे । धावै धर पग पाहर कारे ॥
काच्छे काच्छै बंधै होरी । चंदन धोरि पिलै जनु होरी ॥ छं० ॥ १७ ॥
जिन पग भूमि न ढिल्लै कोई । विचरै लरै जानि जम दोई ॥
पाइक पग पिन्नै जनु नठं । पंडा कहि बढे गज दहं ॥ छं० ॥ १८ ॥
गोरी विन तिन लोह न छिज्जै । धार अनी कर वर ठेलिज्जै ॥
चंचल अश्वह नपत हूरं । हूर तेज जिन मुष्प सनूरं ॥ छं० ॥ १९ ॥
बंकी भोह भयंकर नैनं । फूली वंवर लगो गैनं ॥
रत्ते स्वामि भ्रमं रस रंगं । जोग जुगति मन चहुत जंगं ॥
छं० ॥ २० ॥

नेह न देह न माया ग्रहं । चिंतत सदा ब्रह्म मन लेहं ॥
तेग त्याग मन मंड न अंगं । सुभत सेन मनो सुअ गंगं ॥ छं० ॥ २१ ॥
गड्ड परे न्यप गाहत गड्डं । जिन वाराह मोय रस दहं ॥

औगुन अंग न स्वामित जंगं । ज्यों सह गो न दुहागिल रंगं ॥

छं० ॥ २२ ॥

यों आतुर रत्ते षग मग्गं । ज्यों कुलटान छैल मन लग्गं ॥

दसह्मं दिसि दारुन दल बह्मं । ज्यों धुर बहल भदव चह्मं ॥ छं० ॥ २३ ॥

सिलह सज्जि बह्मे बल वंकां । रीछ लँगूर मनो कपि लंकां ॥

दिष्यत सेनह नैन भुलाई । मानहुं साइर 'पार डुलाई ॥ छं० ॥ २४ ॥

अमरसिंह सेवर परिमानं । भैरू भट्ट तत्त बुधि जानं ॥

बंधन लीला लच्छिन मंछे । देव क्रम सब बंधि रु छंछे ॥ छं० ॥ २५ ॥

साम रूप सेवर परिमानं । दान रूप वर भट्ट सुजानं ॥

भेद रूप दुज राज वकारं । डंड रूप चारन आकारं ॥ छं० ॥ २६ ॥

लीने भीम संग चव मंची । दुष्ट अरिष्ट रमे जिन 'जंची ॥

सुर्ग मृत्यु पाताल सुसंकं । अस आडंबर मंडत कंकं ॥ छं० ॥ २७ ॥

भोलाराय भीम का साम दाम दंड और भेद स्वरूप अपने
चारों मंत्रियों को बुलाकर उचित परामर्श की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ साम दाम अरु भेद करि । निरनै दंड रु सार ॥

चारि दूत चतुरंग मन । वर सिधंन आकार ॥ छं० ॥ २८ ॥

ए बुलाइ चालुक वर । मंची भोरा राज ॥

अमरसिंह सेवर प्रसन । मंच जंच गुन काज ॥ छं० ॥ २९ ॥

'इनहि' समीप बुलाइ करि । बोलिय भीम नरिंद ॥

ज्यों तुम जंपौ 'त्यौ' करौ । तुम 'छत मो सुख' निंद ॥ छं० ॥ ३० ॥

मंत्रियों का कहना कि इस कार्य में विलंब न करना चाहिए ।

जंपि सु मंची मंच तब । सुनि भीमंग सुदेव ॥

धरती वर पर अण्णनी । सेत न कीजै 'छेव ॥ छं० ॥ ३१ ॥

(१) ए. क. को.-पाइ ।

(२) ए.-मंत्री ।

(३) मो.-इनह ।

(४) ए. क. को. ज्यौ ।

(५) मो.-वत ।

(६) ए. क. को.-न्यंद ।

(७) ए. क. को.-सेव ।

राज्य प्राप्त करने की लालसा से गत भीषण घटनाओं का ऐतहासिक उदाहरण ।

साटक ॥ भूमीनं धर भ्रम क्रम 'निरतं, बंधो वधे पाडवं ॥
भूमी काज दधीच आस मृगया, नित्तं वज्रं कारनं ॥
केकदयं भुअ काज रामय वनं, दमरव्य मंगे वरं ॥
सा भूमी क्तित कारनेव सरसा, स्नेहाययं भूमयं ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पुनः मंत्रियों का आख्यान कहना ।

कवित्त ॥ जा जीवन जग पाइ । आइ अवनी रस रंगह ॥
जो जा जीवन वलह । विनोद रपह मन पंगह ॥
जा जीवन कजह । कपूर पूरन प्रभु कोकाह ॥
जा जीवन आरंभ । कित्त सा भ्रम सु रोपह ॥
जिहि काज जियन तप जप करहि । भमर गुफा साधहि अवस ॥
तिहि जियन 'त्यागि मंडय कलह । तौ भूमिय लभै सु 'रस ॥
छं० ॥ ३३ ॥

दूहा ॥ सो जीवन इम पहुनि करि । अछित सती समान ॥
चावहिसि नप्यै निडर । वौ लभै 'मिम पान ॥ छं० ॥ ३४ ॥

भोलाराय का सेन सज कर तय्यारी करना ।

सुनत मंत चलिय न्वपति । सज्जि सेन चतुरंग ॥
जनु बहल पह उन्नए । दिठु न परत 'नभंग ॥ छं० ॥ ३५ ॥

सेना के जुड़ाव का वर्णन

अरिल्ल ॥ हाला हलं मिलत्तं सेनं । 'ज्वाला मलि 'ज्वालाह कत्तेनं ॥
दैवत देव बंधि चतुरंगी । है हिलन्न हिंदू दल 'नंगी ॥ छं० ॥ ३६ ॥

(१) मो.-सरसं ।

(२) मो.-काज ।

(३) मो.-सर ।

(४) ए. क. को.-पिम ।

(५) ए. क. को.-भमंग ।

(६) मो.-क्षाल ।

(७) मो.-क्षालाह ।

(८) ए. क. को.-लगी ।

गाथा ॥ सो चतुरंगय सेनं । हय गय सज्जि वीर उर रेवं ॥

अरुनोदय गुन मंतं । जानिज्जै स्वरतं वीरं ॥ छं० ॥ ३७ ॥

भीमदेव के सिर पर छत्र की छाया होना ।

उद्यौ छत्र छिति राज सिर । त्रिषत वीर रस पान ॥

यों सब सेना रज्जियें । ज्यौं जोगिंद जुवान ॥ छं० ॥ ३८ ॥

कवि की उक्ति कि मंत्री सदैव भला मंत्र देते हैं परन्तु
वे होनहार को नहीं जानते ।

कहहि मंच मंचिय सुसति । विधि विधि सुविधि न जान ॥

कै भंजै कै रंजई । कै दिवत्त प्रमान ॥ छं० ॥ ३९ ॥

सेना का श्रेणीवद्ध खड़ा होना ।

आनिअ अस्त्रित साल गुन । विधि चालुक सयन्न ॥

पुब्र बैर सोभित्ति कौ । क्षिरि भंजै रिन तन्न ॥ छं० ॥ ४० ॥

पंच सहस पंचौ सुक्रत । पंचौ पंच प्रकृत्त ॥

पंच रषि पंचौ ग्रहै । तौ भारथ्य सु जित्त ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सेना समूह का क्रम वर्णन ।

दूहा ॥ सली मिली कज्जल वरन । मेक भयानक भंति ॥

तिन अग्गै धर मँडे । तिन अग्गै गज पंति ॥ छं० ॥ ४२ ॥

उक्त सेनासमूह की सजावट के आतंक की पावस ऋतु
से उपमा वर्णन ।

माधुर्य ॥ गज पंति चक्षिय जलद हक्षिय गरज नग घन भुक्षियं ॥

हल हलन घंटन घोर घुंघर नाग दुभ्रर डुक्षियं ॥

गत लगि गिरवर पुरहि तरवर हलहि धरवर धाहही ॥

भलकंत दंत कि पंत बग घन धाम कल सति गावही ॥ छं० ॥ ४३ ॥

गज बहत सदहद 'मनहुँ घन भद छुटि छिछन उभरै ॥
 पग जोरि मोरि मरोरि सुर जनु दिपि सुरपति लुभरै ॥
 वनि पीलवाननि ढाल हालनि वनिय वैरय साजही ॥
 मनुं सिपर गिरि वर काम अंगन छत्र चमर कि राजही ॥

छं० ॥ ४४ ॥

अंध धुंधन चलत मगन सुनत वज्जन चलही ॥
 वै कोट ओटन अगड़ मन्नत सिपर गिर रद झलही ॥
 दल सुप्य मंडिय मेंघ छंडिय मनहु सुरपति वज्जयं ॥
 सुर सोम सोमह मभक्त सोमह ग्रेह तजि प्रज भज्जयं ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 परि देस देसन रौरि दौरिय सुनिय संभरि रज्जयं ॥
 वर मंगि वाजिय सिलह संजिय 'वहै भोरा अज्जयं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

इसी अवसर में मुख्य सामंतों सहित पृथ्वीराज का उत्तर
 की तरफ जाना और कैमास के संग कुछ सामंतों
 को पीठि सेना की तरफ आने की आज्ञा देना ।

कवित्त ॥ उत्तर वै विजयंत । रोह रत्तौ प्रथिराजं ॥
 सोमेसर दिल्लीस । संग सामंत सुराजं ॥
 पौची राव प्रसंग । जाम जहाँ घट भारिय ॥
 देवराज वगारिय । भान भट्टी पल हारिय ॥
 उद्दिग्ग बाह 'पगार भर । वलिय राव वलिभद्र सम ॥
 इत्तनें रषि कैमास सँग । कलह कूच किन्नौ सुक्रम ॥ छं० ॥ ४७ ॥

पृथ्वीराज के चले जाने पर उन सब सामंतों का भी चला
 जाना जिनके भुजबल के आश्रित दिल्ली नगर था ।

दूहा ॥ जिन कंठन दिल्ली नयर । ते रष्ये प्रथिराज ॥
 रसित स्वामि अभ्यंतरह । कलह न 'इच्छन काज ॥ छं० ॥ ४८ ॥

(१) मो.-मनल ।

(२) मो.-वहौ ।

(३) ए. कृ. को.-पागार ।

(४) ए. कृ. को.-इच्छत ।

सुनत पुकारह छोह छकि । सत्तिय सत्त प्रमान ॥

चढ़त सोम चढ़े हयन । बिंठि नछिचन भान ॥ छं० ॥ ४९ ॥

रन बन घन सोमेस सुत । सज्जि सेन चतुरंग ॥

को विद गुन मन ज्यौं रमत । ज्यौं भर जानत जंग ॥ छं० ॥ ५० ॥

उसी समय पूर्ववैर का बदला लेने के लिये भीमदेव का अंजमेर
पर चढ़ाना, प्रातःकाल की उसकी तैयारी का वर्णन ।

कवित्त ॥ नाग कलं मलि भार । सार सज्जत रन रज्जन ॥

दै दुवाह चालुक्क । भीम भारथ सों लगन ॥

सोभत्ती बर बैर । बहुरि हालाहल मच्च्यौ ॥

भरन पहंचिय 'आव । लेष लंघै को रच्यौ ॥

करि 'न्यान दान इष्टं सु जप । भट अमंग सज्जे समुद ॥

विगसंत नयन दिय वयन । मनो प्रात फुल्लै कुमुद ॥ छं० ॥ ५१ ॥

इधर कन्ह और जैसिंह के साथ सोमेश्वर का भीमदेव के
सम्मुख युद्ध करने के लिये तय्यार होना ।

कुसुम जुद्ध कुसुमेक । कुसुम संचन कुसुमेकह ॥

आदि जुद्ध संपनौ । दैव बळ्यौ दुति देकह ॥

संभरि वै संभरिय । राज सोमेसह कन्नं ॥

उत्तर दिसि प्रथिराज । गयौ उत्तर दिसि मन्नं ॥

जै सिंह देव जै सिंह सुअ । धुअ प्रमान पय 'डड षरौ ॥

इल अचल अचल लगन नदिय । गरिल गगार उभरौ ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सोमेश्वर की सेना की तय्यारी वर्णन ।

हनुफाल ॥ सजि सेन सोम अपार । सुनि सज्ज सेन प्रकार ॥

सोमेस स्हर बिचार । सजि चढ़े बीर जुझार ॥ छं० ॥ ५३ ॥

*धरा धरा कंपिय भार । ॥

चढ़ि गाइ चालुक पान । धर धरिय दिखि सुथान ॥ छं० ॥ ५४ ॥

सुनि श्रवन संभरि राज । वर वज्जि विजयत वाज ॥

तन चविधि तूल तरंग । विधि मंडि वीर विजंग ॥ छं० ॥ ५५ ॥

दल देपि स्वर सुरंग । उर होत अरियन पंग ॥

ढलकंत ढलिय ढाल । मधु माध नूत तमाल ॥ छं० ॥ ५६ ॥

छुटि अचग अच्छतुषार । पाहार फारि प्रहारि ॥

उड्डि वृत्त तिड्डिय सेन । मनो राम लंका लेन ॥ छं० ॥ ५७ ॥

**सैनिकों का उत्साह सोमेश्वर की वीरता और कन्हराय
का बल वर्णन ।**

कवित्त ॥ त्रिविध साज बड्डिय । अवाज भेरी कोकिल सुर ॥

भवर झुंड झंकार । चौर मोरह दुरंत वर ॥

वर वसंत सम वीर । नचि तोषार चिभंगिय ॥

रन रत्तौ सोमेस । भीम भारय अनभंगिय ॥

दल धरकि भरकि काइर सरकि । हरपि स्वर वज्जिय करस ॥

कन्हा नरिंद प्रथिराज विन । सुभर कंक मंडिय सरस ॥ छं० ॥ ५८ ॥

युद्ध आरंभ होना ।

दूहा ॥ सुवर वीर मंझौ समर । रन उतंग सोमेस ॥

दौ दुवाह दुज्जन घरी । घरी सु अक्क तरेस ॥ छं० ॥ ५९ ॥

कन्ह का वीरमत और तदनुसार सेनापति उसका व्याख्यान ।

कवित्त ॥ जा दिन जीव रु जम्म । क्रमता दिज जम पच्छै ॥

सुष्य दुष्य जय अजय । लोभ माया नन सुच्छै ॥

* यद्यपि यह पाठ मो.-प्रति में ५३ छंद का चतुर्थ चरण करके दिया हुआ है किन्तु अन्य तीनों ए. कृ. को.-प्रतियों में छं० ५३ के चतुर्थ चरण का "सजि चढ़े वीर सुझार" पाठ है । अतएव यह पाठ भेद नहीं हो सकता, आगे चल कर छंद भंग भी है—इस से मालूम होता है कि इसके साथ का दूसरा चरण लेखक की भूल से छूट गया है । (२) मो.-विजयसु । (३) ए. कृ. को.-विधि ।

(४) को. क.-नर, ए.-मर ।

(१) ए. कृ.-दुज्जन ।

काल कलह संग्रह्यौ । मोह पंजर आरुद्धौ ॥

१ भुगति मग्न सुभक्त न । ग्यान अंतर्ध किन सुद्धौ ॥

प्रतिव्यंभ अंब अंबह जुगति । भुगति क्रम सह उद्धरै ॥

केवल सु भक्त २ पिचिय तनह । कन्ह कंक जौ सुद्धरै ॥ छं० ॥ ६० ॥

दूहा ॥ बीर गज्जि गज्जिय विदुष । * नर निरदोष सदोष ॥

संभरवै ३ संसर सुमति । नृप लगि सुमत जमोष ॥ छं० ॥ ६१ ॥

कन्ह की आंखों की पट्टी खुलना ।

कवित्त ॥ सजिय सकल सन्नाह । दाह जनु दंगल पट्टिय ॥

सुमरि साह इक देव । द्रुवन दल देषि ४ दपट्टिय ॥

छुट्टिय पट्टिय नयन । भइ दुंदभी गयना ॥

तेग वेग क्षम क्षमिय । मच्च आरीठ भयना ॥

फूलह सु धार धर कन्ह वर । कर पर छुट्टिय छह धरिय ॥

पग सट्टि नट्टि भीमंग दल । बल अभूत कन्हा करिय ॥ छं० ॥ ६२ ॥

दोनों हिंदू सेनाओं की परस्पर ओजस्विता का वर्णन ।

दूहा ॥ काल चंपि वर चंपि कल । नर निर्घोष निसान ॥

सुबर बीर हिंदुअ सयन । वर बीरा रस पान ॥ छं० ॥ ६३ ॥

कन्हराय के युद्ध का पराक्रम वर्णन ।

१ कलाकल ॥ कलहंतय केलि सु कन्ह कियं । जु अनंदिय नंदिय ईस बियं ॥

नचि ५ नौ रसमं इक कन्ह भरं । मय मंचि भयानक अंत करं ॥

छं० ॥ ६४ ॥

क्षमकंत सु दंतन अस्सि भरौ । जनु विज्जुलि पष्यत मेघ परी ॥

उड़ि धुंधरियं निय छाइ जनं । जनु सज्जिय ६ जुग जुगहि पनं ॥ छं० ॥ ६५ ॥

(१) क. को.-मुकति, ए.-सुकति ।

(२) ए. क. को.-छत्री । (३) ए.-संभर ।

* ए. क. को.-नर निर पोस दोष ।

(४) ए.-दुयट्टिय, मो. को.-रूपट्टिय ।

(५) मो.-नौ रस में ।

(६) मो.-सज्जि ।

१ इस छंद को “को” प्रति में मधुराकल करके लिखा है और “मो” प्रति में भ्रमरावली करके लिखा है परंतु भ्रमरावली छंद यह है नहीं भ्रमरावली अथवा नलिनी छन्द ९ सगन का होता है पर इस छंद में केवल चारही सगन हैं ।

बलि डौलअ डक निसान पुरं । जनु डीर जगावत वीर उरं ॥
दुअ नेन वलं असियो वरपी । नचि जुगनि पप्पर लै हरपी ॥

छं० ॥ ६६ ॥

जिनके सिर मार दुआर भरै । बहुयौ नन पंजर आय परै ॥

छं० ॥ ६७ ॥

कवित्त ॥ कहर भगर जिम पेल । ठेल मेलन सम ठिल्लहिं ॥

इक धुकात धर तुट्टि । * इक वलन गल मिल्लहिं ॥

इक कामंध उरंत । इक अंतन आलुभक्तहिं ॥

इक हथ्य पग भरहिं । टिकि पग पग विन भुभक्तहिं ॥

तरफरत इक धर मीन जनु । रन रवन्न छिविन कयौ ॥

घन घाद घुमि घट धुकि धर । इम सु जुइ कन्हह भिन्यौ ॥

छं० ॥ ६८ ॥

कन्ह राय का कोप ।

किन्न दंति विन दंत । सुभट सीसन विन किन्निय ॥

हय किन्निय विन नरनि । सेन भीमह करि झिन्निय ॥

पुडा विन किय काल । बाल वर विगरिन दिप्पिय ॥

पल हारिय पल पूर । स्वर कन्ता भय भिप्पिय ॥

कौनी सुकित्ति भूमी अचल । सचल सस्त्र सह संसरिय ॥

सदमत्त गंध सहियो दुरिय । मनो वाय वृच्छह गुरिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ सत्तह आराधिय सुमहि । हरि दाढा ग्रन जान ॥

सो संभरि सोमेस वर । सो कौनी पहिचान ॥ छं० ॥ ७० ॥

(१) ए. क. को.-डरुअ ।

(२) मो.-ननिन ।

* मो.-इक वल भगल मिल्लहि ।

(३) ए. क. को.-पग ।

(४) मो.-पग ।

(५) ए. क. को.-तरफंत ।

(६) ए. क. को.-छत्री ।

(७) ए. क. को.-लन्यौ ।

(८) ए.. पुधा, क.-पुदया ।

(९) मो.-दुरत ।

(१०) ए. क. को. आधारिय ।

(११) ए. क. को.-से भरिखै सोमेस वर ।

अंपनी सेना को छितर बितर देख कर भीम देव का
रोस में आकर स्वयं युद्ध करना ।

कवित्त ॥ मध्य रूप मध्यंत । मध्य भ्रमन तन मोचन ॥

सिद्ध सुरध अनुरद्ध । वृद्ध वय कामति सोचन ॥

पुत्र बिना बिन बंध । बल सु बंध्यौ भीमंदे ॥

सार सुकृत आरद्ध । सुष्य लष्यं तंमंदे ॥

बंभनिय बिनै सद्धी सयन । * नय तरत्त रत्ती सुगति ॥

सोनेस खर सोनेस सों । सार लगि वीरह सुभति ॥ छं० ॥ ७१ ॥

कन्ह और भीम देव का परस्पर घोर युद्ध होना ।

रसावला ॥ रसं वीर मत्ते, लरै लोह तत्ते । धुरा कन्ह मत्ते, रनं रोस पत्ते ॥
छं० ॥ ७२ ॥

मनों काल दंते, रसं रुद्र रत्ते । झरै फुल्ल पत्ते, विमानं विहत्ते ॥
छं० ॥ ७३ ॥

षगंगे विहत्ती, उडै गज्ज मुत्ती । असं मंस कत्ती, रुधी धार रत्ती ॥
छं० ॥ ७४ ॥

उमा हाथ कत्ती, उछारंत छत्ती । महा भीम मत्ती, इसी रुद्र रत्ती ॥
छं० ॥ ७५ ॥

तजै मोह वंसं, मिलै हंस हंसं । झरै अंत भूमी, मनो मेघ भूमी ॥
छं० ॥ ७६ ॥

कवि की उक्ति ।

कवित्त ॥ सघन घाय निघाड । † मन्थौ को मरन अहुद्विय ॥

खरवीर संग्राम । धीर भारथ्य स जुद्विय ॥

कोन घेत तजि गयौ । कोन हाथ्यौ को जितौ ॥

लिषं अंक बिन कंक । कोन माया रस वित्तौ ॥

(१) मो.-धूमं । (२) ए. क. को.-पुत्रि ।

* मो.-“नयन तरत तरनी सुगति” । (३) मो.-सोम । (४) ए. क. को.-मत्ते ।

† मो.-“मुन्थो कौमर आहुद्विय” ।

छह घरी ओन अमिवर उद्यो । धार मार रुधि धार चलि ॥
संजुत अग्नि धूमह स जुत । 'छलि वलि वीर वलिष्ट वलि ॥ छं ॥ ७७ ॥

युद्ध स्थल की उपमा वर्णन ।

सिद्धि रिद्ध विध्युरिय । लुथ्य पर लुथ्य अहुट्टिय ॥
ओन सलिल वद्धि चलिय । मरन मन किंकन जुट्टिय ॥
कलमल सिर वद्धि गुरिय । नयन अलि वास सु वासिय ॥
जंघ 'मगर कर मौन । कच्छ पुष्परि पग चासिय ॥
पोइनी अंत सेवाल कच । अंगुलि पग करि झिंग अरि ॥
सोमेस हर चहुआन रन । भीम भयानक जुद्ध करि ॥ छं० ॥ ७८ ॥

दृष्टा ॥ हय गय जुद्ध अनुद्ध परि । बहत सार असरार ॥

*मानों जानुग अंत कौ । आनि संपत्तौ पार ॥ छं० ॥ ७९ ॥

कन्हराय का भीम देव के हाथी को मार गिरना ।

कवित्त ॥ सोमेसर अरि स्वर । ढाहि 'दीनै 'वरि वानै ॥
नल कूबर मनि ग्रीव । जमल भग्ना 'तरु कान्है ॥
वे सराप नारद प्रमान । दरसन हर लद्धिय ॥
इन तमंग उत्तरै । सार कहुँ वर वद्धिय ॥
निधघात घात मत्तौ कलह । असुर सुरन मत्तौ 'महन ॥
कहुँ सुरत्त कित्तिय सुभट । सु कविचंद 'कित्तौ कहन ॥ छं० ॥ ८० ॥

दोनों सेनाओं में परस्पर घोर युद्ध ।

भुजंगी ॥ वजे वीर वीरं सु सारं घनकै । महा मुक्ति वत्ते सु वीरं रनकै ॥
गजे वीर वद्धं करन्राल सहं । सनाहं ससूरं बहै सार हदं ॥ छं० ॥ ८१ ॥
नचै जंग रंगं ततथ्ये तथंगं । 'लचै रंक चित्तं मनं स्वर 'पंगं ॥
वढै बंक कंकं ससंकौ धरानं । नगं नग जुट्टे अमगं परानं ॥ छं० ॥ ८२ ॥

(१) ए. कृ. को.-बलि । (२) ए. कृ. को.-मकर ।

* ए. कृ. को.-मनो जोग जुगति को ।

(३) ए. कृ. को.-दीनौ ।

(४) ए. कृ. को.-वर ।

(५) मो.-तर ।

(६) ए.-महन ।

(७) मो.-कीरति ।

(८) ए. कृ. को.-जंग ।

(९) ए. कृ. को.-चलै ।

ठनक्कंत घंटं रनक्के नफेरी । मया मोह दोपन्न खरन्न 'नेरी ॥
 धरं धार ढौरै ढंढोरै सु ढालं । मनो चक्र फेरै कि पंक कुलालं ॥
 छं० ॥ ८३ ॥

जामराय यद्धव और उसके सम्मुख खंगार का युद्ध करना,
 दोनों की मतवाले हाथियों से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ समर समुद भीमंग । मध्य वड़वानल राजं ॥
 चाहुआन चालुक्क । रोस जुट्टे बल साजं ॥
 दल दधिन जदु जाम । कलप अंती कर कुणौ ॥
 'ता मुष्यह पंगार । झार अग्गी भर रुपौ ॥
 बिरचे कि 'महिष बलबंड बल । दल 'चमूह चवदंत हुआ ॥
 न्नप काम जाम इक जहर भर । बहर रूप पिष्येति दुव ॥ छं० ॥ ८४ ॥
 रसावला ॥ जदू जाम जोधं, पंगारं सरोधं । भरं भार क्रुड्डं, रमै रोस उड्डं ॥
 छं० ॥ ८५ ॥

करें केलि कंकी, पुते लज्ज पंकी । कररं करारे, मनो मत्तवारे ॥
 छं० ॥ ८६ ॥
 पियै लोह छक्कं, बकै मार हक्कं । धरा धीर धूनें, फिरं अश्व खूनें ॥
 छं० ॥ ८७ ॥
 विना दंत दंती, किए क्रुड्डवंती । गिरै कूट कारे, भरै रत्त धारे ॥
 छं० ॥ ८८ ॥
 परै 'सार मारे, भयानं निनारे । हयं पाइ एकं, फिरै घेत केकं ॥
 छं० ॥ ८९ ॥
 दुअं मुष्य लग्गै, डिगै नाति डिगै । परै लोह पूरं, गिनै नाति खरं ॥
 छं० ॥ ९० ॥

वहै ओन धारं, झरै 'भित्त तारं । छं० ॥ ९१ ॥

उक्त दोनों वीरों की मदान्ध बैल से उपमा वर्णन ।

गाया ॥ यों लग्गे रन त्हरं । ज्यों सत्त 'दृष्टत रोग रंगाड' ॥
गर्जे धर पुर पुंदे । तहैं घाड अण्ण अंगाड' ॥ छं० ॥ ६२ ॥

इन वीरों का युद्ध देख कर देवताओं का विस्मित
होना और पुष्प वृष्टि करना ।

दूहा ॥ अंसर धर पन्नग असुर । पिपि सह रष्यित नैन ॥
सुमन समंभस पिप्पि क्रस । सुमन स 'दृष्टिय नैन ॥ छं० ॥ ६३ ॥
सघन घाड घूमत विघट । पिलै कि पन्नग संच ॥
विस भोए डंविस सबल । 'सगति नहीं जुग 'जंच ॥ छं० ॥ ६४ ॥

सोमेश्वर जी के वाम सेनाध्यक्ष बलभद्र का पराक्रम वर्णन ।

कावित्त ॥ वाम अंग सजि संग । बलिय बलिभद्र विरचि रन ॥
सेत चमर गज सेत । सेत गज भूप करनि गन ॥
सेत हयन गज गाह । घंट घूंघर घनघोरं ॥
वप्पर पप्पर जीन । मार दहुर दल रोरं ॥
गज गाज वाजि नीसान धुनि । अति उभर दल जोर वर ॥
वजि लाग राग सिंधूस धुनि । करन सु उथल पथलधर ॥ छं० ॥ ६५ ॥

भीम देव की सेना का भी मावस की शक्ति के
समान जुट कर आगे बढ़ना ।

दूहा ॥ पावस मावस निसि धुनिय । सजि सारंगी आइ ॥
पिभिर घेत घन घाड मिलि । जानिक लग्गी लाइ ॥ छं० ॥ ६६ ॥

सोमेश्वर जी की तरफ के बहुत से *कछवाहे वीरों का मारा जाना

(१) मो.-मनयं रोषं ।

(२) मो.-द्रष्टिष ।

(३) मो. सकृति, ।

(४) ए.-तंत्र ।

(५) मो.-पथ्य ।

* कछवाहा क्षत्रियों की एक जाति विशेष को कहते हैं । वर्तमान जैपुर राज्य उसी वंश में है । कावि ने इस कछवाहा शब्द के लिये प्रायः कूरंभ शब्द प्रयोग किया है जो कि कूर्म (कच्छप, कछुवा) शब्द का अपभ्रंस है ।

भुजंगी ॥ मिले सेन 'सूर' करुं करारे । छुटै बान कम्मान करि बार धारे ॥
परै कत्तियं घात निरघात वीरं । फिर रुंड मुंडं तनं तच्छ 'नीरं' ॥

छं० ॥ ६७ ॥

उड़ै दंत सुंडं भसुंडं निनारे । मनो कज्जलं कूट अहि चंद दारे ॥
उड़ै टोप टूकं गुरज्जं प्रहारे । मनो सूर सीसं पसे चंद तारे ॥

छं० ॥ ६८ ॥

भई तीरयं भीर अप्रेव सानं । सरं पंजरं पथ्य षंडेव जानं ॥
मिले सेल भेलं भएकं भयंती । कुटे धान सानो धनं कूटकंती ॥

छं० ॥ ६९ ॥

रजं रज्ज रज्जे सुरज्जे अनूपं । रमैं जानि वारुंत भूपाल भूपं ॥
जिनं कछ्छ वच्चं धरं धम्म धारै । तिनं भल्लियं षण्ण अरि सस्त्र भारै ॥

छं० ॥ १०० ॥

जिते काछ्छवाचं जितं धम्म धारी । तिनं ठिल्लियं भार भर भीर फारी ॥
धरं धुक्कियं धार कूरंभदेवं । सुभै सस्त्र सज्जा मनो संत नेवं ॥

छं० ॥ १०१ ॥

भीमदेव की सेना का चारों ओर से सोमेश्वर को घेर लेना ।

दूहा ॥ दच्छिन पच्छिम वाम दल । वृत्त अनुद्धिय सार ॥

गोल गहर गाजी अनी । सोमेसर अरि भार ॥ छं० ॥ १०२ ॥

उस समय चहुआन वीरों का जीवन की आशा छोड़ कर
युद्ध करना ।

गाथा ॥ बज्जे रन रनतूरं । गज्जे गहर सूर षल चूरं ॥

मंडे निजर करुं । छंडे मरन मोह सासूरं ॥ छं० ॥ १०३ ॥

सोमेश्वर और भीमदेव का परस्पर साम्हना होना ।

साटक ॥ पिष्येयं सोमेस गुज्जर धनी, मचकंदु निद्रा तयं ॥

जलधेयं गंजाल कोपित वलं, हालाहल नैनयं ॥

जो वंडं करवान करिंत दलं, अज्जेन आयातयं ॥

श्री वीरं चहुआन वानति वलं, चालुक संघातयं ॥ छं० ॥ १०४ ॥

भीमदेव और सोमेश्वर दोनों की सेनाओं का परस्पर युद्ध करना ।

भुजंगी ॥ वढे वान चहुआन चालुक घेतं । महा मंच विद्या गुरं सुक जेतं ॥

घने घोर नीसान गज्जे गहारं । उठे जानिं प्रासाद वर्षा प्रहारं ॥

छं० ॥ १०५ ॥

बजी मेरि भंकार नफ्फेरि नादं । तडकंत विज्जू करनाल सादं ॥

छुटौ वान जंची उड़ी गेन अग्गी । महादेव वीरं चघं निद्र भग्गी ॥

छं० ॥ १०६ ॥

सहनाइ सिंधू सुरं हर्ष वीरं । नचें ताल संमाल वेताल श्रीरं ॥

नचें न्त्य नीसान नारद घाई । चढी व्योम विष्मान अपहरि सुहाई ॥

छं० ॥ १०७ ॥

जके जष्प गंधर्व कौतिग हारी । प्रलैकालयं प्पाल प्पालं विचारौ ॥

दुवं दिग्गपालं दुवं छत्रधारी । दुवं ढाल ढिंचाल मल्ल करारी ॥

छं० ॥ १०८ ॥

दुअं तवल दारं दुवं विरद वानं । दुअं भूमि संघार हिंदू हदानं ॥

दुअं स्तर पूतं दुअं कस्य पाए । दुअं दंद दासन्न वाजे बंजार ॥

छं० ॥ १०९ ॥

दुअं लोह मेवाड़ मंडूर मानं । दुअं हंकि हंकार बह्वेव रानं ॥

दुवं सैन स्याही जलं बहलानं । दुअं गज्ज गुप्मानयं तेज भानं ॥

छं० ॥ ११० ॥

रची चचरी लोह डंडं डरारी । प्रहत्तीय बेरा अचंती करारी ॥

सरं जाल भाल भिदै जंच जीवं । हर्य हीस मंडे गरजे करीवं ॥

छं० ॥ १११ ॥

(१) मो.-पहारं ।

(२) ए. कु. को.-महावीर देवं ।

(३) को.-पत्री, ए. कु. को.-क्षत्री ।

(४) ए.-तन्न, कु. को.-तत्त्व ।

(५) को.-अस्व, ए. कु.-अस्य ।

(६) ए. कु. को.-रसं ।

तुटै हड्ड संसं धरंगं अभंतौ । गहै अंत गिद्धी गयनं भमंतौ ॥

उहै छीछ तारं अपारं उतंगं । सुरं दृष्ट बंधूक पूजं 'जुतंगं ॥

छं० ॥ ११२ ॥

छटें मझझ सझझं नरं केक कच्चे । लरें जंग हथ्यं विना केक रच्चे ॥

उड़ै पुष्परी षग्न झारं करारी । मनो चंद स्वरं दधौ पूज धारी ॥

छं० ॥ ११३ ॥

किते घाड़ अघाड़ घट घूम लुट्टै । 'तिनं जम्म मनं क्रमं बंध छुट्टै ॥

किते लोह छक्के रनं भूमि घूमै । तिनं वास वैकुंठ कै ठाम धूमै ॥

छं० ॥ ११४ ॥

जिते अंग अंग परे टूटि न्यारे । तिनं उप्पजै मुक्ति कै भूम त्यारे ॥

कहै कव्वि वप्पान किं वर्नि तेनं । फलै 'कृष्णि पच्छं मरनं जितेनं ॥

छं० ॥ ११५ ॥

कवित्त ॥ हालाहल वित्तयौ । सार मत्तौ भोलाहल ॥

जुगिनि जय जय जपहिं । पस्सु पंषिन कोलाहल ॥

धर परंत दुरि धरनि । उत्त मंगतिहि कारहि ॥

भार भारंत षग्नहाह । बीर डंकिनि ठकारहि ॥

महि मच्चि महरत मरन रन । सह जाइ जय सुर करिय ॥

चहुआन खर सोमेस रन । षंड षंड तन भारि परिय ॥छं०॥११६॥

अपना मरण निश्चय जान कर सोमेश्वर का अतुलित वीरता

से युद्ध करना और उसका मारा जाना ।

हय गय नर भर परिय । भिरिय भारथ सम्मानं ॥

सोमेसर संचयौ । मरन निहचै उनमानं ॥

रत्त रंग सवरंग । जंग सारह उझझारै ॥

हकि मार धकि सार । भुम्मि भग सार 'सु रारै ॥

कलहतं कंक अनभूत हुअ । उड़हि हंस हंसन मिलहि ॥

तन तुट्टि रुधिर पल हड्ड सन । कै कमंध उठि रन षिलहि ॥छं०॥११७॥

सोमेश्वर के साथ मारे गए हाथी घोड़े पदाती एवं रावत
सामंतों की संख्या कथन ।

वाजि नंपि सोमेस । सहस वर द्रुक् प्रमानं ॥
'तिन मध कहि पंचास । वीर भारय भरि पानं ॥
तीन तीस पट परे । पन्थौ सोमेसर पेतं ॥
गिद्धि सिद्धि वेताल । कंक वन्धौ सिर नेतं ॥
लभौ सु सुगति अद्भुत जुगति । हंस हंकि हंसइ मिल्यौ ॥
सोमेस करी सोमेस गति । पंच तत्त पंचइ मिल्यौ ॥ छं० ॥ ११८ ॥

सोमेश्वर का मरना और भीमदेव का घायल
होकर मूर्छित होना ।

दूहा ॥ जुझिभ पन्थौ सोमेस धर । डोला चालुक राय ॥
दुहुं सेन भरि धर परे । वजी वत्त पग चाइ ॥ छं० ॥ ११९ ॥
नए भृत्य न्वप रिप्यि के । ज्यों फिरि करिहैं भुझ्भ ॥
चतुरानन चिंता भई । नर भारव्य अबुझ्भ ॥ छं० ॥ १२० ॥

सोमेश्वर को मुक्ति सहज ही मिली ।

गाथा ॥ जा मुक्तिं जोगिंद । कालं काह अन्म अमाइ ॥
सा मुक्ती सोमेसं । द्रुक् छिने लभिभयं राजा ॥ छं० ॥ १२१ ॥
भूमौ भरंत भरयं । कलयं कर कथ्य कथ्येवं ॥
जै जै जंपि जगत्तं । है है नभ सइ सुर यायं ॥ छं० ॥ १२२ ॥

पृथ्वीराज का सोमेश्वर की मृत्यु सुन कर भूमि शय्या धारण
करना और षोड़सी आदि मृत्युकर्म करना ।

कवित्त ॥ सुन्थौ राज प्रथिराज । भूमि सिज्जा अवधारिय ॥
तात काज तिन पिंड । दान षोडस विचारिय ॥
भइ मइ सदयौ । राज गति अत्र प्रकारं ॥

द्वादस दिन प्रथिराज । भूमि सज्या संधारं ॥

विन भोग भोज इक टंक करि । सुहय दान दिय राज बर ॥

दिनौ न कोइ दैहै न कोइ । इतौ दान जनमंत नर ॥ छं० ॥ १२३ ॥

पृथ्वीराज का भूमि गो स्वर्णादि दान करना और पण

करना कि जब तक भोराराय को न मार लूंगा -

न पाग बाधूंगा न घी खाऊंगा ।

अठ सहस दिय धेन ।। * तब प्रथ्वी विधि धारिय ॥

हेम शृंग पुर हेम । तौल द्वादस हिमसारिय ॥

जुगति जुगति विधि नान । दान पोड़स विस्तारं ॥

तात वैर संग्रहन । लेन प्रथिराज विचारं ॥

घृत मुक्कि पाघ बंधन तजिय । सुवृत बीर लीनौ विषम ॥

चालुक्क भीम भर गंजिके । कढ़ौ तात उदरह सुषम ॥ छं० ॥ १२४ ॥

अरिस्त ॥ धिग ताहि ताहि जीवन प्रमान । सध्यौ न तात वैरह विनान ॥

राजिंदु दृष्टि रग तेत नेन । बढ्यौ सु रोसु उर उमडि गेन ॥ छं० ॥ १२५ ॥

पृथ्वीराज का भोराराय पर चढ़ाई करने की इच्छा

करना परन्तु मंत्रियों का पृथ्वीराज को अजमेर

की गद्दी पर बैठाने का मंत्र देना ।

दूहा ॥ सजन सेन चाहै न्वपति । वैर तात प्रथिराज ॥

पाठ पुष्व बैठन मतौ । पच्छ सु जुझह काज ॥ छं० ॥ १२६ ॥

पृथ्वीराज का राज्याभिषेक ।

कवित्त ॥ बोलि विप्र प्रथिराज । तत्त बुद्धी अधिकारिय ॥

राज क्रम सब जान । भ्रम क्रमह तन धारिय ॥

जग्य जाप मति जोग । क्रम बंधन बल बंधन ॥

दिषत ^१मुष्य जनु ^२ब्रह्म । पाप भंजन जन सज्जन ॥

* मो.-“तब प्रथिराज सुधारिय” पाठ है ।

(१) मो.-मुष्य ।

(२) मो.-ब्रिम्म ।

जोगिंद जोग पुज्जै नहीं । काल बिदस जानै सुमति ॥
 सामांति सूर सोमह करन । सुविधि सूर मंडी सुमति ॥ छं० ॥ १२७ ॥
 दूहा ॥ राज विप्र बोले सुहत । जजन सुजग्य पवित्र ॥
 तब कोइ पुज्जै नहै । क्रम वारन वर मित्र ॥ छं० ॥ १२८ ॥
 पृथ्वीराज का दरवार में बैठना और विप्रों का
 स्वस्तयन पढ़ कर तिलक करना ।

पहरी ॥ आएसु विप्र दरवार वार । 'साधंत जोग मति सिद्ध' सार ॥
 मतिवंत 'रत्ति प्रथमोत जोग । जुग जगति सेव तिन 'देन भोग ॥
 छं० ॥ १२९ ॥
 पूजै प्रकार 'साधन अनेव । तिन प्रसन होइ तन मति देव ॥
 देयेति विप्र इन विधि प्रकार । जानंत बुद्धि तत्ती प्रचार ॥
 छं० ॥ १३० ॥
 महि मगन मंडि नहिं निकट फंद । दिप्यंत देह आनंद कंद ॥
 प्रथिराज इंद्र राजिंद जोग । अर्घ्य सु सुक्ति अरु भुक्ति भोग ॥
 छं० ॥ १३१ ॥
 धर धरनि भिरन दै दान राज । सोवन्न भूमि मंडी विराज ॥
 पद सहस सहस वर हेम द्रुह । अर्घ्य सु दान मानह विमिह ॥
 छं० ॥ १३२ ॥
 'जोगिंद' मति प्रथिराज किन्न । वर वीर धीर साधंत भिन्न ॥
 छं० ॥ १३३ ॥

पृथ्वीराज का ब्राह्मणों को दान देना और दरवार
 में नृत्य गान होना ।

दूहा ॥ विविध दान परिमान करि । निगमबोध सुभ यान ॥
 लिय दिप्या जहां भ्रम सुत । करि अभिषेक नृपान ॥ छं० ॥ १३४ ॥

(१) क. साधन ।

(२) ए. क. गो. वार ।

(३) ए. क. गो. नत ।

(४) क. ए. नैन ।

(५) गो. गो. नत ।

(६) ए. क. गो. नोपि ।

(७) गो. मति ।

अमरावली ॥ नव वीर नवं रस वीर नच्यौ । अमरावलि छंद सु चंद रच्यौ ॥
सिधि बुद्धिय विप्र समान धरं । सति जानत तत्त सुमत्ति गुरं ॥

छं० ॥ १३५ ॥

गुर जानन गो विध तत्त सुरं । मनु विंव सु विंवर रंभ डरं ॥
चिय दिष्यिय रंभति रंभ गती । ॥ छं० ॥ १३६ ॥
वय स्याम सषी गुन गौर धरं । कविचंद सु व्रनन कित्ति करं ॥
तमकी तम तेज किरंन 'रजं । तिन देपत चंद कलाति लजं ॥

छं० ॥ १३७ ॥

गुर सत्त बुधं गुरमत्त ग्रसं । तिन कै उर काम ककन्न नसं ॥
षहकें नग ज्यों गज सग्न फिरै । तुटि वार प्रहारत धर धरै ॥

छं० ॥ १३८ ॥

.... । मनु तारक तेज ससी उचारै ॥
छलकै छिति मत्ति जराइ जसं । भलकै जनु मुत्तिय मुत्ति गसं ॥

छं० ॥ १३९ ॥

गुर च्यार ग्रहं गुरु जीव रवी । प्रगटी जनु जोति सु तेज हवी ॥

॥ छं० ॥ १४० ॥

द्वार में सब सामंतों सहित बैठे हुए पृथ्वीराज
की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ प्रगटि राज दर जोति । रंग रवनी रस गावहिं ॥

पाट बैठि प्रथिराज । सब्ब सामंत सु भावहिं ॥

दधि तंदुल हरि दूब । सुभ्र रोचन कसमीरं ॥

मनों भान में भान । प्रगटि कल 'किरन सरौरं ॥

दिष्यै बाल गावत सरन । सपत सुरस 'षट राग 'मति ॥

संसार भेद आभेद 'रत । पत्ति 'प्रकृति साधत 'सुरति ॥ छं० ॥ १४१ ॥

(१) ए.-जरं ।

(२) ए. क. को.-किरति । (३) ए. क. को.-षट ।

(४) ए. क. को.-गति ।

(५) मो.-रन ।

(६) ए. क. को.-प्रगति ।

(७) मो.-सुरनि ।

भुजंगी ॥ कुरंगी सु चंगीं द्रपंगीति वाले । इकं मोल अंमोल लोलंत भाले ॥
गरे पुष्प माला विसालाति धारै । मयंका मुषी कंठ कलयंठ सारै ॥
छं० ॥ १४२ ॥

दूहा ॥ वित मति गति सारंत विधि । नृप जै जै प्रथिराज ॥
मनों इंदु सुरपुर गहन । उदै करै मनु साज ॥ छं० ॥ १४३ ॥
लोइ स पते तिन महल । जहँ सामंत नरिंद ॥
इच्छिनि अंचल गंठ जुरि । मनों इंद्रानी इंद्र ॥ छं० ॥ १४४ ॥
भुजंगी ॥ नृप इच्छिनी गंठि बंधी प्रकारे । मनों कामता काम की बुद्धि तारै ॥
दुहूं रंग रंगी सु रंगीति साधी । मनों जीव गुर राह एकंत बाधी ॥
छं० ॥ १४५ ॥
सही सत्त मंतं प्रकारे निनारे । मनों मेनिका रंभ आषे अघारे ॥
बरं देषि असमान अभिमान जानै । बने कोन वृत्तंत ता बुद्धि दाने ॥
छं० ॥ १४६ ॥

दूहा ॥ चौअगानी लच्छि दै । सब सामंतन सथ्य ॥
जस जा हथ्यन विष्य के । भौ कामिनिति समथ्य ॥ छं० ॥ १४७ ॥
गाथा ॥ उमै राम वर सूरं । सामंतं सत्त षट दूनं ॥
ता अप्पन प्रथिराजं । चौ अगालच्छि संग्रामं ॥ छं० ॥ १४८ ॥
ईच्छनी से गठवन्धन हो कर पृथ्वीराज का कुलाचर संबन्धी
पूजन विधान करना ।

भुजंगी ॥ भई कामना काम कामित्त राजं । दियौ कन्ह चहुआन हथ्यी विराजं ॥
उमै राज राजंग जोगिंदु मित्तं । मनो देवता जीव के जग्य जत्तं ॥
छं० ॥ १४९ ॥

पृथ्वीराज का राज गद्दी पर बैठना । पहिले कन्ह का और
तिस पीछे क्रमानुसार अन्य सब सामंतों का टीका करना ।

दूहा ॥ प्रथम तिलक सिर कन्ह किय । दुत्तिय निडर रठौर ॥
इन अगह सुभ संत करि । तापछ सुभर और ॥ छं० ॥ १५० ॥

कवित्त ॥ कियौ तिलक वर कन्ह । पाट प्रथिराज विराजहि ॥
 मनो इंद्र अरधंग । हृथ्य इंदीवर राजहि ॥
 चमर सेत सोभंत । दुरत चावहिसि सीसं ॥
 मनो भान पर धरिय । किरनि ससि की प्रति रीसं ॥
 अवनिस इंद्र लग्यौ तपन । धुअ सुतेज तप उद्धरन ॥
 सुरतान गहन मोषन करन । बहु वीरां रस संविधन ॥ छं० ॥ १५१ ॥

पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन ।

कनक दंड सिर छत्र । सुभत चौहान सीस पर ॥
 कै तरत्त ससि भान । तेज मंगल जंगल गुर ॥
 ग्रह सुसंत संग्रहन । पंच पंचौ अधिकारिय ॥
 चावहिसि चहुआन । दिष्टि नवग्रह बल टारिय ॥
 प्रज मिलिय आनि बख्यौ अनंद । चंद छंद चातिग रटहि ॥
 प्रथिराज सु वर दुजन मनह । काल ब्याल कारन ठटहि ॥ छं० १५२ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोला भीम विजय
 सोमेस बंधनो नाम उनवालिसमों प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥३९॥



अथ पञ्जून छोंगा नाम प्रस्ताव लिख्यते* ।

(चार्लसवां समय ।)

पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर दिल्ली आना ।

दूहा ॥ १ सुनि कगद प्रथिराज जब । बध्यौ भीम सोमेस ॥

आतुर परि आयौ जहां । दिखि देस नरेस ॥ छं० ॥ १ ॥

पञ्जून राय कछवाहे की पट्टन के संग्राम में
वीरता वर्णन ।

दूहा ॥ किति कला कूरंभ वल । कहत चंद वरदाय ॥

ज्यौ पट्टन संग्राम किय । जाइ सु भोरा राइ ॥ छं० ॥ २ ॥

सुनौ राज प्रथिराज ने । भाला रानिग मूय ॥

विरद बुलावै महवली । छोंगा सज्यौ सधूय ॥ छं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का पञ्जून राय के सिर पर छोंगा बांध कर
लड़ाई पर जाने की आज्ञा देना ।

कवित ॥ छोंगा ला सिर छत्र । सीस बंध्यौ पञ्जून ॥

जस जयपत्त जु आनि । करै परसन सह जन ॥

अप्यातें घर रैठि । रीस कीनी चालुक्का ॥

हीय षटक्के साल । बात संभरि बालुक्का ॥

पुच्छैव पल्ल कूरंभ कौ । अप्यानौ दल टारियौ ॥

पञ्जून मलयसी वीर वर । करन कूच उचारयौ ॥ छं० ॥ ४ ॥

* मो.प्रति में "पञ्जून कछवाहा छोंगा नाम प्रस्ताव" ऐसा पाठ है ।

१ यह दोहा मो.-प्रति में नहीं है और पाठ से भी क्षेपक ज्ञात होता है ।

(१) ए. क. को.-दून ।

॥ एक प्रकार का राजसी या सरदारी चिन्ह जो पगड़ी के ऊपर बांधा जाता है जिसे झांगी भी कहते हैं । सरपंच, कलगी तुरा, इत्यादि का एक भेद है ।

दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना कि भोलाराय इस समय
सोनिंगर के किले में है और यहां पर पज्जूनराय
का चढ़ाई करना ।

दल भोला भीमंग । साल चिंतिउ सोनिंगर ॥
किये कूच पर दूच । काल घे-यौ कि कूट गिर ॥
चंद मंडि ओपम । सरद राका परिमानं ॥
उदधि मद्धि जिम अनिल । जलधि लंका गढ़ जानं ॥
दल दूत राज पिथ्यह कहिय । हका-यौ पज्जून बल ॥
तुम जाइ जुरौ 'ऊपम करौ । हनौ राज भीमंग दल ॥ छं० ॥ ५ ॥
दूहा ॥ सकल स्वर कूरंभ बर । सथ लिन्नौ अप 'जति ॥
समर धीर वीरत सबर । लज्जी परै न 'भति ॥ छं० ॥ ६ ॥

पज्जूनराय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।

पड्यौ ॥ चढ्यौ वीर पज्जून कूरंभ सथ्यं । मनो काच्छयं जोग जोगी समथ्यं ॥
दुअं तोन बंधे दुअं लै कमानं । * मनो उत्तरा पथ्य पारथ्य जानं ॥
छं० ॥ ७ ॥

दुअं असं वंसं रचे रथ्य जोरं । लगे पाइ छची उठी भोमि भोरं ॥
कियौ पट्टनं कूच चालुक थानं । अपं सथ्य वीरं सु लीए जुवानं ॥
छं० ॥ ८ ॥

पुछै पंथ पंथी तनं सच्च जंपै । सुनै दुष्ट बैरी तिनं तेज कंपै ॥
इकं चित्त इष्टं 'निजा साइ मानें । इसे वीर कूरंभ रैवान जानै ॥
छं० ॥ ९ ॥

तहा घेरियं ग्राम चालुक रायं । अचानक वीरं दरबार आयं ॥
॥ छं० ॥ १० ॥

(१) ए. क. को.-ऊपर ।

(२) ए. क. को.-जिति ।

(३) ए. क. को.-मिति ।

* मो.-मनो उत्त पारथ्य जानं ।

(४) ए. क. को.-जिन ।

दूहा ॥ * चौकी भीमानी चढ़ै । भाला रानिंग सथ्य ॥

छोंगा बीर महाबली । बर वीरा रस कथ्य ॥ छं० ॥ ११ ॥

पज्जून राय का घेरा डालना । मलय सिंह का मुकाबला करना ।

कवित्त ॥ चंपि काल पज्जून । बीर भोरा भीमंदे ॥

कै आयौ उप्परै । फुट्टि पायाल सबहे ॥

सकल सेन चमक्यौ । बीर भोरा उठि जग्यौ ॥

मल्लैसीह मुष काल । हाल सम व्याल सु भग्यौ ॥

बक्कार बीर छोंगा गह्यौ । सिर मंडन लिय हथ्य धरि ॥

आए सु सीस पज्जून करि । समर बाल बीरं सुवरि ॥ छं० ॥ १२ ॥

पज्जूनराय का चाबुक भुल जाना और फिर सात कोस से
लौट कर चालुक की भरी सेना में से चाबुक ले जान ।

दूहा ॥ लै छोंगा बर बीर चलि । चावक भूल्यौ हथ्य ॥

सात कोस ते बाहुच्यौ । बर वीरा रस कथ्य ॥ छं० ॥ १३ ॥

पट्टन हट्टन मभक्त ते । लै आयौ फिरि धीर ॥

ता पाछे बाहर चग्यौ । दल चालुकी बीर ॥ छं० ॥ १४ ॥

चालुक सेना का पीछा करना और पज्जून राय

का उसे परास्त करना ।

भुजंगी ॥ चढ़े पच्छ चालुक सो सज्जि सेन । हकारे नरिंदं सु कूरंभ तेनं ॥

सुने सह कन्नं फिरे तथ्य बीरं । छुटै तीर तीरं मनो सिंधु नीरं ॥

छं० ॥ १५ ॥

बजै घाट अघघाट गज्जै हवाई । बजै आवधं मभक्त आवड भाई ॥

मिले बीर बीरं स्वयं सूर भारे । परे रंग जंगं मनो मत्तवारे ॥

छं० ॥ १६ ॥

भारै सार सारं चिनंगीस उठै । मनो किंगनं भदवं रेनि वुठै ॥

घनं रत्त घंटै उमा बीर रत्त । परै अट्टदह बीर कूरंभ पत्त ॥ छं० ॥ १७ ॥

* ए. क. को. - "विहसी विमान चिट्ठयो" । (१) ए. क. को. - व्यालह ।

(२) ए. क. को. - लग्यौ । (३) ए. - चक्कार । (४) ए. - बलि ।

परे सहस चालुक्य द्वैवान वीरं । तहां इत्तनै भान अस्तंम नीरं ॥
छं० ॥ १८ ॥

छौंगा देकर भीमदेव का पट्टन को जाना और मलय
सिंह और पज्जून राय की कीर्ति का स्थापित होना ।

दूहा ॥ मल्लैसिंह पज्जून रा । दस दिसि कित्ति अवाज ॥

दै छौंगा भोरा फिय्यौ । गयौ सुपट्टन राज ॥ छं० ॥ १९ ॥

पज्जून राय का पृथ्वीराज को छौंगा नजर करना ।

गयौ सुचालुक्य ग्रहे तजि । रही कनै गिरि 'लाज ॥

छौंगा कूरंभ रावलै । 'कर दीनौ 'प्रथिराज ॥ छं० ॥ २० ॥

पृथ्वीराज का पज्जून राय को ही छौंगा दे देना

और एक घोड़ा और देना ।

राज सु छौंगा फेरि दिय । वर है वर आरोहि ॥

घटि चालुक्य 'वदि कूरमा । अयुत पराक्रम सोह ॥ छं० ॥ २१ ॥

मल्लैसिंह रानिंग सुत । सुभर भोरा राज ॥

कूर्म अचानक यों पय्यौ । ज्यों तीतर पर बाज ॥ छं० ॥ २२ ॥

* पज्जून राइ महाबली । मल्लैसिंह धर पारि ॥

छौंगा लै पाळे फिय्यौ । सुनि चालुक्य पुकार ॥ छं० ॥ २३ ॥

चन्द कवि की उक्ति से पज्जून राय के वीर

शिरोमणि होने की प्रशंसा ।

बहुत जुद्ध कीनौ सुबर । सुभर तेज प्रथिराज ॥

भट्ट चंद कीरति 'तवै । कूरंभह सिरताज ॥ छं० ॥ २४ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पज्जून कछ वाहा
छौंगा नाम च्यालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥४०॥

(१) ए. कु. को.-लज्ज । (२) मो.-कर दीनौ । (३) ए. कु. को.-प्रथु हथ्य ।

(४) मो.-वधि । (५) ए. कु. को.-तवी । * छन्द २१ और २२ मो.-प्रति

में नहीं है । इन छन्दों में पुनरुक्ति है इस से इनके क्षेपक होने का भी सन्देह हो सकता है ।

अथ पञ्जून चालुक नास प्रस्ताव लिप्यते ।

(एकतालीसवां समय ।)

जै चंद के उभाड़ने से बालुका राय सौलंकी और शहाबुद्दीन
की सेना का दिल्ली पर आक्रमण करना ।

दूहा ॥ 'बालुका हिंदू कमध । और सु गोरी साहि ॥

साम भेद जैचंद किय । पति दोली सम ताहि ॥ छं० ॥ १ ॥

दूत का पृथ्वीराज को यह खबर देना ।

कवित्त ॥ आइ षवरि चहुआन । 'सु दल बालुकराइ सजि ॥

आइस पंग नरेस । साह साहाव बैर कजि ॥

लष्य दोइ भर दोइ । पुरह षोषंद सुआइय ॥

दिधि है गै अनमत्त । दूत दिल्ली दिसि धाइय ॥

प्रथिराज रुधिर कारी कढ़िय । समह राम 'प्रोहित रढ़िय ॥

सुरतान समध बालुक कमध । 'कहैं कोन चम्पू चढ़िय ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का विचार करना की पञ्जून राय से यह
कार्य्य होना संभव है ।

चालुका परि राइ । बीर बज्जे नीसानं ॥

सकल स्वर सामंत । षंग मगां किय पानं ॥

सवर सेन सुरतान । राज प्रथिराज विचारिय ॥

विन कूरंभ को दलै । नृपति इह तथ्य उचारिय ॥

जो चियन बस्य नन द्रव्य बसि । मरनसु तिन जिम तन मनै ॥

सिर धरै काम चहुआन कौ । वियौ काम चित्त न गनै ॥ छं० ॥ ३ ॥

(१) मो.-बालुका ।

(२) मो.-"सुवर चालुका राह सजें ।

(३) ए. क. को.-प्रोहि ।

(४) मो.-कहौ कान चढ़ै ।

पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को बुलाना ।

दूहा ॥ बोलि राज प्रथिराज तब । पान दृश्य दिय 'साज ॥

कहौ जाइ कूरंभ 'कौं । इह किजै हम काज ॥ छं० ॥ ४ ॥

पृथ्वीराज का सभा में बोड़ा रखना और किसी का बीड़ा न उठाना सबका पञ्जूनराय की पशंसा करना ।

कवित्त ॥ सुनि सुवत्त कूरंभ । कोइ भिक्षु न पान वर ॥

बड़गुजर दाहिम । चूर चालुक चंपि धर ॥

परमारह कमधज्ज । बीर परिहारय भट्टिय ॥

सकल खूर वर नटे । काल चंपै मति घट्टिय ॥

पञ्जूनराइ षग अगारौ । करै नाम निरमल सु धर ॥

इन सम न कोइ रजपूत रन । डरहि काल 'दिष्यिय 'निजर ॥

छं० ॥ ५ ॥

पञ्जूनराय का भरी सभा में बीड़ा उठा कर दोनों शत्रुओं का ध्वंस करने की प्रतिज्ञा करना ।

ए कूरंभइ बीर । धीर आहत धनुद्धर ॥

* जो मह नह पूजंत । जोग बल षंडन सब्बर ॥

इनह अण्य बल दौरि । जाइ आस असि अरि भारिय ॥

एकलै पञ्जून सिंघ । परि पिसुन पछारिय ॥

लै पान सौस कूरंभ धरि । सकल खूर सामंत नटि ॥

चालुकराइ हिंदू दुसह । विषम काल ब्यालह सु जुटि ॥ छं० ॥ ६ ॥

सुलतान और कमधुज्ज के दल की सर्प और अफीम से उपमा और पञ्जूनराय की गरुड़ और ऊँट से उपमा वर्णन ।

(१) ए. कृ. को. बाज ।

(२) ए. कृ. को. सौं ।

(३) ए. कृ. को. दिष्यै ।

(४) ए. कृ. को. नजरि ।

* मो. प्रति-जोगन पुजै जोग बल षंडन बीर ।

दूहा ॥ कालव्याल सुरतान दल । कमध सु पंषय कूट ॥

हरि वाहन पज्जून दल । ते सजि धार 'जुँट ॥ छं० ॥ ७ ॥

पज्जूनराय के बीड़ा उठाने पर सभा में आनन्द ध्वनि होना ।

भुजंगी ॥ लियौ पान पज्जून कूरंभराइं । स्वयं जानते सोइ कीनी सु भाइं ॥

मिलि अग्नि कूरंभ सोचित्त जानं । गई हट्ट चहुआन सुरतान मानं ॥

छं० ॥ ८ ॥

बजै दुंदुभी देव देवं सु थानं । भयौ मुष्य कूरंभ चितं स भानं ॥

॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज का पज्जूनराय को घोड़ा देना ।

दूहा ॥ सरन हथ्य लिय तेग बर । बगसि राज तब बाज ॥

लिय कूरंभ कुल उज्जले । सौस नवाद समाज ॥ छं० ॥ १० ॥

चढ़ाई के लिये तय्यार हो कर पज्जूनराय का अपने कुटुम्ब से मिलना और उसके पांचों भाइयों का साथ होना ।

कवित्त ॥ 'पगग बंधि कूरंभ । आइ पज्जून अप्पन भर ॥

सुबर बीर बलिभद्र । तात पज्जून सथ्य वर ॥

कन्ह बीर बर बीर । सिंघ पाल्हन सुधारं ॥

मलयसिंह सब हथ्य । संग लीने भर सारं ॥

चित स्वामिध्रंम सो अरि भिरन । सरन मरन तकसीर नन ॥

सुनि राग बीर काइर धरकि । बजिग बीर नीसान घन ॥ छं० ॥ ११ ॥

पज्जून राय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ बजिग बीर नीसान घन । पावस सक्र समीर ॥

चढ़िग जोध पज्जून भर । सज्जि हयगय बीर ॥ छं० ॥ १२ ॥

भुजंगी ॥ चळ्यौ बीर बलिभद्र कूरंभ रायं । कला पथ्य कोटं सुजोटं दिषायं ॥

छबी तेज मुष्य सु सोभंत बीरं । मनो केवल अंग बीरं सरीरं ॥

छं० ॥ १३ ॥

चढ्यौ बीर संगं नरं सिंग रायं । दिठ्ठी दिठ्ठ दिठ्ठी मनो वेद गायं ॥
 चढ्यौ राइ पज्जून छत्रं सुधारे । बदै जाहि स्वामी रवी रत्त भारे ॥
 छं० ॥ १४ ॥

द्रुमं सीस फेरै पज्जूनं सहेतं । मनो वाज राज परं बंधि नेतं ॥
 चढे सेत बंधी सयं सज्जि सारं । तिथं पंचमी पूर आदीत वारं ॥
 छं० ॥ १५ ॥

पज्जून राय के कूच की तिथि वर्णन ।

दूहा ॥ तिथि पंचमि रवि वार वर । छंडि पंच भर आस ॥
 चढे जोध है गै परिय । 'सुगति सु लूटन रासि ॥ छं० ॥ १६ ॥

पज्जून राय का कृत वीरताओं का वर्णन ।

साटक ॥ 'धीरंजं धर धीर कूरम बली, पज्जून रायं वरं ॥
 जित्तेतं सुरतान मान सरसं, आवृत्त बानं विषं ॥
 भूयो बाल भुआल भारथ क्रतं, छण्णी धरा धट्टियं ॥
 तं काजं वर बीर धीर धरयं, संसार मुक्तं वरं ॥ छं० ॥ १७ ॥

पज्जून राय की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।

पड्वरी ॥ चढ़ि चल्यौ सेन कूरंभ बीर । डपटीय जानि साइर गंभीर ॥
 बंधिय सुतीन कूरंभ मंत । जाने कि जोग जोगाधि अंत ॥ छं० ॥ १८ ॥
 तहाँ हुए सगुन ए सुअ रूप । दाहारसिंघ रवि रथ्य जूप ॥
 दाहिनै पूठ मृग मृगिय जाय । बामह सुबीय सारस सुभाय ॥
 छं० ॥ १९ ॥

उत्तरै तार देवीति वार । डहकंत सह जुगिनिय भार ॥
 मृगराज मिल्यौ दंतह प्रमान । 'बंदे सुराज पज्जून जान ॥ छं० ॥ २० ॥

पज्जून राय का यवन सेना के मुकाबिले पर पहुंचना ।

दूहा ॥ सकल खर कूरंभ वर । भान भयग मुष बीर ॥
 तबै राइ चालुक्क वर । आइ सँपत्तौ तीर ॥ छं० ॥ २१ ॥

(१) ए. कृ. को.-मुकति ।

(२) ए. कृ. को.-धीरज्जं ।

(३) ए.-वडै, क.-वदै ।

(४) ए. कृ. को.-संपत्तौ ।

कमधुज्ज और यवन सेना से पज्जून राय का साम्हना होना ।

आइ सँपत्ते सूर भर । सुरताना कमधज्ज ॥

कूरंभह पज्जून सम । चढ़े जोध गुर गज्ज ॥ छं० ॥ २२ ॥

दोनो प्रतिपक्षा सेनाओं का अतंक वर्णन ।

पड्वरी ॥ दुअ दीन हिंदु संमुहु प्रमान । चालुक राइ अरि मल्लन भान ॥

चहुआन सूर रवि जेम बीर । पट्टन सु राइ अरि असन धीर ॥

छं० ॥ २३ ॥

कूरम्म दान षग रूप दीन । अस्तान जान रज रूप कौन ॥

छं० ॥ २४ ॥

दूहा ॥ करिग सेन संमुष सुवर । गरुड व्यूह किय बीर ॥

लरन मरन भारथ्य क्रत । जज्जर करन सरीर ॥ छं० ॥ २५ ॥

ग्रिद्ध व्यूह कूरंभ करि । नाग व्यूह सुरतान ॥

षा ततार पुरसान पति । मंडि फौज मैदान ॥ छं० ॥ २६ ॥

पज्जून सेना के व्यूहवध्य होने का स्वपष्ठीकरण ।

कवित्त ॥ पग जहव परिहार । पुच्छ पामार सुधारिय ॥

भट्टी सेन विषम्म । पिंड पावं अधिकारिय ॥

जानु होइ पुंडीर । नष उर मंस अंस करि ॥

चंच अंष सुभ जीह । बीर कूरंभ पयड्वरि ॥

ग्रीवा सुजोति गज गाह गहि । लहि लोहानौ ठौर वर ॥

छत्रह मुजीक पज्जून सह । दौरि पयौ बलिभद्र वर ॥ छं० ॥ २७ ॥

युद्ध की तिथि ।

घरिय सत्त दिन रह्यौ । बार नौमीति सुक्र वर ॥

पंच बीस आवट्टि । * यट्टि लोथं सुबंधि थर ॥

(१) मो.-गरुड । (२) मो.-पग । (३) ए. क. को.-राइ धरि ।

(४) ए. क. को.-ग्रीवह । (५) ए. लरि । (६) मो.-मीठि । (७) मो.-मुनीक ।

* ए. क. को.-“लुधिय पर लुधिय बंधि थर” ।

क्लृप्सह षग क्षारि । सार भारथ्य सु किन्नौ ॥

सार बज्ज घरयार । टोप टंकार सु भिन्नौ ॥

आचार चारु राजन बरे । मरे वीर रजपूत वर ॥

संग्राम स्वर क्लृंभ सम । नर न नाग दानव्व ^१सुर ॥ छं० ॥ २८ ॥

श्लोक ॥ मानवं दानवं नैवं । देवांनां कुरु पांडवो ॥

क्लृप्स राइ समो वीरं । न भूतो न भविष्यते ॥ छं० ॥ २९ ॥

पज्जून राय की सेना का बड़ी वीरता से युद्ध करना ।

कवित्त ॥ हाइ हाइ कहि धृष्ट । इष्ट बलिभद्र अंमरिय ॥

बलिय तप्प क्लृंभ । सार साहित्त घुम्मरिय ॥

यों पज्जून दल मल्लौ । सोइ ओपम कवि भाइय ॥

कमल पंति गजराज । सगित मभ्रह झुकि ग्राहिय ॥

घन घाइ अघाइ सुघाइ घट । करिय एम क्लृंभ घट ॥

सुघाट आइ कुघाट किंय । सुभट घाइ भारथ्य ^२यट ॥ छं० ॥ ३० ॥

दूहा ॥ सुभट घाइ भारथ्य भिरि । ते अंगन दिप्पाइ ॥

रुधि सुक्कै कदम हुए । हय तरंग सुभाइ ॥ छं० ॥ ३१ ॥

इस युद्ध में पज्जून राय के भाइयों का मारा जाना ।

जुइ सुचालुक राइ तहँ । चार बंध परि षेत ॥

पंच आत क्लृंभ वर । उप्पारे सु अचेत ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पज्जून राय की जीत होना और शत्रु सेना का

माल मता लूटा जाना ।

कवित्त ॥ उप्पारिग पज्जून । वीर बलिभद्र उप्पारिग ॥

उप्पारिग पाल्हन नरिंदु । घाव ^३सठुं तन धारिग ॥

परि पंचाइन कन् । जैत जैसिंह जुवानं ॥

हिंदु वीर दभ्रज्ञान । मेच्छ गहुन परिमानं ॥

लुट्टे दरद्व गज बाजि रथ । रिंघ राव उप्पारयौ ॥

जस जैत लियौ कूरंभ रन । जीवन अवनि सु धारयौ ॥ छं ॥ ३३ ॥

पृथ्वीराज के प्रताप की प्रशंशा ।

दूहा ॥ * आज भाग चहुआन घर । आज भाग हिंदवान ॥

इन जीवत दिल्ली धरा । गंज न सकै आनि ॥ छं० ॥ ३४ ॥

पज्जून राय का भाइयों की क्रिया करना और

२५ दिन गमी मना कर दान देना ।

कोस षट् चहुआन वर । संमुष गय वर वीर ॥

उभै बीस अरु पंच दिन । न्हाइ दान दिय धीर ॥ छं० ॥ ३५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासाके चालुक समागम

पज्जून विजय नाम एकतालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४१ ॥



अथ चंद द्वारका समयौ लिख्यते ।

(वयालीसवां समय ।)

कविचंद का द्वारिका को जाना ।

दृष्ट्वा ॥ चलन चिंत चंदह कथौ । चलि द्वारिका सु चित्त ॥

मंगि सीप प्रथिराज पहु । सजिय सकल अप सथ्य ॥ छं० ॥ १ ॥

कविचंद का यात्रा समय का साज सामन और
उमकं साथियों का वर्णन ।

कवित्त ॥ दोइ सहस है वर विसाल । सत वारुन सथ्यह ॥

सत गयंद रघ रूढ़ । साज आसन प्रथि रज्जह ॥

पलक वेद जोजन प्रमान । थटे * संघल क्रत पाइय ॥

साज लष्य तन लष्य । सकल बल कोरि सजाइय ॥

धानुक धार सत अठु चलि । करन निथ्य जाचह चलिय ॥

सत सुभट दान दिय तुरिय गज । मनहु जमन सागर मिलिय ॥

छं० ॥ २ ॥

चन्द का चित्तौर के पास पहुंचना ।

गज घंटन चंबाल । मेरि सहनाइय वज्जिय ॥

चलत आइ चिचकोट । पुरन चियलोक सुरज्जिय ॥

कन्ह मान लेय न कविंद । जोजन दुअ दिषिय ॥

शृंगारिय गढ़ हट्ट । मनो इंद्रासन पिषिय ॥

(१) मो.-चित्त ।

(२) मो.-पै ।

(३) ए. क. को.-विलास ।

(४) ए. क. को.-वारुनह ।

(५) मो.-समथ्यह ।

* पाठ अधिक है ।

(७) मो.-घज ।

(८) ए.-क. को.-पराषिय ।

(९) मो.-मनो इन्द्र धान विसिषिय ।

बजि चंब बंब वज्जन बहुल । मन उच्छाह भिष दान दिय ॥
गढ़ मद्धि धाम सनु राम पुर । कवि सु तथ्य डेरा करिय ॥ छं० ॥ ३ ॥

चित्तौर गढ़ की स्थापना का वर्णन ।

*दूहा ॥ गिरवर भूंगर गहर बन । प्रबल पेपि जल ठौर ॥
चिचंगद मोरी बसिय । दै गढ़ नाम चितौर ॥ छं० ॥ ४ ॥

चित्रकोट गढ़ की पूर्व कथा ।

कवित्त ॥ चिचकोट दिय नाम । बंधि चिचंगद सर वर ॥
पंषि असंघ निवास । सघन छाया तट तरवर ॥
बुरज कोट कंगुरा । गौष जारी चिचसारी ॥
महलायत चहबचा । झिरन कारंज किनारी ॥
पागार पोरि आगार करि । थान सदेवत पिष्यौ ॥
छतीस वंस महिचंद कहि । मोरी नाम सु रष्यौ ॥ छं० ॥ ५ ॥

उक्त मोरी का गोमुष कुंड बनवाना ।

अरिल्ल ॥ गोमुष कुंड बंधि फुनि मोरिय । सुर पति विपन सोभ सब चोरिय
भार अठार उगी बन राइव । देषि कें रीझ रछौ वरदाइय ॥ छं० ॥ ६ ॥
एक सिंहनी का ऋषि के शिष्य को खालेना ।
कोरि कट्टि पाषान महि । गिरि कंदर इक रिष्य ॥
मुहु अग्गे सिंघनि भषत । हनि बालक तिहि सिष्य ॥ छं० ॥ ७ ॥

सिंहनी की पूर्व कथा ।

कवित्त ॥ नगर अजोध्या नृपति । नाम कौरत्ति धवल्ल ॥
सर जसुरि तातट्ट । रमत सिकार सयल्ल ॥
तानि वान कम्मान । हनिय हिरनी ग्रभ वंतिय ॥
तरफरत अवलोकि । ओन घन धार अवंतिय ॥
उतपन्न ग्यान बैराग लिय । कुंवर स कोसल संजुगत ॥
अड़ सट्टि करे तौरथ अटन । चिचकोट महि तप तपत ॥ छं० ॥ ८ ॥

पद्मरी ॥ तप तपत आइ चिचकोट मडि । सहचरिय जाइ इह करिय सुद्धि ॥
 स्नानि कान बानि रानी प्रफुल्लि । उतरन महल सोपानि भुल्लि ॥
 छं० ॥ ८ ॥

अनुराग सुत्तपति को हरष्य । उठि चलिय मिलन मारग गवष्य ॥
 चकचूर भइय परि पहुमि आइ । तड़िता कि तेज तारक दिषाइ ॥
 छं० ॥ १० ॥

जल जलनि विष्य गिरि भूष पात । पावहि न गति इह सति बात ॥
 जप तप्य तिथ्य अस्नान दान । कोटि पढहु पंडित पुरान ॥ छं० ॥ ११ ॥
 अंतह सुमति गति होइ सोइ । अहंकार उअर जिन करहु कोइ ॥
 छं० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ बघिनि होइ विकराल । आइ गिरि कंदर प्यासिय ॥
 प्रगटि पुब्र तामस । भंजि अंग जंगल ग्रसिय ॥
 दंत कंति चमकंत । जरित कुंदन मय मेघं ॥
 ईहा 'मोह' करंत । जनम पछिलो संपेषं ॥
 असराल चष्य अंखू ढरत । पंखरहि तुच मंस गलि ॥
 इक मास लगि अनसन्न करि । गय नंगन उड़ि हंस चलि ॥ छं० ॥ १३ ॥
 दूहा ॥ किति धवल धीरज धरि । अवन आइ उपकंठ ॥
 राम नाम सभलाइ सुर । कुंअर पाइ बैकुंठ ॥ छं० ॥ १४ ॥
 रघुवंसी राजिंद नै । मन हटकि रषि तब ॥
 अभवंती हिरनी हनी । तिहि वदलो लिय अब ॥ छं० ॥ १५ ॥

कविचंद का आना सुन कर पृथाकुमारी का
 कवि के डेरे पर जाना ।

कवित्त ॥ कवि सु सथ्य मति प्रबल । बोलि सहचरी मति बर ॥
 नव नव रस भोजन । अनंत इंद्रानि इंद्र घर ॥
 रूप माल सु विसाल । मेघ माला सुभ मंजरि ॥
 मदन बेलि मालति । विसाल सत अड अनंवर ॥

नरकांध रथ्य के आरुहिय । ठंकि छव्वि मनो अंव जल ॥
 प्रति चलिय भट्ट कट्टन दरिद । मोघ निरपि मनुराज थल ॥
 छं० ॥ १६ ॥

कितक छव्वि वस्त्रंग । मद्धि माला मुत्तिय मनि ॥
 सौतारामौ सहस । कनक थारी सत बीजनि ॥
 अगर पान अड़सट्ट । रजक पालिका पठाइय ॥
 सुवन इक्क पुत्तरिय । कर सु सारंग 'मुह गाइय ॥
 मुक्कलिय प्रथा कवि थान कह' । भरन भार अन्नन भरिय ॥
 प्रति प्रति सु दान मानह प्रबल । कवि सपियन आदर करिय ॥
 छं० ॥ १७ ॥

कवि का चित्तौर जाना ।

दूहा ॥ दिय बहोरि न्यप नगर कों । प्रिय आसीस पढ़ाइ ॥
 प्रति सुनंत मति दति प्रबल । करिस 'कूप कल नाइ ॥ छं० ॥ १८ ॥
 नील कंठ सिव दरस करि । मात भवानी भेटि ॥
 फुनि नरिंद चित्रंग मिलि । चंद दंद तन भेटि ॥ छं० ॥ १९ ॥
 कवि का किले में भोजन करने जाना । पृथा का
 उसे भोजन परोसना ।

अरिस्त ॥ प्रतिहारन रावन पधराइय । बोलि मंच भोजन बुलवाइय ॥
 करन प्रथा जेवन परिमानं । उड़ि घुम्मार अम्मार सु प्रमानं ॥
 छं० ॥ २० ॥
 'लोह कंड रच्चे सुर सच्ची । कुरछन झारि दियंत सु पिच्ची ॥
 मनो ओपमा में छवि 'रच्ची । जेबै बरन अठारह जच्ची ॥ छं० ॥ २१ ॥
 एकलिंग अवतार सु धारिय । नारि केल पुज्जै नर नारिय ॥
 कलिनि कलंक काल कटि भारिय । जेबै सब परिगह परिवारिय ॥
 छं० ॥ २२ ॥

(१) ए.-सुह ।

(२) ए. क. को.-कूप, कूर ।

(३) मो.-लहो ।

(४) मो.-मेछ ते रंची ।

केसर अगर घौरि सब किडिय । पान सुपारि कपूर प्रसिद्धिय ॥
हथ्थी है मोती नग विद्धिय । दान मान रावर कर दिद्धिय ।
छं० ॥ २३ ॥

कन्ह अमरसिंहादि सामंतों का पृथा कुमारी को उपहार देना ।

कनक साज द्वै तुरी पठाइय । कन्ह एक गज मुत्तिय गाहिय ॥
अमरसिंध गज मुत्ति सुभाइय । जो चित्रंग अत्य सम राइय ॥
छं० ॥ २४ ॥

मोरी रामप्रताप महाभर । सुष्पासन आरोहिय उप्पर ॥
मोती जिरित मोल घन सज्जर । दीय सु दान मान अपरंपर ॥
छं० ॥ २५ ॥

चन्द का चित्तौर से चलना ।

दूहा ॥ चलिय चंद पट्टन पुरह । अहि सिर पर धरि पीर ॥
पंथ एक पष्यह चलिय । द्विग सागर दिधि नीर ॥ छं० ॥ २६ ॥
द्वारिकापुरी में पहुंच कर श्रद्धा भक्ति से दर्शन
और यथाशक्ति दान करना ।

कवित्त ॥ उत्तरि हथ्थिय बाजि । * पाइ प्रति मिले सु मंगन ॥
दिठ्ठिय देवल धज्ज । पाप परहरि अंग अंगन ॥
गजत पिठु गोमतिय । भान तप तेज विराजिय ॥
सागर जल उच्छलै । पाप भंजन पाराजिय ॥
रिनछोर राइ दरसन करिय । परिय मोह मानुष्य पर ॥
सुरथान मान इतनी सुचित । देवलोक कैलास दर ॥ छं० ॥ २७ ॥

दूहा ॥ हाटक मंडप छत्र लहि । मुत्तिय पंतिन माल ॥
मनों चंद बहु भान मभ । कल मष कटुत काल ॥ छं० ॥ २८ ॥
फिरि परदछ दरसन करिय । हुअ परतष्यि प्रमान ॥
तब अस्तुति सु प्रनाम करि । प्रभा विराजिय भान ॥ छं० ॥ २९ ॥

कविचंद कृत रणछोड़ जी की स्तुति ।

रसावला ॥ तुअं देह हट्टी, तुअं मान वट्टी । तुअं बीर दट्टी, तुअं थान थट्टी ॥
छं० ॥ ३० ॥

तुअं लोकपालं, तुअं जलमालं । तुअं भालभालं, तुअं द्विगपालं ॥
छं० ॥ ३१ ॥

तुअं देस दण्डी, तुअं भीर भण्डी । तुअं द्रोप रण्डी, तुअं सर्ग सण्डी ॥
छं० ॥ ३२ ॥

तुअं तीन रण्डी, तुअं ब्रह्म लण्डी । तुअं पंग रोही, तुअं गोप मोही ॥
छं० ॥ ३३ ॥

तुअं सचु दोही, तुअं सग्र सोही । तुअं सिद्धि तूही, तुअं रिद्धि सोही ॥
छं० ॥ ३४ ॥

तुअं सर्व अडं, तुअं तीन कुंडं । तुअं पित्त षंडं, तुअं थार मुंडं ॥
छं० ॥ ३५ ॥

तुअं ग्यान गढ़ं, तुअं रंभ थट्टं, । कवीचंद पट्टं, गयौ दूर हट्टं ॥ छं० ॥ ३६ ॥
दूहा ॥ हरिहर वच सच वारि वर । पुर धरि सिर पर इंद ॥

मनु गुर तर फर भार नमि । कलमलि हलि गोविंद ॥ छं० ॥ ३७ ॥

देवी की स्तुति ।

भुजंगी ॥ नमो तुं नमो तुं नमो तुं कुमारी । नमो तुं नमो तुं ज संसार सारी ॥

नमो तुं अशष्पी नमो बीज भष्पी । नमो रिष्प पूजंत सज्जंत सष्पी ॥
छं० ॥ ३८ ॥

नमो तुं रटै राज राजं रजाई । नमो तुं ज संसार तें सिद्ध पाई ॥

नमो तंत जालं विकालंत राई । नमो विश्वथानं गिरंजा गिराई ॥
छं० ॥ ३९ ॥

* नमो सस्तिपालं अकालं अभष्पी । नमो कालजन्मं न कालं न सष्पी ॥

नमो एक भगनी भरत्तार पंचं । नमो कोरि कोरं करत्तार संचं ॥
छं० ॥ ४० ॥

(१) ए. क. को.-पंडं । (२) ए. क. को.-तूझ, तुझ, तुझे । (३) ए. क. कां. गिरज्जा ।

* मो.-नमो सस्ति पालं अकालंत राई । नमो काल जमन कालं नसाई ॥

नमो सिद्ध तुं रिद्ध तुं दद्धि पानी । नमो काल तुं भाल तुं साल रानी ॥
नमो कित्तितुं मंच तुं गीत गानी । नमो आदितुं अंत तुं जोग जानी ॥

छं० ॥ ४१० ॥

नमो विश्व तुं भिस्त तुं भार भारी । नमो जोग तुं जीव तुं जुग चारी ॥
नमो भूमि तुं धूम तुं अंव पानी । नमो तप्य तुं ताप तुं अदुखानी ॥

छं० ॥ ४११ ॥

नमो बाल तुं वृद्ध तुं हाल चाली । नमो भान तुं मान तुं मुक्ति माली ॥
नमो व्याघ्र तुं सार तुं वाग वहं । नमो भुंड मुंड तुहीं पारि सहं ॥

छं० ॥ ४१२ ॥

नमो पच तुं छच तुं छित्ति धारी । नमो वृद्ध तुं वृक्ष तुं अघ्य हारी ॥
नमो रूप तुं रंग तुं राग रत्ती । नमो भील तुं भाव तुं सील सत्ती ॥

छं० ॥ ४१३ ॥

नमो भक्त तुं वक्त तुं वारु बानी । नमो चंद चंडी सदा चरु मानी ॥
छं० ॥ ४१४ ॥

कवि का होम कर के ब्राह्मण भोजनादि कराना ।

दूहा ॥ करि असतुति ससतुति सुवर । होम हवन हरि नाम ॥
सीवन तुला सु साज वर । करि सुभट्ट मुचि काम ॥ छं० ॥ ४१६ ॥
हय हथ्यी सत दान दिय । रथ रथिय द्रव दिव ॥
हाटक चीर वसुंधरा । कवि घर दीन सु निव ॥ छं० ॥ ४१७ ॥

हारिकापुरि में छाप लगवाने का महात्म्य ।

कवित्त ॥ * जे हारामति जाइ । छाप भुज नाहिं दिवावहिं ॥
ते दूरवारह चढ़ि । न्याय हय पिठू दगावहिं ॥
हरि चरन करि सेव । रहि न उभै जुरि करि वर ॥
ते वागुरि अवतरे । अधोमुष भूलत तर वर ॥
दीनी न जिनहि परदच्छिना । दंडवत् करि सुइ उर ॥

(१) ए. क. को.-संगी । (२) ए. क. को.-संगी । (३) ए. क. को.-घर ।

(४) ए. क. को.-अनंत अनि । * छन्द ४८ और ४९ दोनों मौ.-प्रति में नहीं हैं

तथा क्षेपक जान पड़ते हैं ।

(५) ए.-धूमत, को.-भूलत ।

* कविचंद कहत ते वृषभ होइ । अरहट जु 'पेरिरंत नर ॥छं॥४८॥
 भद्र भेषनह हुए । जाइ गोमति न न्हावै ॥
 तजै न भ्रम सेवरा । होइ करि केस लुचावै ॥
 मुष पावन हन करै । वस्त्र धोवै न विवेकां ॥
 आरु अंघ परंत । करत उपवास अनेकं ॥
 दरसन देव मानै नहीं । गंगा गया न आइ क्रम ॥
 कविचंद कहत इन कहा गति । किहि मारग लगै सु भ्रम ॥
 छं० ॥ ४८ ॥

हारिकापुरी से लौट कर चन्द का भीमदेव की राजधानी
 पट्टनपुर में आना ।

बंदि देव हारिका । करिय अति दान अचगल ॥
 पट्टन पति भीमंग । मनो चंदन मिलि अगार ॥
 वास भट्ट गरलंत । लपटि लगा मन 'डाहर ॥
 तिन सेवर बदि बह । चंद मावस उगा बर ॥
 तिन नगर पहुच्यौ चंद कवि । मनो कैलास समाष लहि ॥
 उपकांठ महल सागर प्रवल । सघन साह 'चाहन चलहि ॥छं०॥५०॥

पट्टनपुर के नगर एवं धन धान्य की शोभा वर्णन ।

सहर दिषि अंघियन । मनहु बहर वाहनु दुति ॥
 इक चलंत आवंत । इक ठलवंत नवनि भति ॥
 मन दंतन दंतियन । इला उप्पर इल भारं ॥
 विष भारथ परि दंति । किए एकठ व्यापारं ॥
 रजकंब लष दस बीस बहु । दोइ गंजन बादह पय्यौ ॥
 अन्नेक चीर रूपरु फिरंग । मनो मेर कंठै भय्यौ ॥ छं० ॥ ५१ ॥

(१) ए. कु. को.-फिरत ।

(२) ए. कु. को.-दारह ।

* "कविचंद कहत" ऐसा पाठ कहीं भी नहीं पाया गया है कथाक्रम, काव्य, भाषा आदि ४८ और ४९ छन्दों की बहुत कुछ भिन्न है अत एव इन दोनों छन्दों के क्षेपक होने का सन्देह है ।

(३) ए. कु. को.-बाहन ।

षलक विविध घन भार । रतन मुत्तिय द्विग रंजत ॥
 गज भरि लिज्जै कोरि । दान चुकत मति मंजत ॥
 मनो गुल फूलिय धरनि । किङ्क नवग्रह ताराइन ॥
 लेय न इव हिम दान । रज्ज साला हिम भाइन ॥
 भाषन सु भाष कहुँ मुषह । सिर खानह तरु धरु धवल ॥
 प्रतिबिंब बसहु द्रय मानि मन । कवि मोहन दिष्णीय बल ॥ छं० ॥ ५२ ॥

पट्टनपुर के आनन्दमय नगर और वहां की सुन्दरी स्त्रियों की शोभा वर्णन ।

अर्द्धनराच ॥ बजान बज्जयं घनं । सुरा सुरं अनंगनं ॥
 सदान सह सागरं । समुद्रयं पटा भरं ॥ छं० ॥ ५३ ॥
 'अग्रयंद' कै गजं वरं । ॥
 हलं मलं हयं गयं । नरा नरं नरिंदयं ॥ छं० ॥ ५४ ॥
 गिरं वरं 'सुरा' धरं । सबह सागरं पुरं ॥
 अनेक रिद्धि मोनयं । नवं निधं सु जानयं ॥ छं० ॥ ५५ ॥
 भरे जु कुंभयं घनं । इला सु पानि गंगनं ॥
 असा अनेक कुंडनं । ॥ छं० ॥ ५६ ॥
 सरोवरं समानयं । परीस रंभ जानयं ॥
 बतक सार संमयं । अनेक हंस क्रमयं ॥ छं० ॥ ५७ ॥
 भरै सु नीर कुंभयं । ॥
 अरुढ़ काम रथ्ययं । सु उत्तरी समथ्ययं ॥ छं० ॥ ५८ ॥

राज्य उपवन में चन्द का डेरा दिया जाना ।

दूहा ॥ दिय डेरा कुंदन सुढिग । जे लीने सुरतान ॥
 तर ते वर तंबू तनिय । मनहु कलस कै भान ॥ छं० ॥ ५९ ॥
 गज बंधे गज साल में । हय बंधे हयसाल ॥
 अड्ड कोस विस्तार अति । भई भीर भर चाल ॥ छं० ॥ ६० ॥

किनक जान भोरा कह्यौ । दिल्लीपति दानेस ॥

अंबाई बर दान इन । नाम चंद ब्रह्म बेस ॥ छं० ॥ ६१ ॥

भीमदेव का कविचन्द के पास अपने भाट जगदेव को भेजना ।

कवित्त ॥ कहै भीम जगदेव । जाहु तुम चन्द ^१समष्यन ॥

नग मनि सुत्तिय माल । परसपर बाद सपष्यन ॥

दियौ सु हस्थिय एक । सत्त हय इक ऐराकिय ॥

लै सु जाहु तुम लच्छि । भट्ट पुच्छौ ^२मनुहाकिय ॥

षल दुष्ट भट्ट आयौ वरै । करि भुभभौ मंचह सुपरि ॥

आरंभ डंभ सुनियै बहुत । कर पिछानि मन षेद करि ॥ छं० ॥ ६२ ॥

जगदेव का कविचन्द से मिलना ।

दूहा ॥ चर लगा दिसि कवि चरा । आयौ भोरा भट्ट ॥

करिय अनूपम रूप दुरि । बेस अचंभम ^३नट्ट ॥ छं० ॥ ६३ ॥

दीवी जाल कुदाल ढिग । अंकुस पैरी हथ्य ॥

पूछै भोरा भट्ट इह । किन समान इह कथ्य ॥ छं० ॥ ६४ ॥

जगदेव का अपने स्वामी भीमदेव के बल

वैभव की प्रशंसा करना ।

कवित्त ॥ सोमेसर किन बधिय । चंद जानौ वह गत्तिय ॥

आवू गढ़ किन लीन । भीम चालुक जुध मत्तिय ॥

इह दरिया कौ राव । सिद्ध पट्टनवै नंदन ॥

इह सु जुद्ध तें बडौ । गाम धामह गति गंसन ॥

कवि जुगति जानि अधिकौ कहौ । बुभभौ नाहिन मरम गति ॥

इह पंच दीह में जानिहौ । इह तुम इह हम जुद्ध मति ॥ छं० ॥ ६५ ॥

दूहा ॥ मिलिय परसपर रसन रहि । मिलि नाहर इक ठौर ॥

बत्त घत्त भर सब मिलि । ^४सह अपिय द्रव कौर ॥ छं० ॥ ६६ ॥

(१) मो. सलष्यन ।

(२) मो.-मनुहारिय ।

(३) ए. क. को.-मन भट्ट, भट्ट ।

(४) मां.-“सह अपिय इव कौर”

साज बाज सब फेरि दिय । प्रथु किय कित्ति अपार ॥

जगदेवह भोरा भनिय । काह सु कवित्त उचार ॥ छं० ॥ ६७ ॥

कविचन्द का पृथ्वीराज की कीर्ति का उच्चार करना ।

सोमेसर किन बधिय । सार संमुह किन सज्जिय ॥

कन्ह पीर क्यों सहिय । किड किन आवू कज्जिय ॥

इह गुजरी नरेस । वह सु दिल्ली विरदा मै ॥

कूप पीर आदरै । धाम उदरे वृत धामै ॥

वागुरिन वृत्त अवतार गनि । भिरि भुअंग भोरा सुवर ॥

अवतार लियौ कलि उप्परौ । कलि प्रगटिय मनु सहस कर ॥

छं० ॥ ६८ ॥

पुहमि राइ हस्तिनी । चार हंडी रंधानिय ॥

इक गज्जनी सहाव । सुइ सूपी तुर तानिय ॥

इक राइ परमार । सधर सिर वानग जित्यौ ॥

करन मंद चालुक । दर्ई तिहुवार विधुतौ ॥

मेल्ही जु तीन तिहु राइ घर । सु इह वत्त जुग सब किय ॥

इम चन्द कहै जगदेव सुनि । एक राइ तुम उडरिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ दस लखन भष्यन करै । प्रथु सामत कुमार ॥

भोरा उठि गोरा गयन । तब सिर छत्र उभार ॥ छं० ॥ ७० ॥

चडि भोरा तुम उप्परें । दरियापति दस लख ॥

पग साहि भंजै सुभर । सित्त सूर पति भष्य ॥ छं० ॥ ७१ ॥

जगदेव का कहना कि अच्छा तो तुम अपने पृथ्वीराज को लिवा लाओ ।

कवित्त ॥ दइय सीष जगदेव । जाहु तुम लै आओ प्रभु ॥

जदिन सूर सामंत । तदिन पिष्यौ सुरत्ति सुभ ॥

ताम करिग तुम सुथिर । पाव चंचल होइ जैहैं ॥

(१) को.-कवि । (२) ए. क. को.-रंधानिग । (३) ए. क. को.-सुरतानिग ।

(४) ए. क.-मृग ।

मेछ मिलै षट षंड । परम ^१उतमंग जुध जुरहैं ॥
 रन पुध संपूरन भगिहै । जब महिमानी हम करै ॥
 जगदेव भट्ट संची चवै । चंद भट्ट इम उच्चरै ॥ छं० ॥ ७२ ॥

भोराराय भीमदेव का चन्द के डेरे पर आना ।

दूहा ॥ आइ सु भोर चंद यह । हय गय नर भर भार ॥
 सथ्य सपनौ तथ्य सब । बज्जा वज्जिय सार ॥ छं० ॥ ७३ ॥
 देषिय डेरा भीम नृप । उच्चै यह आवास ॥
 गौष पट्टिका बनि गरुअ । देषिय बादर ^२रास ॥ छं० ॥ ७४ ॥

कविचंद का भीमदेव को अगवानी देकर मिलना ।

आदर करि आसीस दिय । भुअ भोरा भीमंग ॥
 सिद्ध दिद्ध जै सिंघ तुअ । तिन यह पुज्जि पवंग ॥ छं० ॥ ७५ ॥

कविचन्द का भोराराय भीमदेव को आशीर्वाद देना ।

पद्धरी ॥ जिन सिद्ध दिद्ध लिङ्गी विषंड । अनेक दीप वाहन उतंड ॥
 जिन धर मनुष्य पहिरे न चीर । कलि कूट रूप देषंत बीर ॥ छं० ॥ ७६ ॥
 गिर धरै कंध उप्पारि नंघ । पहिरे सु एक ओटं सुपंघ ॥
 प्रति तिरे मच्छ सागर पयाल । बहु लिए रतन अनेक माल ॥
 छं० ॥ ७७ ॥

तिन जीति लिए बहु रिद्धि देस । सब दीप सभभ गुजर नरेस ॥
 मक्षि दीप रोम राहव कुसाव । संजाल दीप प्रति काल आव ॥
 छं० ॥ ७८ ॥

गिरवान दीप कंचन गुहीर । ^३तिन भुभभ दक्षिभ आसिष्य बीर ॥
 हय मुष्य ग्राह चर अंब एक । तिन जीति लिए जल जानि ^४देक ॥
 छं० ॥ ७९ ॥

(१) ए. क. को.-उतकंठ ।

(२) को.-राव, ए.-रात ।

(३) ए. क. को.-जिन ।

(४) ए. क. को.-टेक ।

वाहन अरोहि लीने असंघ । प्रति पान पुरातन लङ्घ पंघ ॥
अवतार सेस लीनौ अवन्ति । इन भंति चंद्र कवि करि तवन्ति ॥
छं० ॥ ८० ॥

कविचन्द और अमर सिंह सेवरा का परस्पर वाद
होना और कविचन्द का जीतना ।

कवित्त ॥ तब पुच्छिय भीमंग । तुम वरदान सु दिद्विय ॥
बाद बहि देवंग । सुपन पिषिय मन सिद्विय ॥
चंद देव किय सेव । तिन सु अमरा बुलाइय ॥
थूल रथ्य आरूढ़ । चंद असमान चलाइय ॥
तरवर सुपत्त बैठौ तिनह । फिरि न वाद कीनौ बलिय ॥
नट्टी जु सषी उपजी अनल । सुरस बंचि नंचौ कलिय ॥ छं० ॥ ८१ ॥
अरिल्ल ॥ जीता वे जीता चंदानं । परि पिषिय रषिय रंभानं ॥
मुष बुल्लै जै जै चहुआनं । नाटिक करि नंचै निरवानं ॥ छं० ॥ ८२ ॥
हल हलंत तंबू हल हिलियं । बंदि अत्त है गै पति चलियं ॥
चंद मंत्र पट्टन चल चलियं । मनो अंब ताराइन तुलियं ॥
छं० ॥ ८३ ॥

भीमदेव का अपने महल को लौट जाना ।

दूहा ॥ आरोहिय असु उप्परह । उड़ी रेन घुर घेह ॥
भोरा चढ़ि सोरा भयौ । गयौ अण्णने गेह ॥ छं० ॥ ८४ ॥
कविचन्द का सुरतान की चढ़ाई की खबर सुनकर
दिल्ली को प्रस्थान करना ।
प्रथु कागद चंदह पढ़िय । आयौ घरि गजनेस ॥
कूच कूच मग चंद घरि । पहुँच्यौ घर दानेस ॥ छं० ॥ ८५ ॥
इति श्री कविचन्द विरचिते प्रथिराज रासके चंद
द्वारिकागमन देव मिलन परस्पर वादजुरन
नाम बयालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४२ ॥

अथ कैमास जुद्ध लिख्यते ।

(तैंतालीसवां समय ।)

एक समय शहाबुद्दीन का तत्तार खां से पृथ्वीराज
के विषय में चर्चा करना ।

गाया ॥ इका दिन साहि सहावं । अषिय समह पान तत्तारं ॥
अग् पुरसान विचारं । संमर समुप राज प्रथिराजं ॥ छं० ॥ १ ॥

तत्तार खां का वचन ।

उच्चरि ताम तत्तारं । अरि अति जोर हूर सम रारं ॥
सन कैमास विचारं । षट् दिसि मंत साह साहावं ॥ छं० ॥ २ ॥

कैमास युद्ध समय की कथा का खुलासा या अनुक्रमणिका
और शाह की फौजकशी का वर्णन ।

हनूफाल ॥ वर मंच किय सुरतान । कैमास दिसि परवान ॥
चहुआन दिक्षिय चिंत । षट् दिसि मन पंति ॥ छं० ॥ ३ ॥
संवत्त हर चालीस । बदि चैत एकमि दीस ॥
रवि वार पुष्प प्रमान । साहाव दिय मेलान ॥ छं० ॥ ४ ॥
चय लष्प अस असवार । बानैत सहस चिह्नार ॥
पयदल सु लष्प प्रचंड । चय सहस मद गल भंड ॥ छं० ॥ ५ ॥
चलि फौज दुंदभि बज्जि । भहव कि अंबर गज्जि ॥
बाने सु गज्जि सिरज्जि । सुर राज विपन विरज्ज ॥ छं० ॥ ६ ॥
दस कोस दिय मेलान । यह बेह रंधिग भान ॥ छं० ॥ ७ ॥

शहाबुद्दीन का सिन्ध पार करके पारसपुर में डेरा डालना ।

दूहा ॥ पारसपुर तहां सरित तट । उतरि आय साहाब ॥

१रवि उगगत दल कूच किय । उलटि कि साइर आव ॥ छं० ॥ ८ ॥

हनूफाल ॥ उलखौ कि साइर आव । सम चढ़े पान नवाव ॥

तत्तार संव सु प्रौढ़ । पुरसान पानति २गूढ़ ॥ छं० ॥ ९ ॥

मारुफ पान ३सुमन्न । वर लाल पान ४नहन्न ॥

आकूव तेजस पान । ममरेज बंधव मान ॥ छं० ॥ १० ॥

सब लिए हय गय रिद्धि । उत्तरिय पानति सिद्ध ॥ छं० ॥ ११ ॥

दिल्ली से गुप्तचर का आना ।

दूहा ॥ उतरि साद वर सिंधु नदि । किय मुकाम सब सथ्य ॥

निसा महल सुरतान किय । बोले पान समथ्य ॥ छं० ॥ १२ ॥

आइ भट्ट केदार वर । दै दुवाहु तिन वार ॥

कहै साहि के दार सम । कहौ अर्थ गुन ५चार ॥ छं० ॥ १३ ॥

६मंडि भट्ट रिन जंग गुन । साहि पथ्य सम सोइ ॥

तन विभूति सिंगी गरै । आइ दूत तब दोइ ॥ छं० ॥ १४ ॥

धृस्माइन काइय सुकर । इह लिप्पी अरदास ॥

आषेटक खेलन नृपति । मन किय पटू पास ॥ छं० ॥ १५ ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना ।

परी हक दस दिसि नृपति । चढ़ि चलौ ७चहुआन ॥

धर गुजर अरु मालवै । सब दिसि परत भगान ॥ छं० ॥ १६ ॥

शाह का समाचार पाकर गुप्त गोष्ठी करना ।

सुनिय वत्त ८इम दूत मुष । भय चलचित सुरतान ॥

९गुज महल सब बोलिकै । बैठे करन मतान ॥ छं० ॥ १७ ॥

(१) मो.-रति ।

(२) मो.-सूढ़ ।

(३) ए. क. को.-मुसन्न ।

(४) ए. क. को.-पान हसन्न ।

(५) ए. क. को.-चाइ ।

(६) ए.-मंनि ।

(७) ए. क. को.-सुरतान ।

(८) ए. क. को.-ए ।

(९) ए. क. को.-गुह्य ।

पड़रौ ॥ साहाब कहै तात्तार घान । उपजै सुमंच अष्यौ सवान ॥

‘दिल्लीय तेन जु प्रथिराज आय । कैमास आन कीनी सहाय ॥

छं० ॥ १८ ॥

‘फिरि गये लाज घट्टै अनंत । भुभभंत हारि तो सैन अंत ॥

आषुव तम्मि आपैति वार । सम लालघान हसन हकार ॥ छं० ॥ १९ ॥

हम चारि घान बंधव सु प्रीति । साहाब साहि आने सु जीति ॥

कै जियत करै घोरह प्रवेस । कै गहैं पथ्य मक्का विदेस ॥ छं० ॥ २० ॥

सामंत कितक बल सूर कौन । लगे सु एम जिम चून लौन ॥

चारों सु बंध हम बल अछेह । देही सु प्रथक जिय एक एह ॥

छं० ॥ २१ ॥

जीवंत बंध आने सु राज । हम जुझ करै साहाब काज ॥ छं० ॥ २२ ॥

दूहा ॥ सुनिय मंच सब घान मुष । बंधा जोर सहाब ॥

रह षट्ठू दिसि चक्षियै । उलट कि सादर आव ॥ छं० ॥ २३ ॥

शहाबुद्दीन का आगे बढ़ना और पृथ्वीराज के
पास समाचार पहुंचाना ।

कवित्त ॥ ग्यारह सें चालीस । चैत विदि सस्सिय दूजौ ॥

चळ्यौ साहि साहाब । ‘आनि पंजाबह पूज्यौ ॥

लष्य तीन असवार । तीन सहसं मय सत्तह ॥

चळ्यौ साहि दर कूच । ‘फटिय जुगिनि घुर वत्तह ॥

सामंत सूर विकसे उअर । कादर कंफे कलह सुनि ॥

कैमास मचि मंचह दियौ । ढिँग बैठे चामुंड फुनि ॥ छं० ॥ २४ ॥

पृथ्वीराज का कैमास सहित सामंतों से सलाह करना ।

दूहा ॥ कछ्यौ मंत कैमास तहँ । सजि आयौ सुरतान ॥

अब विलंब किज्यौ नहीं । दल सज्यौ चहुआन ॥ छं० ॥ २५ ॥

(१) मो.-“दिल्लीय तेज पृथिराज आय” । (२) मो.-परि गए । (३) ए. क. को.-अछेक ।

(४) ए. क. को.-मेक । (५) मो.-आय पंजाब सु पुज्यौ । (६) मो.-सत्तह ।

(७) मो.-पटिय । (८) मो.-पुनि ।

बेर बेर आवंत इह । मानै मेछ न संधि ॥

उरह लौन प्रथिराज कौ । आनौ साहि सु बंधि ॥ छं० ॥ २६ ॥

सुनत बचन कैमास के । कही राव चावंड ॥

आन राज चहुआन पिथ । हौं मारौं गज भुंड ॥ छं० ॥ २७ ॥

सुनि संभरि नृप मौज दिय । हैवर सहस मँगाइ ॥

मनि मोती सोवन रजक । हसती सपत अमाइ ॥ छं० ॥ २८ ॥

गैवर दस हय सात सै । दिय कैमासह राइ ॥

तुरी तीन सै बीज गति । दै चावंड चितचाइ ॥ छं० ॥ २९ ॥

पृथ्वीराज की सेना की चढ़ाई और सामंतों के नाम कथन ।

भुजंगी ॥ चढ्यौ संभरी नाथ चहुआन राजं । चढे लष्य पावं समं खर साजं ॥

चलै मुष्य अग्नौ सुहृथी हजूरं । मनो प्रवृत्तं भिरन मद भरत पूरं ॥

छं० ॥ ३० ॥

चल्यौ मंत्र कैमास सा काम अग्नौ । वियौ राइ चावंड सम बीर सग्नौ

जूचल्यौ लंगरीराइ रन्न जंगं । सकं राइ गोइंद सा काम अगं ॥

छं० ॥ ३१ ॥

* चल्यौ चच्च कन्हा नरं नाह रन्नं । चले बीर पामार तेजं तिनन्नं ॥

† वरं बीर नर सिंघ हर सिंघ दोऊ । भरं राम वड़ गुजरं कनक सोऊ ॥

छं० ॥ ३२ ॥

चल्यौ अचल खरं सुजंगं जुरन्नं । चल्यौ चन्द पुंडीर चन्दं वरन्नं ॥

नरं निदुहुरं खर कमधज्ज रायं । चल्यौ बघघ बघघेल रन जुरन चायं ॥

छं० ॥ ३३ ॥

शहाबुद्दीन की सेना की चढ़ाई और यवनयोद्धाओं के नाम ।

भुजंगी ॥ चल्यौ तमकि पुरसान साहाब भानं ।

चली फौज तत्तार पुरसान पानं ॥

वरं रुस्तमं पानं आषूब मानं ।

सुभै फौज साजी किधौ समुद पानं ॥ छं० ॥ ३४ ॥

(१) मो.-सत्त अनाइ ।

(२) मो.-एकं ।

* ए.कृ.को.-चल्यौ सथ्य काका नरनाह कन्हं ।

† ए. कृ. को.-वरं बीर हरसिंह वरसिंह दोऊ ।

(३) मो.-आकूब ।

दिपै पान दरियाव दरिया सजानं । लुप्यौ अश्व 'पुर घेह रवि आसमानं॥
चळ्यौ पप्परं धार पति पान घानं । उमै सोर सिंगी चली पंति वानं॥
छं० ॥ ३५ ॥

चळ्यौ मलिक मंमार वां ताजघानं । फतेघान पाहारवां बंध ज्वानं ॥
अलूपान 'आलंम ते अग्न वानं । सुमै गप्परं घान कम्माल घानं ॥
छं० ॥ ३६ ॥

चळ्यौ पतिक मारुफवां सो अमानं । चळ्यौ पहिलवानं सु गाजी पठानं॥
चळ्यौ हब्बसी एक हब्बीवघानं । चळ्यौ समसदीघान रुमी अपानं ॥
छं० ॥ ३७ ॥

चळ्यौ ग्यास दीचस्त गरुअत्त पानं । चळ्यौ चित्र घानं गुरं बीर दानं ॥
छं० ॥ ३८ ॥

दोनों सेनाओं का चार कोस के फासले पर डेरा पड़ना ।

दूहा ॥ चारि कोस चौगिरद रन । दोज समद समान ॥
उत साहिब घुरसान कौ । इत संभरि चहुआन ॥ छं० ॥ ३९ ॥

पृथ्वीराज की सेना का आतंक वर्णन ।

भुजंगी ॥ चळ्यौ साहि साहाब करि जुद्ध साजं । करी पंच फौजं सुभं तथ्य राजं॥
वरं मह वारे अकारे गजानं । 'हलै रत्त चौं सद्ध बैरत्त वानं ॥ छं० ॥ ४० ॥
परौ फौज में सीस सुविहान छचं । तिनं देषतें कंपर्ड चित्त सचं ॥
तहां धारि हथनारि कमनेत पचं । ॥ छं० ॥ ४१ ॥
तहां लष्प पाइक्क पंती सपेधं । तहां रत्त बैरष्प की वानिय रेधं ॥
तहां तीन पाहार मै मत्त जोरं । तिनं गज्जतें मंद मघवान सोरं ॥
छं० ॥ ४२ ॥

तहां सत्त उमराव सुरतान जोटं । मनौं पेधियै मध्य साहाब कोटं॥
इमं सज्जि सुरतान 'रिन चट्टि अण्णं । बिना राइ चहुआन को सहै तण्णं॥
छं० ॥ ४३ ॥

(१) मो. पुर हवरं । (२) ए. कु. को. आगंम । (३) ए. कु. को. मलिक ।

(४) ए. को. प्रमानं । (५) ए. कु. को. "हलै रत्त चौं सद्ध बैरत्त वानं" । (६) मो. तद्दीय अण्णं ।

शहाबुद्दीन की सेना का षट्दूबन की तरफ कूच करना ।

कवित्त ॥ षवरि आइ प्रथिराज । निकट सुरतान सुहाइय ॥

सज्जि खूर गज बाजि । धाक दुरजन दल पाइय ॥

किय मुकाम दिन चार । रहे गोइंदपुरा मह ॥

सुनि अवाज संसार । लख्य चयमौर सु संग्रह ॥

सत लख पच्छ भर आइ मिलि । कहै चंद वरदाइ वर ॥

चहुआन कलह सुरतान सम । धमधमंकि धुन्निय सु धर ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ चल्थौ साहि षट्दू दिसा । दिय मेलान मिलान ॥

लाल हसन आकूब सम । चारि भए अगिवान ॥ छं० ॥ ४५ ॥

शाह के सारुंडे में आने पर पृथ्वीराज का पुनः सामंतों
से सलाह करना ।

कवित्त ॥ चारि घान अगवान । साहि सारुंड सु आइय ॥

सुनिय षवरि चहुआन । मंत्रि कैमास बुलाइय ॥

कहै राज प्रथिराज । साहि आयौ तुम उप्पर ॥

दल सज्जौ अप्पान । जुरें जिम आइ अडभभर ॥

इह कहै राव चामंड तब । राज रहै षट्दू धरह ॥

हम जाइ जुरें सामंत सब । बंधि साह आने घरह ॥ छं० ॥ ४६ ॥

पृथ्वीराज का चावंडराय की प्रशंसा करना और
प्रातः काल होते ही तय्यारी की आज्ञा देना ।

कहै राज प्रथिराज । राइ चामंड महा भर ॥

तुम कुलीन बर लज्ज । लज्ज मो तुमह कंध पर ॥

रहत घटै मुहि लज्ज । बंधि आनै लज बड्डै ॥

कहै ताम कैमास । राज दिन सुध लै चड्डै ॥

इह कहिरु घाव नौसान किय । भर सामंत सु बोलि लिय ॥

प्रथिराज चल्थौ रवि उगगतह । पंच कोस मेलोन दिय ॥ छं० ॥ ४७ ॥

शाह का मुकाम लाडून में सुन कर पृथ्वीराज का
पंचोसर में डेरा डालना ।

दृष्टा ॥ किय मुकाम चहुआन दल । पुर पांचो^१सर नाम ॥

सुनी पवरि सुरतान की । लिपि लाडून मुकाम ॥ छं० ॥ ४८ ॥

कैमास को शाह के प्रातः काल पहुंचने की खबर मिलना ।

दूत आइ पहरेक निसि । कही पवर कैमास ॥

पहर एक पतिसाह कौं । मो पच्छै दिपि पास ॥ छं० ॥ ४९ ॥

पृथ्वीराज की सेना की तय्यारी होना और कन्ह
का हरावल बाँधना ।

कवित्त ॥ राज पास कैमास । पवरि सुरतान कही अप ॥

सजौ सेन अप्पान । जाइ सनमुष मंडै^२ वप ॥

पंच फौज साहाव । करिय भर पंच सु अगगर ॥

सजौ फौज अप्पान । नाम लिपि लिपि तहां सुभभर ॥

मन्नी सु वत्त सामंत मिलि । पंच फौज राजन करिय ॥

अन भंग जंग^३ नटप नाह नर । कन्ह कंक अगगें धरिय ॥ छं० ॥ ५० ॥

पृथ्वीराज की पंचअनी सेना का वर्णन ।

भुजंगी ॥ सजी मंचि कैमास की फौज दूजी । सथें पंच हज्जार है अनिय पूजी ॥

सुभैं पंच हज्जार कमनैत पाले । बरं पंच में मंत^४ भै मत्त^५ वाले ॥

छं० ॥ ५१ ॥

तहां कन्ह चहुआन सामंत साजे । तवै^६ तीसरी फौज बाजिच बाजे ॥

सहस पंच असवार गैहै सु पंच । सहस पंच^७ मालैं सहै लोह अंचं ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सज्यौ गरुअ गहिलौत गोइंद्राजं । चली फौज चौथी करै लोह साजं ॥

(१) ए. क. को.-रस, रस नाम ।

(२) मो.-पव ।

(३) मो.-नर नाह नृप ।

(४) मो.-करी ।

(५) ए. क. को.-चाले ।

(६) मो.-तीस करि ।

(७) ए. क. को.-वाले-याले ।

बरं पंच हथ्यी सहस पंच वाजं । सयं पंच हज्जार ढिंगं ^१भलै पाजं॥
छं० ॥ ५३ ॥

सजी पंचमी फौज पामार जैतं । तहा पंच हज्जार असवार घेतं ॥
सुभै पंच हज्जार पाले पचंडं । तिनं संग भै मत्त वर पंच ^२ठहुं ॥
छं० ॥ ५४ ॥

इसी पंच फौजै चल्थौ सज्जि अण्यं । विना साहि साहाव को सहै तण्यं॥
प्रथीराज चहुआन करि चढ्यौ रीसं । सुभै दूधके फेन सम छच ^३सीसं॥
छं० ॥ ५५ ॥

शहाबुद्दीन का भी अपनी फौज को पांच अनी में सजे
जाने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ सुनी बत्त साहाव तव । सजि आयौ चहुआन ॥

फौज पंच सज्जौ सु भर । मीर मलिक सवान ॥ छं० ॥ ५६ ॥

भुजंगी ॥ सुभै गोरियं जंग ठढ्यौ गुमानं । उभै लष्य वाजं सु तथ्यं प्रमानं ॥

उभै लष्य पाले लरै लोह पानं । ॥ छं० ॥ ५७ ॥

अढी सहस भैमत्त मद भर प्रनारं । दुजी ओपमा किरत किरना प्रहारं॥

भलै मीर देषे दिये देढ़ ^४लष्यं । इमं चढियं घान तत्तार भष्यं ॥

छं० ॥ ५८ ॥

तियं फौज घुरसान घां चढि तेजं । उभै लष्य असवार वर वाज मेजं॥

उभै लष्य कमनैत हथनारि हथ्यं । सजे फौज नौहथ्य दस जुद्ध सथ्यं॥

छं० ॥ ५९ ॥

बनी फौज चौथी चढ्यौ घान घानं । सुअं घान घंधार वर विरद वानं॥

दुअं लष्य असवार पखे दुलष्यं । अढी सहस हथ्यी कम ननैत लष्यं॥

छं० ॥ ६० ॥

असी सहस असवार कारव लह^५ सेनं । सवै अंग सन्नाह विन दोइ नेनं॥

इकं घान घानं सुतं लाल घानं । चलै लष्य द्वैजंग रस जुरन ज्वानं॥

छं० ॥ ६१ ॥

(१) मो.-भेले, भल्ले ।

(२) ए. कृ. को.-बहुं ।

(३) मो.-बीसं ।

(४) मो.-लष्यै, मष्यै ।

(५) ए. कृ.-सहेनं, को.-काव सनेहं ।

सजी पंचमी फौज बनि ब्रंन एवं । गुरं गप्परं पग कहुँ रनेवं ॥
वली मरद कंमाल या वधं सथ्यं । लियै सकत मनसातकीगुर्ज हथ्यं ॥

छं० ॥ ६२ ॥

सजे लप्प द्वै सुभट करि लोह सारं । तहां देषि पाइइलं दुष्य जारं ॥
तहा पंच हज्जार गहुँ गयन्नं । सजी पंचयं फौज सा 'इंद्र ब्रन्नं' ॥

छं० ॥ ६३ ॥

रणक्षेत्र में दोनों फौजों का बीच में दो कोस का मैदान
देकर डटना और व्यूह रचना ।

दूहा ॥ 'द्वै' दल बीच सकोस द्वै । प्रथीराज कहि वात ॥

चौकी चढ़ि चक्रह कटक । दल अरियन करि घात ॥ छं० ॥ ६४ ॥

चौपाई ॥ चढ़िय सुचक्र सेन चहुआनं । सुवर सूर जोधा परिमानं ॥

उत सज्ज्यौ चक्रह सुरतानं । दीसै फौज मनो दधि पानं ॥ छं० ॥ ६५ ॥

कटक चक्र रच्यौ सुरतानं । प्रथीराज सज्जिग तिहि धानं ॥

परी पवरि कहियौ परिमानं । पंच फौज पंचौ 'चहुआनं' ॥ छं० ॥ ६६ ॥

डामर ॥ चढ्यौ सुरतान, सुन्यौ चहुआन, तमंकि कटी किरवान कसी ।

मय मत्त सुमंत, पढ़े वर पंत । सहस द्वै सूर, सहस असौ ॥

दस सठि हजार, चले 'पयदाज, जमाति सु जुगिनि जानि हसी ।

वर वान कामान, छयौ असमान, अरी मुष संसुह, फौज धसी ॥

छं० ॥ ६७ ॥

युद्ध सन्बन्धी तिथिवार वर्णन ।

कवित्त ॥ ग्यारह सै च्यालीस । सोम ग्यारसि बदि चतह ॥

भए साह चहुआन । 'लरन ठाढ़े' बनि षेतह ॥

पंच फौज सुरतान । पंच चहुआन बनाइय ॥

दानव देव समान । ज्वान लरनं रिन धाइय ॥

कहि चंद दंद दुनिया सुनौ । वीर कहर चचर जहर ॥

जोधान जोध जंगह जुरत । उभय मध्य वित्यौ पहर ॥ छं० ॥ ६८ ॥

अनीपत योद्धाओं की परस्पर करनी वर्णन और अग्न्यास्त्र युद्ध ।

भुजंगी ॥ प्रथीराज पतिसाह रिन जुरत जोधं । मनो राम रावन्न संभरिय क्रोधं ॥

जुरे पान तत्तार कौमास मंची । दुअं षिम्हि लग्गे दुअं भूप छिची ॥

छं० ॥ ६९ ॥

समं कन्ध पुरसान रिन जुरि कपानं । उड़ी घेह पुरयंन सुभक्त भानं ॥

गहिछौत राजंस गोइंद पानं । उतै धनिय घंधार पां पान पानं ॥

छं० ॥ ७० ॥

चढ्यौ कोपि परचंड परमार जैतं । उतै गघरं क्षाम कंमाल घेतं ॥

छुटै नारि हथनारि वानैत वानं । करै अत्य चहुआन सुरतान आनं ॥

छं० ॥ ७१ ॥

तहां कोपि बाहतं वर तेग राजं । इकं एक ने जे 'लरै छोह लाजं ॥

इकं एक सेलंत कहुंत कोपं । इकं एक जमदहू करि सेइ धोपं ॥ छं० ॥ ७२ ॥

इकं एक फरसी सु कहुंत हथ्यं । इकं एक गुरजं लरै खर वथ्यं ॥

इकं एक हथ्यीय हथ्यी जुरंता । इकं एक खरं उठै भू भिरंता ॥

छं० ॥ ७३ ॥

द्वादसी का युद्ध ।

दूहा ॥ इम वित्ती एकादसी । होत द्वादसी प्रात ॥

रवि उगगत सम द्वै लरै । हिंदू तुरक न्घात ॥ छं० ॥ ७४ ॥

भुजंगी ॥ कहूं एक न्यारे परै रुंड मुंडं । उड़ै श्रोन छंछं जरे जानि 'डुंडं ॥

इकं खर सेलं करं कहुि तेगं । *इकं हथ्य कम्मान संचत्त वेगं ॥

छं० ॥ ७५ ॥

इकं इक हथियार विन लात घातं । इकं मुष्टिकं मुष्टि किय गात पातं ॥

इमं वित्ति मथ्यान अस्तिमिति भानं । इकं जमदहू लरै लै जुवानं ॥

छं० ॥ ७६ ॥

इकां वीर वर वीर वैठे 'विमानं । इकां हूर हूरं निरष्पंत पानं ॥
इमं जाम द्वै जुद्ध करि रहे ठाढ़े । गुरे 'वाज गजराज नरराज गाढ़े ॥
छं० ॥ ७७ ॥

पृथ्वीराज का यवन सेना में अकेले घिर जाना और चामंडराय का पराक्रम ।

कवित्त ॥ घे-यौ नृप चहुआन । संग सव सधिय छुट्यौ ॥
जंग करै चामंड । परिग गज भुंडन जुट्यौ ॥
वाग लेइ वगमेलि । सेल मैंगल सिर फुट्यौ ॥
करन कट्टि करिवार । दंत सम भसुँड सु तुट्यौ ॥
तुट्यौ सु दंत सम सुंड सुप । रूप किन्निय सुरतानं 'तन ॥
दल दंत करत दाहर सुतन । मद वारुन दासुन दलन ॥ छं० ॥ ७८ ॥

दूहा ॥ कलह राइ चामंड 'करि । इह मा-यौ गजराज ॥
साह गहन कौं मन क-यौ । च-यौ 'हांस लै वाज ॥ छं० ॥ ७९ ॥

कवित्त ॥ गुरि गयंद गोरी नरिंद । चतुरंग दल सज्जिग ॥
उर निसान धुंमरिग । आइ उप्पर सिर तज्जिग ॥
जहां हक्यौ तहां भि-यौ । तिनह घर नदी पलटिय ॥
पग ताल वाजंत । सीव तरवर वन तुटिय ॥
'कतरीय पुरप गय घर सुरिग । चंद वरदिय इम भन्यौ ॥
भाजंत भीर तुषार चढ़ि । चौंडराव चावक हन्यौ ॥ छं० ॥ ८० ॥

चार यवन सरदारों का मिलकर चामंड राय पर आक्रमण करना ।

दूहा ॥ लाल घान मारुफ घां । हसन घान आकूब ॥
चार लरे चामंड सौं । वग गहौ तुम धूब ॥ छं० ॥ ८१ ॥

(१) ए. क. को.-गुमानं ।

(२) मो. राज ।

(३) मो.-नन ।

(४) ए. क. को.-कहि ।

(५) मो.-हंस ।

(६) ए. क. को.-कसरी ।

कवित्त ॥ घूब घान तहां लाल । बान वरघंत वीर पर ॥

हह मरद मारुफ । 'नेज फेरंत कहर कर ॥

हसन घान सेहथ्य । घग्ग वाहतं सीस पर ॥

कट्टि कटारिय जंग । अंग आकूब इक्क भर ॥

भर भार सच्चौ भुज दुअन पर । दाहिम्मै कौनो समर ॥

कविचन्द कहै वरदाइ वर । कलह केलि भूले अमर ॥ छं० ॥ ८२ ॥

लाल घान दुअ बान । तानि सुरतान आन किय ॥

एक लग्गि हय अंग । एक चामंड बंधि हिय ॥

सकति छंडि मारुफ । जंघ 'हय उर सहि भिहिय ॥

हसन घान तरवारि । मारि दै घा मुष किहिय ॥

आकूब कटारी कट्टि कर । घल्लिय चामंडह गरें ॥

सुभिभय सुभट्ट संग्राम इम । भगल घेल नट्टह करें ॥ छं० ॥ ८३ ॥

कैमास का चामंड राय की सहायता करना ।

दूहा ॥ च्यारि घान चामंड इक्क । एकाकी जुरि जोध ॥

अंग अस्म दाहिम्म कौ । भिच्यौ भीम सम क्रोध ॥ छं० ॥ ८४ ॥

चामंडराय का चारों यवन योद्धाओं को पराजित करना ।

कवित्त ॥ क्रोध जोध जुरि जंग । 'अंग चावँडराइ जुरि ॥

घग्ग जग्गि करि रीस । सीस सिप्पर समेत दुरि ॥

एक घाव आकूब । घूब जस लियौ लोह लरि ॥

हसन मारि कट्टारि । पारि मारुफ मुच्यौ धर ॥

मारुफ मुच्यौ उछच्यौ हसन । आकूबह सिर धर पच्यौ ॥

सह दूअ आन चहुआन किय । लाल घान रन बिफ्फुच्यौ ॥

छं० ॥ ८५ ॥

लाल खां का वर्णन ।

दूहा ॥ लाल ढाल ढिंचाल ढिग । 'लाल वरन हय अंग ॥

लाल सीस सिंधुर धजा । लाल घान किय जंग ॥ छं० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ लाल वरन वानंत । पना कटि आन जुद्ध किय ॥
 पान पान किय घाउ । कंध कटि गिन्यौ तास हय ॥
 निरधि राइ चामंड । विरचि फिरि वीर पचाय्यौ ॥
 गहिय तेग पां लाल । अग नप धरनि पछाय्यौ ॥
 धर डारि रिदय पर पाव दिय । केस गहै बंकुरि करहि ॥
 एकथ सुनौ हिंदू तुरक । जै जै सुर नारद ^१करहि ॥ छं० ॥ ८७ ॥

लाल खां का मारा जाना ।

दूहा ॥ लाल पान के केस गहि । सिर धरि करि दुअ षंड ॥
 दूसासन ज्यों भीम बल । रन ठढौ चामंड ॥ छं० ॥ ८८ ॥

कैमास और चामंड राय का वार्तालाप ।

कवित्त ॥ रन ठढौ चामंड । मंत्रि कैमास पहुँतौ ॥
^२हयह चढ़ायौ आइ । बहुरि मुष वचन कहंतौ ॥
 तूं मेरौ लघु बंध । इतौ दुष कौन सहंतौ ॥
^३तो विन जग सब धंध । अंध हुअ अवनि रहंतौ ॥
 चढ़ि वाज आज संग्राम में । राज लाज मो भुजनि पर ॥
 हठि हसन पान आकूव से । पल षंडे ते अंग वर ॥ छं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ पल षंडे तुम अंग वर । ^४रगत वरन किय अंग ॥
 रहि ठढौ इक घिनक रन । करौं निरधि हौ जंग ॥ छं० ॥ ९० ॥

कुंडलिया ॥ कहै राइ चामंड तब । तुम मेरे बड़ आत ॥
 क्यों धिची देखै परै । कलि न अमर इह ^५गात ॥
 कलि न अमर इह गात । बान मो मति तिम किजै ॥
 हम तुम हय हकारि । बंधि सुरतानह लिजै ॥
 विरचि मार मचाइ । तबहि गज्जन पति ^६ग्रहियै ॥
 लरत किति होइ तुरत । तुरक हिंदू सब ^७कहियै ॥ छं० ॥ ९१ ॥

(१) मो.-कहिय । (२) मो.-हयनि ।

(३) मो.-“तो विन जग जुनु धंध अंध हुअ अवनि परंतौ ।” (४) ए. क. को.-रक्त ।

(५) मो.-घात । (६) ए. क. को. ग्रहियै । (७) ए. क. को.-कहियै ।

कैमास का युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ ताज बाज सहबाज षां । जाज घान महबूब ॥
 मान अदन कैमास कौ । लगि पुरसानह पूव ॥ छं० ॥ ८२ ॥
 कवित्त ॥ सुनत साहि की वत्त । सत्त सब मित्त संहारै ॥
 करत कलह 'अस्मान । बान कस्मान प्रहारै ॥
 सस्त्र सार की मार । हक्क मंची तहां टे-यौ ॥
 जबरजंग नीसान । मनहुं बहल घन घे-यौ ॥
 जिम पथ्यवान कर वेग गहि । च्या-यौ कैमासह लगे ॥
 दिष्येव सबल संग्राम भर । ब्रह्म जोग निंदह जगे ॥ छं० ॥ ८३ ॥
 नीर मीर 'सक सस्त्र । मंची कैमास तमकि तम ॥
 कर गहि कठिन कमान । बान बाहत पथ्य जिम ॥
 जाज घान दुअ बान । तानि मा-यौति प-यौ धम ॥
 तपि बाज सहबाज । मरद 'महबूब सुरहि किम ॥
 अहंकार धर बिमन महि । जाइ जु-यौ चामंड सम ॥
 दुअ करत जुइ मंची सरिस । लरत घाव दुअ घरिय अम ॥ छं० ॥ ८४ ॥

मध्यान्ह के उपरान्त सूर्य की प्रखरता कम होने पर
 दोनों दलों में घमसान युद्ध होना ।

भुजंगी ॥ धरिय जुइ द्वै धरिय बिती मध्यानं । जुरे ज्वान हथ्यं सुबथ्यं जुधानं ॥
 दलं दोई बीरं वरं जुइ वानं । धकं धक्क हक्कंत षेतं सु ढानं ॥ छं० ॥ ८५ ॥
 वहै सस्त्र अस्मान कस्मान बानं । गिरै तथ्य हिंदू तुरक्कं अघानं ॥
 करै खर खरं सु घावं कपानं । इकां तेग लग्गे सु ठठ्ठे 'घुमानं ॥
 छं० ॥ ८६ ॥

मनों घुमाई ध्यानं जोगिंद बानं । लरै खर सामंत जो जाउ मानं ॥
 जुरै जंम रंगं सु ठठ्ठे गुमानं । तहा मंची कैमास महबूब घानां ॥ छं० ॥ ८७ ॥
 पछै पच्छवानं तता तेज ज्वानं । इसे सुभिभयै तथ्यलै षग्ग पानं ॥

घनं घाव वज्जंत सो दै समानं । जुरे वाज सो वाज सम जुद्ध ठानं ॥

छं० ॥ ९८ ॥

जुरे चार पानं सु चावंड 'मानं । जुरै अंग अंगं करै अण्य 'मानं ॥

भजै काइरं कलह देषे कपानं । छं० ॥ ९९ ॥

रूपौ मंच महबूब दुअ जुद्ध थट्टं । तिनं वाहियं उअर नह तेग तुट्टं ॥

तवै थरहरे काइरं कंपि नट्टं । तहां ताज पां पान रापंत पुट्टं ॥

छं० ॥ १०० ॥

दलं देवता जुद्ध देषे विमानं । तहां देव निवरंत अछरीय गानं ॥

तहां चौसठी वारत भरि पच चल्ली । तहां रंभ घालंत गर माल भल्ली ॥

छं० ॥ १०१ ॥

तहां स्वांमि कामं 'लरै हिंदु मीरं । इमं सस्त्र वस्त्रं पुटे तीर तीरं ॥

तहां मल्ल जिम लरै वलवंत श्रीरं । छं० ॥ १०२ ॥

तहां लसत धंसंत सुवानं घतानं । जिसे मत्त आमत्त मत्ते मतानं ॥

तिसे दरसियं सूर दंतं दँतानं । तहां हथ्यजोरं सु हस्ती हतानं ॥

छं० ॥ १०३ ॥

सुभै ठाम ठामं परे तुरक भुंडं । तहां हह हिंदू भये पंड पंडं ॥

तहां करत सरितान में मगर तुंड । छं० ॥ १०४ ॥

तहां कच्छ सिर मच्छ फरके भुजानं । तहां केस कुस दंत वगपंति मानं ॥

तहां भोर ज्यों भँवर हथ्यं करारं । तहां कंज कर धार उरधार धारं ॥

छं० ॥ १०५ ॥

तहां चक्र चक्की सु सोभंत नैनं । तहां तीसरी नदिय बहिषाद्य ऐनं ॥

तहां ओन की सरित जल पूर भल्ली । तहां चौसठी पच भरि कुंभ चल्ली ॥

छं० ॥ १०६ ॥

द्वादसी का युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ चैत प्रथमं उज्जास पष । मंगल बारसि सुद्ध ॥

कैमासह चामंड सम । किय सहाब बर जुद्ध ॥ छं० ॥ १०७ ॥

दोनों सेनाओं के मुखिया सरदारों का परस्पर तुमल युद्ध वर्णन ।

कवित्त ॥ घरिय दोइ वर जुद्ध । क्रुद्ध जोधा रन जुद्धे ॥
 मंचि मिया महबूब । 'जंग से अंग निहट्टे ॥
 परिय मीर 'सिर मार । भार दुअ भुज वर पिल्लै ॥
 धायत्तन घन घुंमि । चाय पिचै घग पिल्लै ॥
 घग घेल खेल महबूब सिर । कैमासह कर टारियौ ॥
 तकि बाज घान बल 'चंड करि । गहि गिरदान पछारियौ ॥
 छं० ॥ १०८ ॥

चिंति राइ चामंड । इतें उत निरषि उभय तन ॥
 घग करह धनकंत । मंचि सहवाज घाव घन ॥
 पहुंचि जाज परिहार । धार मीरन सिर बढिय ॥
 रन जित्यौ दाहिम्स । कित्ति पहुमी पर चढिय ॥
 दल दल्यौ सबल दाहर सुतन । कहै धन्य हिंदू तुरक ॥
 सुनि बत्त साह संमुह अरिय । जनु असि वर उग्यौ अरक ॥
 छं० ॥ १०९ ॥

अपनी फौज हारती हुई देख कर शहाबुद्दीन का अपने हाथी को आगे बढ़ाना ।

रसावला ॥ मत्त मत्त लरी, मेछ दाहिम्सरी । सेन साहाबरी, स्वरिमा संभरी ॥
 छं० ॥ ११० ॥
 काइरं कंपरी, जुद्ध देषे डरी । जेन पष्पं बरी, तेन धीरं धरी ॥
 छं० ॥ १११ ॥
 घग घगो जुरी, सस्त्र कट्टे अरी । रंभ आयं बरी, प्रेम बीरं बरी ॥
 छं० ॥ ११२ ॥
 ईस मालं धरी, 'ग्रम्स जालंधरीं । राइ चामंडरी, जैत लड्यौ घरी ॥
 छं० ॥ ११३ ॥

तेग लगी तरी, मेच्छ ग्रभंठरी । मीर छुट्टे धरी, साहि दिख्यौ करी ॥
छं० ॥ ११४ ॥

शाह के आगे बढ़ने पर यवन सेना का उत्साह बढ़ना ।

कवित्त ॥ करिय साहि ठेलंत । मीर हकंत प्रवल दल ॥
षां ततार रुस्तम । मीर मंगोल सबल बल ॥
चक्रसेन चहुआन । लोह वाहत आय षल ॥
नर हय गय गुंजार । लोह लगंत हयदल ॥
असि मार धार आकास उडि । उट्टि जुरंत कमंध रिन ॥
चहुआन चक्र सुरतान लगि । तन तिपंड पंडे 'करिन ॥ छं० ॥ ११५ ॥

शहाबुद्दीन का बान वर्षा करके सामंतों को घायल करना ।

तव सहाव सुरतान । बान कमान कोपि धरि ॥
अलूपान आलम । सार बहि 'कही सु पुष्परि ॥
चक्रसेन सिर पंडि । कियौ दह भरे लोह लरि ॥
षां ततार रुस्तम । षान पुरसान रहै डरि ॥
उर डरपि धरकि हिंदू तुरक । स्वर नूर सामंत मुष ॥
कविचन्द देषि कीरति करत । लरत अप्प अपनी सु रूप ॥ छं० ॥ ११६ ॥

दूहा ॥ अप्प अपानी रूप लरत । करत अंग अंग मार ॥
चक्र सेन चहुआन कौ । भरनि सख्यौ भुज भार ॥ छं० ॥ ११७ ॥

कवित्त ॥ भरनि सख्यौ भुज भार । साह सकबान ग्रहारिय ॥
एक बान चामंड । लगि भुज दंड मुहारिय ॥
दुतिय बान सिर बहिग । चक्रसेनह सिर संधे ॥
मुकर कट्टि अप बान । पंचि बसतर 'सम संधे ॥
बर बंधि घायक षग गहि । विजल घान बगसौ बख्यौ ॥
कैमास राइ चामंड मिलि । धन्य दुअन जै जै कख्यौ ॥ छं० ॥ ११८ ॥

कैमास और चामंडराय का शाह पर अमण
करना और यवन सरदारों का रक्षा करना ।

कैमास रु चामंड । साहि गज तेग प्रहारिय ॥
अलूषान आलम । सीस दुअ घाइन पारिय ॥
चक्रसेन घग बहिग । चमर कर सिर सम तुटिय ॥
बहि कपान कासिम्ह । लरत धर पर धर लुटिय ॥
लुटैति मीर तिहि साह रिन । छत्र धार छत्रिय घगन ॥
दाहिम्ह जुद्ध दिधि ब्रह्म सुर । भय तुंमर नारद मगन ॥ छं० ॥११६॥

चक्रसेन का मारा जाना ।

अलूषान धर उठिग । पानि धरि घग घनंक्यौ ॥
चक्रसेन कटि कंध । सिलह फुटि तनह ननंक्यौ ॥
उमड़ि उठि अधकाइ । घुमड़ि घन घाइ घनंक्यौ ॥
तीन भरन किय घाउ । ठास तिन तनह ठनंक्यौ ॥
जुध करत घग तिय जोध सम । चक्रसेन सिर धर पयौ ॥
बोहिथ्य बीर तरवारि सर । उभय हथ्य धर रन तिन्यौ ॥ छं० ॥१२०॥

चक्रसेन का वंश और उसका यश वर्णन ।

* धर कर गहि तरवार । हेत हिंगोल सँभारिय ॥
चढ़त साहि ढिग सज्जि । बाज सिर ताज बिहारिय ॥
सचह बरस सपन्न । राय बाहर कौ जायौ ॥
कलिजुग जस विस्तरिय । बहुरि बैकुंठ सु आयौ ॥
बिन सिर कमंध करिवार गहि । घगन मारि पल घंड किय ॥
मारयौ मीर जइव मलिक । बीर परे पारंत बिय ॥ छं० ॥१२१॥

त्रयोदशी बुधवार को पृथ्वीराज की जय होना ।

(१) मो.-लगन ।

(२) ए. क. को.-तैक्यौ ।

(३) ए. क. को.-रत रिन्यौ ।

* मो.-धर तर कर करिवार । (४) मो.-सार ।

(५) ए. क. को.-जब दल ।

दूहा ॥ चयोदसी सुदि चैत की । गयौ लरत बुधवार ॥

समर साह चहुआन सम । भर भारथ किय सार ॥ छं० ॥ १२२ ॥

भुजंगी ॥ भरं भारथं कीय तिन वेर वीरं । जुरे संभरी साहि सिरदार श्रीरं ॥

नरं काइरं क्लमले भग्न भीरं । चढ़ौ मीर मारुफ मुय नीर धीरं ॥

छं० ॥ १२३ ॥

तहां च्यारि बंधौ भय एक स्वरं । लगे मंच कैमास दिष्यै करूरं ॥

लगे वान कमान फुट्टै परारं । कियं छिन्न सनाह देही विहारं ॥

छं० ॥ १२४ ॥

तहां राग मारु वजै तवल तूरं । घुरै घोर नीसान ईसान दूरं ॥

तहां पान हिंदवान भय चक्र चूरं । तहां हूर रंभा वरै वरह स्वरं ॥

छं० ॥ १२५ ॥

तहां मेछ भग्ने भय प्रात तारे । तहां मंचि कैमास जित्यौ अपारे ॥

छं० ॥ १२६ ॥

दूहा ॥ जित्ति मंचि सुरतान घर । बंधव चौड हजूर ॥

उमै लष्य असुरान के । मेटि प्रवल दल पूर ॥ छं० ॥ १२७ ॥

कैमास और चामंडराय का शहाबुद्दीन को दो तरफ

से दवाना और उसके हाथी को मार गिराना ।

कवित्त ॥ मेटि प्रवल दल पूर । साह संमुह गज पिल्ल्यौ ॥

वाज राज चामंड । मंचि बंधव मिलि ठिल्ल्यौ ॥

संगि बाहि कैमास । पीत बाने बिच थट्टिय ॥

गहिय समर चामंड । तुंड पर करिय निहट्टिय ॥

कट्टिय सु सुंड गज दंत सम । गिरत गज्ज साहाव धर ॥

दाहिम गह्यौ गज्जन असुर । जय जय सुर सहे अमर ॥ छं० ॥ १२८ ॥

चौपाई ॥ प्रथीराज जित्यौ परगासं । साह सहाव ग्रह्यौ कैमासं ॥

सचह पान परे चिहु पासं । जै जै सबद भयौ आयासं ॥ छं० ॥ १२९ ॥

दोनों भाइयों का शाह को पकड़ कर पृथ्वीराज के पास लेजाना ।

कवित्त ॥ अमर सह जयकार । डारि साहाव कंध हय ॥

लै मंचौ सुरतान । बंधि बिय राज पास गय ॥

दिष्पि नृपति साहाव । ताम अण्ण हियं डरयौ ॥
 किय हुकम्म चहुआन । आनि सुध्यासन धरयौ ॥
 नृप जीति चलयौ दिल्ली पुरह । उप्पारिग चामंड वर ॥
 हुंढयौ घेत दाहिम तहां । उप्पारिग केइक सुभर ॥ छं० ॥ १३० ॥

कैमास का रणाक्षेत्र में से घायल और
 मृत रावतों को ढुँढ़वाना ।

उप्पारिग चहुआन । राज बंधव सु चक्रधर ॥
 रामकिश गहिलोत । बंध रावर सु समर वर ॥
 उप्पारिग नरसिंध । बीर कैमास अनुज्जिय ॥
 सामल सेवा टांक । नेह जंजरिय बंध बिय ॥
 उप्परि घेत सामंत घट । षट्पूर भारथ परिग ॥
 दल हिंदु सहस असुरह अयुत । रहे घेत कंदल करिग ॥ छं० ॥ १३१ ॥

रण में मृत्यु होने की प्रशंसा ।

दूहा ॥ जे भग्गे तेज मरे । तिन कुल लाइय घेह ॥
 भिरे सु नर गय जोति मिलि । बसे अमरपुर तेह ॥ छं० ॥ १३२ ॥
 पृथ्वीराज का दंड लेकर सुलतान को छोड़ देना और वह
 दंड सामंतों को बांट देना ।

कवित्त ॥ गय दिल्ली प्रथिराज । दंड सुरतान सीस किय ॥
 गज द्वादस दल सोभ । बाज हजार अठु दिय ॥
 अरध दंड प्रथिराज । दियौ कैमास चौंड मिलि ॥
 दंड अरध दिय राज । सुभर उप्पारि संक रिन ॥
 पतिसाह गयौ गज्जनपुरह । बद्धाइय सामंत वर ॥
 जै जै सु सबद सब लोक किय । चंद अष्पि कीरति अमर ॥ छं० ॥ १३३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके षट् बर मध्ये कैमास
 पातिसाह ग्रहनं नाम तैंतालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४३ ॥

अथ भीम वध समयौ लिख्यते ।

(चौवालिसवां समय ।)

पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर शोक करना और सिंह
प्रमार का वीर वाक्यों से धैर्य देना ।

दूहा ॥ उर अह्वौ भीमंग नृप । नित्त पटकै घाड़ ॥
अगनि रूप प्रगटै उरह । सिंचै सचु बुझाड़ ॥ छं० ॥ १ ॥
पिता वैर सिर संसहै । अरु रमनी रस रंग ॥
दिन दिन सो जल ओन सम । पियै सचु अनभंग ॥ छं० ॥ २ ॥

कवित्त ॥ सुनिय वत्त प्रथिराज । भीम सोमेस सद्धि रन ॥
हरि हरि मुष उच्चार । किन्न प्रथिराज सुभट गन ॥
करत दुष्य चहुआन । वरजि पंमार सिंह तहां ॥
आदि भ्रंम पित्रीय । करे संताप तात कहां ॥
पग धार पंडि तन मंडि जस । तव सुर लोकह संचरै ॥
आजानवाह अवनीस सम । आववै इम उच्चरै ॥ छं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज प्रति सिंह प्रमार के वचन ।

कहै सिंह पामार । वत्त चहुआन चित्त धरि ॥
गुज्जर धर उज्जार । पारि प्रज्जारि छार करि ॥
सोमेसर सुरलोक । तोहि संभरिय लज्ज भुअ ॥
कितक वत्त चालुक । किम सु अंगमय जुद्ध तुअ ॥
सुरतान भूमि कंकर जहां । तहं थानौ मंडौ भलौ ॥
तुछ सुभट संग करि विकट घट । पुन अप्पन ग्रहां चलौ ॥ छं० ॥ ४ ॥

पृथ्वीराज का पिता के नाम से अर्घ्य देकर दान करना और
पितृ वैर लेने की प्रतिज्ञा करना ।

दूहा ॥ स्नान सलिल अंजुलि करिय । पुनि सु पिंड दै तात ॥
सहस धेन संकल्प करि । ग्रंथौ कथ्य व्रतांत ॥ छं० ॥ ५ ॥

कवित्त ॥ कहै राज प्रथिराज । सुनहु सामंत स्वर 'सम ॥
जो निरमान भवस्य । सोई संपजै क्रमक्रम ॥
जदिन भीम संग्रह्यौ । सोम उग्रह्यौ तदिन रन ॥
जोगिनि बीर बेताल । करों संतुष्ट 'चपति तिन ॥
घृत छंडि पाद्य बंधन तजिय । सजिय अण्य संभरि दिसह ॥
अवतार भूत दानव प्रबल । अगनि अंग प्रज्वलि रिसह ॥ छं० ॥ ६ ॥

गाथा ॥ जाइ संपते स्वरं । ग्रहं ग्रह अण्य अप्पानं ॥
पिष्यि नैरवि रूपं । भूपं बिना दुबलं 'सहरं ॥ छं० ॥ ७ ॥

प्रातःकाल पृथ्वीराज का सब सामंत और सैनिकों की सभा
करके अपने वैर लेने का पण उनसे कहना ।

दूहा ॥ भूमि सयन प्रथिराज करि । निसा बिहानी निठु ॥
'अरुन समै उद्योत हीं । मंडि सभा सुभ बिठु ॥ छं० ॥ ८ ॥

पड्यरी ॥ बोले सु कन्ह चहुआन राइ । 'आनंद चित्त सब बैठि आइ ॥
कर जोरि सभा सब उठु ताह । नरनाह विरद 'छज्जंत जाहि ॥ छं० ॥ ९ ॥
चष पटी रहत जिन रत्ति दीह । बज्रंग अंग 'संग-यौ सीह ॥
तन तच्छ तुच्छ ह्वै घटु घुमि । तब बीर स्वर सोमेस भुमि ॥
छं० ॥ १० ॥

(१) मो.-सब ।

(२) मो.-नृपति ।

(३) ए. क. को.-सहयं ।

(४) मो.-अस्तं ।

(५) ए. क. को.-आदर अनंत, ए.-आइर अनंत ।

(६) ए. क. को.-सज्जंत ।

(७) ए. क. को.-संकन्यौ ।

फुनि आइ जाम जहव नरिंद । जमनेस भैम वज्रंग ज्यंद ॥
 वलिभद्र आइ क्लारंभ देव । बहु भंति भूय जिन करत सेव ॥ छं० ॥ ११ ॥
 पुंडीर आइ तहां चंद वीर । सम इष्ट इष्ट शृंगार श्रीर ॥
 अतताइ आइ चहुआन चंड । जनु भीम भयानक सभा पंड ॥
 छं० ॥ १२ ॥

लंगरी राव तहां वैठि आइ । जगि जुद्ध समै जनु अगनि वाइ ॥
 गहिलौत आइ गोइंद राउ । पर भूम भूम देयंत दाउ ॥ छं० ॥ १३ ॥
 लघु दिग्घ क्षर सामंत सब । वैठे जु आइ दरवार तब ॥
 फुनि चंद चंड वरदाइ आय । जिन प्रसन देव द्रुगा सदाय ॥
 छं० ॥ १४ ॥

प्रथिराज कही सवहि सुनाइ । सोमेस भीम जिम समं उपाइ ॥
 सजि सेन जुरौ गुजर नरिंद । पनि पोटि कटौ चालुक कंद ॥
 छं० ॥ १५ ॥

अप्रमान वत्त भीमंग कीन । जिम जीति जुद्ध सोमेस लीन ॥
 गर्भनी गर्भ कटौ नरीन । प्रथिराज नाम तौ विप्र दीन ॥ छं० ॥ १६ ॥
 जहां जहां निसंक वंके सवास । पनि पोटि डारि दीजै अवास ॥
 छं० ॥ १७ ॥

ज्योतिषी का गुजरात पर चढ़ाई के लिये मुहूर्त साधन करना ।

दूहा ॥ करि प्रनाम सामंत सब । बोलिय जोतिगराइ ॥
 सद्धि महरत चढ़ियै । जिम अगै जीताइ ॥ छं० ॥ १८ ॥
 व्यास आन दिष्यि लगन । धरौ महरत जोइ ॥
 इन समयै जो सज्जियै । सही जैत तौ होइ ॥ छं० ॥ १९ ॥
 हक्कायौ जगजोति नृप । कहौ महरत सद्धि ॥
 जीति होइ सबों बयर । सिंचो अगि समद्धि ॥ छं० ॥ २० ॥

ज्योतिषी का ग्रह योग और सुदिन मुहूर्त वर्णन करना ।

(१) मो.-दरवार ।

(२) मो.-सबन ।

(३) ए.-चढ़ौ ।

(४) ए. कु. को.-नैपाय ।

कवित्त ॥ केंद्रीय ससि सोम । भोम पंचम अधिकारिय ॥

राह बीर अष्टमो । वक्र सत्तम सुद्धारिय ॥

जंगम थावर धरिय । हलिय तिन नाम सेन भर ॥

कहै विप्र ग्रथिराज । राज पंचम पंचम गुर ॥

'मन काम होइ सो किजियै । अरि जित्तह पडर दिवस ॥

पिठ्ठीय पवन रष्यै सहन । तौन बसाइय काल वस ॥ छं० ॥ २१ ॥

दूहा ॥ रैन परै संमुह अरिय । चक्र जोगिनी अग ॥

दर्ई होइ दुज्जन सयन । तौ तन भग्नै षग ॥ छं० ॥ २२ ॥

कवित्त ॥ कहै व्यास जगजोति । राज चहुआन प्रमानिय ॥

गुजर गुजर सयन । बैर सोमेसर ठानिय ॥

एक लष्य आरुहहि । लष्य लष्यन षग रुंधहि ॥

होइ जैत चहुआन । पानि भीमंग सु बंधहि ॥

'गुजरात होइ तुअ ग्रहनिय । एक बत्त संमुह मँडौ ॥

जो भिटै बत्त इह जोग कोइ । तौ हथ्यह पचौ छँडौ ॥ छं० ॥ २३ ॥

पृथ्वीराज का लणन साध कर अपनी तय्यारी करना ।

दूहा ॥ विक्रम अरु चहुआन न्यप । पर धरती सकबंध ॥

असम समै साहस 'हसह । हिंदुराज दुअ कंध ॥ छं० ॥ २४ ॥

चढ़ि चलिय सज्ज्यौ सयन । बोलि अत्य ग्रथिराज ॥

लगन महरत सद्धि कै । बढि निसान अवाज ॥ छं० ॥ २५ ॥

कवित्त ॥ जित्ति राज बर साज । बीर बीरह रस सज्जिय ॥

विजे जिति विजैपाल । सोइ राजन जस 'छजिय ॥

तर उतंग इल 'मूल । भूप 'बलिय चित चढिय ॥

जय जय जय उच्चार । देव दानव नर पढिय ॥

सामंत गति साधम्म धर । उद्धारन वर बैर षल ॥

चहुआन सज्जि चालुक पर । बीर बीर बहु 'सबल ॥ छं० ॥ २६ ॥

(१) मो.-मम ।

(२) ए. कृ. को.-हुअ गुजर ।

(३) मो.-करान ।

(४) ए. कृ. को.-सज्जिय ।

(५) ए. कृ. को.-रूप ।

(६) ए.-चलिय ।

(७) ए.-सकल ।

गाथा ॥ इच्छिनि अछित मानं । वित्तीतं जाम भणायो नय्यं ॥

अरुनोदय चहुआनं । मृगया आइ पच्छिमं थानं ॥ छं० ॥ २७ ॥

पृथ्वीराज का शिकार के मिस पश्चिम दिसा को कूच करना ।

कवित्त ॥ सा मृगया चहुआन । राज सज्जी दिसि पच्छिम ॥

सब सेना जानी न । राज एकंग सु अच्छम ॥

आषेटक सजि वीर । भयौ अरुनोदय जोगं ॥

चिहूँ दिसिन संभरिय । सेन सज्जी मति भोगं ॥

जित्त तित्त फौजन हलिय । चलिय स्हर सामंत वर ॥

संपत्त जाइ चहुआन कों । निदुर करिय जुहार सिर ॥ छं० ॥ २८ ॥

राजा के साथ सैन्य सहित निदुर राय का आन मिलना ।

दूहा ॥ निदुर मन संजुरि सयन । मिलिय आन प्रथिन्वप्य ॥

मनु टिड्डिय धरि उलटिय । कै चिक्कट पर कप्य ॥ छं० ॥ २९ ॥

पंच सबद बाजे गहिर । घन घुंमर वरजोर ॥

जंग जुभाज बज्जिया । बढ्यौ अवनन सोर ॥ छं० ॥ ३० ॥

पृथ्वीराज की तय्यारी का वर्णन, भीमदेव को इसकी

खबर होना और उसका भी तैयारी करना ।

पड्यौ ॥ चढ़ि चल्थौ राज प्रथिराज सेन । कपि चले कोपि जनु लंक लेन ॥

जनु उदधि उलटि छंडिय मजाद । दहवट करन गुज्जर प्रसाद ॥

छं० ॥ ३१ ॥

चर चरत चरित जंगल नरेस । बढि चले मध्य भीमंग देस ॥

सब षवरि कही भीमंग जाइ । सजि सेन स्हर चहुआन आइ ॥

छं० ॥ ३२ ॥

सामंत नाथ सामंत जोर । बढे कि जानि दरिया हिलोर ॥

चौसठि हजार परिमान तेह । अलभंग जंग बढे बलेह ॥ छं० ॥ ३३ ॥

घृत तज्यौ पान चहुआन राइ । चितै सु चित्त बल विषम घाइ ॥

चहुआन कन्ह गोयंदराइ । सिव सीस उदक छंद्यौ रिसाइ ॥

छं० । ३४ ॥

बर भरे अन्य भट घट ^१अभंग । अप अप्य विहसि सिर लगिन भंग ॥

अप्यान बंध अप करौ राइ । जिम जुरो षग पल विषम घाइ ॥

छं० ॥ ३५ ॥

सब कही पवर सो सुनी दूत । ^२झलहलिय रोस जैसिंह पूत ॥

फरकांत बांह थरकांत कांध । चष ^३चढ़ि कपाल भुअ हुअ असंध ॥

छं० ॥ ३६ ॥

बुल्लाइ सब भर राजकाज । सम कही जुइ तिन करन साज ॥

परवान फट्ट देसान देस । तिन के सु चढ़ि आए नरेस ॥छं०॥३७॥

दुअ सहस घान तेजी पठान । हयनारि धारि सँग कुहकवान ॥

चढ़ि कच्छ देस कच्छी बलान । हय सहस तीन पप्पर पलान ॥

छं० ॥ ३८ ॥

चढ़ि सहस देड़ सोरठ ठाट । तिन सहस विषम अवघट्ट घाट ॥

चढ़ि काकरेच कोली करूर । कमनेत कहर अन भूल रूर ॥

छं० ॥ ३९ ॥

चढ़ि झालवारि झाला अभंग । तिन लरत लोह रवि उगिन भंग ॥

चढ़ि मचि ^४मुकुंद कावा नरेस । तिन चढ़त सुनत उड़ि जात देस ॥

छं० ॥ ४० ॥

चढ़ि कठवार कठौ नरिंद । तिन सचु सुष न दिन राति न्यंद ॥

लघु दिग्घ और को गने देस । इतने कटक आए असेस ॥

छं० ॥ ४१ ॥

चढ़ि सुभट और गुर ^५गुरज षंड । जनु ^६जुरन जुइ कुरु षेत पंड ॥

छं० ॥ ४२ ॥

भीमदेव की तय्यारी का समाचार पृथ्वीराज को मिलना ।

(१) मो.-अनंट ।

(२) मां.-झलहलत ।

(३) ए. क. को.-चरि ।

(४) मो.-कुंद ।

(५) ए. क. को.-गुजर ।

(६) ए.-जुस्त ।

दूहा ॥ चढ़े देपि चालुक्क दत्त । बहुरे संभरि दूत ॥
 भेप दिगंबर दुति तनह । जे अदधूत न धूत ॥ छं० ॥ ४३ ॥
 गनि गनिका कविचंद की । ठग विद्या परवीन ॥
 दूत धूत अनभूत मन । नर्वनि राज तिन कीन ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 गाथा ॥ संमुप पिप्पिय राजं । बुल्ले वयन सुहित्त सुभाजं ॥
 चढ़ि चालुक्की गाजं । नर भर ससुद उल्लटि जनु पाजं ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 दूहा ॥ एक लप्प सेना सकल । अकल कलीनह जाइ ॥
 इक्क सहस मद गज करी । दिप्पिय जानि वलाइ ॥ छं० ॥ ४६ ॥

पृथ्वीराज की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ इम भंजो भीमंग । जुद्ध जौ माहिं जुरै रन ॥
 ग्रीपम 'पवन सहाय । दंग जरि जात सघन घन ॥
 इम भंजो भीमंग । भीम कुरुनंद पछारिय ॥
 यों भंजो भीमंग । सगति महिषा सुर सारिय ॥
 इम जुरों जुद्ध भीमंग सम । अगनि तेज वायं हिता ॥
 प्रथिराज नाम तदिन धरौ । उदर फारि कहों पिता ॥ छं० ॥ ४७ ॥
 पृथ्वीराज का शिकार खेलते हुए आगे बढ़ना ।

दूहा ॥ आपेटक खेलन चलिय । करिय पंति भर साज ॥
 चावहिसि वन विंठि कै । मड्डि संपतौ राज ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 *अरिल्ल ॥ मन इच्छा आपेटक लग्गिय । पग पंती मन मसभह जगिय ॥
 जमुन विहड़ विंठिय बहु वंके । भालि सिंह वाराहन हंके ॥ छं० ॥ ४९ ॥

पृथ्वीराज का गहन वन में पड़ाव पड़ना ।

दूहा ॥ जमुन वंड वंके विषम । हंकात पत्तिय संभ ॥
 जो जहां हूतौ सो तहां । हुअ डेरा वन मंभ ॥ छं० ॥ ५० ॥
 स्हर उदय जे 'बढ़ि हुते । उत्तरि संध्या स्हर ॥
 अन्न पान पहुंचौ सकल । कहा नीरे कहा दूर ॥ छं० ॥ ५१ ॥

हुकम नकीबत कह फिरै । डेरा डेरा गाहि ॥

जो जिय जा ढिग निक्करै । राज न धिज्जै ताहि ॥ छं० ॥ ५२ ॥

कैमासादि सब सामंतों का रात्रि कों राजा के पहरे पर रहना ।

गाथा ॥ उत्तरि सेन सुराजं । निद्रा छुभित सब सेनायं ॥

पासं नृप कयमासं । सो सुत्ते षग बंधाई ॥ छं० ॥ ५३ ॥

यों सुत्ता सब सेनं । सा निद्रा चंपियं बीरं ॥

मोह चंपि विग्यानं । 'निद्रा ग्यान' नद्वियं कालं ॥ छं० ॥ ५४ ॥

कवित्त ॥ राज-पास कैमास । कन्ह कनकू सबूरा ॥

सबर खर पांमार । जैत साहिब अबूरा ॥

*सलष अलष पुंडीर । दई दाहिंम चामंडं ॥

*सागुर गुर सिरमौर । राज हंमीरति पंडं ॥

सारंग खर कूरंभ बलि । बर पहार तूंअर सुभर ॥

लंगरीराव लोहान बर । गहिग सेन बर बीर पर ॥ छं० ॥ ५५ ॥

एक पहर रात्रि रहने से शिकार किया जाने की सलाह ।

जाम एक निसि पच्छ । बत्त आषेट विचारिय ॥

सुनौ सब सामंत । मंत इह चित्त सु धारिय ॥

जंत जीव जगै न । तंत क्रम सिद्ध न होई ॥

पुब्र अवन संभव्यो । निगम 'जंफे बर लोई ॥

चिंतयौ चित्त चिंता सुमन । मास तीय तिय सह सुनि ॥

निरवान राज प्रथिराज गुन । 'सुबर सगुन बज्जे सु धुनि ॥

छं० ॥ ५६ ॥

कन्ह का रात्रि को स्वप्न देखना और साथियों से
कहना कि सबरे युद्ध होगा ।

(१) को.-निज ।

(२) ए. क. को.-नद्वियं ।

(३) ए. क. को.-सकल ।

* मो.-“सागर गुर सिर मौर राज संभीरति पंडं” ।

(४) ए. क. को.-चंपे ।

(५) मो.-सुगुर सुवन ।

अरिस्त ॥ इहै चित्त चिंती चहुआनं । वर मासत्ति सह सुनि कानं ॥
 घरी अइ अइं निरमानं । कहै वीर कान्हा चहुआनं ॥ छं० ॥ ५७ ॥
 दूहा ॥ प्रात प्रगट वत्ती कहिय । आगम चिंति प्रमान ॥
 सुवर काल वित्ती घरिय । कलह परै परथान ॥ छं० ॥ ५८ ॥
 गाथा ॥ अवनं 'सुनि सामंतं । रत्तं आचिज्ज मत्तयं 'युद्धं ॥
 आगम होइ प्रमानं । भूकंपं 'पकयं पंडं ॥ छं० ॥ ५९ ॥
 मुरिस्त ॥ कालं सुचंपि कालं कराल । इन सगुन स्वर आवत्त ताल ॥
 आमुभक्त सुभक्त नंजिय प्रकार । वर वीर भीर विस्तार भार ॥
 छं० ॥ ६० ॥

स्वप्न का फल ।

दूहा ॥ कहिग स्वर सामंत सब । कहि आगम सत काज ॥
 सिंघ दीप दुज्जन भिरन । मरन सु अरि प्रथिराज ॥ छं० ॥ ६१ ॥
 जिह्मि स्वर सोभेस हनि । सोइ सगुन रन भीम ॥
 सोई सगुन ए सद्धियै । काल न चंपै सीम ॥ छं० ॥ ६२ ॥
 सवेरे कविचन्द का आशीर्वाद देना और राजा
 का स्वप्न कथन ।

अरुन उदै जगो नृपति । निकट भट्ट सिरनाइ ॥
 सरन कमल थल भरन सुप । फूले आनद पाइ ॥ छं० ॥ ६३ ॥
 चौपाई ॥ सुदत कमोदनि उदयति भानं । विसत वसंमति अभ्रत थानं ॥
 को चंपै कै मरन जस्वरं । यों मत मंत विमंत करुं ॥ छं० ॥ ६४ ॥
 चढ़ि पति घट्टि सु खड्ग रसालं । अर वरि वीर अरं वरि भालं ॥
 जिते सगुन दिधि रति प्रमानं । तिते कहे चक्रित चहुआनं ॥
 छं० ॥ ६५ ॥

दूहा ॥ संभरि रा संभरि सुकथ । सगुन सु प्रातय राज ॥
 कछु सगुन निसि उच्चन्यौ । सुनहु सु जंपहु काज ॥ छं० ॥ ६६ ॥

कहै सब्ब पयलगि भर । भर निहचै सामंत ॥

जु कछु राज दिष्यौ नयन । जंपि अंपि वर कंत ॥ छं० ॥ ६७ ॥
गाथा ॥ सो संघौ निसि सहं । बहे कन्ह तीनयो सहं ॥

नं जानय किंमानं । परिमानं किंनयं होइ ॥ छं० ॥ ६८ ॥

राजा के स्वप्न का फल ।

चोटक ॥ दिन सह सगुन्नन सह घरी । कलहंत विपंमति वीर भरी ॥
कलि कारन मोकलि वानि रसं । घरि एक घरी महि जुद्ध रसं ॥
छं० ॥ ६९ ॥

भय अत्त भयानक वीर भटं । कलहंत कलेवर वीर घटं ॥

छं० ॥ ७० ॥

दूहा । कलह कलेवर वीर घट । सगुन सु वृत्तिय पान ॥

सुबर राज बट्टै विषम । देवासुर जु समान ॥ छं० ॥ ७१ ॥

कन्ह के ज्ञानमय वचन ।

नको जियत दिष्यौ नयन । न को मरत दिष्यान ॥

मान गरभ आवन गमन । कर नंच्यौ बंधान ॥ छं० ॥ ७२ ॥

धंधौ नट्ट सुभट्ट अम । जस अपजस लभ हानि ॥

जिन जिन जुरि धर नष्यौ । सो दुरजोधन जानि ॥ छं० ॥ ७३ ॥

सो दुरजोधन जोधवर । सगुन बंधिय पान ॥

सुई अग्र नन भूमि दिय । वर भारथ्य प्रमान ॥ छं० ॥ ७४ ॥

पृथ्वीराज का सेना सहित शिकार करना, बन की हकाई होना ।

गाथा ॥ वर भारथ्य प्रमानं । जानं जुझाय बीतयौ घटयं ॥

अटत वृत्तं चारौ । सगुनानं लभियं पारें ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मुरिह ॥ चट्टिय पति घटि आवरि स्वरं । सुघट घटय जमुना जल पूरं ॥

पथ इंदय अवति पति स्वरं । मयति काल विग्यानति स्वरं ॥ छं० ॥ ७६ ॥

दूहा ॥ सुर विग्यान विग्यान पति । भयति भयंतर जुद्ध ॥

कानन वीर सु हक्यौ । सुबर वीर गुन सुद्ध ॥ छं० ॥ ७७ ॥

वन हंकन नृप हुकम भय । जहँ तहँ गज्जत स्वर ॥
 तबल तूल चंबक चहिय । कह नीरे कह दूर ॥ छं० ॥ ७८ ॥
 घुंघर गज घंटानि धुनि । हय गय हस मह लच्छ ॥
 सयन सब्ब सोवत जगिय । कानन हांकिय पच्छ ॥ छं० ॥ ७९ ॥

वन में खर भर होते ही एक भूखे सिंह का निकलना ।

कवित्त ॥ छुटत तीर चिंह पष्य । सह बज्यौ सु स्वर घन ॥
 सिंह सह पर सह । बज्जि पर सह मत्त प्रन ॥
 रद विमह गज भद्रग । बान भग्गे मन आररि ॥
 हाइ हाइ आरिष्ट । दिष्ट लग्गे पति गारुरि ॥
 गौमत्त भूत पंचाप नय । कानन पति कानन भुक्किय ॥
 कोई सु भज्जि मूलन रजिय । जत्ति काल कालह बकिय ॥ छं० ॥ ८० ॥
 दूहा ॥ सिंघ छुधित निद्रा ग्रसित । सिंघनि सिसु यह प्रथ्य ॥
 काल नाग नागिन जग्यौ । बर बीरां रस हथ्य ॥ छं० ॥ ८१ ॥

सिंह का वर्णन ।

पड्वरी ॥ भाल्यौ सु सिंघ इक षेल वार । स्तौ सु मझ कंदर लवार ॥
 लड्डी सु वास नर निकट जानि । ग्रज्यौ सु गर्ज नभ घोर वानि ॥
 छं० ॥ ८२ ॥
 पुच्छिय पटक्कि मंडिय सु सीस । बकारि उंच सिर दुदस दीस ॥
 छुटंत भाल जुगनेन दीस । चाटंत मुच्छ रिस अधिक हीस ॥ छं० ॥ ८३ ॥
 तिष्ये सु जोर जमदट्ट वंत । फटंत घरनि हथ्यल तुरंत ॥
 हथ्यौन सीस नष हनि तुषार । देषंत दंत जनु काल धार ॥
 छं० ॥ ८४ ॥
 सिंघनि सु पास ससि दोइ तथ्य । लीनौ सु घेरि सामंत सथ्य ॥
 छं० ॥ ८५ ॥

सिंह का कन्हा के ऊपर झपट कर वार करना ।

कवित्त ॥ झपटि लपटि जनु अग । कन्ह दिसि किन्न लटक्किय ॥

अतुल पाइ बल अतुल । अगि जनु जगि भटकिय ॥
 जाजुलित गंभीर । गरुअ सहअ उवारिय ॥
 हाइ हाइ आरिष्ट । राज हकम बकारिय ॥
 असवार चूकि चप्यौति हय । करि वुंडल कम्पान रजि ॥
 नर नाह वाह अवसान फवि । परिय बध्य नर अश्व तजि ॥
 छं० ॥ ८६ ॥

कन्ह का सिंह का सिर मसक कर मार डालना ।

इत सु कन्ह उत सिंघ । जन्ह जुग जानि प्रलै वर ॥
 दुअ दंतिन दल दलन । दुअह 'जम जोध अडर डर ॥
 कंध कष तिन चंपि । कन्ह कट्टिय कट्टारिय ॥
 पेट फारि धर डारि । फेरि पग भूमि पछारिय ॥
 सिर फट्टि भेज भेजिय उडिय । इडु मंस नस भूर हुअ ॥
 जय जय सु सह सह भूमि भय । बलि बलि कन्ह नरिंद भुअ ॥
 छं० ॥ ८७ ॥

भंज्या सिंघह स्हर । कन्ह जंगह चहुआनं ॥
 भयौ नूर मुष स्हर । सगुन लडौ परिमानं ॥
 उहांइ सेन सजि राज । गुज्ज बुझभी न मसूरति ॥
 कूच कूच उप्परे । देस पट्टन धर चूरति ॥
 आकास मध्य तारा तुटै । यों तुट्यौ अरि सेन पर ॥
 कल मलत सेस काइर कंपत । कीजहि उज्जर जारि धर ॥
 छं० ॥ ८८ ॥

कन्ह के बल और उसकी बीरता की प्रशंसा ।

गाथा ॥ स्हरं किरन प्रकारं । सारं मार जुझ मय मत्तं ॥
 कै देवत्त विछुटा । कै जुट्टा कालयं करनी ॥ छं० ॥ ८९ ॥

अस्त्र शस्त्रों से सुसज्जित होकर सामंतों सहित राजा
 का आगे कूच करना ।

कवित्त ॥ सज्जि सिलह सामंत । मत्त मत्ते जनु चलिय ॥

सो चौसठि हजार । भार भारथ वै हलिय ॥

चामर छत्र रषत्त । छत्र दीनौ सिर कन्ह ॥

छुटियि पटियि अंघि । बिरद नरनाह जिन्ह ॥

सेनाधि पत्ति कन्हा कियौ । अग्न फौज प्रथिराज बर ॥

पचछली फौज निहदुर बलिय । ता पच्छ पंमार भर ॥ छं० ॥ ६० ॥

दूहा ॥ कूच कूच जिम जिम चले । तिम तिम छंडत मोह ॥

ज्यों बंच्यौ दुज राज ने । तिथि पचानह सोह ॥ छं० ॥ ६१ ॥

कूच के समय पृथ्वीराज की फौज का आतंक वर्णन ।

पडरौ ॥ चढ़ि चल्यो राज चहुआन सूर । दैवत्त वाह दुज्जन करूर ॥

गुज्जर नरेस पट्टन प्रवास । दल बढ़ै राज जंगल सु चास ॥ छं० ॥ ६२ ॥

कलमलिय काय कंकह कठोर । * सारथ्य किस सम राज जोर ॥

करि गिरद सेन सज्जी सभंति । मानों कि भांति किरनाल पंति ॥

छं० ॥ ६३ ॥

कलमलित कमठ भर पिठु भूमि । सल सलित सेस सामंत भूमि ॥

हलमलत ग्राव बंके मेवास । षल भलत पंघि सम सहि न चास ॥

छं० ॥ ६४ ॥

चल मलत रैन सुभभै न पंथ । भल मलत सूर जनु समय अंथ ॥

नल टलत चित्त काहर सु संक । गल बलत सूर जनु कपि लंक ॥

छं० ॥ ६५ ॥

नल कलत अश्व रह बल सु चाल । तल फलत ढाल हिरनाल फाल ॥

दल हलत जानि सरिता सपूर । भलहलत छौल साहर हिलूर ॥

छं० ॥ ६६ ॥

यल जलत इक मिलि कीच उट्टि । मिलि चलित संसि सामंत सुट्टि ॥

फल फलित मरन बंछत जिन्ह न । कल कलत चंद कबि बल तिन्ह न ॥

छं० ॥ ६७ ॥

पृथ्वीराज का भीमदेव के पास एक † चुल्लू भेजना ।

दूहा ॥ अही चंद चंदह मरन । दिन दिन 'सखै' दुष्य ॥

कहौ जाइ चालुक्क सम । मंगै बैर समुष्य ॥ छं० ॥ ९८ ॥

† ले चलौ नृप भीम कौं । चंगी दोय रसाल ॥

एक सुरंगी पसघरी । इक कंचुकी भुजाल ॥ छं० ॥ ९९ ॥

कवित्त ॥ मन मानै सोइ गहौ । करिव चित्तं इकतारं ॥

इह संसार सुपन्न । अपन झुझझै इक वारं ॥

चंद हथ्य कहि पठय । भीम सम संभरि वारं ॥

तात बैर संग्रहन । वचन तत्त उच्चारं ॥

गज भाट सुभर घट भंजि तुअ । सरित चलाउं रुधिर की ॥

धार सिंचि सोमेस कहुं । तपति बुझाउं उअर की ॥ छं० ॥ १०० ॥

रामाइन मघवान । बरषि घन अमृत धारं ॥

बालमीक पीयूष । सींच लव रघुपति रारं ॥

अरजुन सयन समेत । आनि बद्धर पताल मनि ॥

बेद व्यास भारथ्य । सकल शोहनि दीपक बनि ॥

चहुआन कहाइय चंदकर । पिता बैर कज इह बयन ॥

* चालुक्क भीम उन सम सुनहु । तुमह जिवावन अव कवन ॥

छं० ॥ १०१ ॥

चन्द का भीमदेव के पास जाकर युक्ति पूर्वक कहना कि
पृथ्वीराज अपने पिता का बदला लेने को तय्यार है ।

चल्यौ चंद गुजरह । गरै जारौ जंजारह ॥

नीसरनी कुहाल । दीप अंकुस आधारह ॥

(१) ए. क. को.-चलै ।

* चुल्लू==स्मरण रहे कि यह चुल्लू Challenge का अपभ्रंश नहीं है । यह राजपुतानी भाषा का प्रचलित शब्द है जिसे बुन्देलखंड में चिन्नू चुन्नू भी कहते हैं । इसका अर्थ "किसी को अपने मुकाबले के लिये धमकी देना मड़काना या उभाड़ना है ।

* छन्द ९९ से लगा कर छन्द १०१ पर्यन्त मो. प्रति में नहीं है ।

काह्न लल्ल संग्रहै । गयौ चालुक्य दरवारह ॥
 इह अचंभ जन देपि । मिल्यौ पेघन संसारह ॥
 भेय्यौ सु भीम भोरा सुभर । कहिय वृत्ति संभार वयन ॥
 हो भट्ट चट्ट बोलहु कयन । कहा इहै डंवर सयन ॥ छं० ॥ १०२ ॥
 एन जाल संग्रहो । जाम जल भीतर पड़यौ ॥
 इन नीसरनी ग्रहो । जाम आकामह चढ़यौ ॥
 इन कुदालै पनौ । जाम पायाल पनट्टौ ॥
 इन दीपक संग्रहौ । जाम अंधारै नट्टौ ॥
 इन अंकुस अस्तिवसि करों । इन चिन्हल हनि हनि सिरों ॥
 जगमगै जोति जग उप्परै । तोडर प्रथम नरिंदरै ॥ छं० ॥ १०३ ॥

भीमदेव का उत्तर देना कि मैं भी उसे दंड देने को प्रस्तुत
 हूं जो मेरे संमुख आवे ।

जाल ज्वाल करि भसम । करम नीसरनी कट्टौ ।
 घन भंजों कुदाल । दीप कर पवन रूपट्टौ ॥
 अंकुस अंकुर मोडि । तिनह चन्हल संकोड़ों ॥
 हनन कहै ता हनौ । जोति जग मच्छर मोड़ों ॥
 हौं भीम भीम कंदल करों । मो डर डंक अचंभ नर ॥
 मम करइ ग्रह धरि लज्ज अव । वित्तक पुत्र परचि पर ॥ छं० ॥ १०४ ॥
 रे डंदर विह्वाल । कोइ कारन भिर सचौ ॥
 रे गिद्धिन सिर हंस । दैव जोगह सिर नचौ ॥
 रे मृग वध सँग्राम । लरै वर अप्पन आयौ ॥
 रे अप्पह सो समर । करै मंडुक जस पायौ ॥
 आचंभ ब्रह्म गति वह नहीं । बार बार तुहि सिष्यियै ॥
 प्रज्जरै मार तरवर गिरह । का दीपक लै दिष्यियै ॥ छं० ॥ १०५ ॥
 बैन बाद सो करै । होइ भट्टह कौ जायौ ॥
 गारि रारि सो भिरै । जेन रस षष्प न पायौ ॥
 हथ्य वथ्य सो भिरै । घरह धन बंधव बट्टै ॥
 इह सोमेसर बैर । लेहु अप्पन सिर सट्टै ॥

तुम कहौ जाइ संभरि बयन । इन डिंभन डिंभरु डरै ॥

संच-यौ दरक हकै चरत । 'सज्ज फटकै निकरै ॥ छं० ॥ १०६ ॥

चन्द का भीमदेव के दरवार से कुपित होकर चला आना ।

दूहा ॥ चंद मंद मन आतुरह । उद्यौ रत्त करि नैन ॥

फिरि पहुंच्यौ नृप पिथ्य पै । कहैं चरका वैन ॥ छं० ॥ १०७ ॥

भीमदेव का अपने भाट जगदेव को चंद के पास भेज कर
अपनी तय्यारी की सूचना देना ।

कवित्त ॥ सुनौ भट्ट जगदेव । कहै भोरा भीमदे ॥

तुमहु चंद पै जाहु । षवरि पायान दियंटे ॥

जो कहु तुम बल्लह । ज्वाव मंगन हौ आयौ ॥

ज्यौं सुत्तौ सुष उरग । मीड़ि बर पुंछ जगायौ ॥

आयौ नरिंद गुज्जर सबर । करिय सेन चतुरंग भर ॥

सो दिठु दिठु पुच्छिय सयन । वयन 'वाद मनो न उर ॥

छं० ॥ १०८ ॥

जगदेव बचन ।

कहु मिसरे छेड़यौ । राउ गुज्जरी नरेसर ॥

दीबो जाल कुदाल । कहमि वह सह आडंबर ॥

कह मिसरै कैमास । जास पुच्छंत विचष्यन ॥

चामँड रा कहां गयौ । बहुत राया बर दष्यन ॥

कह मिसरे कन्ह बिष्यनौ । जगदेव संचौ चविय ॥

वंभन हय या दिइ धर । कह मिसरें संभरि धनिय ॥ छं० ॥ १०९ ॥

चन्द वचन ।

वार बार षेलयौ । सरस बत्तडिया गुज्जर ॥

अव विगति 'लभिहै । 'मिरच चव्वै ज्यौं गज्जर ॥

(१) मो.-“क्यों छज्ज फटकै निकरै” ।

(२) ए. कु. को.-झुठ ।

(३) ए. कु. को.-लागे है ।

(४) मो.-मिरच चव्वै ज्यौं गज्जर ।

तूअनि राव मजाम । जिके रन अंगन जित्ता ॥
 इन संभरिवै राव । कोड़ि सै सहस विघत्ता ॥
 भेदयौ नहीं गुर अष्यरौ । कविय वयन संन्हौ सरै ॥
 कर नहीं मंच बीछिय तनौ । घत्ते हथ्य सप्पा हरै ॥ छं० ॥ ११० ॥
 जगदेव का चन्द का रूखा उत्तर सुन कर भीमदेव
 के पास फिर जाना ।

दूहा ॥ सुनि सु बेंन जगदेव फिरि । कहि भोरा भीमंग ॥
 आयौ नृप चहुआन सजि । हय गय भर चतुरंग ॥ छं० ॥ १११ ॥
 पृथ्वीराज का निड्डुर को युद्ध का भार सौंपना ।
 कवित्त ॥ ढिग बुलाइ प्रथिराज । हथ्य निड्डुर कर धारिय ॥
 सकल सूर सामंत । जुइ मगह अधिकारिय ॥
 आदि राज पहु आदि । आदि सम जुइ समंडौ ॥
 दैव काल संग्रहौ । बलह भारथ जिम पंडौ ॥
 मन्त्रै अनन्य संसार सह । छिति छचिन महि छजत रज ॥
 एकंग अंग जंगह अटल । करन जुरौ सामंत सज ॥ छं० ॥ ११२ ॥
 निड्डुर का पृथ्वीराज को भरोसा देकर स्वामिधर्म
 की प्रशंसा करना ।

कहि निभभर सामंत । जूह जंगन दल मंडन ॥
 समर समै रति स्वामि । तनह तिनुका सम पंडन ॥
 इक उभत जुध उद्ध । इक गज दंत उषारहि ॥
 इक कमंध उठि लरहि । इक रुधि वीर बकारहि ॥
 संभरि नरिंद तुम संभरौ । धरिय उदर इम रह बल ॥
 बड़ वंस अंस दानव प्रबल । करहु मोह हम भाग बल ॥ छं० ॥ ११३ ॥
 निड्डुर का कन्ह राय की प्रशंसा करना ।
 दूहा ॥ बालप्यन जावन विरध । रन रतौ जोधार ॥
 कन्ह दलन अरि मंडइय । नन तिरुका करि डार ॥ छं० ॥ ११४ ॥

जिन अंघिन भर पट रहै । सोइ छुट्टै द्वै ठाम ॥

कै सज्या वामा रमत । कै छुट्टत संग्राम ॥ छं० ॥ ११५ ॥

जे बंके विरदन वहै । नरन नाह जग जप्प ॥

कै भारथ भीषम सुभट । कै रामायन कप्प ॥ छं० ॥ ११६ ॥

पृथ्वीराज का निहदुर को मोती की माला पहनाना ।

अमूल माल मुत्तिय सजल । मोल लप्प गुन मान ॥

अप उरते उत्तारि न्वप । दीनी निहदुर दान ॥ छं० ॥ ११७ ॥

**निहदुर का सेना की तय्यारी करके स्वयं युद्ध के
लिये तय्यार होना ।**

कवित्त ॥ हालाहल उर झाल । माल मुत्तिय दुति राजै ॥

रवि कंठह जनु गंग ॥ ईस जनु सौस विराजै ॥

सुभर निडर रठौर । बज्जि नीसान गराजै ॥

जैसै वज्जत डंक । वीर बढुत बल ताजै ॥

मंडई मरन मन अरि कलन । चलन चित्त मन अटल हुअ ॥

सब सेन मध्य इम राजई । वह मगह ज्यौं जानि धुअ ॥ छं० ॥ ११८ ॥

पृथ्वीराज का कन्ह को पवाई पहिनाना ।

दूहा ॥ फुनि कन्हा प्रथिराज न्वप । पाव पवंग परठि ॥

लेइ नहीं मन संभ मल । निठु चढ़ाईय हठि ॥ छं० ॥ ११९ ॥

**कन्ह का युद्ध में अपने रहते हुए सोमेश्वर के मारे
जाने पर पछतावा करना ।**

कन्ह कहै न्वप जंगल । मोहि सजीवन भिटु ॥

सोम अरिन तन सझ्यौ । पंजर हंस न नटु ॥ छं० ॥ १२० ॥

निहदुर का कन्ह को संतोष दिला कर उत्साहित करना ।

कवित्त ॥ एक समै सुग्रीव । चिया न रषिय अप्प बल ॥

एक समै द्रुजोध । करन रष्ये न जिति पल ॥

एक लमै श्री राम । सीय वनवास अरिह ग्रहि ॥

एक लमै पंडवन । चीर रथौ न द्रोपदह ॥

तुम कन्ह कांक अकलंक कहि । दृष्ट रूप हम सब जपहिं ॥

तुम तेज अंघि देपत नयन । मोर अण्य सम भर जपहिं ॥ छं० ॥ १२१ ॥

दृहा ॥ निददुर कन्ह प्रमोधि इम । सोनकी सीमंग ॥

सुनि आग धाय दुसह । दल दारुन भीमंग ॥ छं० ॥ १२२ ॥

सेना का सज कर आगे बढ़ना ।

गाथा ॥ जाइ संपते त्हरं । पट्टन सेनाय मंड भारथ्यं ॥

तातं वैर प्रमानं । बढ़े वीराइ वीर पल याइ ॥ छं० ॥ १२३ ॥

चहुआन और चालुक्य की सेनाओं का परस्पर
मुठभेड़ होना ।

दृहा ॥ दिपादिपी दुअ सेन भय । नारि गोर गहरानि ॥

कुहकवान आघात उठि । उड़िय अग्नि असमान ॥ छं० ॥ १२४ ॥

अग पच्छ बाजू वियन । दल मंडै दुअ राइ ॥

तत्त तुरी जे तत भरे । असि कहै घन घाइ ॥ छं० ॥ १२५ ॥

भीमदेव के घोड़े की चंचलता का वर्णन ।

कुंडलिया ॥ फिरत तुरी चालुक रन । वर रथ्यै चिहु कौन ॥

नस चपै न सु छिहवै । ज्यों बंदर को छौन ॥

ज्यों बंदर को छौन । मुष्य भंजै नन पंचै ॥

तेज तुरी नष्यते । जानि आसन मन संचै ॥

राग समंचै बाग । सीर लष्यै पति हेरै ॥

लिषिय चिच असवार । मत्त मत्ते हय फेरै ॥ छं० ॥ १२६ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे से भिड़ना और
उनका विषम युद्ध ।

दृहा ॥ कहत वैर बंकम विषम । विषम ज्वाल छिति सार ॥

सार सरीरन झेल नह । भए निचिंत पहार ॥ छं० ॥ छं० ॥ १२७ ॥
 रसावला ॥ मिले वीर भट्टं, सुरंग सुयट्टं । हवी हथ्य छुट्टं, नरं स्तर लुट्टं ॥
 छं० ॥ १२८ ॥
 मनो लागि नट्टं, भरै हहु फट्टं । मनो कट कंठ, बहै तेग तट्टं ॥
 छं० ॥ १२९ ॥
 मनो चट्ट पट्टं, सिरं गुर्ज फट्टं । फुटै दडि मट्टं, षगं गे उहट्टं ॥
 छं० ॥ १३० ॥
 परै सीस कट्टं, धपै लोह थट्टं । मुषं मार रट्टं, छुटी कन्ह पट्टं ॥
 छं० ॥ १३१ ॥
 अगी ज्यों लपट्टं, परै बट्ट बट्टं । धरा ज्यों रपट्टं, गजं दंत भट्टं ॥
 छं० ॥ १३२ ॥
 मनो कंद जट्टं, मिले बथ्य चट्टं । मनो मल्ल हट्टं, गजं यों उहट्टं ॥
 छं० ॥ १३३ ॥
 मनो भीम हट्टं, ठहै ढाल बट्टं । मनो चट्ट अट्टं, लगौ तीर तट्टं ॥
 छं० ॥ १३४ ॥
 उरं फारि फट्टं, नचै ईस नट्टं । उमा अग थट्टं, रुधं काल चट्टं ॥
 छं० ॥ १३५ ॥
 धरं माल अट्टं, पलं गिद्धिगट्टं । लगै गैन घट्टं, बहै सुर्ग वट्टं ॥
 छं० ॥ १३६ ॥
 मगं मग थट्टं, मुकत्ती स लुट्टं । रिनं षत्त फट्टं, ॥ छं० ॥ १३७ ॥

कन्हराय की पट्टी छूटना और वीर मकवाना
 से कन्ह का युद्ध होना ।

दूहा ॥ पट्टे छुटत कन्ह चष । षल धारा धर बज्जि ॥
 मानो मेघन मंडली । वीर बीजली रज्जि ॥ छं० ॥ १३८ ॥
 कवित्त ॥ इत सु कन्ह चहुआन । उतह सारंग मकवाना ॥
 बल बहू बल बंड । जानि कंठीर लोहाना ॥

कर कहुँ करिवारि । भार ठिखिय भर भारी ॥
 स्वामिधर्म सुझरै । बार वृत्ती सु करारी ॥
 लिप्षे जु अंक विधि कंक जिहि । आनि सपत्तिय सो धरिय ॥
 अदभूत रुद्र रस विस्तार्यौ । सु कविचंद छंदह धरिय ॥ छं० ॥ १३६ ॥

मकवान का माराजाना ।

दूहा ॥ षत फट्टे सारंग ने । रस जस कन्हा वंत ॥
 भुक्कि पयौ मकवान रिन । गल गज्जे सामंत ॥ छं० ॥ १४० ॥
 सामंतों का परक्रम और शूरवीर योद्धाओं की

निरपेक्ष वीरता की प्रशंसा ।

रंडरि धर सारंग की । परत पहुँचि मकवान ॥
 खुर सु गज्जे जंगली । भै भगौ अरियान ॥ छं० ॥ १४१ ॥
 सिद्धि न लभै सिद्धि जै । ते लड़ी सामंत ॥
 छाया माया मोह विन । विमन सुमन धावंत ॥ छं० ॥ १४२ ॥
 कवित्त ॥ द्रुमति तजत बर अंत । रत्त चच्चर सौ भारन ॥
 अप्प अप्प संग्रहै । पार दुज्जनन उतारन ॥
 सार सुगति संग्रहै । जियन सुपनौ करि जानै ॥
 राति दिष्पि जंजाल । प्रात पीछे न पछानै ॥
 यों जानि खुर सद्धत रनह । बन सु अग्नि जनु वाय बसि ॥
 स्वामित्त तेज तिम तन तपन । दोष न लगै जीर जस ॥ छं० ॥ १४३ ॥
 गाथा ॥ उठ्य आवत भारं । धारं पाहार पति सुभटायं ॥
 घहर घोष घन भट्ट । यों वरषंत वीर बंकायं ॥ छं० ॥ १४४ ॥
 दूहा ॥ बहुरि न हंसा पंजरह । जे पंजर तुटि धार ॥
 हंस उड़ा जब नदृथी । पंजर सार असारि ॥ छं० ॥ १४५ ॥
 कवित्त ॥ पहर एक भर भरह । टोप असिवर वर बज्जिय ॥
 बघर पघर जिन साल । खुर सामंत न भज्जिय ॥

हय हय हय उच्चार । घाय घायल घट गज्जिय ॥

चह चह चवंक बजिय । तुटि पाइक बिन तज्जिय ॥

रोस रसि वसिय सामंत रसिय । अयुत युद्ध उद्धह गतिय ॥

सामंत खर दिसि सुर लरत । कहत धन्य राजन रतिय ॥छं०॥१४६॥

रणक्षेत्र की सरिति सरिताओं से उपमा वर्णन ।

गाथा ॥ साभर मती सरित्तं । गुज्जर षंहेव धार धारायं ॥

दुअ तद रुधिर उपट्टं । वहै प्रवाह हथियं बाजं ॥ छं० ॥ १४७ ॥

दूहा ॥ हथिय बाजि नर भर बहत । सिंघनि धुनि गरजंत ॥

एक घरी अदभूत रस । रुद्र भयो विसमंत ॥ छं० ॥ १४८ ॥

मोतीदाम ॥ मिले चहुआन सु सत्तय बीर । तजै भव मोह भजै षग श्रीर ॥

झरै सिर झार दुधार प्रवाह । परें रन में ज्युँ मदंध गवार ॥

छं० ॥ १४९ ॥

उठै धर ओनिय छिंछ उतंग । सु पावक ज्वाल मनो गिरि शृंग ॥

उड़ै घन सार क्षनंकत पगग । मनो जुग जुगिनि लगिय मगग ॥

छं० ॥ १५० ॥

भनंत कि भोर कि तीरन तार । विठं तजि पंकज फुटत फार ॥

परे बहु पंतिय सोलंक सेन । लियौ तिन तात सुवैर बलेन ॥

छं० ॥ १५१ ॥

इसे रन रंग सुभैत सुढार । मनो मय मत्त परे बिकरार ॥

छुटंतय तीर सुभंत सुमार । उड़ै जनु क्षिगन भद्व पार ॥छं०॥१५२

दमंकत तेज सु बंकिय बज्जि । रहै रन राज फेवज्ज सु सज्ज ॥

॥ छं० ॥ १५३ ॥

प्रसंगराय खीची का पराक्रम वर्णन ।

कवित्त ॥ षिभि षीची परसंग । समुद अरि ग्रहन कि गस्सिय ॥

बड़वानल वलिबंड । षग षोहनि दल षस्सिय ॥

बढ़त सेन तेइ जरहि । पढ़त जनु भस्स कुढ़ी हुय ॥

जहं तहं जंगल सूर । कट्टि मुष सकै न आन कुय ॥
 कर पत्र मंच जुगिनि जगहि । रजि पलहारिय पुद्ग विन ॥
 चमरैत बैत जनु किंसु वन । इम तन रज्जिय सोभ तिन ॥ छं० ॥ १५४ ॥
 षिभि नरिंद हय नंषि । बज्जि घुरतार कां पि भुअ ॥
 अष्ट सु चल ^१दस विचल । कां पि संपात पात हुअ ॥
 उठिय ^२मुष्य मुछ बंक । सीस लग्यौ असमानं ॥
 पंषि जान पावै न । करहि कुंडल कंमानं ॥
 घरि एक घावि विभ्रम भयौ । हाइ हाइ मच्च्यौ कलह ॥
 तिन सह सिंभ सिंभासनह । उघरि वीर दिष्यौ पलह ॥ छं० ॥ १५५ ॥
 गाथा ॥ यों कुट्टे सुर सारं । घावं घड़य घन सु लोहारं ॥
 भद्रं सूर प्रकारं । आभद्रं द्रुज्जनो ग्रहं ॥ छं० ॥ १५६ ॥

भीमदेव की फौज का विचलना ।

साटक ॥ आभद्रं वर ग्रह दुज्जन वरं, भद्रं न्वपं राजयं ।
 जे भग्ना सामंत वीर वसुधा, तत्तेव जीवंतयं ॥
 भग्ना सनेय वीर चालुक रनं, मुक्ती वरं मुक्कयं ॥
 अंती अंत सु अंत अंतर ^१रतं, जुक्ती तुमंत करी ॥ छं० ॥ १५७ ॥

शूरवीर पुरुषों के पराक्रम की प्रशंसा ।

दूहा ॥ काल व्याल सम कर ग्रहन । भिरत परत अरि तथ्य ॥
 दिव देवासुर उच्चरै । धन्न सु छचिय हथ्य ॥ छं० ॥ १५८ ॥
 सूर हथ्य हथ्यिय ग्रहिग । चरत भान आनंद ॥
 सूरज मंडल ^२भेदिते । जोति जगति न इंद ॥ छं० ॥ १५९ ॥
 घट ^३घट्टै लुट्टै सुगति । छिति छुट्टै रति चाव ॥
 यों मत मत्ते रत्त रन । ज्यों बलि वावन पाव ॥ छं० ॥ १६० ॥
 गाथा ॥ वामन दिड्ड सु पावं । ईसं जच्चि मुवीयं सहयं ॥
 एकक पाइक सूरं । सो जित्ते तीनयं लोकं ॥ छं० ॥ १६१ ॥

(१) ए. कू. कौ.-दल ।

(२) ए. कू. कौ.-मुछ्छ भुव ।

(३) मो.-रन ।

(४) मो.-भेदिके ।

(५) मो.-घुट्टे ।

स्वामिभ्रम सुध मत्तं । सुधयं मत्ताइ तत्त गुनयं मी ॥

धीरं धीर अधीरं । धीरं छुट्टेव हथ्ययं दिघ्यं ॥ छं० ॥ १६२ ॥

परस्पर घमसान युद्ध का दृश्य वर्णन ।

चोटक ॥ सुमिले चहुआन चलुक्क अनी । जु 'वजे जनु देवय दिव्य धुनी ॥

रनकावत षग्गत हथ्य करै । मनु वीर जगावत वीर उरै ॥

छं० ॥ १६३ ॥

गहि चच्चरसी चवरंग रजं । मनो भद्व बहल मद गजं ॥

सपरै गज कंक करन भरं । सु उड़ै जनु पंतिय पंष भरं ॥

छं० ॥ १६४ ॥

भननंकय वीरति वीर सयं । स नचै जनु रुद्रय वीर हयं ॥

ततथे ततथुंगय सार रजी । उड़ि काम किराचिन मंत गजी ॥

छं० ॥ १६५ ॥

पल में पल वित्तय पंच उड़ै । बहुयौ नन कालय वीर बुड़ै ॥

मसुरत्ति सरत्ति सरत्त रसी । सु उड़ै जनु सार सपत्ति बसी ॥

छं० ॥ १६६ ॥

मय मंत सु मंति न दंति यता । भजि वीर डरावन साज हिता ॥

रननंकात तुंग तुरंग रनं । अननंकहि षग्ग सुमग्ग घनं ॥

छं० ॥ १६७ ॥

दुअ वीर दुहाइय हथ्य पढ़ै । सु बड़ै तनु विजुल हथ्य कढ़ै ॥

॥ छं० ॥ १६८ ॥

दूहा ॥ बड़ि विज्जल सथ हत्ति कर । गुर घर घंमति वाउ ॥

देव दिषै देवत रिझै । धनि सामंत सु घाउ ॥ छं० ॥ १६९ ॥

कवि का कहना कि कायर पुरुषों की अपगति होती है ।

गाथा ॥ तब कैमास सु जुडं । बुधं किन्न तीनयो वारं ॥

आवत्त वृत्तिय चायं । न चायं नेह नारियं वीरं ॥ छं० ॥ १७० ॥

बंचै मुंगत्ति न बंचै । बंचै स्वामित्त जुडनो वरयं ॥

सा घट घट भौ थिरयं । जंगम जुक्ताय थावरं वीरं ॥ छं० ॥ १७१ ॥

चौपाइ ॥ बिर बावर जंगम नह दौरं । वज्रंगी धर वज्र सरीरं ॥
वज्र याइ आधात न छुटै । फिरि फिरि मुक्त रास करि लुटै ॥
छं० ॥ १७२ ॥

दृहा ॥ दाहि सेन चालुक वर । घटिय सेन चहुआन ॥
दुहुं मझमै कोविह ज्यौं । धर छंडै नह यान ॥ छं० ॥ १७३ ॥
चौपाइ ॥ धूअ धूअ यानय नन छंडै । भान संक संभया गुन पंडै ॥
कैवर रत्त अटतत चाई । कैवर स्वर परे घन घाई ॥ छं० ॥ १७४ ॥

दृहा ॥ वजहि धाव घरियार जिम । राइन दोऊ सैन ॥
चालुकु चोहान रिन । भयौ भयानक गैन ॥ छं० ॥ १७५ ॥
पृथ्वीराज और भीमदेव का साम्हना होना और कन्ह का
भीमदेव को मार गिराना ।

मोतीदाम ॥ मिले रिन चालुक संभरिनाथ । वजी कल कूह सु वज्रन हाथ ॥
ढहै गज गुंजत रोस चिकार । परें हथ तुटि अदभुत रारि ॥
छं० ॥ १७६ ॥

जहां तहां संग फुटै धर पार । वहै सर ओन कि जावक धार ॥
भई सिर छाह कमानन तीर । फुटै धर पंजर धुक्कि गहीर ॥
छं० ॥ १७७ ॥

भयानक मेप भयं असकंक । थलपल रुद्धि मची जनु पंक ॥
अदभुत कंक विरचिय वीर । कढ़ी अस कोह भरकिय भीर ॥
छं० ॥ १७८ ॥

उतें नृप भीम इतें चहुआन । गही कर नागनि सी असि पाना ॥
घनहिन भीम रछौ घट जंत । सु आनि कें आज पहुंचिय अंत ॥
छं० ॥ १७९ ॥

करौं धर रंडरि गुजर देस । हकारिय भीम भयानक मेस ॥
हहंकिय भीम न पावहि जानि । बिठाउन सोमह सुर्ग दिगान ॥
छं० ॥ १८० ॥

पचारिय कन्ह सु पिथ्य पछाय । हनै किन स्हरन निक्करि जाइ ॥
कियं सुनि घाव सु संभरि वार । वही अस कंध जनेउ उतारि ॥

छं० ॥ १८१ ॥

धुकंत सु घाव कियौ भर भीम । सु रेषसि सेष वही असि हीम ॥
जयं जय जंपय देव दिवान । रही घर अच्छरि अच्छ विमान ॥

छं० ॥ १८२ ॥

धरें सिर राजन अंमर फूल । परी सुनि चालुक सेनह हूलि ॥
जितं तित उठुहिं छिछ अनंत । निपज्जिय घेत प्रवालिय भंत ॥

छं० ॥ १८३ ॥

जितं तित हकत सीस धरंन । भयानक भेष बकंत बरन्न ॥
कमंध करंत जितंतित घाइ । हनंत फरंत कि भूत विलाइ ॥

छं० ॥ १८४ ॥

जितं तित घाइल घूमत सार । रनंकिन छकि कि छकि गमार ॥
जितं तित तर्फत लुथ्यि चिहार । जलं मझि डारि कै मीन कहार ॥

छं० ॥ १८५ ॥

जितं तित हथिय लुटत भूमि । रची जनु भीम भयानक भूमि ॥
जितं तित घाइल पारत चीस । लरै जनु प्रेत करी कल रीस ॥

छं० ॥ १८६ ॥

जितं तित ओन भभक्त घाइ । फटै जनु नाव दयाव मझाइ ॥
भयं इम भीम भयानक अंत । सु बैठि विमान सुरप्पुर जंत ॥

छं० ॥ १८७ ॥

भई रिन जीति जयं प्रथिराज । बजे रनयंच सबहय बाज ॥
जपै सुर चारन गंध्रव भाट । मिले सब आनि फवज्जनि थाट ॥

छं० ॥ १८८ ॥

जयं जय सह सु जंपिय भेव । झरै सिर पुष्प सु अंबर केव ॥

॥ छं० ॥ १८९ ॥

कन्ह की तलवार की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ निलक मभक्त पग धार । दीय जग्यौ ससि सोभै ॥

कै नव वधु नय पित्त । काम आकार अलोभै ॥

मरम वीर कत्तरी । दिसा वर तिलक पुष्ट वर ॥

कै कुंची शृंगार । बहुरि सोभै ओपम धर ॥

सोभंत चंद की कला नभ । कल कलंक सोभै न तन ॥

दुंद्यौ जु घेत सामंत नैं । बुभयौ राज तामंस मन ॥ छं० ॥ १६० ॥

चहुआन का पितृ वैर बदलने पर कवि का वधाई देना ।

दूहा ॥ लियौ वैर चहुआन नृप । वजि निरघोप सु घाव ॥

चावहिसि सेना फिरी । वर वीरां रस चाव ॥ छं० ॥ १६१ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों की प्रशंसा ।

वीरां रस वर बढ़िय भर । घट्टिय घट तन पंत ॥

जंस तजत जोगिनि सुजस । धनि सामंत सु मंति ॥ छं० ॥ १६२ ॥

गाथा ॥ लज्जी कज्ज मरिजैं । उदरं वृत्त पाव घन घड़यं ॥

कठिन कृष्ण कलहंतं । मरनं पच्छ निपजै साइं ॥ छं० ॥ १६३ ॥

गरजि तवै वेतालं । रन रंगेव रक्षियं काली ॥

पलहारी पल पूरं । हरं हर वरन वरनाई ॥ छं० ॥ १६४ ॥

सायंकाल के समय युद्ध का वंद होना ।

संभ सपत्तय स्हरं । भेषं भयान भंतियं क्रूरं ॥

करुन वीर रस पूरं । नूरं दुअ सेन दिष्पाइं ॥ छं० ॥ १६५ ॥

दूहा ॥ राति रहै तिन रनह मै । सब सामंत पट स्हर ॥

धाइ रहै घट घाइ सों । भयौ प्रात वर नूर ॥ छं० ॥ १६६ ॥

प्रभात समय की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ निस सुमाय सत पच । मुक्कि अलि भ्रम तक सारस ॥

गय तारक फटिं तिमर । चंद भग्यौ गुन पारस ॥

देव क्रम उघघरहि । बीर बर क्रम सुनिज्जह ॥
 सोर चक्र तिय तजिय । नयन घुघघू रस भिज्जह ॥
 पहु फट्टि फट्टि गय तिमर नभ । बजिग देव धुनि संघ धुर ॥
 भय भान पनान न उघ-यौ । करहि 'रोर द्रुम पष्य तर ॥ छं० ॥ १८७ ॥
 सरद इंद प्रतिव्यंब । तिमर तोरन किरनिय तम ॥
 उगिग किरन वर भान । देव बंदहि सु सेव क्रम ॥
 कमल पानि सारथ्य । अरुन संभारति रण्यै ॥
 जमुन तात जम तात । करन कंचन कर बरषै ॥
 ग्रीषम जवास बंध्यौ कमुद । अरुन बरुन तारक चसहि ॥
 सामंत खर दरसन दिषिय । पाप धरम तन बसि लसहि ॥ छं० ॥ १८८ ॥
 मुरिल्ल ॥ केविगया महि मंडल खरं । पग षंढे बर बीर सपूरं ॥
 हनिग राव भीमंग सु हथ्यं । बहूी कित्ति जित्ति मनमथ्यं ॥
 छं० ॥ १८९ ॥

रणक्षेत्र की सफाई होकर लाशें ढूंढी गई ।

कवित्त ॥ भिरिग खर सामंत । लुथ्थि पर लुथ्थि अहुट्टिय ॥
 सघन घाव पम्मार । बीर बीरां रस जुट्टिय ॥
 'बढ़वि सेन दोउ बीर । षेत दुंध्यौ न बीर दुहुं ॥
 उत्तर भुम्भि भरथ्य । सार नंध्यौति सार मुह ॥
 बय ध्यान मान सम स्याम दिष । किय कीरति अचल कलह ॥
 सामंत खर सम खरतन । कवि सु चंद जंपै बलह ॥ छं० ॥ २०० ॥

युद्ध में मरे हुए सूरवीर और हाथी घोड़ों की संख्या ।

डेढ हजार तुरंग । परे रन बीर बीर भट ॥
 अड्ड सहस हथ्यी प्रमान । आरुहिय मेघ घट ॥
 पंच सहस षरि लुथ्थि । दंत सों अंत अलुभिभय ॥
 दइय काल संग्रहै । लिषे बिन कोइ न भुम्भिभय ॥
 द्वै घरी ओन बरषंत धर । पति पहार घर डोलयौ ॥
 सामंत खर स्वामित्त पति । जीभ चंद जस बोलयौ ॥ छं० ॥ २०१ ॥

संसार की असारता का वर्णन ।

है संसार प्रमान । सुपन सोभै सु वल्ल सब ॥
 दिष्टमान नितसिहै । मोह बंध्यौ सु काल अव ॥
 काल कृत्य पट्टीक । आज बंध्यौ नर ग्रही ॥
 दया देह संभर्वै । दया बंधै तिन देही ॥
 सामंत तूर साष्टम धनि । सज्जिय भज्जिय जानियै ॥
 संसार असत आसत गति । इहै तत्त करि मानियै ॥ छं० ॥ २०२ ॥

दूहा ॥ बँध्यौ भीम जब राज प्रथि । वैर लियौ पगवाहि ॥
 दोहित संजम तूर कौ । कौनौ कचरा राइ ॥ छं० ॥ २०३ ॥
 दस बंदर कचरा दिये । दियौ चमर छत्र साज ॥
 चौरासी बंदर महे । और रुपै प्रथिराज ॥ छं० ॥ २०४ ॥
 भीम दर्ई दीनों तिलक । लीनो कचरा संग ॥
 * प्रथीराज दिल्ली चले । काढ़ि वैर अनभंग ॥ छं० ॥ २०५ ॥

गुजरात पर चढ़ाई करके एक मास में पृथ्वीराज का दिल्ली
 को वापिस आना ।

कवित्त ॥ तात वैर संग्रह्यौ । जीति जैपत्त सु लिनौ ॥
 ढीली पत्तौ राज । किति संसार स भिनौ ॥
 न्निप संधव 'सो उदर । सोइ सामंतनि रषिय ॥
 एक 'मगः उग्रहै । एक मगह रस भषिय ॥
 पंचमी दिवस रवि वार वर । इंद्र जोगः तहां बरति तिथ ॥
 दिन चढ़ै राज प्रथिराज जय । जै हय गय नर भर समय ॥ छं० ॥ २०६ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोलाशय भीमंग
 बधो नाम चौवालीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४४ ॥

अथसंयोगिता पूर्व जन्म प्रस्ताव लिख्यते ॥

(पैतालिसवां समय ।)

पृथ्वी का इन्द्र प्रति वचन ।

दूहा ॥ कहै चंडि सुरपति सुनहि । धरनि 'अघावहु लोहि ॥
रामाइन भारथ्य 'बुध । रही निहारै तोहि ॥ छं० ॥ १ ॥

इन्द्र का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ 'सा वसुमति वर चवै । सुनहु वर चंड दंड सुर ॥
रामायन रन वह । राम रावेन भान 'भुर ॥
'धर मुष्यै क्यों 'रहै । कहन हर हार तार गर ॥
द्वार समर सुर धषि । अप्पि जन पप्पि तप्पि कर ॥
धक धार सार करिवार कर । मार मार मुष उच्चरिय ॥
असुचर अचंभ चव मंस चर । रुधिर केम अचिपत परिय ॥ छं० ॥ २ ॥

दूहा ॥ कर जोरै सुर राज सों । कहत असंभम वात ॥
कोपि गोप उरगनि गरति । कीन ओन आघात ॥ छं० ॥ ३ ॥

तदनुसार राम रावण युद्ध ।

सिर स्यंदन लोचन अलग । घोरन अनि जग घोर ॥
वरधि वीर रस बहुल सर । सोसि सार रत धोर ॥ छं० ॥ ४ ॥

राम रावण युद्ध का आतंक ।

हनूफाल ॥ हक हक्कि देव अदेव । धर कंप्पि धर धरकेव ॥
पिठ कमठ कट्ट कर । अत कजत काइर नूर ॥ छं० ॥ ५ ॥

(१) मो.-अघावहि ।

(२) मो.-बुध ।

(३) मो.-सच्च वसुमति ।

(४) मो.-सुर ।

(५) मो.-तुम ।

(६) मो.-रहों ।

बलि मध्य वीर करूर । जग घग्ग लग्गि 'गरूर ॥
 पथ पथ्य अंमर खूर । दह दिग्ग सुष्पम 'नूर ॥ छं० ॥ ६ ॥
 चवअंत अंत नमंत । छुय लोक चामर जंत ॥
 विम्मान 'मानियुद्ध । 'अवरन रच्चिय गूढ ॥ छं० ॥ ७ ॥
 छत 'विछति 'रघु लछिराय । रथ निगछ सुर हय चाय ॥
 भाल भयंक जाम अतंक । सेन सु भूमि सेन पतंक ॥ छं० ॥ ८ ॥
 बातन तात तेज अपान । उपट उपट्टि दोन सु धान ॥
 लगि रघुपग्ग अंग उतंग । गो परिवान दग्गि पतंग ॥ छं० ॥ ९ ॥
 सुर सुर राज सोच दिवांन । जय जय अच्छि कच्छि विमान ॥
 ॥ छं० ॥ १० ॥

मुरिल्ल ॥ अंमर जय जय सद्दिय अंमर । रेनि रेनि अक बद्दिय संमर ॥
 संमर अंमर 'कोतिक जच्छिन । छाय छलं छिति भद्र सु पच्छनि ॥
 ॥ छं० ॥ ११ ॥

गीता मालची ॥ सुजिरंत सुमिरिय मंच सूरध उरध हंकह धक्कयं ॥
 * किल किलकि दनुज कि यच्छ भूत कि जलकि किल्लय कल्लयं ॥
 वक 'वकय डोरू डमर अंमर चमर वपुअस पंगुरं ॥
 झलमलत भाल विसाल विधु वर अंब रालक अंमरं ॥ छं० ॥ १२ ॥
 जटुविकट तट जल उछत हलि हलि प्रजलि नलिनिय चच्छयं ॥
 'चव अग्ग सट्टिय चवति चवदिसि पत्त जोगिनि कच्छयं ॥
 धुअ इंद जीति ससीति ह्वै अरि अभै लच्छिन जाइयं ॥
 उडि अस्त्र अंग सु सस्त्र निसजर गिरित गिरधर छाइयं ॥ छं० ॥ १३ ॥
 बिनि रंग अच्छरि व्योम व्योमनि ताल बाल बितालयं ॥
 सुर अवत अम जल चवत संमर पानि अंजुल मालयं ॥
 ॥ छं० ॥ १४ ॥

(१) ए. क. को.-करूर । (२) ए. क. को.-तूर । (३) मों.-मानिन ।

(४) ए. क. को.-अंमरन ।

(५) ए. क. को.-विछकि ।

(६) ए.-रघु ।

(७) ए. क. को.-कोतक ।

* मो.-किल किलकि दनुज कि दनुज कि जल के किलयति कल्लयं ।

(८) ए. क. को.-बहुय ।

(९) ए.-अव ।

कवित्त ॥ पजलिंदग चवरंग । छत्त रत्त छिंछ ताद भर ॥
 अग रित्ति रिति राड । चाड नक्क कोप रंग वर ॥
 निसचर वन चर चमर । अरिन लग्गो अरि 'धाइन ॥
 जूत तत्त करि सीस । पाद कर कंजन छाइन ॥
 अरि इंद्रजीत भय भीत छै । भूत भंति तंडव चरनि ॥
 किल किलकि अमर अंजुल पहुय । लच्छि राद मूरध धरनि ॥
 छं० ॥ १५ ॥

जधो ॥ चदि 'चदि गूढ़ मंच अमंच । छक्कि सु हूक चक्रिय वंत ॥
 नत्त नुत्त चाप सु दृष्य । सरसाद भू भरतिष्य ॥ छं० ॥ १६ ॥
 देह तिहूला मेला 'सवान । बलि सुप उरवि सेज सजान ॥
 वेस निसंक स्यंदन रुढ़ । वंकवि कूल रासिव रुढ़ ॥ छं० ॥ १७ ॥
 कंप्पिय कोपि कंप्प करूर । नागति गोपि गरनि गरूर ॥
 अनुचित लच्छि रघुपति चेत । किंनर नाद नारद केत ॥ छं० ॥ १८ ॥
 फिरि परदच्छि दच्छिन देव । त्रिभुवन स्वामि अमित अनेव ॥
 हरि हर हर न होरन ताप । निकट निकंठ काटत जाप ॥ छं० ॥ १९ ॥
 आसन असन अनल 'गरूत । रघुपति रघुकुल धूत ॥
 धारत धरनि धारनि हेत । सोपन करहु धोरन चेत ॥ छं० ॥ २० ॥
 राघव धरन 'प्रपन प्रचाल । पग सुर गवन कित्ती काल ॥
 तजि 'भज्जि अहि गन वान । जय जय चवत सेवग थान ॥ छं० ॥ २१ ॥

दूहा ॥ तजी तूक्त भजि भजि सरै । भजि भजि रघुपति रुढ़ ॥
 गोप गोप गर गर 'गरनि । छिन इक गुनपति गूढ़ ॥ छं० ॥ २२ ॥

कवित्त ॥ 'निसि निसंक स्यंदन सु । वंक कल कंक तंग लुपि ॥
 चदिय देव मंडल मरुत्त । आवन्न धूप धुपि ॥
 कप्प गोप गहि गोप । डारि जरन्न अंग लगि ॥

(१) ए. को.-धाइय, छाइय ।

(२) मो.-वदि ।

(३) ए. क. को.-तिवान ।

(४) मो. गत रूत ।

(५) ए. क. को.-प्रसन ।

(६) ए. क. को.-भति ।

(७) मो.-सिरनि ।

(८) मो.-निकसि संक ।

भाष साय मृग मंजु । सेन भुमि सैन प्रान दगिं ॥
 जय जयति सह नारद चवत । कर किन्नर तारच्छि भजि ॥
 तजि पासि पास तन दर विकार । कहि रघुपति 'जम धित्त रजि ॥
 छं० ॥ २३ ॥

मेघनाद और कुम्भकर्ण का युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ भजि ताप तन मानि मन । बाल ब्याल उडि सेन ॥
 सोषि ओन तदिन सरनि । रघ्यौ राज बिनु चेन ॥ छं० ॥ २४ ॥
 लच्छि राइ भर पंच मिलि । मंडि सरस धनुवान ॥
 इंद्रजीत भर अवनि परि । छयौ अमर असमान ॥ छं० ॥ २५ ॥
 हय बजी दस मुष दरनि । भय मंदोदरि वाम ॥
 जाइ जगावहु कुंभ कहुं । हनै रिपुन घन जाम ॥ छं० ॥ २६ ॥
 उयौ कुंभ अवनी सु रर । करि जग्गत घन रीस ॥
 सुर किन्नर धुनि सबद वर । पिष्यहु पंगन सीस ॥ छं० ॥ २७ ॥

गाथा ॥ दानं प्रसद प्रसादं । परयं भर कुंभ बद्धि लासायं ॥
 सम गुच्छन धर धारं । चढ़ि चढ़ि अटन रटन रित जेयं ॥
 छं० ॥ २८ ॥

विज्जुमाल ॥ किलकि किलकि कूक । बज्ज दनु गन भूक ॥
 तजि बह बध्यन थूर । भजि सुरगन भूर ॥ छं० ॥ २९ ॥
 कहकि कुंभ कनंक । चिहू दिग्ग वर नंक ॥
 मुरि 'मुरि मेर घंड । जुर छरि जूर मंडि ॥ छं० ॥ ३० ॥
 रन रेन छय खर । मिल कहक वित्तूर ॥
 दह दिग्ग जगि अग्य । वर मंस रम लग्य ॥ छं० ॥ ३१ ॥
 नचि नचि भय भूत । रमत सुरेस सृत ॥
 चव चव 'सडि ताल । भवति भल कराल ॥ छं० ॥ ३२ ॥

१कुपित कुंभक रप्यि । गरुअ गहु गरयि ॥
 येड येड पुर नाद । वितल उचित माद ॥ छं० ॥ ३३ ॥
 प्रगटि १दानव दल । प्रलय सम अस मल ॥
 गहवर धुन पान । रौस रघु असमान ॥ छं० ॥ ३४ ॥
 रिन तत नित्त पंच । तनकि तनकि रंच ॥
 उडि भर भुज भूर । तरसि १मय वतूर ॥ छं० ॥ ३५ ॥
 पच्छ छिन छिनवांन । करि रघुराय रंन ॥
 जरध मूरध पंड । मरि कुंभ राड् दंड ॥ छं० ॥ ३६ ॥
 समर अंमर येन । अवत चवत चैन ॥ छं० ॥ ३७ ॥

दूहा ॥ पय्यौ कुंभ धरनी सु धर । पंड पंड तन तेह ॥
 मानों प्रवल सनूर ढरि । चडि पंछी नल छेह ॥ छं० ॥ ३८ ॥
 सजि डंवर घन सौस पर । सज स्यंदन १पर घेह ॥
 चडि दससिर रघुपति विहसि । रहसि वढी रन केह ॥ छं० ॥ ३९ ॥
 हल हल सेनन चर चरन । उडि आडंवर धूरि ॥
 वजे तूर वनचर चमू । देव पंचजन पूर ॥ छं० ॥ ४० ॥

राम रावण का युद्ध ।

गीतामालची ॥ मीसह नहि निसान स्यंदन सेन अंकुरि सेनयं ॥
 भिल्लि रहसि रघुपति राड् रावन गज्जि आनक येनयं ॥
 थिर भान व्योम विमान निज्जर जच्छि रच्छिन अच्छनी ॥
 १नग नाग नागिनि पच पचन मत्त मत्तन १वच्छनी ॥ छं० ॥ ४१ ॥
 किल किलक काल विताल मालनि व्याल जालन तंडवं ॥
 डव डवरू डोरू अ करह किन्नर करत कुंडल पंडवं ॥
 मिलि दैत्य वंस अदैत्य अंसह संधि सिंधुर नहयं ॥
 गन गिद्धि अंवर छाड् पच्छिन डंकि डंकि नरहयं ॥ छं० ॥ ४२ ॥
 तन तुनकि चामर चाप चंपिय ताप कंपिय तिप्पूरं ॥

(१) मो.-कुपित । (२) ए. क. को.-दानव । (३) मो.-सम चल नूर ।

(४) ए. क. को.-षन ।

(५) ए. क. को.-गन ।

(६) ए. क. को.-वच्छनी ।

तर तरकि चिकुट चक्र चक्रिय धक्क पंकिय ईसुरं ॥
 उडि चक्र स्यंदन चूर चामर घेर चच्चर घंडयं ॥
 दानव दुरासय पल आसय समर घन वर मंडयं ॥ छं० ॥ ४३ ॥
 धुर सेत पीत सुरंग सातक ओन नील अकासयं ॥
 जनु जून वृज भूभंति अंतर पत्त रिति निल तासयं ॥
 परि स्वर सुरगन चवत जय सुर अचि कर मुक्तामरं ॥
 बडि कंध दस कुल पित्त पंचर बडि वर रन धूमरं ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 गिरि गिरिन दस ग्रव सोषि सर लिंग रछौ राज अभष्यं ॥
 सुरपत्ति मुष अग मंडि जंपिय राम रावन कथ्ययं ॥ छं० ॥ ४५ ॥

रामचन्द्र जी की उदारता ।

दूहा ॥ चवत राज सुरराज सौ । इह रघुकुल व्यौहार ॥
 लेत लंक छिन इक लगौ । देत न लगौ वारं ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 कहै देवि सुर देव सौ । लंक भभीषन अप्पि ॥
 रघुपति से साई सिरह । तूं किम रहौ अधप्प ॥ छं० ॥ ४७ ॥

इन्द्र का वचन ।

घन तोमर अरि दल अलय । सख सख वर मंच ॥
 तिन रत चपत न छिन भई । ठबि दुरि ठुंढि अमंत ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 अब कनवज दिल्ली बयर । दलन दुअन बाड़ि वेद ॥
 रुंड मुंड घंडन घलन । विधि वंधी वदि वेद ॥ छं० ॥ ४९ ॥
 चंडि बरन पुजाइ चिष । मंडि मुंड डर माल ॥
 जो कनवज दिल्ली बयर । भरहि पंच रज बाल ॥ छं० ॥ ५० ॥

इन्द्र का एक गंधर्व को आज्ञा देना कि वह पृथ्वीराज और
 जयचन्द में शत्रुता का सूत्र डाले ।

कवित्त ॥ मति प्रधान गंधर्व । देव दिव राज बुलायौ ॥
 कलह करौ भारथ्य । मत्ति अप्पनी बढ़ायौ ॥
 भूमि भार उत्तार । कलह कित्तिय विस्तारौ ॥

चाहुआन कमधज्ज । वीर विग्रह जगारौ ॥
 करि कीर रूप कनवज गयौ । उभय दिवस दिषिय पुरिय ॥
 बंभनिय मदन अंगन सु तरु । निसि निवास तहां उत्तरिय ॥
 छं० ॥ ५१ ॥

कन्नौज की शोभा वर्णन ।

श्लोक ॥ सतयुगे काशिकादुर्गे । चैतायां च अयोध्यया ॥
 दापरे हस्तिनावासं । कलौ कनवज्जका पुरी ॥ छं० ॥ ५२ ॥

गंधर्व की स्त्री का उससे संयोग के पूर्व

जन्म की कथा पूछना ।

दूहा ॥ गंधर्व चिय प्रिय पुच्छि 'वर । नाथ कथा समुभाय ॥
 संजोगिय अवतार कहि । न्वप ग्रह ज्यों 'जमि आइ ॥ छं० ॥ ५३ ॥

गंधर्व का उत्तर देना कि वह पूर्व जन्म की अप्सरा है ।

राज पुत्रि उतपत्त सुनि । इह अप्छरि अवतार ॥

'सुमन आप भ्रत लोक महिं । स्वरन करन संहार ॥ छं० ॥ ५४ ॥

कविचंद का अपनी स्त्री से संयोगिता के जन्मान्तर में

शापित होने की कथा कहना ।

सुकी सुनै सुक उच्चरै । पुब्व 'संजोय प्रताप ॥

जिहि छर अछर मुनि छ-यौ । जिन चिय भयौ सराप ॥ छं० ॥ ५५ ॥

शिव स्थान पर ऋषि की तपस्या का वर्णन ।

चोपाई ॥ जटा बीर शंकर सिव थानं । गिरिजा गहिर गंग परिमानं ॥

साधत रिषि तहां जर नाम । गइ दस इंद्र हन्यौ तिन कामं ॥

छं० ॥ ५६ ॥

श्लोक ॥ त्वचा इन्द्रिय नेत्रस्य, नासा कर्णय जिह्वया ॥

हृदय जंघ सुमासश्च, दस इन्द्रिय पराक्रमं ॥ छं० ॥ छं० ॥ ५७ ॥

एक सुन्दर स्त्री को देख कर ऋषि का चित चंचल होना ।

‘जहं प्रसाद सिव निकट प्रमानं । मनो ईस तहं आतम जानं ॥
गुरु मुक्ती यह अम्यौ विसेषं । धिमा नाम एक सुंदरी देषं ॥
छं० ॥ ५८ ॥

कवित्त ॥ बाल नाल सरिता उतंग । आनंग अंग सुज ॥
रूप सु तट मोहन तड़ाग । अम भए कटाच्छ दुज ॥
प्रेम पूर विस्तार । जोग मनसा विध्वंसन ॥
दुति ग्रंह नेह अथाह । चित्त करषन पिय तुटन ॥
मन विसुद्ध बोहिष्य वर । नहि थिरुचित जोगिंद तिहि ॥
उत्तरन पार पावै नहीं । मीन तलफि लगि मत्त विहि ॥ छं० ॥ ५९ ॥

उक्त स्त्री का सौंदर्य वर्णन ।

पहरी ॥ दिष्टी सु दिष्ट विषया कुमारि । जनु लता लोंग कै काम धारि ॥
मनमथ बजार मनमथ्य धाम । मनमथ्य तड़ाग कै प्रेम वाम ॥
छं० ॥ ६० ॥
जीवनि सु मुक्ति छिन एक रंग । मन मीन फंद जनु चरि अनंग ॥
षंचन कितकि कुचि इष्ट जानि । रति रचिय सचिय जनु सोभ सानि ॥
छं० ॥ ६१ ॥
दिठि दिठु टरिय नह नेन चास । चक्रोर चंद जनु अमिय ग्रास ॥
देषंत नेन नह चेन अंग । विंध्यौ सु वाम नेनन निषंग ॥
छं० ॥ ६२ ॥
स्वर भंग कंप वेपथ्य पथ्य । फुरकंत नयन इम भय अवथ्य ॥
पब्वय समान मन नेन भिंठि । फुथ्यौ सु दूध मनु छाछ छंठि ॥
छं० ॥ ६३ ॥
बहल समूह सब गगन छाइ । फट्टे कि जानि छिन छुट्टि बाइ ॥
मुरछाइ रछ्यौ इम ब्रह्म बाल । व्यापंत सीत जनु तरु तमाल ॥
छं० ॥ ६४ ॥

साटक ॥ जा जीवंत पसार पार सुमती, रत्तं हरी ध्यानयं ॥

षिमया कामय चित्त सित्त षिमया, षिमया रसं वृद्धयं ॥

सा सुपनंतर दीह रत्ते मुषं, प्रानंपि षिमया रूपं ॥

ना सुभक्तै विय ध्यान पन्नर रूपं, षिमयाय षिमया मुषं ॥ छं० ॥ ६५ ॥

परंतु ऋषि का पुनः अपने मन को साधकर वदरिकाश्रम
पर्यंत पर्यटन करके घोर तप करना ।

गाथा ॥ षिमया सुष मय भ्रमियं । रमयाइ अंग कीटयो मनयं ॥

चित्त न जिन लषि भुअंगं । सो भिदेव काम वामाइ ॥ छं० ॥ ६६ ॥

कवित्त ॥ प्रथम तिष्ठ्य अडसट्ठि । न्हाय बद्री तप रत्तौ ॥

जठरागनि करि चपत । छुधा निद्रा चस जित्तौ ॥

हिम रित हिम तन तुटहि । पंचगिन ग्रीसम सहयौ ॥

बरषा काल प्रचंड । मेघ धारह बपु बहयौ ॥

कर धूम पान मुष अड रहि । कर अंगुष्ठ नर देव हरि ॥

सत वरष ध्यान लगौ भयौ । जोति चित्त चिहुटी सुहरि ॥

छं० ॥ ६७ ॥

ऋषि के तप का तेज वर्णन और उससे इन्द्र
का भयभीत होना ।

दूहा ॥ तप बल कंपत सुभर भुअ । रत्तौ ध्यान दिव देव ॥

सुस्त तेज द्रिग सिथल हुअ । लह्यौ सुरप्पति भेव ॥ छं० ॥ ६८ ॥

तव चिंतिय सुरराज मन । का विचित्र वर वाम ॥

आदि अंत सोधिय सकल । अण्छरि अण्छरि नाम ॥ छं० ॥ ६९ ॥

इन्द्र का अप्सारों को आज्ञा देना कि वे तेजस्वी
तापस का तप भूष्ट करें ।

(१) मो.-वृज्यं ।

(२) क.-पडर ।

(३) ए. क. को.-दृग ।

(४) ए. क. को.-पति ।

(५) ए. क. को.-मेय ।

(६) ए. क. को.-सहयौ ।

बोलि घृताची मेनिका । रंभ उरवसी रूप ॥

जानि सुंकेस तिलोत्तमा । मंजुघोष सुनि भूप ॥ छं० ॥ ७० ॥

अति आदर आदर कियौ । कछौ आप इह बैन ॥

छलह सुमंतन जाइ के । रहै राज सुष चैन ॥ छं० ॥ ७१ ॥

अप्सराओं का सौंदर्य वर्णन ।

गाथा ॥ नयनं नलिन नवीनं । गवनं गयं मत्त तुलायं ॥

बैनं पर अत दीनं । झीनं कट्टि अंगं राजेसं ॥ छं० ॥ ७२ ॥

अर्थी ॥ * सपंत सुर गान निपुना । नृत्य कला कोटि आलया मानं ॥

तार तरलेव अमरी । अमरी अमरी सय सयसं ॥ छं० ॥ ७३ ॥

मंजुघोषा का सुमंत ऋषि को छलने के लिये

मृत्यु लोक में आना ।

कवित्त ॥ भो आयसि सुरराज । मंजुघोषा सुनि बत्तिय ॥

अत्य लोक में जाहु । सुमति छल छलौ तुरत्तिय ॥

दुसह तेज को सहै । मोहि आसन डर डुल्लिय ॥

सेस संकि कलमलिय । नेन तिय तालिय पुल्लिय ॥

जल षंचि सुरन हिय दुष्य धरि । नहिन सु रस उड़गन भुअन ॥

तप ताप देव सब कलमलत । सुकज काज रष्यहि दुअन ॥

छं० ॥ ७४ ॥

दूहा ॥ षग षगपति आसन ग्रह्यौ । गय वित्ति बहु काल ॥

रंभ पिमा सम रूप धरि । आय सपत्नी ताल ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मानि बैन सुरराज लिय । नरपुर पत्तिय आइ ॥

जहं ताली लग्यौ सुमति । तहं नूपुर बज्जाइ ॥ छं० ॥ ७६ ॥

मंजुघोषा का लावण्य भाव विलास और शृंगार वर्णन ।

अच्छरि अठु विमान बनि । कुसुम समान सरीर ॥

नग जगमग अंग अंग सुबनि । कनक प्रभा दुति चीर ॥ छं० ॥ ७७ ॥

* छन्द ७३ मो.-प्रति में नहीं है ।

नराज ॥ बनी विमान कामिनी । मनो दिपंत दामिनी ॥

दुतौ उपम लोभयं । कि इंद्र चाप सोभयं ॥ छं० ॥ ७८ ॥

उरंबसी सु केसयं । तिलोत्तमा सुदेसयं ॥

सु मंजघोष रंभयं । घृताचि मेनका सुयं ॥ छं० ॥ ७९ ॥

सुरंग अंग सोहनी । मनो कि अष्ट मोहनी ॥

मुसक्कि मंद हासयं । विगास कौल भासयं ॥ छं० ॥ ८० ॥

सु नेन डोल भौरही । कि कौल भौर भौरही ॥

तिहाइ भाइ ठानही । जुगिंद चित्त भानही ॥ छं० ॥ ८१ ॥

मरोरि अंग मारहीं । सकेलि सुद्ध सारहीं ॥

विलास नेन लगवै । तिमुच्छि काम जगवै ॥ छं० ॥ ८२ ॥

विराज मान मोहनी । सु कौल माल सोहनी ॥

चवंत बेन माधुरी । न कोकिला सु माधुरी ॥ छं० ॥ ८३ ॥

प्रवीन कोक केलयं । कुकी कुकेकि केलयं ॥

सुभाय वास अंग की । सुगंध गंध भंग की ॥ छं० ॥ ८४ ॥

विमान छंडि उत्तरी । मनो कि चित्र पुत्तरि ॥

सुमंत मुष्य ठट्टियं । प्रवान पान पट्टियं ॥ छं० ॥ ८५ ॥

दिषत मेन लगयं । जिहाज जोग भगयं ॥ छं० ॥ ८६ ॥

अप्सरा के गान से ऋषि की समाधि क्षणेक के लिये डगमगाई ।

दूहा ॥ करिय गान विविधान सुर । ताल काल रस भाइ ॥

छिनक पलक मुष उधरिय । अछरि रही लजाइ ॥ छं० ॥ ८७ ॥

अप्सरा का शंकित चित्त होकर अपना कर्तव्य विचारना ।

उलटि गयै सुरपति हंसै । रहैं रषीस रिसाइ ॥

इह चिंता मन उष्यजिय । फिर दिव लोक सुजाइ ॥ छं० ॥ ८८ ॥

जौ न छरौ तौ देव डर । रिषि तप जप्य प्रचंड ॥

दुहुं विधि संकत कामिनी । आप ताप सुर दंड ॥ छं० ॥ ८९ ॥

(१) ए. कु. को.-तानहीं ।

(२) ए. कु. को.-भंग ।

(३) ए. कु. को.-ठट्टियं ।

(४) मो.-रह रिषि भाय रिसाय ।

(५) मो.-दादु विधि संक न सार्विन ।

उलटि गई सुर घरनि घर । देवन देव बुलाइ ॥

इंद्र रोस कै डर डरौ । आप ताप डर पाइ ॥ छं० ॥ ६० ॥

तब तक ऋषि का पुनः अखंड रूप से ध्यानमग्न होना ।

मन माया अम दूरि करि । फिरि लग्यौ रिषि ध्यान ॥

ब्रह्म जोति प्रगटी उरह । रंभ प्रगटिय आन ॥ छं० ॥ ६१ ॥

मुनि की ध्यानावस्थित दशा का वर्णन ।

कवित्त ॥ बहुरि गई रिषि पास । सांस जिन गहिय उरध गति ॥

मूल पवन द्विग बंधि । गरजि ब्रह्मंड मेघ अति ॥

बंक नाल जल षंचि । 'सींचि उर कमल प्रफूलिय ॥

ब्रह्म अगनि प्रजरिय । पाप करि भसम समूलिय ॥

तब मारग सुज्यौ मीन जल । पंछि षोज पायौ सगुन ॥

सुनि तार सु बज्जै करन बिन । सह स्वाद छंडिय त्रिगुन ॥ छं० ॥ ६२ ॥

तालिय लगिय ब्रह्म । लीन मन जोति जोति मलि ॥

कमल अमल उधरिय । हृदय अवनौय धरनि 'अलि ॥

चिकुटिय ताटँक लगि । अगुटि गंगा तन मंडिय ॥

रिषि सवह अवन । नहं अनहह सु बज्जिय ॥

अधमुष ऊरध चरन करि । गति पत्तिय मंडल गगन ॥

ता रिषहि जगावत सुंदरिय । रछ्यौ सु धुनि मभ्रभह गगन ॥

छं० ॥ ६३ ॥

वाद्य बजना और अप्सरा का गाना ।

दूहा ॥ जंच मृदंग उपंग सुर । धुनि भंभर भनकार ॥

करत राग श्रीराग सुर । कर बर बज्जत तार ॥ छं० ॥ ६४ ॥

चट्टुवात माठा धुआ । गीत प्रबंध प्रवीन ॥

'उघटत ललिता ललित पिय । पुजवति सुर कर बीन ॥ छं० ॥ ६५ ॥

(१) ए. क. को.-सिंचि कमर उर फूलिय ।

(२) ए. क. को.-उर ।

(३) ए. क. को.-उघटन ।

श्लोक ॥ 'मृदंगी दंडिका ताली । धुरधुरी स्तुति काहली ॥

गौत राग प्रबंधं च । अष्टांगं नृत्य उच्यते ॥ छं० ॥ ८६ ॥

मुनिका समाधि भंग होकर कामातुर हो, अप्सरा के
आलिङ्गन करने की इच्छा करना ।

दूहा ॥ सोर सुरनि के सुर जग्यौ । भग्यौ ध्यान जगईस ॥

चित्त चक्रित करि सोच मन । इह अपुब्ब कहा दीस ॥ छं० ॥ ८७ ॥

नूपुर धुनि अवननि सुनत । भई ध्यानगति पंग ॥

ताली छुट्टिय गगन मय । पुलिय पलक मन लग्ग ॥ छं० ॥ ८८ ॥

कहिय रिष्य सुर अछरी । कन्या गंधर्व जक्ष ॥

कै नागिनि जनमी कुंअरि । तो सिव ररघ्या रक्ष ॥ छं० ॥ ८९ ॥

अप्सरा का अन्तर्ध्यान हो जाना ।

कमातुर चिय कर ग्रह्यौ । तप जप छंडिय आस ॥

हँसि छुड़ाइ कर तड़ित मन । गई अवास अयास ॥ छं० ॥ १०० ॥

मुनि का मुर्छित हो जाना, परंतु पुनः सम्बल

कर ध्यानावस्थित होना ।

छिन इक धर मूरछि पय्यौ । चित कलमल्यौ अधीर ॥

बहुर ग्यान मन आनि कै । मुनि वर भयौ सधीर ॥ छं० ॥ १०१ ॥

कवित्त ॥ फिर उत्तरि मन धय्यौ । हेमगिरवरह ध्यान धरि ॥

चित ब्रह्म लवलीन । वरष सित कियौ तेम करि ॥

छुधा पिपासा जीति । नींद निसि नसिय इंद्रि तस ॥

बहुत जतन तप कियौ । बंधि दड़ पवन उरध बस ॥

पीवंत वाम दक्षिन मुचै । कुंभक पूरक जीग बल ॥

करि उई चरन ध्यान सु रह्यौ । गह्यौ पंथ गगनह अकल ॥

छं० ॥ १०२ ॥

कविचन्द की स्त्री का अप्सरा के सौंदर्य के विषय में जिज्ञासा करना ।

दूहा ॥ सुकी सुकह पुच्छै रहसि । नष सिष बरनहु ताहि ॥
जा दिष्यन मुनि मन टयौ । रह्यौ टगदृग चाहि ॥ छं० ॥ १०३ ॥

अप्सरा का नख सिख वर्णन ।

साटक ॥ चरने रत्तय पत्त राइ रितए, कंजाय 'चंद्रानने ॥
मातंगं गय हंस मत्त गमने, जंघाय रंभाइने ॥
मध्यं छीन अगेन्द्र भार जघना, नाभिंच कामालए ॥
सिंभे सिंभ उरज्ज नयनयौ, एने ससी भालयौ ॥ छं० ॥ १०४ ॥

अर्धमालची ॥ तल चरन अरुनति रत्तए । जल नलिन सोक सपत्तए ॥
नष पंति कंतिय मुत्तए । जनु चंद अरुत जुत्तए ॥ छं० ॥ १०५ ॥
नग जरति नूपुर बज्जए । कलहंस सबद विलज्जए ॥
गति मत्त गरव गयंदए । छवि कहत कविवर चंदए ॥ छं० ॥ १०६ ॥
गहि पिंड कनक विमानयं । रंग रंग बंदन सानयं ॥
कर करिय जंघति ओपमं । रंग फटिक केसरि सोपमं ॥ छं० ॥ १०७ ॥
घन जघन सघन नितंबयं । छिन काम केलि विलंबयं ॥
कटि सोभ बर अग राजयं । कहि चंद यौ कविराजयं ॥ छं० ॥ १०८ ॥
बनि नाभि कोस सुकज्जयं । मनु काम अमरय रंजयं ॥
रव मधुर अदु कटि किंकिनी । भलमलत नग फननी 'कनी ॥
छं० ॥ १०९ ॥

सलि उदर त्रिबलि त्रिरेषयौ । कुच जघन मंडि सु भेषयौ ॥
बनि रोमराजि सपंतयं । प्रतिबिंब बैनि सुभंतियं ॥ छं० ॥ ११० ॥
उर उरज्ज जलज बिराजही । कलधूत श्रीफल लाजही ॥
उर पुहप हार उहासियं । इक होत जोजन वासियं ॥ छं० ॥ १११ ॥
गर लजति कंठतु कामिनी । कलयंठ कोक सुधामिनी ॥
रचि त्रिवुक बिंद सु स्यामए । जनु कमल बसि अलि धामए ॥ छं० ॥ ११२ ॥

बलि पुहप तिलक सु नासिका । जनु कीर ^१चुंच प्रहासिका ॥
 तिन मुत्ति बेसर सोभए । ससि सुक्र मिलि रसि लोभए ॥छं०॥११३॥
 तस नयन षंजन कंजए । सुरराज सुर मन रंजए ॥
 चाटंक नग जर जगमगै । विय चक्र करि ससि पर जगै ॥छं०॥११४॥
 बिय भोंह बंकित अंकुरी । जनु धनुक कामति ^२संकुरी ॥
 तसु मध्य तिलक जराइ कौ । ^३रविचंद मिलि रस आइ कौ ॥छं०॥११५॥
 गुथि केस चिक्कन बेनियं । जनु ग्रसित अहि ससि रेनयं ॥
 सित दिव्य अंमर अंमरं । नह मलिन होत अडंबरं ॥ छं० ॥ ११६ ॥
 अंगवास ^४आस सुगंधयं । संग चलत मधुवृत संगयं ॥
 सम उदधि मयि कीनौ हरी । फटि फेन प्रगटित सुंदरी ॥छं०॥११७॥

अप्सरा के सर्वाङ्ग सौंदर्य की प्रशंसा ।

मालिनी ॥ हरित कनक कांतिं कापि चंपेव गोरीं ।
 रसित पदम गंधा फुल्ल राजीव नेत्रा ॥
 उरज जलज सोभा ^५नभिकोसं सरोजं ।
 चरन कमल हस्ती लीलया राजहंसी ॥ छं० ॥ ११८ ॥
 दूहा ॥ कामालय सो संदरो । जिम अरि अग्नि अनंग ॥
 विधि विधान मति चुक्यौ । कियै मेन रन अंग ॥ छं० ॥ ११९ ॥
 मालिनी ॥ अधर मधुर विवं, कंठ कलयंठ रावे ।
 दलित दलक अमरे, अंग अकुटीय भावे ॥
 तिल सुमन समानं, नासिका सोभयंती ।
 कलित दसन कुंदं, पूर्ण चद्राननं च ॥ छं० ॥ १२० ॥

कवि की उक्ति कि ऐसी स्त्रियों के ही कारण संसार
 चक्र का लौट फेर होता है ।

दूहा ॥ न्याय छुच्यौ मुनि रूप इन । सुरति प्रीय त्रिय आहि ॥
 जा मोहै सुर नर असुर । रहै ब्रह्म ^६सुष चाहि ॥ छं० ॥ १२१ ॥

- (१) ए. क. को.-हंस । (२) ए. क. को.-संहरी । (३) ए. क. को.-रवि ।
 (४) ए. क. को.-सास । (५) ए. क. को.-नासिका । (६) मो.-सुष ।

कवित्त ॥ इनह काज सुर धरत । स्वर तन तजत ततच्छिन ॥
 परत कंध नंचत कमंध । पर हनत स्वामि रन ॥
 भरत पच जुग्गिनि समत्त । रति पिवत पिवावति ॥
 चरम चष्प पल ध्रवत । पंछि जंबुक न अघावत ॥
 पुनि वपु किरच्चि करतें समर । तब लहत रस अच्छरिय ॥
 तजि मोह पुत्त पुत्तिय सु तिय । वरत वरंग नभच्छरिय ॥ छं० ॥ १२२ ॥

दूहा ॥ तिन मोहनि मोह्यौ सु मुनि । मोहे इंद्र फुनिंद ॥
 नर नरिंद जुग जोग रत । उड़ उड़गन रवि इंद ॥ छं० ॥ १२३ ॥

अप्सरा का योगिनी भेष धारण करके सुमंत
 ऋषि के पास आना ।

कवित्त ॥ तीय ध्यौ तन जोग । अवन मुद्रा सु फटिक मय ॥
 करि अष्टंग विभूति । न्हाय जनु निकसि सिंधु पय ॥
 जटाजूट सिर बांधि । दिसा दस अंभर मानिय ॥
 सिंगौ कंठ धराइ । जोग जंगम सिव जानिय ॥
 पवनं सु अरध ऊरध चढ़ै । बंक नालि पूरै गगन ॥
 धरि ध्यान सुमन नासिक धरै । रहै ब्रह्म मंडल मगन ॥ छं० ॥ १२४ ॥

दूहा ॥ तजिग भोग मन जोग धरि । निकट सुमंतह आइ ॥
 करिवर डँवरू डहडह्यौ । अंवर सब सिव भाइ ॥ छं० ॥ १२५ ॥

अप्सरा के योगिनीवेष की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ गिरिजा पसुनह संग । गंगनह झलक अलक जल ॥
 भूतन प्रेत पिचास । मयन नह चतिय गरल गल ॥
 कटिन बांधि गज चर्म । पहरि अंग अंग दिगंबर ॥
 नह गनेस षट बदन । पुत्र गननंदि अंग सुर ॥
 नहविय लिलाट पट तिलक ससि । ब्याल न माल बनाइ उर ॥
 नाहिन चिशूल चिपुरारि षल । नह कर लगिय धवल धुर ॥
 छं० ॥ १२६ ॥

मुनि का छद्मवेषधारिणी योगिनी को सादार आसन देकर बातें करना ।

बहु आदर आदरिय । 'अरघ आतिथि तिहि दिनौ ॥
करिय ग्यान गुन गोष्ट । कष्ट बहु तप करि किन्नौ ॥
डुलिग इंद्र रवि चंद्र । इंद्र सुर लोकह मानिय ॥
मो अगौ कर जोरि । देव सब तजत गुमानिय ॥
तबहु सु ग्यान मन उषज्यौ । देव दुषी करि सुष लह्यौ ॥
चिदनंद ब्रह्मपद अनुसरिय । धरिय ध्यान 'गगनह रह्यौ ॥
छं० ॥ १२७ ॥

तपसी लोगों की क्रिया का संक्षेप प्रस्तार वर्णन ।

दूहा ॥ मात गरभ आवागमन । भेटि 'अमन संसार ॥
ज्यों कंचन कंचन मिलै । पय पय मक्त संचार ॥ छं० ॥ १२८ ॥
सोइ ग्यान तुम सों कहौ । निरगुन गुन विस्तार ॥
वरन्यौ वपु बैराट हरि । जा मुनि लहै न पार ॥ छं० ॥ १२९ ॥
पद्मरी ॥ कहौ ग्यान मंतं सुमंतं विचारौ । गहौ अद्भ मूलं उरडं संचारौ ॥
धरौ ध्यान नासा चिदानंद रुपं । त्रिकुट्टी 'त्रिलोकी स्वयं जोतिरुपं ॥
छं० ॥ १३० ॥
पियों बंकनालं चढ़ै दंड मेरें । सुनै सह अनहद अनवृत्त टेरें ॥
धुनी अंतरं जोति जानौ गियानी । जपै मंत्र हंसं सु सोहंविनानी ॥
छं० ॥ १३१ ॥
सरं नाभि मूलं सरोजं प्रकासै । दलं अष्ट 'पद्मं तहां सो उहासै ॥
तपत्तं कनकं चरनं 'भलकै । दसं अंगुलं नालि हिरदै ढलकै ॥
छं० ॥ १३२ ॥
जिमं पुष्प कल्लौ तिमं कंज फूलै । करै जोग उडं धरै वाय मूलै ॥
तहां देव अंगुष्ठ मानंत वासै । धरै अष्ट बाहं बसै देव बासै ॥
छं० ॥ १३३ ॥

(१) मो.-अरघ । (२) मो.-गगनं । (३) ए. क. को.-विभूमन ।

(४) मो.-त्रिलोकं । (५) मो.-संतं । (६) ए.-चलकै ।

दलं अष्ट कंजं सु रुद्रान देवं । रहै मध्य भानं अलम्पं अछेवं ॥
रहै भान मध्ये ससी सो निरत्तं । ससी मध्य अग्री रहै रूप रत्तं ॥
छं० ॥ १३४ ॥

सु ज्वाला मई तेज तासैं विराजै । तहां पिठु सिंघासनं देव साजै ॥
रतनं जरे बज्रं कोटीस कोटी । तहां देव नाराइनी जोति मोटी ॥
छं० ॥ १३५ ॥

अगं लच्छिनं वक्ष कौस्तुभ सोहै । धरै चक्र पद्मं गदा कंबु रोहै ॥
धरै पानिं पद्मं धनुं वान सल्लं । इसौ ध्यान दिव्यौ महा जोग वल्लं ॥
छं० ॥ १३६ ॥

महा पद्मकोसं परागंति तासी । महा उज्जलं कांति फटिकं प्रभासी ॥
तहां स्वर कोटी ससी कोटि सीतं । वयं वाय कोटी मृदं नाच नीतं ॥
छं० ॥ १३७ ॥

क्रितं सेत ब्रनं अरक्तं सु चेता । जुगं द्वापरं पीत कलि कृष्ण नेता ॥
निराकार देवं अकारं सु ध्यानं । रहै आप आपंगुहं पच्छिथानं ॥
छं० ॥ १३८ ॥

अलेदं अमेदं प्रमानं न मानं । अकासं न वासं न जानं पुरानं ॥
न रूपं निरूपं अरूपं समर्थं । रहै सास भैवास करिदेह रुथ्यं ॥
छं० ॥ १३९ ॥

कह्यौ रूप बैराट गुर जौ बतायौ । जिसौ अरजुनं कृष्ण भारथ सुनायौ ॥
महाकास सीसं चरनं पतालं । कढ़ी नाभि सुर्ग दिसा बाहु पालं ॥
छं० ॥ १४० ॥

द्रुमं रोम उद्रं समुद्रं सु इभं । गिरं अस्त नैनं ससी स्वर नभं ॥
नदी तास नारी महा प्रान प्राणी । कहै देव वेदं न जानंत जानी ॥
छं० ॥ १४१ ॥

(१) ए. क. को.-सूरं । (२) ए. क. को.-श्रियं । (३) ए. क. को.-सांग ।

(४) ए. क. को.-मुसल्लं ।

(५) ए. क. को.-प्रभा ।

(६) मो.-अनुक्तं सुनेता, ए.-अस्तुं ।

(७) मो.-त्रेता ।

(८) ए. क. को.-साम ।

(९) ए. क. को.-वनायौ ।

(१०) ए. क. को.-स्वर । (११) ए. क. को.-बाहु । (१२) ए. क. को.-जनानं न ।

जगै रेंनि दीहं महा जोग जोगी । विराटं सरूपं कहै भोग्य भोगी ॥
 निराकार आकार दोऊ विमायौ । कहै देव औतार गुर जो बतायौ ॥
 छं० ॥ १४२ ॥

अप्सरा की सगुन उपासना की प्रशंसा करना ।

दूहा ॥ मन मानै सोई भजहु । कष्ट तजहु तुम देह ॥
 सुरति प्रीति हरि पाइयै । उर भेटहु संदेह ॥ छं० ॥ १४३ ॥
 सुरग बसै फिरि धर बसै । मनो ग्यान-मन ईस ॥
 गरभ दोष भेटहु प्रबल । उर धरि ध्यान जगौस ॥ छं० ॥ १४४ ॥

दसों अवतारों का संक्षिप्त वर्णन ।

दूहा ॥ कहै ब्रह्म अवतार दस । धरे भगत हित काज ॥
 रूप रूप अति दैत्य दलि । दुपद सुता रषि लाज ॥ छं० ॥ १४५ ॥
 कवित्त ॥ मच्छ कच्छ वाराह । अप्प नरसिंह रूप किय ॥
 वामन बलि छलि दान । राम छिति छत्र छीन लिय ॥
 लंकपती संहन्यौ । उभय बलदेव हलायुध ॥
 दयापाल प्रभु बुद्ध । रहे धरि ध्यान निरायुध ॥
 कलि अंत कलंकौ अवतरहि । सत्य धर्म रष्यन सकल ॥
 करि सरस रास राधा रमन । मवन ग्यान ब्रह्मह अकल ॥ छं० ॥ १४६ ॥

अप्सरा का कहना कि परमेश्वर प्रेम में है

अस्तु तुम प्रेम करो ।

दूहा ॥ कपट ग्यान मुष उच्चरे । मन छल धूत अधूत ॥
 कपट रूप कंठीर कर । चरन चित्त अवधूत ॥ छं० ॥ १४७ ॥
 इह कहि छल संध्यौ तिनह । मै बिन प्रीति न होइ ॥
 हर छल तजि हर रूप करि । मान प्रगट्टिय सोइ ॥ छं० ॥ १४८ ॥

नृसिंहावतार का वर्णन ।

कवित्त ॥ पीत बरन कजलीय । छोह आरोह सरप जनु ॥
 दसन सु तिष्य कुदाल । नयन बिय वज्र धन्यौ तनु ॥
 वज्र बंक अंकुस गयंद । नष कुंभ विदारन ॥

उड़केस कग सह । गरब दंती 'दल गारन ॥

धर पटाकि पंछ मुंछाल छल । पीठ दिठु अवधू पच्यौ ॥

भय भीति कंषि कामिनि कुटिल । धाय विप्र अंकह भच्यौ ॥

छं० ॥ १४६ ॥

मुनि का कामातुर होकर अप्सरा को स्पर्श करना ।

दूहा ॥ उर उरोज लगत सु मुनि । सर सरोज हति काम ॥

रोमंचित अंग अंग सिथल । मन मोह्यो सुरवाम ॥ छं० ॥ १५० ॥

दिष्यत अछरि अष्ट उन । रच्यौ नेन मन लाइ ॥

देह भुलानौ नेह कै । ओर न सूझै काय ॥ छं० ॥ १५१ ॥

अमन भयानक सुपन छल । सिंघन अवधू संग ॥

जानिक पंष परेवना । करि डँवरू इन अंग ॥ छं० ॥ १५२ ॥

कामजारि सिव भसम किय । कर विभूत रति सोक ॥

भोग भुगति रति सुंदरी । द्विड़ नह जोग न जोग ॥ छं० ॥ १५३ ॥

अप्सरा का कहना कि ऐसा प्रेम ईश्वर से करा मुझसे नहीं ।

गाथा ॥ वनिता वदंत विष्णु । जोगं जुगति 'केन कम्माय' ॥

स्थामा सनेह रमनं । जनमं फल पुत्र दत्ताइ ॥ छं० ॥ १५४ ॥

उसी समय सुमंत के पिता जरज मुनि का आना ।

दूहा ॥ चित्त चल्यो मन डंगमग्यौ । रच्यो रूप रस रंग ॥

आनि पहुंतो जरज रिषि । दहौ भात ज्यों डंग ॥ छं० ॥ १५५ ॥

मुनि का लज्जित होकर पिता की परिक्रमा पूजनादि करना ।

अरिख ॥ पहर एक पर निठु । जगाद्वय अप्य गुर ॥

भौ लज्जा लवलीन । विचारत अप्य उर ॥

जाइ सु पत्नी तात । सु नेनन भेदयौ ॥

भेद्यो अंगन अंग । अनंगह बेदयौ ॥ छं० ॥ १५६ ॥

दूहा ॥ देषि तात परदच्छ फिरि । भय लज्जा लवलीन ॥

षिमा अरथ तप रंभ कै । काम कामना भीन ॥ छं० ॥ १५७ ॥

जरज मुनि का अप्सरा को शाप देना ।

पहचानी रिषि सुंदरी । कुस गहि कीनौ दाप ॥
 अगुटि बंक रिस नैन रत । दिय अछरी सराप ॥ छं० ॥ १५८ ॥
 हम रिषीसर बन वसत । रसह न जाने एक ॥
 कंद भयत तन कष्ट करि । लेइ आप इक मेक ॥ छं० ॥ १५९ ॥

सुमंत का लज्जित होना और जरजमुनि का उसे धिक्कारना ।

कवित्त ॥ नयन चकित दुअ बाल । भाल अकुटी दिषि तातह ॥
 गयौ बदन कुमिलाइ । जानि दीपक लषि प्रातह ॥
 पुच कवन तप तपौ । भयौ वसि काम वाम रत ॥
 इनहि आप करों भस्म । कवन छंडैष तोहि हित ॥
 वपु क्रोधवंत रिषि देषि करि । रंभ अरंभ न कछु रछौ ॥
 सम अग्नि रूप दिष्यौस रिषि । तबह आप रंभह कछौ ॥ छं० ॥ १६० ॥

जरज मुनि के शाप का वर्णन ।

कलह करतही डहि कुबुधि । कलहंतर कहि रह ॥
 पुहचौ भार उतारनह । जनमि पंग कै ग्रह ॥ छं० ॥ १६१ ॥
 कवित्त ॥ एम छल्यौ चयवार । रोस करि आप आप दिय ॥
 मृत्य लोक अवतार । नाम तुअ कलहप्रिया किय ॥
 इन अवधू मन छल्यौ । सुष्यनन लहहि चीय तन ॥
 पित पति कुल संहरहि । पीय तो हथ्य रहै जिन ॥
 जैचंदराइ कमधज्ज कुल । उअर जुन्हाइय पुच छल ॥
 संजोग नाम प्रथिराज बर । दुअ सुमार अनभंग दल ॥ छं० ॥ १६२ ॥

अप्सरा का भयभीत होकर जरजमुनि से क्षमा प्रार्थना
 करना और मुनि का उसे मोक्ष का उपाय बतलाना ।

दूहा ॥ अवन सुने रंभह डरिय । रही जोर कर दोइ ॥

अब साईं अपराध मुहि । मुगति कहो कब होइ ॥ छं० ॥ १६३ ॥
 पद्धरी ॥ कर जोर करत बीनती रंभ । 'साध्यात रूप तुम सम सु ब्रह्म ॥
 संसार रूप साइर समाज । कटुनह पार तुम तहं जिहाज ॥
 छं० ॥ १६४ ॥

'पालै सु भ्रम रिषि क्रम जोग । चैकाल क्रम घट रहत जोग ॥
 अबला अवध्य हम अंग आहि । कहि क्रोध देव क्यों करिय ताहि ॥
 छं० ॥ १६५ ॥

उद्धार होइ सो कहो देव । तुम चरन सरन नहिं और सेव ॥
 सु प्रसन्न होइ रिषि कहिय एह । अवतार लेहु पहुपंग गेह ॥
 छं० ॥ १६६ ॥

तुम काज जग्य आरंभ होइ । जैचन्द प्रथी दल दंद 'दोइ ॥
 भुम्भीय भार उत्तार नारि । फुनि सर्गलोक कहि तोष 'व्यार ॥
 छं० ॥ १६७ ॥

इह कहि रु रिष भय अप्य थान । दुष पाइ रंभ बैठी विमान ॥
 गइ सुरग लोग सब सघिन संग । 'कुमिलाइ बदन मन मलिन अंग ॥
 छं० ॥ १६८ ॥

अप्सरा के स्वर्ग से पात न होने का प्रकरण । तीनों
 देवताओं का इन्द्र के दरबार में जाना और
 द्वारपालों का उन्हें रोकना ।

कवित्त ॥ एक दीह बर इंद्र । रमन क्रीड़ा अधिकारिय ॥
 ता देषन चयदेव । ब्रह्म, सिव, विष्णु सुधारिय ॥
 ए चलंत तिन थान । इंद्र दरवानति रुकै ॥
 मूढ़ मत्ति जानिय न । दैव गत्ती गति पकै ॥

(१) ए. क. को.-साक्षात रंभ ।

(२) ए. क. को.-पालो ।

(३) ए. क. को.-होइ ।

(४) ए. क. को.-यार, पार ।

(५) ए. क. को.-कुम्हिलाय ।

घरि एक तमसि तामस तिहुन । वहुरि घात सुर उच्चरिय ॥
जानेन काल निमान गति । तिन विधान विधि संचरिय ॥ छं० ॥ १६६ ॥

विष्णु का सनत्कुमारों के शाप से पतित द्वारपालों की कथा कहना ।

विधि न जंपि आध्रम्म । इंद्र दरवान न जानिय ॥
सुक सनकादि सनक । सनंद सनातन न्वानिय ॥
ए दरवान अबुद्ध । लच्छि रोकिय परिमानिय ॥
सनत सनंदन देव । मुनी व्रत आदि भिमानिय ॥
ए कुंअर पंच पंचो हटकि । पंच बाल पंचौ प्रकति ॥
रिषि बर न होइ तामस कबहुं । सो ओपम कवि राज मति ॥
छं० ॥ १७० ॥

गाथा ॥ हटकि सु अग्रप्रमानं । अज्ञानं साध दारूनो वरयं ॥
ज्यों रिषि नाम समर्थी । तामसयं द्वार पालकं ॥ छं० ॥ १७१ ॥

माटक ॥ स्याम स्यामय स्याम मूरति घने, उद्यापितं बुदबुदौ ॥
नारेपं नासेष उच्चत ननं, दीर्घं न रुपं वरं ॥
नंमाया चलयं बलति किरिया, एकस्य जोती तहं ॥
वैकुण्ठं गुरु मुक्ति धामति धरं, नापत्ति नो तावहुं ॥ छं० ॥ १७२ ॥

दूहा ॥ मापत्ते रिषि थान तिन । दै सराय तिन वार ॥
हरि विरोध तो सद्धि है । तो सर्थौ करतार ॥ छं० ॥ १७३ ॥

पद्धरी ॥ पाधरी छंद वरनंत मुभभ । वस्वरन वीर कल वरन रुभभ ॥
अवतार एक एकह प्रकार । ससिपाल दंत बक्रह विधार ॥
छं० ॥ १७४ ॥

अवतार दुतिय जौ कहूं मंडि । अवतार किष्ण गोकुलह छंडि ॥
तिन काज किष्ण अवतार कीन । भूभार हरन अवतार लीन ॥
छं० ॥ १७५ ॥

अवतार दुतिय त्रयवर विरोध । राजसू जग्य सुत धम्म सोध ॥

अवतार दुतिय हिरनाकुसस्त । हरिमेव कुस्त विय बंध 'गस्त ॥

- छं० ॥ १७६ ॥

नरसिंह सिंह अवतार किन्न । मानुच्छ सिंह नन देव भिन्न ॥

छायान घाम 'नन सस्त 'घाय । सिव को प्रसाद लीनों 'मुचाय ॥

छं० ॥ १७७ ॥

भरभरिय भार वर पच काज । रामहति राम जंपै विराज ॥

छं० ॥ १७८ ॥

हिरणाक्ष हिरनाकुश बध ।

दूहा ॥ छरी लच्छि हरनंकुसह । दुअ 'विजुड किय देव ॥

एकं त्यों पाताल प्रति । एक षंभ प्रति सेव ॥ छं० ॥ १७९ ॥

गाथा ॥ सो षिभियं प्रह्लादं । किं थंभं सकृत्तयौ भनई ॥

जंजं थानन हुत्तौ । तौ किन्नौ थंभयं भारं ॥ छं० ॥ १८० ॥

दूहा ॥ थंभ भार फुल्यौ सुवर । नष हति घाम न छाह ॥

वर सिंघासन बैठि कै । वर बैकुंठह जांह ॥ छं० ॥ १८१ ॥

रावण और कुम्भकरण बध ।

साटक ॥ राजा रामवतार रावन 'बधं, कुंभ वृत्तौ कर्नयं ॥

सीतायं प्रति बोधितं प्रति 'लतं, प्रत्यंग 'प्रत्यंगितं ॥

सा राजं प्रतिराज राज कपितं, चौकूटयं कूटजं ॥

जंहल्ली धर धार उष्यम कवी, चक्रीय चक्रं फिरं ॥ छं० ॥ १८२ ॥

गाथा ॥ यों उड्या कपि कंक । प्रब तर गाम प्रस्थरं लोयं ॥

जिम घर सराय थानं । उड्डी सा भाजनं मुक्ति ॥ छं० ॥ १८३ ॥

दूहा ॥ यों उड्डी लंका सुधर । चिया बैर प्रतिपाल ॥

हर बंदे गोविंद कथ । वर बैकुंठह हाल ॥ छं० ॥ १८४ ॥

(१) मो.- कस्त ।

(२) मो.-तन ।

(३) ए. कु. को.-पाय ।

(४) मो. सुभाय ।

(५) मो.-सु ।

(६) मो.-विधं ।

(७) मो.-लनं ।

(८) ए. कु. को.-प्रसंगिनं ।

त्रिदेवताओं के पास इन्द्र का आप आकर स्तुति करना ।

चौपाई ॥ सो बोलिय इंद्रह परदारं । हरि रुखौ तिय देव सँसारं ॥
मुनि सु इंद्र अस्तुति बर कीनिय । चरन सुरज बर सीस सु दीनिय ॥
छं० ॥ १८५ ॥

भुजंगी ॥ तुहीं देवता देवतं विष्णु रूपं । किते इंद्र कोटं नचै कोटि रूपं ॥
नचै कोटि ब्रह्मं रविं कोटि तेजं । ससी कोटि सीतं सुधा राज सेजं ॥
छं० ॥ १८६ ॥

किते कोटि जं कोटि से दुष्ट ढाहे । किते कोटि कंदर्प लावन्य लाहे ॥
किते कोटि सामुद्र मज्जाद दिडिं । किते कोटि कल्पं तरं मुक्ति सिद्धिं ॥
छं० ॥ १८७ ॥

वलं कोटि पोतं द्रिगं कोति भारी । तुहीं तारनं तेज संसार सारी ॥
तुही विष्णु माया अमायात तूहीं । तुहीं रत्ति दीहं तुही तेज जूही ॥
छं० ॥ १८८ ॥

तुहीं तू तुहीं तू तुही सर्व भूतं । तुहीं आदि अंतं तुहीं मध्य हूतं ॥
जहां हूं न हूं तूं तहां तूं न नाहीं । गनों हूं न देही रहै तूं समाहीं ॥
छं० ॥ १८९ ॥

तुंही ताप संताप 'आत्ताप तूंही । कछ्यौ इंद्र लग्यौ चरनं समूंही ॥
छं० ॥ १९० ॥

इन्द्रानी का त्रिदेवताओं का चरण स्पर्श करना ।

दूहा ॥ कहि रु इंद्र सचीव सों । पय लग्यौ चय देव ॥
हरिचरनन छुंडै नहीं । लोहरु चंमक भेव ॥ छं० ॥ १९१ ॥
श्लोक ॥ कोटि सक्र विलासस्य । कोटि देव महावरं ॥
इंद्र ध्यान समो सिंघो । 'पंचाननस्य राजयं ॥ छं० ॥ १९२ ॥

अप्सराओं का नृत्य गान करना और शिव का उक्त
अप्सरा को शाप देना ।

दूहा ॥ लै आई रंभा सवन । अट्ट परी संग साज ॥

हाहा हूह संग सजि । ए गुन गंधव गाज ॥ छं० ॥ १८३ ॥

चोटक ॥ गुन ग्रंधव गंधव लीन गुनं । इति चोटक छंद प्रमान सुनं ॥
सहते बरनं बरनं रति राजं । नचै गुन अण्हरि अण्हरि काजं ॥
छं० ॥ १८४ ॥

रचै बर इंद्रति इंद्रह साज । ॥

लई पहु पंजलि वाम प्रकार । जपं जय इंद्र तियं जपि त्यार ॥
छं० ॥ १८५ ॥

षिज्यौ सुनि शंकर देव प्रकार । तजै चय देव कछ्यौ इंद्र सार ॥
कछ्यौ गुन मंत गनेस प्रकार । भयौ तहं शंकर आप सु सार ॥
छं० ॥ १८६ ॥

पतनं पतनं कछ्यौ तियवार । परै प्रति भूमि भयंकर सार ॥
छं० ॥ १८७ ॥

अप्सरा का शिव से अपने उद्धार के लिये प्रार्थना करना ।

दूहा ॥ गहि चरन मुकै न हरि । रंभ कं पि इन भाइ ॥

मानौ चल दल पत्तसौ । छीन वाइ विरुक्ताइ ॥ छं० ॥ १८८ ॥

गाथा ॥ कहु कव मुज उदारं । सुझारं कव्यं होई ॥

तो पत्ती प्रकारं । इंद्रं चरन कव सेवाइ ॥ छं० ॥ १८९ ॥

उपरोक्त अप्सरा का स्वर्ग से पतित होकर कनौज
के राजा के घर जन्म लेना ।

कवित्त ॥ सुनहि रंभ पहुयंग । पुचि बर ग्रह देव गुर ॥

बर कनवज्ज प्रमान । गंग अस्तान सार कर ॥

इंद्र मरन बंछई । गंग स्नान जिय काजं ॥

ता कारन तुहि चीय । आप सुधौ गुन भाजं ॥

पहुयंग ग्रह जनमिय तदिन । तिय सराय तरुनिय भइग ॥

आरंभ विनेमंगल पढ़न । तदिन महरत बर लइग ॥ छं० ॥ २०० ॥

कन्नौज के राजा विजयपाल का दक्षिण दिशा पर चढ़ाई करना ।

कनकवज्र कमधज्ज । राज विजयपाल राज वर ॥
हय गय नर वर भीर । सकल किय सेन जित पर ॥
वीर धीर वर सगुन । भार उद्धार महामति ॥
मत्तिराम चितविद्य । वीर्य रंभाधि राज रति ॥
संचयौ सेन सजि विजै नग । सकल जीति भर राज धर ॥
सुरवस्थ दिश्य नृप संग किय । क्रम्यौ देस दक्षिन सुधर ॥ छं० ॥ २०१ ॥
समुद्र किनारे के राजा मुकुंद देव सोम वंशी का
विजयपाल को अपनी पुत्री देना ।

सोम वंस राजाधिराज । मुकुंद देव प्रभु ॥
सरित समुद्र सुतटह । कटक मय मग्नि नृयन नभु ॥
तीस लख तोपार । लख गेंवर गल गर्जाहिं ॥
दसह लख पयदलह । पुलत दस छत्रि रज्जहिं ॥
दिव दिवस रीति मंचह जपति । जगन्नाथ पूजत दिनह ॥
दिगविजय करन विजयपाल नृप । सपत कोस भिद्यौ तिनह ॥
छं० ॥ २०२ ॥

मुकुंद देव की पुत्री का जयचंद के साथ व्याह होना ।

अति आदर आदरिय । सहस दस दीन गयंदहु ॥
धन असंप घन मुक्ति । रतन घट समुनि मन्त्रदहु ॥
सौ प्रजंक रजकंति । कोटि दस पाट पटंवर ॥
दिय पुत्री सु विसाल । दासि सैं सत्त अडंवर ॥
परपौ सु पुत्ति जयचंद दिषि । सुभ्र जुन्दाइय आसरिग ॥
वर सवर पंच दंपति दिनह । पानि ग्रहन उत्तिम करिग ॥
छं० ॥ २०३ ॥

(१) ए. कु. को.-रमादि ।

(२) मो.-देह स दच्छिन ।

(३) ए. कु. को.-रतन समुनि धन मन्त्रिदह ।

(४) ए. कु. को.-सपत ।

दूहा ॥ अति सु ललित सखूप विय । रमहित राजन संग ॥

इक थार भोजन करहिं । अति सुष न्वपति प्रसंग ॥ छं० ॥ २०४ ॥

विजयपाल का रामेश्वर लों विजय प्राप्त करके अनेक

राजाओं को वश में करना ।

परिग देव दच्छिन दिसह । अंग भयौ सुभ देव ॥

सेत बंध अनु सरिय मग । गोवल कुंड संगेव ॥ छं० ॥ २०५ ॥

तोरन तिलंगति बंधि न्वप । विष चढ़ि चिफिर चिकोट ॥

विद्या नैर सुजीति न्वप । सेत समुद्र सत्रोट ॥ छं० ॥ २०६ ॥

नराज । करन नाट संकला पनेक भूप राजनं ॥

समुद्र ईषि भूप बंधि मैथिली सु भाजनं ॥

सुचंब कोटि मच्छरी सुरंग राय कुंकनं ।

पुलिंग देश पै फिरौ फिरंग जीति संघिनं ॥ छं० ॥ २०७ ॥

असेर देस घानयं गंभीर गुजरी धरं ।

जु मंडवी मलेच्छ नटु गुंड देस सो धरं ॥

जु मागधं भवल्ल सुष्य चंद्रकास नटुयं ।

गुपाचलं गुरावयं प्रकास सोभ पटुयं ॥ छं० ॥ २०८ ॥

सुप्रच्छते प्रकार साध काम कगलं मिलं ।

अधम भ्रम सद्ध भूमि पंग राज संघिलं ॥ छं० ॥ २०९ ॥

कवित्त ॥ लयौ सुगढ़ सोव्रन । कोट भंज्यौ पर कोटह ॥

गोपाचल गैनंग । चक्रित बज्जी सिर चोटह ॥

सोव्रन गिर सिरताज । तटु लग्गे भग्गे षल ॥

दिय भोरा भीमंग । एक हथ्यौ मद सबल ॥

दिय सौष कुंअर गज अठ सुवर । मोरा चलि पटुन भनिय ॥

विजपाल चले दिगपाल चलि । मंडोवर महि अप्पनिय ॥

छं० ॥ २१० ॥

सेतबन्द रामेश्वर के पड़ाव पर गुजरात के राजा के पुत्र का
विजयपाल के पास आना और उसे नजर देना ।

दूहा ॥ सेचुंजा डेरा सु पहु । लिय रसाल सिधराइ ॥
 मानक मुक्तिय दिव्य 'नग । लै पैलंगि भोराइ ॥ छं० ॥ २११ ॥
 दस कुजाव संजावरी । दस षट बानी सिद्ध ॥
 हस्थिय सस्थिय सीपकिय । रिध दीनी नव निद्ध ॥ छं० ॥ २१२ ॥
 कवित्त ॥ भोरा कु अर सुं भेट । सिंघ लग्यौ तट सागर ॥
 लाष दोय बाजी वितंड । नगर भग्ग बहु नागर ॥
 सत्त लष्य तोषार । पंति कनवज्ज प्रमानं ॥
 लष सत्तरि गय गुरहि । तपै ग्रीषम जिमं भानं ॥
 जलथान जाइ धूलंगि रह । रह्यौ एक वड़वानलह ॥
 चहुआन देस तष्यह सुधर । पंच षंड कनवज्ज पह ॥ छं० ॥ २१३ ॥
 दिग्विजय से लौट कर विजयपाल का यज्ञ करना ।

गाथा ॥ किय दिगविजै विहारं । जितवि सकल राइ किय संगे ॥
 पुर कनवज्ज संपत्ते । बज्जन बहुल बज्जि आनंदं ॥ छं० ॥ २१४ ॥
 दूहा ॥ मंडि जग्य विजपाल न्वप । भूपन तुंग विनास ॥
 जय जयचंदं विरह, वर । हठ लग्यो इतिहास ॥ छं० ॥ २१५ ॥
 विजयपाल की दिगविजय में पाई हुई जैचंद की पत्नी को
 गर्भ रहना और उससे संयोगिता का जन्म लेना ।

अरिल्ल ॥ अति वरजो वा जुन्हाइय नारि । चंद्र जेम रोहनि उनहारि ॥
 अति सुष वरस दुअठ प्रमानं । ता उर आनि संजोगिन यानं ॥
 छं० ॥ २१६ ॥

दूहा ॥ घटि बड़ि कलहन अनुसरै । पेम सदीरघ होत ॥
 कलि कनवज दीपक सुमति । चंद्र जुन्हाई 'जोति ॥ छं० ॥ २१७ ॥
 कवित्त ॥ जिते जुन्हाइय जोति । राज गवरी गुर बंध्यौ ॥
 जिनं जुन्हाइय चंद । अष्ट पर्वत वित नंध्यौ ॥

जिनं जुन्हाइय चंद । तुंग तिरुहन विमानय ॥

जिनं जुन्हाइय चंद्र । कांठ कांठेर सु बानय ॥

जयचंद जुन्हाइय पंगुरै । असी लष्य हैवर 'परिग ॥

जयचंद जुन्हाइय राज बर । बरनिय अरधंगह धरिग ॥ छं० ॥ २१८ ॥

दूहा ॥ पुब्वकथा संजोग की । कही चंद बरदाइ ॥

पंग घरह जुन्हाइ उर । आनि प्रगट्टिय लाइ ॥ छं० ॥ २१९ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथिराज रासके संजोगिता पूर्व
जनम नाम पैतालिसमों प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४५ ॥



अथ विनय मंगल नाम प्रस्ताव लिप्यते ॥

(छियालिसवां समय ।)

अप्सरा क संयोगता के नाम से जन्म लेकर
शाप से उद्धार पाने का वर्णन ।

दूहा ॥ पुत्र कथा संजोग की । कहत चंद वरदाइ ॥

सुनत सुगंधव गंधवी । अति आनंद सुहाइ ॥ छं० ॥ १ ॥

जनम संयोग संजोग विधि । कहि कविराज प्रकार ॥

जिम भविष्य भव निरमयौ । तिम सराप उद्धार ॥ छं० ॥ २ ॥

शाप देकर जरज ऋषि का अन्तर्ध्यान हो जाना और
सुमंत का तप में दत्तचित्त होना ।

चौपाई ॥ एक सराप पिमा अवतारं । जरित रिष्य हरद्वार सुधारं ॥

तिन सिष सिष्य क्षिमावृत लिन्नौ । मनो तत्त 'रस तत्त सुभिन्नौ ॥

* संवत ५९३६ में संयोगिता का जन्म वर्णन ।

दूहा ॥ ग्यारह सै च्यालीस चव । पंग राज सह मंडि ॥

वर पंचम ससि तीय ग्रह । जनम संयोग विपंड ॥ छं० ॥ ४ ॥

ससि निमल पूरन उग्यौ । निसि निरमल अति रूप ।

निप निप कन्या व्याहता । मरन अदब्बुद भूप ॥ छं० ॥ ५ ॥

जंजं बालत पढ़ै गुन । तंतं बहुति काम ॥

सिद्धि विभंतर तिय सहज । लछि लच्छिन विश्राम ॥ छं० ॥ ६ ॥

(१) ए. क. को.-तत्त रस लिन्नौ ।

(२) ए. क. को.-त्रिपंतर ।

* छन्द ४ के अंत में विखण्ड शब्द "संवत १९३६" की सूचना देता है—यथा (वि = दो + खण्ड = टुकड़ा) जनम संयोग—विखण्ड = संयोगता की आयु के आधेआध समय में अर्थात् संवत् १९४४ में राजा पंग ने राजसूययज्ञ आरम्भ किया ।

संयोगता का दिन प्रति बढ़ना । और आयु के तेरहवें वर्ष
में उसके शरीर में कामोद्दीपन होना ।

कवित्त बढ़ै बाल जो दीह । घरिय सो बढ़ै स सुंदरि ॥
और बढ़ै इक मास । पाप बढ़ै रस गुंदरि ॥
मास बढ़ै षटमास । रिक्त बढ़ै सु वरष वर ॥
वरष बढ़ै सुंदरी । होइ षट मध्य वरष भर ॥
पूरन बाल षट विय वरष । नव मासह दिन पंच वर ॥
ता दिनह बाल संजोग उर । मदन वृद्ध मंडिय 'सुधर ॥ छं० ॥ ७ ॥

संयोगता के हृदय मंदिर में कामदेव का
यथापन्न स्थान पाना ।

इह संजोइय रोज । पुत्ति बत्तीसह लच्छिन ॥
रची विधाता काम । धाम कर अण्य विचच्छिन्न ॥
छाजै छत्रिय गौष । 'गुमट कलसा छवि छाजिय ॥
करिय रास आवास । सरस रस रंग विराजिय ॥
तिन चित्रसाल चित्रत सुरंग । मनसिज आगम अंग अंग ॥
मन आस वास बसि मंदिरह । प्रथम दीप दीनौ सुरंग ॥ छं० ॥ ८ ॥

संयोगता के सौन्दर्य की बड़ाई ।

दूहा ॥ उड़गन सम सहचरि सकल । उड़पति राजकुमारि ॥
नव रस आए देह धरि । कोन चिया अनुहारि ॥ छं० ॥ ९ ॥

संयोगता का भविष्य होनहार वर्णन ।

हनूपाल ॥ संजोगि नाम सुजान । जिन तात बिजय किआनि ॥
इह लच्छिनेव बतीस । इह पच्छ छत्त विदीस ॥ छं० ॥ १० ॥
इह उंच ग्रह समान । भुअ राहनी वृत्त आनि ॥
इन पानि वर चहुआन । जिन बंधिलिय सुरतान ॥ छं० ॥ ११ ॥

इन काज राजसू जग्य । मिलि राइ सहस विभंग्य ॥
 कलहंत काज सरूप छिति रत्ति ओनित भूप ॥ छं० ॥ १२ ॥
 इन रूप राचत देव । इन इंट वधु अह मेव ॥
 इन सुरन षोडस दीन । इकतीस लच्छन भीन ॥ छं० ॥ १३ ॥
 भौ रुद्र माल विसेष । पर कलह कामिनि लेष ॥
 इन संबन्धौ बहू राज । भिरि सहस छत्रिय छाज ॥ छं० ॥ १४ ॥
 घटि मुकुट मुकुटनि पान । रवि कोटि उगिय जान ॥
 मिलि छत्र छत्रन धाह । सोइ छांह मंडय बाह ॥ छं० ॥ १५ ॥
 सुनि साति सत्तत काज । रन पानि बर भृत आज ॥
 इन कलह कामिनि नाम । संसार समनह वाम ॥ छं० ॥ १६ ॥
 इन पाइ पौरुष इंद्र । ज्यों रुपमिनी रू गोविंद ॥
 दुज दुजन दुर्जन लाग । सुक सुनत अवन विभाग ॥ छं० ॥ १७ ॥
 दस सहस छत्र विभंग । रुधि भिन्न घोनिय अंग ॥
 परि लष्य छत्रिय जुद्ध । इन बरह किति असुद्ध ॥ छं० ॥ १८ ॥
 छिति छत्र बंधन व्याह । तिहि सुचर मंडल धाह ॥
 वर मिलन बेस विरूप । चढ़ि चलन मनमथ भूप ॥ छं० ॥ १९ ॥
 जिहि जियन मरन सु लाह । दुअ नयर संगल धाह ॥
 षट भाष भाषन जान । संजोग जोवन पान ॥ छं० ॥ २० ॥
 बंधि षंड राज सुराज । कनवज्ज राजन साज ॥
 धम्मरि काम विलास । संजोग रूप प्रहास ॥ छं० ॥ २१ ॥
 सुक सुकी केलि विभंग । सुनि अवन भव अनुराग ॥
 चित विलषि उलषि कुमारि । लगि पढ़न केलि धमारि ॥ छं० ॥ २२ ॥
 अस ससिर रिति अत्तीति । पति तात ग्रह छिति जीति ॥
 संजोगि वारिय मंडि । दुज दुजन गंध्रव छंडि ॥ छं० ॥ २३ ॥
 उअ मेह मोर मराल । पप्पीप सह सराल ॥
 उअ दष्य अंबर मंडि । मधु माधुरी सुव छंडि ॥ छं० ॥ २४ ॥

(१) मो.-काज ।

(२) ए.-संतन ।

(३) ए. क. को.-ज्यों रुपमिनी रू. गुविन्द ।

(४) ए. क. को.-छार ।

(५) ए. क. को.-धार ।

(६) ए. क. को.-मोह ।

इह लगि केलि अहार । तिय ताल तेह सहार ॥

इह केतकिय सब छंडि । नव नलिन नागिन षंडि ॥ छं० ॥ २५ ॥

इय चंद एह प्रहास । घट एह मध्य दुवास ॥

कनयज्ज राजन मभिभू । दिस षंड राइ सु मभिभू ॥ छं० ॥ २६ ॥

श्लोक ॥ *अन्यथा नैव पिष्यंति । द्विजस्य वचनं यथा ॥

प्राप्ते च योगिनी नाथे । संजोगी तत्र गच्छति ॥ छं० ॥ २७ ॥

संयोगता प्रति जयचन्द का स्नेह ।

दूहा ॥ सुअ संयोग ^१समुष्ण सुष । दिष्ण सभोजन राइ ॥

अति हित नित नित्तह करै । तिय रयनी न विहाइ ॥ छं० ॥ २८ ॥

सुअठु आरि अपनी करै । सरै न सीषह तात ॥

पढ़न केलि कलरव करै । कहत अपूरव बात ॥ छं० ॥ २९ ॥

नेवज पुष्प सुगंध रस । बज्जन सह सुठार ॥

सुरति काम पूजन मिलहि । एक समै त्रयवार ॥ छं० ॥ ३० ॥

संयोगिता के विद्यारम्भ करने की तिथि आदि ।

पद्धरी ॥ ससि तीय थान रवि भोग जोग । दिन धन्यौ देव पंचमि संजोग ॥

संजोग बहुत उर पढ़न गति । दिन धन्यौ देव राजन सु मति ॥

छं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ अति विचित्र मंडप सुरंग । अंगन ^२सस सहकार ॥

अध सु लाल कूंअरि पढ़त । सदिस प्रतंम सु मारि ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पढ़त सु कन्या पंगजा । सुंदर लच्छिन रूप ॥

मानहु अंदर देषियै । मदन पचासन भूप ॥ छं० ॥ ३३ ॥

लहु भगिनि तारा सुअन । अति सु चंग प्रति रूप ॥

जिन जिन भेद अभेद गति । जं जं मंडहि धूप ॥ छं० ॥ ३४ ॥

संयोगता का योगिनी वेष धारण कर अपनी पाठिका

(मदन वम्हनी) के पास जाना ।

* इस श्लोक की प्रथम पंक्ति के आगे मां. प्रति के पाठ का एक पत्रा खंडित है ।

अरिह ॥ र नज्जा सों लज्जहि बाल । दिगंबर पस्त्र गुन चाल ॥

जगत वल्ल सो रामय भोग । वस्त्र रचै नहिं रचै जोग ॥ छं० ॥ ३५ ॥

योगिनी त्रेप में संयोगिता के सौन्दर्य की छटा वर्णन ।

दृष्टा ॥ सो रषी सुंदरि सु विधि । मदन वृद्धि दिय हृष्य ॥

तो कीनी मदनं सुवृद्धि । अति कोविद् गुन कथ्य ॥ छं० ॥ ३६ ॥

कवित्त ॥ अति कोविद् गुन कथ्य । मदन कीनी भँति वृद्धह ॥

जोग जिहाजन जाइ । ताहि जल मद्धित 'सद्धह ॥

अति भय सित्तिय बाल । रूप राजति गुन साजति ॥

आभूषण पट धरै । देव बडू दिपि लाजति ॥

आरंभ अंवता धाम सधि । अति विसुद्ध चिहु पास सपि ॥

संजीव जोग जंगम 'सवै । तप सुतप्य मध्या सु लिपि ॥ छं० ॥ ३७ ॥

**संयोगिता का लय लगा कर पढ़ना और पाठिका
का उसे पढ़ाना ।**

दृष्टा ॥ लय लगिय भगीय गुन । अति सुंदर तिन साथ ॥

एक मत्त दस अगारिय । विनय पढ़ावत गाय ॥ छं० ॥ ३८ ॥

दूक सत पंचत अगरी । राज कन्य रज रूप ॥

तिन मध्ये मध्यात में । काम विराजत भूप ॥ छं० ॥ ३९ ॥

तादिन तें द्वै दुजन बर । पढ़िय सु शास्त्र विचार ॥

उन आरंभ अरंभ करि । आप सपत्तिय वार ॥ छं० ॥ ४० ॥

**एक दिन ब्राह्मणी का अपने पति से संयोगिता
के विषय में प्रश्न करना ।**

आय सपत्तिय बाल बर । वेदिषि चष सह बाल ॥

मानौ रस अलि अलिनि कौ । लै आयहु ग्रह काल ॥ छं० ॥ ४१ ॥

पढ़ि संजोग सजोग हत । विजय सु देवह दाव ॥
 चकह चक्र सु वेन बस । दिपि संजोग अनहाव ॥ छं० ॥ ४२
 जाम एक निसि पच्छिली । दुजनिय दुजवर पुच्छि ॥
 प्रात अण्य धर दिसि उड़ै । जे लच्छिन कहि अच्छि ॥ छं० ॥ ४३ ॥

ब्राह्मण का संयोगिता के भविष्य लक्षण कहना ।

कवित्त ॥ इन लच्छिन सुनि बाल । निपति करि रुधिर प्रकारह ॥
 बहु छत्रिय भुञ्जिहैं । रुंड हरि हार अधारह ॥
 गिद्ध सिद्ध वेताल । करै कृत्यह कोलाहल ॥
 इह लच्छिन सुनि सच्च । बाल लच्छित जिन चाहल ॥
 संजोग फूल फल नन दियन । ए कन्या जिम प्रथम तिम ॥
 कलहंत राज छची सुबर । भविस बात होवै सु तिम ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ तिन कारनहों जक्ष गुन । भुगति मुगति सह देन ॥
 सो कन्या पहुपग कै । आय सपत्तिय मेन ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 जयति जग्य संजोग वर । दिपि अंगन लष चार ॥
 एक अलषन भिन्नहै । सो कलहंतर साल ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 कलहंतरि सुंदरिय वर । अति उतंग छिति रूप ॥
 तिन समान दुज पिष्य कै । मदन लभभ तन भूप ॥ छं० ॥ ४७ ॥

गीतामालची ॥ लषि लषित अच्छिर, सषिन सच्छिर, नमित गुरजन, अंगुरं ।
 लहु गुरु सुमंडित, अगन छंडित, दूह गाह, समुद्धरं ॥
 सक सगन संचित, अगन वंचित, जगन मगन, प्रबंधयं ॥
 उग्गाह गाह, विगाह चंचल, नष्ट निहचल, छंदयं ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 छिति छत्र वंधति, चित्त वित्त, सु नगन निंधति, अंभयं ॥
 हरि हरय अंसय, विमल वंसय, रूप गंसय, अंसयं ॥
 सुभ अलस साटक, काम हाटक, भाष षटक सु संचयं ॥ छं० ॥ ४९ ॥
 संजोग जोगय, सुमति भोगय, अषि जोगय, भोगयं ॥
 इन काल विद्धं सब सिद्धं, एक दोष संजोगयं ॥

मय मंत मंतिय, काम कंतिय, विज्ज जंतिय उच्चयं ॥
जं कहै अछरि, पढ़ै तच्छिर, लिपै नच्छिर, मंडियं ॥

छं० ॥ ५० ॥

पाषान लीहं, दीह तीहं, काम सीहं, विच्छुरै ॥
कवि करै कित्तिय, मत्ति इत्तिय, जीह तित्तिय, उच्चरै ॥

छं० ॥ ५१ ॥

संयोगिता का मदन वृद्ध ब्राह्मणी के घर पढ़ने जाना और
संयोगिता का यौवन काल जान कर ब्राह्मणी का उसे
विनय मंगल पढ़ाना ।

कवित्त ॥ मदन वृद्ध बंभनिय । ग्रह हिंडोल संजोगिय ॥

कनक डंड परचंड । इंद्र इंद्रिय बर जोइय ॥

परहि लत्त हिंडोल । दुजन उप्पम तिन पाइय ॥

कनक षंभ पर काम । चंद चकडोल फिराइय ॥

लगै नितंब बेनिउ 'बढ़ि । सो कवि इह उप्पम कहै ॥

सैसव पयान कै करतही । कामय 'वग्गी कर गही ॥ छं० ॥ ५२ ॥

अरिल्ल ॥ पुत्त अंब कदंब कुरंगा । तै किरपल पछै अनभंगा ॥

चक्रित बत्त सुनि बाल प्रकारं । सह सुंदरि सोभत सिरदारं ॥

छं० ॥ ५३ ॥

दूहा ॥ सजि सु पंग बर व्याह कत । वह रचना गुन लाहु ॥

बाल सु वय जिम बाल मुन । त्यों समुझै गुन चाह ॥ छं० ॥ ५४ ॥

कवित्त ॥ एक सु पुत्तिय पंग । देव दक्षिन देवग्रह ॥

मेनहीन माननी । हीन उपजै अरंभ कह ॥

मनमोहन मोहनौ । निगम करि बत्त प्रकारं ॥

आसमान इष्यै । नाग नर सुर नहिं 'भारं ॥

अष्यौ उमाह मंगलविनय । भ्रम सकल जिम सुगति मति ॥

सुनि मत्ति गत्ति रत्तिय सुवर । विधि विधान निरमान गति ॥

छं० ॥ ५५ ॥

अथ विनय मंगल पाठ का प्रारम्भ ।

वचनिका ॥ मदन दृढ बंभनी संजोगिता कों विनय मंगल

पढ़ावति हौ सु कैसो विनय मंगल ॥

दूहा ॥ सुकल पच्छ बंभनि सुकल । सुकल सु जुवति चरित्त ॥

विनय विनय बंभनि कहै । विनय सु मंगल वृत्त ॥ छं० ॥ ५६ ॥

* मुगध मुद्र प्रौढ़ा प्रकृति । सुवर बसौकर चित्र ॥

सुनि विचित्र बाला विनय । अवन सवदिन चित्त ॥ छं० ॥ ५७ ॥

विनय मंगल की भूमिका ॥

घोटका ॥ प्रथमं उठि प्रात सुषं दरसं । उतमंग सुअंग पयं परसं ॥

विनया गुन तुच्छ विभच्छ मनं । हरहं जय काम सु ताम मनं ॥

छं० ॥ ५८ ॥

ग्रह गामिय रेनि परप्परसं । प्रगटी तय भावन ताम रसं ॥

द्रिग द्रम्पन लैरु बदन हसं । प्रति प्रीतय चारु चषं दरसं ॥

छं० ॥ ५९ ॥

भय कामिनि काम मनं वृत्तलौ । सिषि नासिष पानि कुअवृत्त जौ ॥

मन वृत्ति सु गति मनं गहनं । रह रत्त सु व्रत्त वरं बहनं ॥

छं० ॥ ६० ॥

जिसयं जिय रस्त रसं रसनं । भय भीर उवृत्त पयं वसनं ॥

परि पिम्पह विम्प सबक्क कसं । जह ईजह दिष्टित हीय ससं ॥

छं० ॥ ६१ ॥

भुगतं वर अन वरं विनयं । प्रथमं निज काल ग्रिहं गननं ॥

भव रूप चिरूप तनं लहनं । अनि ईस नसीस समं वहनं ॥ छं० ॥ ६२ ॥

अनि यूज न जाय न ईसगनं । पति पूज मनोरथ लभिभ मनं ॥

मिय दिष्पहि दिष्पि मुगड मनं । वय बडिय ताम सुकाम वनं ॥

छं० ॥ ६३ ॥

वसनं रुचि पीय सुकीय घरं । तन मंडन भूषत ताम करं ॥

गहनं रस सार शृंगार वनं । गति गंठिय ग्रंथ सु काम मनं ॥
छं० ॥ ६४ ॥

इति गति चरित जुधाम धरं । सु जितै त्रिय कंत अधीन करं ॥
छं० ॥ ६५ ॥

पति का गौरव कथन ।

दूहा ॥ जो बनाय बनिता बनिय । सघी न मंगल माल ॥
सधि आग्रह मानै नहीँ । पिय छंडै ततकाल ॥ छं० ॥ ६६ ॥
उव निस बस दूती ग्रहन । सघिन विलंब न बग्न ॥
पियन पियहि अंतह करन । करहित सुभग अभग्न ॥ छं० ॥ ६७ ॥
धं धीरज विरहै बनह । आतमेछ अप सिद्ध ॥
तं तन मन मान न धरहि । करै सु कामह विद्ध ॥ छं० ॥ ६८ ॥

स्त्रियों की पति प्रति अनन्य प्रेम भावना ।

मुरिस्त ॥ तूं धनयं मनयं तुअ मत्तिय । तूं हिययं जिययं तुअ गत्तिय ॥
तूं वरयं धरयं तुअ तत्तिय । तूं पिययं निययं निज रत्तिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥
तूं ग्रहयं नरयं नय नत्तिय । तूं गनयं जपयं जक जत्तिय ॥
तूं सहयं वसयं घन घत्तिय । तूं दिययं छिययं छवि हत्तिय ॥
छं० ॥ ७० ॥

तूं सहयं दुहयं दुह कत्तिय । तूं विनयं दिनयं दिन गत्तिय ॥
तूं तपयं अपयं अप नत्तिय । तूं सथयं नथयं सथ सत्तिय ॥
छं० ॥ ७१ ॥

पाठिका का उपरोक्त व्याख्या को दृढ़ करना ।

कवित्त ॥ विलसि भाइ भामिनिय । जाम जामनिय प्रमानहि ॥
विलसि काम कामिनिय । ताम तामिनिय प्रमानहि ॥
हों सुबंभ बंभनिय । रंभ रंभान सिषावन ॥
अवन मूढ़ मन मूढ़ । रुढ़ रंजना गहि दावन ॥

तन तुंग द्रुग उग्रह हिम सु । सुनि सु बाल हर धवलु ^१हन ॥
चंदनह चारु चंदन कुसुम । तन विषान चिगुन पवन ॥ छं० ॥ ७२ ॥

विनय भाव की मर्यादा गौरव और प्रशंसा ।

जुगति न मंगल बिना । भुगति विन शंकर धारी ॥
मुगति न हरि विन लहिय । नेह विन बाल वृथारौ ॥
जल बिन उज्जल नथ्यि । नथ्यि निमान ग्यान विन ॥
कित्ति न कर विन लहिय । छित्ति विन सस्त्र लहिय किन ॥
बिन मात मोह पावै न नर । विनय बिना सुष ग्रसिन तन ॥
^२संसार माह विनयौ बड़ौ । विनय बयन मुहि अवन सुनि ॥
छं० ॥ ७३ ॥

सुआ सार विनय का एक आख्यान वर्णन करता है
और रति और कामदेव उसे सुनते हैं ।

दूहा ॥ ^३निकट सुकी सुक उच्चरय । कर अवलंबित डार ॥
भवरिय अंब ^४सु अंब लगि । सुनत सु मारनि मार ॥ छं० ॥ ७४ ॥
विनय साल ^५सुक सुकनि दिषि । सर संभरिय अपार ॥
मानो मदन सुमत्त कौ । विधि संजोगि सु सार ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मान एवं गर्व की अयोग्यता और निन्दा ।

साटक ॥ मानं भंजन नेहमान ^६त्रगुना, सज्जन सा दुर्जन ॥
मानं छंदय तोरनेव जुरयं, मानेव मंदं पिमं ॥
मानं छंदय तोरनेव गुनयं, मानेपि नरुयं बुरं ॥
इह ^७मानय बार भारथ गुरं, आवंत मानं लघुं ॥ छं० ॥ ७६ ॥
दूहा ॥ न भवति मान संसार गुन । मान दुष्य को मूल ॥
सो परहरि संयोग तूं । मान सुहागिनि ^८सूल ॥ छं० ॥ ७७ ॥

(१) ए. कृ. को.-सुनइ ।

(२) ए. कृ. को.-सारसा ।

(३) ए. कृ. को. निकर ।

(४) ए. कृ. को.-त ।

(५) मो.-विनय सार सुक्कीय दिषि ।

(६) मो.-त्रगुना ।

(७) मो.-मूल ।

विनय का गौरव ।

एक विनय गरुडत गुन । अव्वह विनयति सार ॥
 सौतल मान सु जंघियै । तौ वन दक्षै 'तुसार ॥ छं० ॥ ७८ ॥
 विनय की प्रशंसा और उसके द्वारा स्त्रियोचित
 साधनों का वर्णन ।

विनय महा रस भंतिगुन । अवगुन विनय न कोइ ॥
 जोगीसर विनय जु पढ़ै । सुगति सलभभै सोइ ॥ छं० ॥ ७९ ॥
 विनय नहीँ जौ पंघियन । तरु नहिं दोष दियंत ॥
 फल चष्यै पत्तइ हते । मानय गुनय गहत ॥ छं० ॥ ८० ॥
 एकै विनय सभग गुन । तजत न विनय अरिष्ट ॥
 जाने घर सूना हुआ । भोइ नता करि मिष्ट ॥ छं० ॥ ८१ ॥
 मो पुच्छै जौ सुंदरी । तौ जिन तजै सुरंग ॥
 जिस जिस विनय अभ्यासिहै । तिम तिम पिय मनपंग ॥ छं० ॥ ८२ ॥
 कवित्त ॥ विनय देव रंजिये । विनय बहु विद्य देइ गुर ॥
 विनय द्रव्य लहि सेव । विनय विष तजै अप्य सुर ॥
 विनय दत्त अदतार । विनय भरतार हार उर ॥
 विनय करह करतार । विनै संसार सार सुर ॥
 वय चढ़त चढ़ै विनया सुबर । सब शृंगारति भार वपु ॥
 वंभनिय भनै संजोग सुनि । विनय बिना सब आर तपु ॥ छं० ॥ ८३ ॥
 चौपाई ॥ वंभनियं भनियं संजोई । वयसंध्या सु सुधा बुधि भोई ॥
 तूं सक सौतिन पिय बसि होई । विनय सुबुद्धि देहि बुधि तोही ॥
 छं० ॥ ८४ ॥

दूहा ॥ विनय उचारन चाचु मुष । दिषिय सारन सार ॥
 कामतन सुइ सगुन । कंत करै उरहार ॥ छं० ॥ ८५ ॥
 चंद्रायन ॥ काम धरा धरकंत सुरतौ । तब संजोगिनी बोल अहितौ ॥
 'अच्छिर छंद सु चंद विरतौ । सकरया पय मुष्यह पित्तौ ॥ छं० ॥ ८६ ॥

गाथा ॥ मुष पित्तौ पति रोगै । लग्नै विषमाइ सकरं मुषयं ॥

जंतुर पये सुबाले । कामं रत्ताय मोहनो धरयं ॥ छं० ॥ ८७ ॥

उपरोक्त कथनोपकथन के प्रमाण में एक संक्षेप आख्यान ।

कवित्त ॥ एक काल सुंदरी । दोइ भगनी अधिकारी ॥

एक मान सद्यौ । एक वनिया विचारी ॥

जिन चय किनौ मान । सुष्य तिन देह न लझौ ॥

अंतकाल संग्रहै । चित्त तन मोह विलुझौ ॥

जामंति अंति सा गति हुई । ता मत्ती सारन सुवर ॥

ऊरइ नरक बहु भोगि कै । जम्भ लक्ष्म पसु पंषि तर ॥ छं० ॥ ८८ ॥

स्त्रियों के लिये विनय धारणा की आवश्यकता ।

दूहा ॥ जिन प्रिय लभ्यौ विनय रस । सुष लझौ तन संभ ॥

विनय बिना सुंदर इसी । बिन दीपक ग्रह संभ ॥ छं० ॥ ८९ ॥

कवित्त ॥ ज्यों बिन दीपक ग्रह । जीव बिन देह प्रकारं ॥

देवल प्रतिम बिह्वन । कंत बिन सुंदरि सारं ॥

लज्या बिन रजपूत । बुद्धि बिनु भोग न जानिय ॥

वेद बिना बर विप्र । करन बिन किति न ठानिय ॥

विनय बिना सुंदरि अधम । कंत देइ दूनौ सु दुष ॥

संजोगि भोग विनयौ बडौ । लहै विनयमंगल सुसुष ॥ छं० ॥ ९० ॥

विनयहीन स्त्री समाज में सुशोभित नहीं होती ।

गाथा ॥ वेदयौ वंचितं विप्रं । भेषजं बहु लोइ ग्रंथयं गुनयं ॥

सब जंजार सु जानं । जुन्दाई नेव जानयं तत्तं ॥ छं० ॥ ९१ ॥

तंतू विनय बिह्वनी । युं दिट्ठाइ सुंदरी तनयं ॥

यो वासंतति काल । पचं बिना तरवरं रचयं ॥ छं० ॥ ९२ ॥

(१) ए. क. को.-सुनर ।

(२) ए. क. को.-तन ।

(३) ए. क. को.-सुधर ।

(४) ए. क. को.-वेदया वंचित विप्रौ ।

(५) मो.-यौ वासंत सुकालं ।

दूहा ॥ वह लज्जा कहि जात चिय । तन मंडन अवलान ॥

काल वसंत रु वाल ग्रह । सो सनिमंत सुजान ॥ छं० ॥ ८३ ॥

एक मात्र विनय की प्रशंसा और उपयोगिता वर्णन ।

कवित्त ॥ विनय सार संसार । विनय बंध्यौ जु जगत सब ॥

विनय काल निकाल । विनय संसार हर अव ॥

विनय विना संसार । पलक लम्भै न सुष तनु ॥

जहां जाइ सो रिष । ग्राह संग्रह्यौ देह जनु ॥

चप रीति विनय लग्यौ रवनि । विनय उचारन चार रस ॥

विनय विना सुंदरि इसी । सुपन होइ उद्यान जस ॥ छं० ॥ ८४ ॥

सो गढा ॥ विनय तरुन अरु वाल । विनय होइ जुवन दिनन ॥

तौ पल्लै प्रतिपाल । विनय सु वृद्धय बंधि रस ॥ छं० ॥ ८५ ॥

दूहा ॥ भरत भाम तारन सुरस । विनय भाष जस साष ॥

जिम जिम विनय सु संग्रहै । तिम लम्भै अभिलाष ॥ छं० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ विनय सार संसार । विनय सागर रसधारी ॥

विनय उतारन पार । मुक्ति अप्यन अधिकारी ॥

विनय लहै सब जुगति । विनय विन भक्ति न होई ॥

विनय सुरस उचार । पार कहुन रस होई ॥

गुनवंत निगुन संगुन अगुन । विनय विना तन वाल्यौ ॥

गुन विना धनुष क्रम विन सुफल । उभर मठ देवाल्यौ ॥

छं० ॥ ८७ ॥

दूहा ॥ विनय सुबंधी सुबुध हिय । जौ सुष चाहत वाल ॥

विनय न छंडय सुंदरी । तिन पंनन प्रतिपाल ॥ छं० ॥ ८८ ॥

गाथा ॥ बाले विनयति सारं । देहं मध्य तत्त ज्यौ जीवं ॥

त्यौ जीवं सुष देही । विनय विना बालयं नेहं ॥ छं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ विनय सुरस बंभनि कहै । पढ़न सुपंग कुंआरि ॥

बलह बसि दूजै सुवल । तौ बसि बलह सु नारि ॥ छं० ॥ ९० ॥

प्रथम सुरस हृष्यै अपन । तो हृष्यै अप पीव ॥
सुनि संजोग संजोग है । जीव दै लीजै जीव ॥ छं० ॥ १०१ ॥

कवित्त ॥ निकट सुष संजोग । पीय अप्न बसि होई ॥
सोइ विनय संजोग । तीय पिय बदन न जोई ॥
सोई विनय संजोग । अप्प छाडै विषया रस ॥
सोई विनय संजोग । दई किञ्चै अप्न बसि ॥
सोइ एक विनय जौ तूं पढ़ी । बढ़ी मत्ति चढ़ि चंद बिय ॥
रति छंड़ि मान किमबीय चिय । तो ग्रह जीवन संचलिय ॥
छं० ॥ १०२ ॥

कं बसि कीनी कंत । विनय बंध्यौ परिमानं ॥
जिम जिम विनयति बढ़ै । सुष तिम तिम सरमानं ॥
विनय नेह तन सजल । सिंचि सुष बेलि बढ़ावै ॥
फल अमृत संग्रहौ । मान सब कहीं दिढ़ावै ॥
सो विनय बिना नारीन क्यों । विनय बिना संसार सह ॥
पसु पंषि जीव जल थल जिमय । विनय बिना संयोग वह ॥
छं० ॥ १०३ ॥

गाथा ॥ सम विस हर विस गंतं । अप्न होइ विनय बसि बाले ॥
षट नवरस दुअ सद्धे । गारुड़ विना मंच साभरियं ॥
छं० ॥ १०४ ॥

कवित्त ॥ विनय सथ्य जस जीव । विनय भोगवन सुष वर ॥
विनय देन रसधान । विनय आचरन अमृत धर ॥
अद्भ रयनि अंतरै । विनय सुंदरि अभ्यासै ॥
मान नेह संग्रहै । मान भंजै गुन भासै ॥
इम विनै बाल मुकै न तूं । सुनहिं सुकी सुक अवन कथ ॥
लच्छिन सहज्ज अरु विनय गुन । दिषित माल उप्पर सुतथ ॥
छं० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ विनय पढ्यौ संजोग सुभ । तन में विनय सुभंत ॥
ज्यों जल बलि जलहीं जियै । विनय जियै वर कंत ॥ छं० ॥ १०६ ॥

इति विनय मंगल कांड समाप्त ।

चंद्रायन ॥ सुनि संजोग सिषावन सावन संभरिय ।

हीय हितानिय पीर न पावै बंझरिय ॥

गुर 'गुज्ज' नन कन्न जमावन जुग हुअ ।

अच्छिर अथ्य प्रमान विराजत मभक्त धुअ ॥ छं० ॥ १०७ ॥

ब्राह्मणी का रात्रि को पुनः अपने पति से संयोगिता के
विषय में पूछना और उसका उत्तर देना ।

मुरिह ॥ सुंधरता तर रत्तिर रत्तिय । दुज्ज दुजानौ वत्तर मत्तिय ॥

प्रोग प्रियं रज राजन मंडिय । जीहा जाम उभै षट षंडिय ॥

छं० ॥ १०८ ॥

दुजी का दुज से कथा कहने को कहना ।

कवित्त ॥ मदन वृद्ध बंभनिय । मार माननिय मनोवसि ॥

कामपाल संजोग । विनय मंगलति पढति रस ॥

तहाँ सहारंतर एक । अंग अंगन घन मौरिय ॥

सुक पिक पंषि असंघ । बसहि वासर निसि घोरिय ॥

इक वार दुजी दुज सों कहै । सुनहि न पुब्व अपुव्व कथ ॥

उतकंठ बधै मन उल्लसै । रहहि नींद आवै सुनत ॥ छं० ॥ १०९ ॥

दुज का उत्तर ।

दूहा ॥ दुज फुनि दुजि सों उच्चरिग । कहि राजन वर वत्त ॥

जोग भोग जुद्धह जुरन । करन सु कारन हित्त ॥ छं० ॥ ११० ॥

पृथ्वीराज का वर्णन ।

कवित्त ॥ एक राव संभरीय । दुतिय जोगिनि पुर भूपति ॥

तेज मौज अजमेर । उअर उद्धारति मूरति ॥

बान मध्य वय मध्य । मध्य मह महि तन मोचन ॥

(१) ए. कु. कौ.-गुह्मनन ।

(२) मो.-षट पंडिय ।

(३) ए. कु. कौ.-सुनत ।

छिति छितान धर भ्रम्स । आम धर हिय रति रोचन ॥
 छत्रि देव देव मंडल सभा । इक इक अपि अपंडलिय ॥
 सुरतान बंधि पुरसान रति । मंत अपंड सुदंड लिय ॥ छं० ॥ १११ ॥

कथा सुनते सुनते ब्राह्मणी का निद्रामग्न होजाना ।

दूहा ॥ सुनत कथा अछिदत्तरी । गइ रत्तरौ विहाय ॥
 दुज कह्यौ दुजि संभल्यौ । जिहि सुप अवन सुहाय ॥ छं० ॥ ११२ ॥
 होत प्रात तव पठन तजि । धाइ हिंडोरन आइ ॥
 इह चरित्त दुज देपि कौ । पछ जुगनिपुर जाइ ॥ छं० ॥ ११३ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथिराज रासके संयोगिता कौ
 विनय मंगल वरननो नाम छियालीसमो प्रस्ताव
 संपूर्णम् ॥ ४६ ॥



अथ शुक वर्णन लिप्यते ।

(सैंतालीसवां समय ।)

संयोगिता का यौवन अवस्था में प्रवेश ।

दूहा ॥ मदन दृढ ग्रह वंभनिय । पढ़न कुँआरिक वृंद ॥

वार वार लोकन करहि । जिस नखिच विच चंद ॥ छं० ॥ १ ॥

बालपन अप्पान सुप । सुप कि जूळन मेंन ॥

सुभर अवन सापिन करहि । दुरि दुरि पुच्छत नैन ॥ छं० ॥ २ ॥

श्लोक ॥ प्राप्तं च पंग ग्रहं । जग्य जापय होमनं ॥

तत्र बंधं दंड देहा । राजा मध्य महावत् ॥ छं० ॥ ३ ॥

शुक और शुकी का दिल्ली की ओर जाना ।

हनूफाल ॥ इति हनुफालय छंद । गुरु चार नभ जिस चंद ॥

उड़ि चले दंपति जोर । चित्तइ स पिथ्यह ओर ॥ छं० ॥ ४ ॥

शुक का ब्राह्मण के वेष में पृथ्वीराज के दरबार में जाना ।

जित संभरी वृत्तधान । वर संच इष्ट संमान ॥

पते सुदिल्लिय थान । अपमेद किय परिसान ॥ छं० ॥ ५ ॥

नरमेष धरि साकार । दुज भेज मुक्कयौ सार ॥

दिपि ब्रह्म भेस अकार । किय मान अर्ध अपार ॥ छं० ॥ ६ ॥

ब्राह्मणी का संयोगिता के पास जाना ।

दूहा ॥ सोई दुज दुजनी करै । बहु तरवर उड़ि जानि ॥

सो सहार संजोग किय । तीयह रम्य सु थान ॥ छं० ॥ ७ ॥

दुज का पृथ्वीराज से संयोगिता के विषय में चर्चा करना ।

(१) अन्य प्रतियों में गाथा करके लिखा है ।

(२) ए.-जायं ।

(३) को.-कृ.-पिथ्यह ।

कवित्त ॥ कहै सु दुज दुजनीय । सुनौ संभरि नृप राजं ॥
 तीन लोक हम गवन । भवन दिष्ये हम साजं ॥
 जं हम दिष्यय एका । तेह नभ तड़िक अकारं ॥
 मदन वंभनिय ग्रह । नाम संजोगि कुमारिं ॥
 सित पंच कन्य तिन मध्य अव । अवर सोभ तिन समुद वन ॥
 आकास मझि जिम उडगनिन । चंद विराजै मनो भुवन ॥ छं० ॥ ८ ॥

दूहा ॥ मदन चरित्र सु वंभनिय । मदन कुंआरि सु अंग ॥
 सोइ बत्त कनवज्ज पुर । पंग पुत्ति मम चंग ॥ छं० ॥ ९ ॥

गाथा ॥ अप्पन तन छवि दिष्यं । सिष्यं भेदाइ दुष्यनो जीवी ॥
 दुष्यं संभरि राइं । कहियं आज आगमं नीरं ॥ छं० ॥ १० ॥

दूहा ॥ अप्पन तन छवि देषि कै । सुप भरि दिष्यी नाहि ॥
 दुष्य संभरिय अनूरंग । वर ओपम नहिं ताहि ॥ छं० ॥ ११ ॥

कवित्त ॥ भाजन अग्नि उतिष्ठ । मध्य चमकंत गरिष्ठ ॥
 मिलि नषत्र भंजनं । नाभि दिव चरित सु मिष्टं ॥
 धन्नि धन्नि उच्चार । कह्यौ रषि जरजित नामं ॥
 गरभ जुन्हाइय जाह । होइ सुष किति सु तामं ॥
 जैचंद पुत्ति कलहंत गति । विधि अनेक वृत्तन करिय ॥
 कनवज्ज वास गंगा सु तट । संत सुमंत सु विस्तरिय ॥ छं० ॥ १२ ॥

संयोगिता की जन्म पत्रिका के ग्रह नक्षत्रादि वर्णन ।

दूहा ॥ इह कहंत गुरराज नृप । जनम पत्रिका बाल ॥
 जन्म सुषादी उद्धरिय । को यह उंच रसाल ॥ छं० ॥ १३ ॥

कवित्त ॥ दुजनी दुज पुच्छ्यौ । दुज्ज दुजराज कवथ्यै ॥
 मंगल बुध गुरु सक्र । सन्नि सोमार चवथ्यै ॥
 केइंद्री गुर केत । राह अष्ठम अधिकारिय ॥
 इन नखिच दुज कहै । देव जगि पंगह ढारिय ॥
 निरमान रंभ अवतार धरि । काम गनं गुन विस्तरिय ॥
 कलहंत नाम कलि जुग महि । वर बंछै सोइ संभरिय ॥ छं० ॥ १४ ॥

श्लोक ॥ जन्मस्य पंचमो चैव । राहकेतं नक्षत्रया ॥
 पंगानी च जया पुत्री । मूल भारथ्य मंडिनी ॥ छं० ॥ १५ ॥

छः महीने में विनय मंगल प्रकरण का समाप्त होना ।

दूहा ॥ इह कहंत षट मास गय । लिपि अंकुरा बाल ॥

पच्छ दीय वर काढ़ि कै । लिपि जनमोति रसाल ॥ छं० ॥ १६ ॥

विनय मंगल समाप्त होने पर ब्राह्मणी का संयोगिता से
पृथ्वीराज और दिल्ली के सम्बन्ध की कथा कहना ।

पङ्करी ॥ लिपि छंद बंध जनमोति ताम । तिहि दीह धन्यौ वर वाम काम ॥

तिन दिना तुच्छ हर नयन काज । जानियै वीर वाला विराज ॥

छं० ॥ १७ ॥

तन चिगुन भर देवत्त लाज । आवंत लाज की लाज साज ॥

दिन धरउ पढ़न जंपन सुबाल । मंगलति विनय मंगल विसाल ॥

छं० ॥ १८ ॥

अनंगपाल के हृदय में वैराग उत्पन्न होने का वर्णन ।

इह पढ़हि बाल अप ग्रह थान । दिल्ली नरिंद कंगर सु ताम ॥

वरजै न कोइ मंची प्रमान । जिन देहि भुम्भि दुरजनति दान ॥

छं० ॥ १९ ॥

सिंगार संग अनगेस राज । पायौ न पुत्र फल नीठ साज ॥

सत्तरिह सत्त वर्षह रसाल । पयौ सुदीह अनं सु काल ॥ छं० ॥ २० ॥

आना नरिंद तस वंस गज । चिंत्यौ जु अण्य दोहित्त काज ॥

चिंतिय अचिंत मनि मित्त मित्त । जंधार भीम ओड़न विअत्त ॥

छं० ॥ २१ ॥

अनगेस ईस अनगेत पुज्ज । लिपि भोज बंध प्रारंभ कज्ज ॥

छं० ॥ २२ ॥

दूहा ॥ अनग सपत्ता कथ्य कथि । सोधि सु बंधव वीर ॥

करि अण्यन तिथ्यह गवन । को साधन सरौर ॥ छं० ॥ २३ ॥

मंत्रियों का अनंगपाल को राज्य देने के लिये मना करना ।

चोटक ॥ मय मंत गुरू दस हार पयौ । सह कंकन चामर तीन नयौ ॥

षट हाटक चोटक छंद बली । सु कही कविचंद उपंग भली ॥ छं० ॥ २४ ॥

जिन ठौर बरंजत मंच पथं । नन मानिय राज कथा न कथं ॥
भिरि भंजय रंजय प्रज्ज सबै । जिन जाइ सु तिथ्य अनंग अवै ॥
छं० ॥ २५ ॥

धर रषिय लच्छि सुमंत मनं । उपजै तिम मझि विकार सनं ॥
क्रत काम कला लषि षोडसयं । बरदाइ कहै सोइ देवतयं ॥
छं० ॥ २६ ॥

अरिह ॥ उत्तर दिसि औरह उड्डाई । कागद लिपि प्रोहित वधाई ॥
तब राजन सुनत लै लग्गी । बढि आनंद हृदय तब जग्गी ॥ छं० ॥ २७ ॥

अनंगपाल का पृथ्वीराज को राज्य देदना ।

भुजंगी ॥ लबं चित्त चिंता सुचिंता विचारी । ननं रुंच मानै गुरं धीर कारी ॥
चवं चिंत चिंता अचिंता प्रमानं । मयं वीर वीरं लघू दिव्य पानं ॥
छं० ॥ २८ ॥

प्रथीराज राजंत दोहित पुत्तं । तिनं वंस मातुल्ल अति प्रीत पत्तं ॥
भल्लकै भूगूरं लिखे पेषि हथ्यं । हितं राज अंगं अनंगेस पुत्तं ॥
छं० ॥ २९ ॥

**पृथ्वीराज की कूटनिति से प्रजा का दुःखित होकर
अनंगपाल के पास जाना ।**

दूहा ॥ आइ संपते लोग बर । संभ धरद्वर काज ॥
नवन रीत राजस कही । जानि कुलंगन बाज ॥ छं० ॥ ३० ॥

अनंगपाल का पुनः बदरिकाश्रम को चला जाना ।

कवित्त ॥ संचरि सीच सुवृत्त । राज पत्तौ सु धाम नृप ॥
फल सु प्रीति हित हेम । सैत दिष्यौ रजक अप ॥
अनंग पाल छितिपाल । मुक्कि चल्यौ सु तिथ्य अम ॥
हेवर चीर रतन । गयो बदरी सुवृत्त क्रम ॥
यों मिले सब परिगह नृपति । ज्यों जल झर बोहिथ्य फटि ॥
दिसि दिसा चार अचरिजं बर । बजि निसान नौसान घटि ॥
छं० ॥ ३१ ॥

गाथा ॥ रेरांपति फनिगंगं । चामर मराल मालती पहृथं ॥

ता अंबीय प्रमानं । उज्जल किन्तीय सोमजा सूरं ॥ छं० ॥ ३२ ॥

दसों दिशाओं में सुविस्त्रित पृथ्वीराज की उज्जल
कीर्ति का आकाश में दर्शन होना ।

अति किन्ती अति उज्जली । बरने वा चंदयो कद्वी ॥

जानिज्जै परिमानं । राजानं संमयो नस्थिं ॥ छं० ॥ ३३ ॥

दूहा ॥ वह मंडल नृप देपि कौ । चंद सु ओपम पाइ ॥

मानौ चंद सरह कौ । संग उड़गन आइ ॥ छं० ॥ ३४ ॥

दौ दुज्जनि दुज उत्तरह । दुह रूप चमकंत ॥

कोइ कहै प्रतियव है । को कहै प्रीति अनंत ॥ छं० ॥ ३५ ॥

संयोगिता का वर्णन ।

कवित्त ॥ चंद वदनि मगनयनि । भोंह असित को वंड बनि ॥

गंग मंग तरलति तरंग । बैनी भुअंग बनि ॥

कीर नास अगु दिपति । दसन दामिनि दारमकन ॥

छौन लंक श्रीफल अपीन । चंपक वरनं तन ॥

इच्छति अतार प्रथिराज तुहि । अहनिसि पूजति सिव सकति ॥

अध तेरह वरप पदमिनी । हंस गमनि पिप्पहु नृपति ॥ छं० ॥ ३६ ॥

बारह के बाद और तेरह के भीतर जो स्त्रियों की वयःसंधि
अवस्था होती है उसका वर्णन ।

दूहा ॥ तिहि तन बन नृप सों कहै । दुहुं अंतर सिसु बेस ॥

जुवन तन उहिम कियौ । बालप्यन घटनेस ॥ छं० ॥ ३७ ॥

बालप्यन तन मध्य वय । गादरि तन चष नूर ॥

ज्यों बसंत तरु पल्लवन । इछ उठन अंकर ॥ छं० ॥ ३८ ॥

वय बालत्तन मध्य इम । प्रगट किसोर किसोर ॥

राकापति गोधूर कह । आभा उदित जोर ॥ छं० ॥ ३९ ॥

ज्यों दिन रत्तिय संध गुन । ज्यों उष्णह हिम संधि ॥
 यों सिस जुबन अंकुरिय । कछु जुबन गुन बंधि ॥ छं० ॥ ४० ॥
 ज्यों करकादिक मकर मैं । राति दिवस संक्रांति ।
 यों जुबन सैसव समय । आनि सपत्तिय कांति ॥ छं० ॥ ४१ ॥
 यों सरिता अरु सिंध संधि । मिलत दुह्नन हिलोर ॥
 त्यों सैसव जल संधि में । जोवन प्रापत जोर ॥ छं० ॥ ४२ ॥
 यों क्रम क्रम बनिता सु वय । सैसव मध्य रहंत ॥
 सौतकाल, रवि तेज ससि । घामरु छांह सुहंत ॥ छं० ॥ ४३ ॥
 सैसव मध्य सु जोवनह । कहि सोभा कबिचंद ॥
 पाव उठै तर छांह छवि । षोज न नीच रहंत ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 जीति जंग सैसव सुबय । इह दिषिय उनमान ॥
 मानों बाल बिदेस पिय । आगम सुनि फुलिकाम ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 गाथा ॥ यों राजति वय राजं । सैसव मध्येय सोभियं सारं ॥
 ज्यों जल जोर प्रमानं । कमलानं कोर उच्चयं होइ ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 दूहा ॥ यों सैसव जुबन समय । विधि वर कौन प्रकार ॥
 ज्यों हथलेवहु दंपती । फेरे फिरिअन पार ॥ छं० ॥ ४७ ॥
 यों राजत अवनी कला । सैसव में कछु स्याम ॥
 ज्यों नभ परिवा चंद तुछ । राह रेह बल ताम ॥ छं० ॥ ४८ ॥

स्त्रियों के यौवन से वसंत ऋतु की उपमा वर्णन ।

पद्मरी ॥ उत्तरन ससिर रति राज नाइ । अह संधि जिसें निसि संधि पाइ ॥
 जुबनह अवन सैसव सुनाइ । कछु संक अंग पै निडर ताइ ॥ छं० ॥ ४९ ॥
 सैसव सुससिर रितुराज थान । मानहिं वसंत जुबन न आन ॥
 अनमंथ मधुप, मधु धुनि करंत । षंचहि कटक सिसिरह वसंत ॥
 छं० ॥ ५० ॥

भुअ नीच नेन नचै नवाय । आवंत जुवन जनु करि बधाय ॥
 जिम सौत, मंद सुगंध वाय । कछु सकुच एम वर करहि पाइ ॥
 छं० ॥ ५१ ॥

जुधन नवत सिंसु सरिर मंद । विरही संजोग रस दुअनि छंद ॥
मीन मन संत महि सुनि वसंत । जुधन उछाह सिंसु सिसर जंत ॥
छं० ॥ ५२ ॥

अंजुरिन पत्त गहुरित डार । सिंसु मध्य स्याम ज्यों सोमि सार ॥
पिय और पिया जिम दिष्यि लुकि । सिंसु मध्य वेस इम आइ दुकि ॥
छं० ॥ ५३ ॥

उर धकि सिद्ध सैसव सु सुठ । जिम मेंन मोज जुधन सउठ ॥
कलयंठ कंठ रप्यै संवारि । मिलिहै वसंत करिहै धमारि ॥ छं० ॥ ५४ ॥
चिय तरस पुच्छ उठ्ठीय कोर । जल मीन जाल ज्यों हलत डोर ॥
सुक्कलित वाय तर हलत छीन । त्यों काम तेज चलि नेन मीन ॥
छं० ॥ ५५ ॥

संजोगि अंग जीवन चढ़ंत । तहं उठि ससिर आयौ वसंत ॥
वयभोग बुद्धि सुंदरि सहज्ज । रितुराज गयै जिम रैन लज्ज ॥
छं० ॥ ५६ ॥

दूहा ॥ जनम सुष्य जीवन जई । उई सु सैसव ठार ॥
संभरि न्वप संभरि धनी । तनह सु भौ रति मार ॥ छं० ॥ ५७ ॥
सजि सुपंग राजा सुभर । दिसि दिसि जित्तन वान ॥
उभै दिसा वर मंच जित । अठुदिसा भर घान ॥ छं० ॥ ५८ ॥

संयोगिता की बड़ी बहिन का व्याह और उसकी सुन्दरता ।

कवित्त ॥ एक सु पुचिय पंग । दीय दक्षिन सु देव ग्रह ॥
मान हीन माननिय । रूप उप्पम रंभा कहि ॥
सुवर काम रति वाम । मनो फेरिय सो आनिय ॥
कमल अनूपम काज । कछू ओपम मन मानिय ॥
लच्छन बतौस वयसंधि इह । सो ओपम अग कथ्यौ ॥
चढ़नह सुमनमथ चित्त रथ । चढ़न मत्ति चित रथ्यौ ॥
छं० ॥ ५९ ॥

संयोगिता के सर्वाङ्ग शरीर की शोभा का वर्णन ।

पंढरी ॥ संजोग संधि जीवन प्रवेस । चितमंडि सुनौ संभरि नरेस ॥

श्रीषंड पंक कुंकम सुरंग । मानों सु करी कर मरदि गल ॥
छं० ॥ ६० ॥

उष्णमा नष्प आवै न कब्बि । तिन पड़ी होड़ मयुषन सरध्व ॥
इक अंग उपम कहियै सुदुत्ति । तारकन तेज द्रप्पन सु मुत्ति ॥
छं० ॥ ६१ ॥

पिंडुरी अंग भलकत सु रूर । मनुं रत्त रंग कंचन कि चूर ॥
ओपम्स नष्प फिरि कहि उपाइ । कन्नैर कली फूलंत राइ ॥
छं० ॥ ६२ ॥

पिंडुरी पाइ सोभंत बाम । अँभ ओन षंभ सोवन्न वाम ॥
उर जंघ दंड ओपम निरंग । गज सुंड डिंभ कै ओन रंग ॥
छं० ॥ ६३ ॥

नित्तंब तुंग इन भाइ कब्बि । धरि चक्र सँवारि दुज वाम रब्बि ॥
नित्तंब भाग उत्तंग छंड । मनुं तुलत काम धरि जंक दंड ॥
छं० ॥ ६४ ॥

खंकह प्रमान सुठ्ठीत घट्टि । बैनी ठलक दीसंत पुट्टि ॥
चित्तै सुकब्बि ओपंम ओर । नागिनि सु हेम षंभह सुजोर ॥
छं० ॥ ६५ ॥

राजीव रोम अंकुरिय वार । मानों पपील बंधी विलार ॥
गति हंस चलत मुक्त विचार । सिषवंत रूप गहि बंधि भार ॥
छं० ॥ ६६ ॥

कुच सरल दरस नारिंग रंग । मरदे कि कुंक कंचन उपंग ॥
जोवन प्रसंग इह रूप इह । छुर करी हरी मुकै मसह ॥
छं० ॥ ६७ ॥

तब लगि होत हम थान मत्ति । जब लगि आन सैसव किरत्ति ॥
अधबीच बात हम सुनी तास । कहि लेषि लोग आवै न हास ॥
छं० ॥ ६८ ॥

कलगीव रहे चिवलीय चाह । बैठोति चंद आसनति राह ॥
अध अधर अरुन दीसै सुरंग । जानै कि बिंब फल चंद जंग ॥
छं० ॥ ६९ ॥

ओपस सुचंद वरदाइ लीन । मनु अंगर चंद मिलि संग कीन ॥
मधु मधुर वानि सद सहति रंग । कलयंठ कंठ बेकीन लंघ ॥
छं० ॥ ७० ॥

वर दसन पंति दुति यों सुभाइ । मोइक चंद जुझन बनाइ ॥
नासिक अनूप वरमी न जाइ । मनो दीप भवन निधघात पाइ ॥
छं० ॥ ७१ ॥

सुंदरि बदन द्रनौ बनाइ । सानों रथरवि दीपह मनाइ ॥
कहां लगि कहीं चहुआन वाम । सैसव सुवाल कंपैति काम ॥
छं० ॥ ७२ ॥

अंधुज नयन मधुकर सहित । पंजन चकोर चमकत चित्त ॥
वैनैति साल सोभै विसाल । मनो अरध उरग चढ़ि कनक साल ॥
छं० ॥ ७३ ॥

दूहा ॥ इह सुनि न्वपति नरिंद दिन । भय ओतान सुराग ॥
तव लगि पंग नरिंद कौ । बाजे बाजन लाग ॥ छं० ॥ ७४ ॥

ब्राह्मण के मुख से संयोगिता के सौंदर्य की कथा सुनकर
पृथ्वीराज का उस पर मोहित हो जाना ।

सुनि संजोगि अपुब्ब कथ । पंग चरित्त न काज ॥
मंच मदन वंभनि उभै । जोगिनि सुकै राज ॥ छं० ॥ ७५ ॥
जो चरिच चितै मनह । सोई रूपक राइ ॥

न्दिप अगमै हर बंधि कौ । कल कनवज्जह जाइ ॥ छं० ॥ ७६ ॥

कवित्त ॥ भय अनंग न्वप अंग । अवन ओतान सु बहिय ॥

संभरि संभरिनाथ । पंच वानन तन दहिय ॥

मध्य हिय न छिन टरहि । अवन मन नैन निरष्यै ॥

चित्त गयंदह फेरि । रति न मानै विन दिष्यै ॥

संभरि सुवत्त संभरि न्वपति । फुनि फुनि पुच्छै तिन सु कथ ॥

बुधि मदन सु वंभनि केलि सुनि । कुटिल तमकि चढ्यौ सु रथ ॥

छं० ॥ ७७ ॥

पृथ्वीराज की काम वेदना और संयोगिता से मिलने के लिये उसकी उत्सुकता का वर्णन ।

कुटिल तमकि रथ चढ़त । ददिय ओतान कल न तन ॥
 निसा दिवस सुपनंत । राज रष्योति मद्धि मन ॥
 फिरै संजोगिअ पास । और रस मुक्किलि राजं ॥
 देउं द्रव्य मन वंछि । जाइ एमुधै चिय आजं ॥
 दुज चलै उड्डि कनवज्ज दिसि । गेह सपत्ते बंभनिय ॥
 चहुआन तेज गुन दुति सबल । सुनत संजोगी तं गुनिय ॥ छं० ॥ ७८ ॥
 सती का ब्राह्मणी स्वरूप में कन्नौज पहुंचना ।

दूहा ॥ दुज सबह उच्चै कहै । कब कहि नीचं बैन ॥
 देषि संयोगि अचिज्ज बहु । तब करि उंचे नैन ॥ छं० ॥ ७९ ॥
 देषि संयोगि अचिज्ज हुअ । पुच्छत पंग कुमारि ॥
 कोन देस को भेस बनि । क्यों आवन सु विचार ॥ छं० ॥ ८० ॥

यहां पर ब्राह्मणी का पृथ्वीराज की प्रशंसा करना ।

पद्मरी ॥ सुनि एक राइ संभरि नरेस । पुरसान धान बंधे असेस ॥
 धनु धनुक धार अज्जुन समान । मनि रतन निद्धि जस आसमान ॥
 छं० ॥ ८१ ॥
 बर तेज ओज जमजोर जोर । अरि छिपै तेज मनु चंद चोर ॥
 जिन बान तेज गज सुक्कि सह । चतुरंग सज्जि चव कलन हह ॥
 छं० ॥ ८२ ॥
 इह जोग बीर सुवीर न बीर । बेधत सत्त बर एक तीर ॥
 कनवज्ज रीति बजि जेय कंध । इह धक्कि राज सह होइ निंध ॥
 छं० ॥ ८३ ॥

जोगिनी भूप औधूत रूप । कहां कहीं रूप पंघी अनूप ॥ छं० ॥ ८४ ॥

पृथ्वीराज के स्वाभाविक गुणों का वर्णन ।

साठक ॥ लज्जारूपगुणेन नैषध सुतो, वाचा च धर्मो सुतं ॥

वाने पार्थिव भूपति ससुद्धिता, मानेषु दुर्योधनं ॥

तेजे ह्यर समं ससी अमिगुनं, सत् विक्रमो विक्रमं ॥

इंद्रो दान सुशोभनो सुरतरु । कामी रमावल्लभं ॥ छं० ॥ ८५ ॥

दूहा ॥ दुज सुकही उप्पम भली । कथा सु उत्तम रीति ॥

वढ़ि आनंद सु छंद नन । सुनिग रीति सा रीति ॥ छं० ॥ ८६ ॥

दुज्ज दिसा अलिय जु अवन । द्विग अच्छरि दिसि जाइ ॥

मनु सैसव जोवन विचै । वाल वसीठ कराइ ॥ छं० ॥ ८७ ॥

उक्त वर्णन सुनकर संयोगिता के हृदय में पृथ्वीराज

प्रति प्रीति का उदय होना ।

जिमि जिमि सुंदरि दुजि वयन । कही जु कथ्य सँवारि ॥

वरनन सुनि प्रथिराज कौ । भय अभिलाष कुँआरि ॥ छं० ॥ ८८ ॥

असन सेन सोभा तजी । सुनित अवन कुँआरि ॥

मन मिलिबे की रुचि बढी । और न चित्त दुआर ॥ छं० ॥ ८९ ॥

गाथा । अमिए अमिय वचने । रचने वाल ध्यान प्रथिराज

गोलक डुलै न थानं । जानै लिपि चिचयं चरितं ॥ छं० ॥ ९० ॥

पृथ्वीराज की कीर्ति का वर्णन ।

सोतीदाम ॥ अमगत दान कहै दुज पान । सुनी सुनि मान कथा चहुआन ॥

इकं इक वत्त सबै न्यप पाइ । सबै चहुआन दुती तन छाइ ॥

छं० ॥ ९१ ॥

सकं विय विक्रम ज्यों परमान । सतं सत ज्यों सिवरी उन मान ॥

बलहै बाह सहस्रयराज । प्रति प्रति काम सु मोचन काज ॥

छं० ॥ ९२ ॥

विधिं विधि भागति पूरन तेज । ससी सस सीतल ज्यों न्यप केज ॥

सति सत्तह ज्यों हरिचंद समान । बलबुद्धि साइर ज्यों उनमान ॥

छं० ॥ ९३ ॥

रसं रज राजत जोति प्रकार । भयंकर भीषम ज्यों करसार ॥

सयंकृत पालग पंचव जोति । तिनं मति एक अमंतिय कोति ॥

छं० ॥ ८४ ॥

प्रतिं प्रति पारथ ज्यों प्रथिराज । करौ कविचंद सु ओपम साज ॥

मघवा सुमहीपति कौ बल वीर । तिनै वर विद्र वरष्यत नीर ॥

छं० ॥ ८५ ॥

धराधर हिंम सुतं लखिराज । उद्यौ मनु इंद्र सु प्राचिय काज ॥

छं० ॥ ८६ ॥

ब्राह्मण का कहना कि चाहुआन अद्वितीय पुरुष है ।

दूहा ॥ या समान जौ राज होय । तौ कहियै प्रति जोति ॥

ना समान चहुआन कौ । तौ कहि ओपम कोति ॥ छं० ॥ ८७ ॥

कंत सुकंति सु दिष्पि इम । दुहु ओतान बढ़ाय ॥

दुहु दिसि पंग नरिंद दल । वृत्त अवृत्त समाय ॥ छं० ॥ ८८ ॥

संयोगिता का पृथ्वीराज से विवाह करने की प्रतिज्ञा करना ।

कवित्त ॥ सीय लीय वृत्त राम । सुवृत्त नलराज दमंती ॥

सिव वृत्त लीनौ सिवा । कृष्ण वृत्त रुक्मनि कंती ॥

वृत्त ज्यों काली धन्यौ । वीर वाहन शंकर वर ॥

ज्यौ वृत्त लिय वृत्तभान । भान पत्नी सुमंत वर ॥

वृत्त लियौ देव देवत नृपत । वृत्त संयोगि चहुआन वर ॥

वर बरौ एक एकह सु वृत्त । कौ चहुआन बिसान नर ॥ छं० ॥ ८९ ॥

मन अभिलाष सु राज । बरन सुंदरी भइय मति ॥

जौ तन मध्ये सास । मोहि संभरिय नाथ पति ॥

कौ कुआर पन मरौ । धरौ फिरि अंग पहुमि पर ॥

तौ राजा प्रथिराज । आन मन इछ नहीं वर ॥

इम चिंत चित्त कुंअरी सु वृत्त । रहौ भोइ मन मोन अहि ॥

कलहंत बीज महि मंडि दुज । अप्य सपत्ते ग्रह कहि ॥ छं० ॥ ९० ॥

दूहा ॥ यौ वृत्त लीनौ सुंदरी । ज्यों दमयंती पुब ॥

कौ हयलेवौ पिय करौ । कौ जल मध्ये दुब ॥ छं० ॥ ९०१ ॥

संयोगिता का पृथ्वीराज के प्रेम में चूर होकर अहिर्निशि
उसीके ध्यान में मग्न रहना ।

मुरिह ॥ विय पंगानि कुमारि सुमार सुमार तजि ।
घरी पहर दिन राति रहै गुन पिथ्य भजि ॥
मेदं भंजै और जोर मन में लजिहि ।
लपि पुच्छहि त्रिय वत्त न तत्त प्रकास किहि ॥ छं० ॥ १०२ ॥

वसंत ऋतु का पूर्ण यौवनाभास वर्णन ।

दूहा ॥ सिसिर समय दिन सरस गत । मधु माधव वल मंडि ॥
भार अष्टदस वैल तरु । पत्र पुरातन छंडि ॥ छं० ॥ १०३ ॥
नूतन रत मंजरि धरिय । परिमल प्रगटि सुवास ॥
छत्र रुचिर छवि काम जनु । अलि तुटत सुर रास ॥ छं० ॥ १०४ ॥
पक्षरी ॥ आगम वसंत तरु पत्र डार । उठि किसल नइय रँग रत्त धार ॥
अंकुरित पत्र गहरति डार । लहलहति जंग अठार भार ॥
छं० ॥ १०५ ॥

मधुपुंज गुंज कमलनि अधीन । जनु काम कोक संगीत कीन ॥
तरु तरनि कूकि कोकिल सभार । विरहिनी दीन दंपति आधार ॥
छं० ॥ १०६ ॥

कलरव करंत षग द्रुमति रोर । निसि वीति सिसिर रतिराज भोर ॥
चिय पुरुष चषनि रुचि अनंग बडि । दंपति अनंग विरहिनी जडि ॥
छं० ॥ १०७ ॥

इम अवनि राजरित गवन कीन । नव मुग्ध मध्य कंतन अधीन ॥
ग्रह ग्रहनि गान गायंत नारि । मन हरति मुग्ध मध्या धमारि ॥
छं० ॥ १०८ ॥

तन भरति रत्त रँग पीत पानि । हिय मोद प्रगट तन धरत जान ॥
इम हुआ वसंत आगम अवनि । मदमत्त करिय जनु गवन वनि ॥
छं० ॥ १०९ ॥

मसि भौंज दिननि पिथ तन बनंग । अवतार अवनि जनु धरि अनंग ॥

मुष हर्ष गंड मंडल प्रकास । फरकंत अधर मधु रस विलास ॥

छं० ॥ ११० ॥

विगसंत कमल छवि नयन मंडि । बंधूक अरुन रुचि षंडि छंडि ॥

मधुमास सुकृति निसि रुचिर चंद्र । बहि गंधपवन छवि सीत मंद ॥

छं० ॥ १११ ॥

हुअ रोम पंचसर अंच देह । कलमलिय ज्वलिय वनिता सनेह ॥

निसि प्रथम प्रहर तट गवन कौन । सुभ सोभ वाग मन हुअ अधीन ॥

छं० ॥ ११२ ॥

सगपन धार इक लिय चढ़ाइ । जलैव इक अंग पवन पाइ ॥

पिष्य सु वाग वानिक रसाल । निरषंत नयन सोभा विसाल ॥

छं० ॥ ११३ ॥

निर्जन बन में यक्षों के एक उपवन का वर्णन ।

दूहा ॥ उपवन घन बहल वरन । सीत पवन द्रुम जाल ॥

चित्ररेष बल्लिय बिटप । अवलवि ताल तमाल ॥ छं० ॥ ११४ ॥

तरु तल जल उज्जल अमल । टपकात फल रस भार ॥

कुंज कुंज विगसत बसन । तन बढ़ि धात अपार ॥ छं० ॥ ११५ ॥

पतत पत्र नहिं धर रहत । वानक वान उजास ॥

चंद्र जोति जल बानि बनि । होड़ होत रस भास ॥ छं० ॥ ११६ ॥

कवित्त ॥ फलन भार नमि साष । जीभ रस स्वाद विवस षट ॥

सुमन सघन वरषंत । गीत संगीत कोक रट ॥

बँधि चहबच्चनि नीर । छबि छवन रंग धानिय ॥

मंडित मंडप गौष । सुभग सालनि छवि न्यारिय ॥

संभरिय राव बैठक बनक । कनक अलक कंचन पुरिय ॥

प्रथिराज सुदित मादक तनह । बाज राज नंघौ तुरिय ॥ छं० ॥ ११७ ॥

पृथ्वीराज का दरवान को जीत कर भीतर बगीचे में जाना ।

कट्टि धरनि पुरतार । भार भर सेस ससंकिय ॥

उड्डि नाल असमान । उगि आकास चंद्र विय ॥

पत पंषिय भर हरिग । अंग थर हरिग रषि कन ॥

इह अवन भूस्तरिग । कठिन कवियान अप्य तन ॥
 तुटिय पटाटि दवि अंग तुटि । विफरि अंग तूरिय सु रहिय ॥
 सोनेस खर चहुआन सुअ । तास कित्ति चंदह कहिय ॥ छं० ॥ ११८ ॥
 वाग गिरद वर कोट । तास दरवान हुकम किय ॥
 एकाकी हम रमत । कोइ न आवन लहै बिय ॥
 वैठि दरह दरवान । जानि जमदंड हथ्य धरि ॥
 पिथ्य करह कन्मान । टंक पचीस जीर जुर ॥
 लगे सु फिरन द्रुम द्रुम निकट । जघनी जघ दरसन भयौ ॥
 देपंत सोभ भुल्लिय नयन । सैन रत्ति आनंग ठयौ ॥ छं० ॥ ११९ ॥

यक्ष यक्षिनी और पृथ्वीराज का वार्तालाप ।

दिष्यि जष्य प्रथनाथ । हाथ जुग जोरि नवनि किय ॥
 कवन काज इत अवन । नाम तुम कवन पुरुष चिय ॥
 जप्प नाम दुष दवन । नाम रवनी रस वल्लिय ॥
 नाटिक विविध विचित्र । करन आगम रस रल्लिय ॥
 सिर नाइ पिथ्य कौनिय नवनि । कछू मोहि अग्या कहौ ॥
 सह गंध धूप मिष्टान फल । करों प्रगट वन पुर लहौ ॥ छं० ॥ १२० ॥
 यक्ष का कहना कि अवश्य कोई बड़े राजा हो ।

दूहा ॥ कहिय जष्य प्रथिराज सम । बानक इह अनूप ॥
 दुरि पिथ्यो द्रुम सघन तर । तुम कोइ भूप अनूप ॥ छं० ॥ १२१ ॥
पृथ्वीराज का वहां पर नाना भांति की सुख सामग्री
मंगवा कर प्रस्तुत करना ।

पद्मरी ॥ सेवकन बोलि करि हुकम कीन । सहगंध धूप रस कल रसौन ॥
 आवत वस्त लगौ न वार । जहं तहंति आनि कीजै अमार ॥
 छं० ॥ १२२ ॥
 मुष होत हुकम सेवक प्रवीन । सब वस्त आनि अस्मार कीन ॥
 भरि कनक कुंड वर कासमीर । भ्रिगमद जवादि अनपार भीर ॥
 छं० ॥ १२३ ॥

कर्पूर कलस तहं धरिय आनि । कुमकुमनि कुंड सुभ भरिय थान ॥
कैतकि कमल केवर कुसुम्भ । मालती बेल जाती सुरम्भ ॥ छं० ॥ १२४ ॥

चपक फूल पड्डुर अपार । जहं तहँति आनि किन्ने अमार ॥
तंबोल तच बानक अनंत । बुध विविध जाहि भूलत गनंत ॥
छं० ॥ १२५ ॥

दारिद्र्य दाप केला रसीन । अघरोट नासपाती नवीन ॥
नारियर पिंड पज्जूर आनि । विज्जौर और फल दिविध वानि ॥
छं० ॥ १२६ ॥

घृत दुग्ध मिश्र पकवान ठेर । अनंत तिनह लग्गी न बेर ॥
किय बिदा सद्य सेवक बहोरि । दुरि बैठि पिथ्य इक वृच्छ ओर ॥
छं० ॥ १२७ ॥

गंधर्व राज का आना और नाटक आरंभ होना ।

दूहा ॥ निमेष होत गंधर्व इक । संग नाटिक आरंभ ॥
तंतिताल बीना छंदंग । संग अच्छरि लिए रंभ ॥ छं० ॥ १२८ ॥

अप्सराओं का द्वितीयरूप और गृंगार वर्णन ।

पद्मरी ॥ कुमकुमनि नीर कर सुष पषारि । अचवंत अमिय बर गंगधार ॥
करि गंध लेप अंगनि बनाइ । रचि कुसुम अंग गहने बनाइ ॥
छं० ॥ १२९ ॥

तंबोल बरनि कर्पूरपंड । फुनि कछे नित्य नाटक अंडि ॥
खर सपत ताल कल मनहरंत । बनि बीन जंच हृष्यन धरंत ॥
छं० ॥ १३० ॥

कटतार तार पट तार पाइ । संगीत भेद बरन्यो न जाइ ॥
रस राग रंग छत्तीस अंडि । धुनि धरत सिद्ध तन धर्म षंडि ॥
छं० ॥ १३१ ॥

जब रची रुचिर बीना प्रवीन । नारद नाद तंती अधीन ॥
रस सरस हास बरन्यो न जाइ । सुभ कर्म धर्म सुअ सोम पाइ ॥
छं० ॥ १३२ ॥

नाटकं उट्टि फुनि बैठि देव । करि भोग भोज मिष्टान सेव ॥
हुअ चपति अंन कपूर संडि । तंवोल तच कर विरा पंडि ॥
छं० ॥ १३३ ॥

सत्र सथ्य बहुरि इक रह्यौ जप्पि । तिहि सथ्य इक गंधर्व इप्पि ॥
तिहि कह्यौ जप्प रस रह्यौ आज । इह कवन आनि सब सँचिय साज ॥
छं० ॥ १३४ ॥

पृथ्वीराज के आतिथ्य से प्रसन्न होकर गंधर्व का उन्हें
एक सर्वसिद्ध कवच देना ।

तिहि कह्यौ जप्प जिहि क्त काम । सोसेस पुच प्रथिराज नाम ॥
गंधर्व कह्यौ सुप प्रसन होइ । इक देउ मंच तन अभय सोइ ॥
छं० ॥ १३५ ॥

सुनि जप्प लीन प्रथिराज ताहि । मन मुदित अंग सुष रहे चाहि ॥
गंधर्व मंच दीनौ स धीस । सिर धारि हथ्य दीनौ असीस ॥
छं० ॥ १३६ ॥

गंधर्व जप्प बहुरे अकास । तिहि निसा पिथ्य तहं किन्न वास ॥
छं० ॥ १३७ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथिराज रासके सुकवर्ननं नाम
सैंतालिसमों प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४७ ॥



अथ बालुका राह् सम्भौ लिप्यते ॥

(अड़तालिसवां समय ।)

राजसूय यज्ञ सम्बन्धी कार्यों के सम्पादन करने के लिये
राजाओं को निमंत्रण भेजे जाना ।

कवित्त ॥ राज राज सब काम । करें राजसु आरंभै ॥
नीच काम अरु जंच । श्रद्ध कामह प्रारंभै ॥
नीति काम अरु धम्म । वाज गज क्रम परिहारं ॥
देस देस फुरमान । दिव पहुपंग अपारं ॥
संची सुमंत मति वंधि कै । सर्व देस पौजें फटी ॥
वर कित्ति करन जुग जुग लगै । इह कसंध जैचंद थटी ॥ छं० ॥ १ ॥

यज्ञ की सामग्री का वर्णन ।

नराज ॥ हियंत सोधि राजसू जुराज जग्गि जोगयं ।
सवल्ल राज सामदंड भेदि वंध भोगयं ॥
सु दान मान अपि पान दैवयं न बोधयं ॥
सवत्त वत्तमान रे अनेक निद्धि सोधयं ॥ छं० ॥ २ ॥
सुवन्न भार लाष एक मुत्ति भार साठयं ।
रजक्क भार कीटि एक धातु भार नाठयं ॥
तुरंग भार लापण गजेंद्र ग्रह लप्पयं ।
कपूर कासमीरयं अनेक भार सप्पयं ॥ छं० ॥ ३ ॥
पटंबरं स अंबरं सुगंध धूप डंबरं ।
सट्ठ लाप चारि वा सदासि 'नेस अंतरं ॥
सुमंत नाम नोदरे प्रजा प्रसन्न संतरं ॥
.... ॥ छं० ॥ ४ ॥

षटानु अंस भाग विप्र संरुने सपत्रयं ॥
 सु षोडसा प्रमान दोन वेद वान अप्ययं ।
 विराम गर्व दर्वने सु मंत्रि मंत्र भागयं ।
 विचारि वीर राजसू जयति 'जोति जागय' ॥ छं० ॥ ५ ॥
 यज्ञ के हेतु आह्वान के लिये दसों दिशाओं में
 जयचन्द का दूत भेजना ।

दूहा ॥ राज जग्यें आरंभ किय । सेवर सहित सँजोग ॥
 मिलि मंगल मंडप रचिय । जहां विविध विधि भोग ॥ छं० ॥ ६ ॥
 दिसि मंडल षंड षंडलह । पंग फिरे जु बसीठ ।
 बल बंधौ दल हिंदु जौ । बंधौ मेच्छ सो ढीठ ॥ छं० ॥ ७ ॥
 मत मंडित छंडित कलह । बल दीरघ प्रति वाम ॥
 कहै पंग नृप डंच मति । रहै सु रघ्यौ नाम ॥ छं० ॥ ८ ॥
 गाथा ॥ केकेन गया सहि मंडलायं । बज्जाए दीह दसहाई ॥
 विप्रफुरें जास कित्ती । तेगया न विगया हूँतीं ॥ छं० ॥ ९ ॥

जयचन्द का प्रताप वर्णन ।

कवित्त ॥ स्वर्ग मंत्र जीतयौ । नाग जीतयौ मंच बल ॥
 बल जीते द्रिगपाल । चढ़वि है वै अभंग भर ॥
 मुगत माल द्रगपाल । जित्त छल गोरे मारे ॥
 द्रव्य सबल बल अग्न । जग्य करनह अधिकारे ॥
 चिहुं तेज चक्र ससि काल ज्यौं । तपै तेज ग्रीष्म सु रवि ॥
 संसार मान नृप तेज बल । यौं सु धरा तौ तेज तवि ॥ छं० ॥ १० ॥
 गाथा ॥ पहुँची कालह बलियं । कालह नमा कित्तियं बलियं ॥
 जे नर कालह छलयं । ते कित्ती संजीवनं करयं ॥ छं० ॥ ११ ॥
 जयचन्द का पृथ्वीराज को दिल्ली का आधा राज्य बांट
 देने के लिये संदेशा भेजने की इच्छा करना ।

पहरी ॥ उच्चरै वीर पद्मपंगराइ । हम मात तात द्विग विजय चाइ ॥
 सुकलै दूत वर मंच काज । सातुलह वंस प्रथिराज राज ॥छं०॥१२॥
 हिंदू न जानि गुरु गुरुअ पत्ति । चिचंग राइ साहसह हत्त ॥
 धर धरनि वंति विभ्भाइ लच्छि । जानै सु राज जिन तजो गच्छि ॥
 छं० ॥ १३ ॥

बंधौ समेत जिन बलह भूमि । वरपै सुराज ताम्भस 'अतूमि ॥
 वर मिलै आइ पद्मपंग पाइ । दिल्ली समेत सोरों लगाइ ॥छं०॥१४॥
 अर्प्यै भूमि तुम सेव जाइ । ॥
 जिम जिम सु वसौ तुम चित चढ़ंत । तिम तिम सु दान पंगहु बढंत ॥
 छं० ॥ १५ ॥

अनि ठौर पेद जिन करौ चित्त । अर्प्यै सु भूमि दस गुनिय हित्त ॥
 को करै पंग सों बल प्रमान । दिष्यौ न तीन लोकह निदान ॥
 छं० ॥ १६ ॥

अव अमित मंत इह तत्त जानि । गुरुवत्त तत्त मंची सु ठानि ॥
 पय लगि सुनि रु परधान तव । पद्मपंग राइ वर हुकम सव ॥छं०॥१७॥

जयचन्द का पृथ्वीराज के लिये संदेश ।

कवित्त ॥ सातुल हम तुम इक्क । इक्कि वंसह निरधारिय ॥
 आदि वंस कमधज्ज । वरन छत्रिय अधिकारिय ॥
 तुम संभरि चहुआन । बसौ अजमेरति वीरं ॥
 पंग देस सब भूमि । मंगै सो अड्ड उरीरं ॥
 यों कियौ मंत ग्रह अर्प्य वर । सुमति बोलि परधान न्यप ॥
 छिति मत्ति छित्ति जीपन धरा । सुवर खर साहस सु तप ॥छं०॥१८॥

**जयचन्द की आज्ञानुसार कवियों का जयचन्द की
 विरदावली पढ़ना और मंत्री सुमंत का जयचन्द
 को यज्ञ करने से मना करना ।**

पङ्करी ॥ थप्पै सुमट्ट राजलू पंग । नर हरै पाप करवत्त गंग ॥

धुनि धुनि सु विप्र बोलेति वेद । तन करै निमल अघ करै छंद ॥

छं० ॥ १६ ॥

ग्रह ग्रहन हेम कसि कसि सु नारि । मानों कि छूर संसि किन्न तारा ॥
जगमगै हेम विधि विधि बनाइ । जिम निगम अंत वसि बरुन आइ ॥

छं० ॥ २० ॥

ग्रह ग्रहन कलस तोरन समान । कैलास सिधर प्रतपै सुभान ॥
ग्रह ग्रहन गौष रष्यत बनाइ । कैलास डरह ससि अघ पाइ ॥

छं० ॥ २१ ॥

ग्रह ग्रह कि पाट जगमग जराइ । कैलास लगि नवग्रह रिसाइ ॥
*कलि अंत पथ्य कनधज्ज राइ । छं० ॥ २२ ॥

सतपती सील धर धम्म चाव । सुनि रोस कियौ पद्म पंग राव ॥
मागधहु खूत वंदनि बुलाव । छं० ॥ २३ ॥

पुच्छयौ सु बंस कमधज्ज ग्रह । हम बंस जग्य जिहि कियौ पुष्ट ॥
जिहि बंस जग्य नन होइ राज । सुगतौ न भूष सुष सर समाज ॥

छं० ॥ २४ ॥

तुम बंस भए कमधज्ज खूर । कीनी सु राज राजस भूर ॥
तब बंस भयौ बाहन नरिंद । अंतरिष रथ्य चलि अग्न कांद ॥

छं० ॥ २५ ॥

तुम बंस भयौ पूरूर खूर । रथ चारि चक्र जिहि जीति खूर ॥
सतसिंधु खूर जिह रथ्य चीलह । तुम बंस भयौ नृप राज नील ॥

छं० ॥ २६ ॥

तुम बंस भयौ नलराइ अंद । नैषड हार हीं धन्यौ बंध ॥
षट चक्र भए कमधज्ज आदि । किनी नरिंद जिह बरुन बाद ॥

छं० ॥ २७ ॥

जीमूत धन्यौ जिहि चक्र सीस । संसार कित्ति कीनी जगीस ॥

* इस स्थान पर छंद के कुछ अधिक अंश खंडित मालूम होते हैं क्योंकि यहां के पाठ में अर्थ नितान्त खंडित होता है ।
(१) सूर ।

को कहै पंग सों दुष्ट आय । सँडै सुजग्य निहचैत राय ॥

छं० ॥ २८ ॥

वारुन भूमि हय गय अनग्न । परठंत पुन राजख जग्न ॥
सोधिग पुरान बलि वंस वीर । भूगोल लिपित दिष्यित सहैर ॥

छं० ॥ २९ ॥

छिति छत्र बंध राजन समान । जितेति सकल हय गय प्रमान ॥
पुछै सुमंत परधान तय । अत्र करहु, जग्य जिम चलहि कव ॥

छं० ॥ ३० ॥

उत्तर स, दीन मंत्री सुजानि । कलिजुग नाहि विय जुग प्रमान ॥
करि भस्म देव देवल अनेव । पौडसा दान दिन देहु देव ॥

छं० ॥ ३१ ॥

सो सीप मानि नृप पंग जीव । कलिजुग नहीं अर्जुन सु भीव ॥
भुक्ति पंगराव मंत्री समान । लहु, लोह अब्र बोलहु अयान ॥

छं० ॥ ३२ ॥

जयचन्द का मंत्री की बात न मान कर यज्ञ के लिये
सुदिन शोधन करवाना ।

दूहा ॥ पंग वचन मंत्रीस उर । मन भिट्यौ न प्रमान ॥

ज्यौं सायक फुट्टै नहीं । गुरु पथ्यर परजान ॥ छं० ॥ ३३ ॥

पंग परद्विय जग्य जव । वत्त विविध धर वज्जि ॥

वर वंभन दिन धरहु, सुभ । लगन महरत रज्जि ॥ छं० ॥ ३४ ॥

मंत्री का स्वामी की आज्ञा मानकर दिल्ली को जाना ।

मानि हुकम पहुपंग कौ । चलि मंत्री बुधि वीर ॥

कै साथै चहुआन कों । कै धर बंटै धीर ॥ छं० ॥ ३५ ॥

राज वचन सेवक सुध्रम । तत्व वचन करि जानि ॥

दिस दिल्ली दिल्ली धरा । संभरि वै परिमान ॥ छं० ॥ ३६ ॥

भुजंगी ॥ संभारियं राज चित्तं पुनीतं । जहा साधियं मंच मंत्री अनीतं ॥

मनं वृत्त जान्यौ त्रितं बक्क खूरं । मनौ साधनं वृत्त संसार चूरं ॥

छं० ॥ ३७ ॥

निपं भ्रम जानैं इसे खूर पांचौ । मनौ पंग देही दुती अंग सांचौ ॥

छं० ॥ ३८ ॥

सुमंत का दिल्ली पहुँचना ।

दूहा ॥ मुक्कलि धर पत्ते नृपति । दूत सु भ्रम सुचार ॥

मनौ पंग देही दुती । सुनरि बुद्धि उद्धार ॥ छं० ॥ ३९ ॥

पृथ्वीराज का सुमंत का यथोचित सत्कार और सम्मान करना ।

कवित्त ॥ मिलत राज प्रथिराज । करिय आदर अधिकारिय ॥

देव भगति परमान । देव जिम जचत सु चारिय ॥

वर मिथान सु पान । मध्य अमृत फल धारिय ॥

रंग रंग घनसार । अंग मृगमद अधिकारिय ॥

मतवंत वृत्ति छोड़ें नहीँ । डर न चित्त नन उच्चरहि ॥

षट द्यौंस गए वित्तें सुभर । दै कगद गुन विस्तरिय ॥ छं० ॥ ४० ॥

मंत्री सुमंत का पृथ्वीराज को जयचन्द का पत्र देकर

अपने आने का कारण कहना ।

कवित्त ॥ हरन दच्छ ज्यों जग्य । सेव कीनी कुवेर वर ॥

यों सेवा प्रथिराज । जानि पहुपंग करै नर ॥

भगति भाव विश्राम । ताप जप जाप देव सम ॥

षट सुदौह कगार प्रमान । उच्चयौ वीर भ्रम ॥

जं कछ्यौ जुद्ध जैचंद वर । विधि विधान निरमान गति ॥

जैचंद मंत जौ गूढ़ कौ । कछ्यौ राज राजन सुगति ॥ छं० ॥ ४१ ॥

साटक ॥ सोयं इन्द्रियप्रस्थ कारन वरं, जुम्भैव गंध्रव गुरं ॥

सोयं ता परचंड देवि बलयं, पंचे छठं बंधवं ।

नायं भीम द्रुयोध भूमित बलं, एवा किता अर्गजं ॥

सोयं मंगय राज राजन वरं, मातुल मातुल वरं ॥ छं० ॥ ४२ ॥

सुमन्त की बातें सुन कर पृथ्वीराज का अपने राज्य
कर्मचारियों से सलाह करना ।

पद्मरी ॥ तिहि मंत काज प्रथिराज राज । बोले सु वीर भर वर विराज ॥
प्रथिराज सथ्य सामंत सत्त । इक अंग अंग पंचौ सु रत्त ॥
छं० ॥ ४३ ॥

जानहि सु तत्त सा भ्रम खूर । देपत नरिंद वल करि करूर ॥
बोलेयौ सु गुरुअ गोयंद राज । आहुठ मभक्त सामंत लाज ॥
छं० ॥ ४४ ॥

बोलेयौ सु धनिय धारा नरिंद । आरंभ मलय पामार इंद ॥
गंभीर गरुअ भारौति भुम्भि । साइरह मद्धि नमनद्धि पुम्भि ॥
छं० ॥ ४५ ॥

बोलेयौ वीर नरनाह त्वाभि । भारथ्य वीर पारथ्य जाभि ॥
छल छच छित्ति निढदुर नरिंद । जैचंद बंध भारथ्य कंद ॥
छं० ॥ ४६ ॥

दुजराज गुरु पट ध्रम पवित्त । बोलेय अवर जैमंत सत्त ॥
इहि विधि प्रमान सामंत रत्त । बोले न बोले ते चित्त मत्त ॥
छं० ॥ ४७ ॥

सामंतों की सत्कीर्ति ।

दूहा ॥ मत्ति धीर सामंत सब । अति पवित्त गुन काज ॥
एक एक भुज लष्प वर । लष्प लष्प सिरताज ॥ छं० ॥ ४८ ॥

जयचन्द का यज्ञ के लिये पृथ्वीराज को बुलाना ।

पद्मरी ॥ पहुपंग राव राजखू जग्य । आरंभ रंभ कीनौ अचग्य ॥
जित्तए राज सब सिंघ वार । मिल्लए कंठ जनु सुत्ति हार ॥
छं० ॥ ४९ ॥

जुगिनिय पुरह सुनि भयौ षेद । आवहि न माल मभक्तह अभेद ॥
मुक्कले दूत तब तिन रिसाइ । असमथ्य सेस किम भूमि षाइ ॥
छं० ॥ ५० ॥

बंधो समेत सामंत सथ्य । उत्तरहि आनि दरबार अथ्य ॥

सुनि दूत चले दिल्ली सु थान । आजानवाहं जहं चाह्नुआन ॥

छं० ॥ ५१ ॥

पहुंचे सु इंद्र पथ्यह सु थान । गुदराइ वत्त जैचंद नाम ॥

हज्जूर बोलि पठाय राज । क्यों आइ इत्त सो जंपि काज ॥

छं० ॥ ५२ ॥

कन्नौज के दूत का पृथ्वीराज से मिल कर जयचन्द
का संदेश कहना ।

तब दूत कहिय दिल्ली नरेंस । आएस जंपि जैचंद नरेंस ॥

राजसू जग्य आरंभ कीन । दस दिसन भूप फुरमान दीन ॥

छं० ॥ ५३ ॥

छिति छत्र बंध आए सु सब्ब । तुम चलहु बेगि नह विरम अब्ब ॥

फुरमान दीन चहुआन तोहि । कर छरिय दावि दरबान होहि ॥

छं० ॥ ५४ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों का जयचन्द के यज्ञ में जाने से नहीं
करना और दूत का कन्नौज वापिस आना ।

बुल्लै न बैन प्रथिराज ताह । संकरै सिंघ गुर जननि चाह ॥

उच्चरे गरुअ गोयंद राज । कलि मभक्त जग्य को करै आज ॥

छं० ॥ ५५ ॥

सतजुग कहहि बलिराय कीन । तिहि कित्ति काज चिहुलोक दीन ॥

चेता सु कीन रघुवंसराइ । कुबेर कनक वरधौ सु आइ ॥

छं० ॥ ५६ ॥

धर भस्म पुत्र द्वापर सु नाइ । तिहि पथ्य बीर अरु हरि सहाइ ॥

इल दर्व गर्व तुम अग्रमान । बोलहुत बोल देवन समान ॥

छं० ॥ ५७ ॥

जानौव तुम्ह पची न कोइ । निगवीर पहूमि कवहूँ न होइ ॥
जंगलह वास कालिंद ब्रूख । जानै न राज जैचंद भूल ॥
छं० ॥ ५८ ॥

जानहित देस जोगिन पुरेस । आनह वंस प्रथिय नरेस ॥
कै बार साह बंधयौ जेन । भंजिय सु भूप भिरि भीमसेन ॥
छं० ॥ ५९ ॥

संभरि सकोप सोसेस पूत । दामित रूप अदतार भूत ॥
तिहि कंध सीस किम जग्य होइ । जो प्रथिय नहीं चहुआन कोइ ॥
छं० ॥ ६० ॥

देपी सु सभा तिन सिंध रूप । मानै न जग्य मन अन्य भूप ॥
आदरहु मंद उठि चलि वसीठ । ग्रामिनौ सभा बुधजन बईठ ॥
छं० ॥ ६१ ॥

कन्नौज के दूत का अपने स्वामी का प्रताप स्मरण करके
पृथ्वीराज की ढीठता को धिक्कारना ।

कवित्त ॥ मन विचारि वस्सीठ । आप आयन दै तारी ॥
बंछै जंवुक मरन । वय्य पंचानन भारी ॥
मरन लोइ बंछैत । हय्य जमददृह पोलै ॥
अजा मरन बंछैत । बार दीपी संग डोलै ॥
बंछई मरन कातर वितर । तूर हक पचारई ॥
गामी गमार घर बैठि कै । पंग राइ बकारई ॥ छं० ॥ ६२ ॥

दूहा ॥ जौ वरपंग नरिंद है । हों जानू वर जोर ॥
ज्यों अगस्ति साइर पियौ । त्यों दिल्ली धर तोर ॥ छं० ॥ ६३ ॥
जोवन वैबर विनै वर । कहै पंग सों अज्ज ॥
मंत अवैठौ गैठ है । आन मान कमधज्ज ॥ छं० ॥ ६४ ॥

दिल्ली से आए हुए दूत के वचन सुन कर जयचन्द का
कुपित होना और चालुका राय का उसे समझा कर
शान्त करना । यज्ञ का सामान होना ।

पद्मरी ॥ फिरि चलिग तबै कनवज्ज संभू । भय मलिन मुष्य जनु कमल संभू ॥
तिन दूत पंग अग कहिय बैन । अति रोस कीन रग तैत नैन ॥

छं० ॥ ६५ ॥

बुल्ल्यौ सुमंत परधान तब । कनवज्ज नाथ करि जग्य अब्ब ॥
बोलै सुमंच मंची प्रमान । उड्डरन जग्य कलि जुग पान ॥

छं० ॥ ६६ ॥

बालुका राइ बोल्यौ हकारि । साधन सु जग्य बहु जुझ सार ॥
पुरसानपान वंदेति मौर । सो भाग दसम अप्यै सरौर ॥ छं० ॥ ६७ ॥
ऐसै जु सज्जि चौसठि हजार । अप्यैति मेछ पहुपंगं वार ॥
नीसान वार बज्जेति चंग । बझी अवाज दिसि दिसि अनंग ॥

छं० ॥ ६८ ॥

घोषंद बाद बालुकाराज । रषियै जग्य को रहै साज ॥
जब लगि गंहौ चहुआन वाहि । तब लगि ताहि टरि काल जाहि ॥

छं० ॥ ६९ ॥

ए आसमंद न्यप करहि सेव । उच्चरहि काम सो होइ देव ॥
सोवन्न प्रतिम प्रथिराज जानि । यषियै पवरि दरवार वानि ॥

छं० ॥ ७० ॥

सेवर सँजोग अरु जग्य काज । बुध जननि बोलि दिन धरहु आज ॥
मंचौन राव परमोधि जासि । घुम्मे सवार नीसान ताम ॥

छं० ॥ ७१ ॥

सब सदन बंधि बंदरनि वार । काटंत हेम ग्रह ग्रह सु तार ॥
भूषन सु दान सुर सम अचार । आनंद इंद्र सुर सम बिचार ॥

छं० ॥ ७२ ॥

धवलियै धाम देवल सु चीय । तम हरन कलस रविव्यंब बीय ॥
धज मगन रोर जनु मधु अछीय । जनु रचिय बंभ कैलास बीय ॥

छं० ॥ ७३ ॥

इक बार संजोइय सषिन प्रत्ति । मुसकाय मंद इह कहिय बत्त ॥
आचिज्ज एक सषि उरह अत्ति । बदलीय बिद्धि मो मनह गत्ति ॥

छं० ॥ ७४ ॥

संयोगिता के हृदय में विरह वेदना का संचार होना ।

गाथा ॥ बंदरे मलय मरुतं । जगुरे पिक पराग पर पंचं ॥

उतकंठं भार तश्चा । मन मान संके सपं मत्ति ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मानीय दाह वाले । पुत्तलिका पानि ग्रहनायं ॥

एकंत सेज सहव्वं । लज्जा विया विनया साई ॥ छं० ॥ ७६ ॥

चंद्रायन ॥ कंचन ग्रहे सु मोतिय बंदर वार हुअ ।

ता ओपम वर भट्ट विचार सु एम जुअ ॥

मेर चरनन गंग तरंगनि जानकी ।

कि मेर चरन किरन भई लगि भान कीं ॥ छं० ॥ ७७ ॥

तिन ग्रहनि में फिरत संजोगी सोभई ।

रति कौ रूप न होइ काम तन लोभई ॥

मनों मधुक मन मंधि मन मधि ही करी ।

कोटि रत्ति कौ तेज रत्ति वह उन्दरी ॥ छं० ॥ ७८ ॥

अरिल्ल ॥ अंकुर पान चरावत वच्छं । मनों माननि मिस दिप्पि अनुच्छं ॥

सहचरि चरित परस पर वत्तय । मनों सजोइ सँजोग मनमथ्यय ॥

छं० ॥ ७९ ॥

गाथा ॥ वज्जाइ गाह अवनं । नयनं चित्तेहि दिठ्ठ लगाहं ॥

ग्रामान ग्राम लज्जा । आनंगा अंकुरी वाला ॥ छं० ॥ ८० ॥

संयोगिता का सखियों सहित क्रीड़ा करते हुए उसकी मानसिक एवं दैहिक अवस्था का वर्णन ।

पद्धरी ॥ राजन अनेक पुचीति संग । पटवीय वरप नन लसति अंग ॥

के जुवति संग दासद सुरंग । मिल लिपहि भाम नव नव अनंग ॥

छं० ॥ ८१ ॥

संजोगि संग जुवती प्रवीन । आनंद गान तिन कंठ कीन ॥

.... । ॥ छं० ॥ ८२ ॥

गाथा ॥ आनन उलंग चिबुकी । आलोल्ली इछं संजोगी ॥

बरनीय पानि पत्तो । दीहास तामि अठु मंभामि ॥ छं० ॥ ८३ ॥

पद्मरी ॥ कोमल किसोर किंचित सुरंग । अधरें तंभोर अच्छें दुरंग ॥
 सुभ सरल बाल वल्लीस थोर । अंकुरहि मान मनमथ्य जोर ॥
 छं० ॥ ८४ ॥

जुवन जुवति रचि कहहि वत्त । अवननि सीर निकु नयन रत्त ॥
 मुकहि न लोह लज्जा सुरत्त । निरधनिय मनहुँ धन गहिय हथ्य ॥
 छं० ॥ ८५ ॥

गाथा ॥ हा हंत सा सधित्रा । या सुंदरि कथ बर यामि ॥
 बालियं विधि विहिन्ना । संयोगीय जोगिनी पानी ॥ छं० ॥ ८६ ॥
**संयोगिता की वय और उस के स्वाभाविक
 सौन्दर्य का वर्णन ।**

मोतीदाम ॥ बयजोग संजोग बसंतह जोग । कहै कविचंद समावरि भोग ॥
 अनं मधु मद्धु मधुं धुनि होइ । बिना रस जोवन तीय अलोइ ॥
 छं० ॥ ८७ ॥

मनं मिन लीन बसंतत राज । सु इच्छत सैसव जोवन बाज ॥
 कहूँ कहु अंकुरि कंपरि नाहि । तहां बिन सैसव जोवन जाहि ॥
 छं० ॥ ८८ ॥

कहै भमरी जगि होपति आज । भई न्वप बार बसंतह राज ॥
 तहां बजि घंघर जोवन भाइ । जगावहिं सैसव सेन सुनाइ ॥ छं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ सैसव रिति तुछ तुच्छ हुअ । कछु वसंत धरि भाव ॥
 मानों अलि दूतनि भई । नौदनि वेगि जगाव ॥ छं० ॥ ९० ॥

संयोगिता के यौवन काल की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन ।

पद्मरी ॥ अधर तपत पल्लव सु वास । मंजरिय तिलक घंजरिय पास ॥
 अलि अलक कंठ कलयंठ मंत । संयोगि भोग बर भुअ वसंत ॥
 छं० ॥ ९१ ॥

मधुरे हिमंत रितुराज मंत । परसपर प्रेम सो पियन कंत ॥
 लुट्ठहित भोर सुगंध वास । मिलि चंद कुंद फूले अकास ॥
 छं० ॥ ९२ ॥

वत्त वत्त मग्ग हल्लि अंव मोर । सिर डरत जानि मनमथ्य चोर ॥
चल्लि तीत मंद स्तुगंध वात । पावक मनो विरहनी पात ॥
छं० ॥ ६३ ॥

कुह कुह करंत कल्लयंठ जोट । दल्ल मिलहि जानि आनंग कोट ॥
तर पल्लव पीत अरु रत्त नील । हरि चल्लहि जानि मनमथ्य पील ॥
छं० ॥ ६४ ॥

कुसनेप कुसुम नवधनुक साज । मंगी सुपंति गुन गरुअ गाज ॥
मंजर सुवान सो मनहु नेह । विद्वारि जानि जुअ जननि देह ॥
छं० ॥ ६५ ॥

जपल्लिय चल्लिय चंपक सरूप । प्रज्जरहि प्रगट कंद्रप्प कूप ॥
कर वत्त पत्त केलुकि सुकंति । विहरंत रत्त विछुरंत छत्ति ॥
छं० ॥ ६६ ॥

परिरंभ अनिल कंदल्लि ह्यपान । सिर धुनहि सरस धुनि जान तान ॥
संक्षुरि अमूर अभिराम रम्म । नन करहि पीय परदेस गम्म ॥
छं० ॥ ६७ ॥

फुल्लिग पल्लास तजि पत रत्त । रन रंग ससिर जीतौ वसंत ॥
दिप्पहि तपंत जिहि कंत दूर । थकि बोल्लि बोल्लि जल रहिय पूरि ॥
छं० ॥ ६८ ॥

संजोग भोग जुवती प्रवीन । पै कंठ नट्टि दुह भगिअ लीन ॥
रवि जोग भोग ससि नीय थान । दिन धन्यौ देव पंचमि प्रमान ॥
छं० ॥ ६९ ॥

सोय जग्ग उदीपन बाल काज । विलसन विलास मंड्यौज साज ॥
पर उछव दपिन दीनौ मिलान । विग्रहन देस चडि चाहुआन ॥
छं० ॥ १०० ॥

पृथ्वीराज का अपमान हुआ जान कर संयोगिता का दुखित
होना और पृथ्वीराज से ही व्याह करने का पण करना ।

श्लोक ॥ अन्यथा नैव पिप्पंति । दुज वाक्कं न मुंचते ।

प्रापतं जोगिनी नाथो । संजोगी तच्च गच्छति ॥ छं० ॥ १०१ ॥

दूहा ॥ जगत बत्त जोगिन पुरह । सुनिय कित्ति कमधज्ज ॥

भनै अण्य विध्वंस मन । नमि सामंत सुरज्ज ॥ छं० ॥ १०२ ॥

दूत वचन कग्गद सयन । थप्पि वत्त सासत्त ॥

चमकि चित्त चहुआन नटप । तमि सामंत विरत्त ॥ छं० ॥ १०३ ॥

सुनिय वत्त दिह्लौ नपति । थप्पो पोरि प्रथिराज ॥

अब जीवन बंछौ नटपति । करहु मरन कौ साज ॥ छं० ॥ १०४ ॥

अपनी मूर्ति का दरवान के स्थान पर स्थापित होना सुनकर
पृथ्वीराज का कुपित होकर सामंतों से सलाह करना ।

कवित्त ॥ मो उभमै पहुपंग । जग्य मंडै अबुद्धि कर ॥

जो भंजौ इह जग्य । देव विध्वंसि धुम परि ॥

कच करवत पाषान । हथ्य छुट्टै बर भगै ॥

प्रजा पंग आरुही । बहुरि हथ्या नन लगै ॥

प्रथिराज राज हंकारि बर । मत सामंत सु मंडि धर ॥

कौमास बीर गुज्जर अठिल । करौ स्वर एकठु बर ॥ छं० ॥ १०५ ॥

सब सामंतों का अपना अपना मत प्रकाशित करना ।

मत्त मंडि सामंत । गरुअ गोयंद उचारिय ॥

पंग जग्य तौ करै । भूमि नन बीर संहारिय ॥

लाष बीर मथ्थियै । गयन कांकन प्रति साजन ॥

बनसी मध्य समुद्र । मयन रन रतन सुराजन ॥

परधंकि धंकि राजन गरै । पहुमि कही चहुआन नहिं ॥

निरबीर पहुमि सोइ होय बर । पंग जग्य कलजुग महिं ॥

छं० ॥ १०६ ॥

पंच स्वर एकंग । सथ्य सामंत सत्त भर ॥

घाव सेन सजि सेन । राज प्रथिराज प्रीति नर ॥

राज गुरु दुजराम । राज रष्यन बल राषन ॥

अण्य सजिय सामंत । सजि सब स्वर एक मन ॥

सामंत स्वर षोषंद कजि । पंग भजि अगगर सुधर ॥

बालुकराव निंदह कडिय । षग मग मंगै गहर ॥ छं० ॥ १०७ ॥

जयचन्द्र के भाई वालुकाराय को मारने के लिये
तैयारी होना ।

दृष्टा ॥ काज वीर वालुक सु हत । सज्जि सेन चतुरंग ॥
तिन कारन भंजन सु जगि । वाजि वीर अनभंग ॥ छं० ॥ १०८ ॥

कन्ह चहुआन और गोइन्दराय आदि सामंतो का
कहना कि कन्नौज पर ही चढ़ाई की जाय ।

पहरी ॥ सुनि मंत तंत जुगिनि पुरेस । संतेव भेव मन मंडि तेस ॥
काज मंत संत जोगीय थान । सब वढ्यौ कोप भर आसमान ॥
छं० ॥ १०९ ॥

बुल्लाइ सर्वे भर राज काज । पंमार सलप सम जैत आज ॥
निदुरह राव जामानि जाद । चंदेल भूप भोंहा सु वाद ॥ छं० ॥ ११० ॥
कैमास भासई तेज रासि । दाहिम दोलि अग्यौ उहासि ॥
पुंडीर चंद लंगा अभंग । वगरी देव पीची असंग ॥ छं० ॥ १११ ॥
सामंत दूर मिलि एक थान । संतेव मंत विधि चाहुआन ॥
तुम सुनिय तुम ।, ॥ छं० ॥ ११२ ॥ ॥
हम लाज राज तुम सीस साज । तुम रचिय बुद्धि सो कृत्यकाज ॥
तमि कहिय राव गोयंद तव । भंजों निकट कनवज्ज सब ॥
छं० ॥ ११३ ॥

तव कही कन्ह सुनि चाहुआन । सजि सेन जुरौ कनवज्ज थान ॥
मच्चाइ कूह कनवज्ज थाह । पंडहि सु रान विधि जग्य राह ॥
छं० ॥ ११४ ॥

उच्चरिग वत्त जामानि जह । सजि चढ्यौ जूह काजि कूह नह ॥
भंजियै देस कमधज्ज राज । उज्जारि थान जचान राज ॥ छं० ॥ ११५ ॥
पुकार कूह उड्ये करार । भंजहि सु जैन भय जग्य भार ॥
उच्चयौ चंद पुंडीर ताम । कैमास मंत पुच्छौ सु हाम ॥ छं० ॥ ११६ ॥
मति सिंधु सह गुन अगरेस । बुझंत बुझ मनजा असेस ॥

आनंद सुनिय सासंत सब । भय सोद मंन अस सुनिय तब ॥
छं० ॥ ११७ ॥

कैमास ताम जंपै सभेस । कमधज सुवल दल अस्त हेस ॥
बालुकाराय घोषंद थान । भंजियै तास हनि जूह जान ॥
छं० ॥ ११८ ॥

दग्गियै धाम पुर नैर नेस । पुकार भार फुट्टै असेस ॥
विगारै जग्य जैचंद राज । जस होइ कित्ति सुअ सोम काज ॥
छं० ॥ ११९ ॥

दाहिंस मंत सुनि भर उहास । मन्नेव मंत सो धनि हास ॥
आनंद राज प्रथिराज ताम । यपि मंत पत्त निज निज धाम ॥
छं० ॥ १२० ॥

कैमास का कहना कि बालुकाराय को मार कर ही यज्ञ
विध्वंस किया जा सकता है ।

कपित्त ॥ रषि थान घोषंद । राइ बालुक्क प्रमानं ॥
दिय अड्डौ चहुआन । जग्य मूलं रषि वानं ॥
रषि सेन समरथ्य । गरू आदर भर मनिय ॥
सो संभरि चहुआन । बीर अंकुरि चित्तवन्निय ॥
सामंत स्हर बर बोलि बर । मंति बैठ ढौलीम पहु ॥
चय जाम सिंघ घरियार बजि । बीर बीर लग्गे रु पहु ॥ छं० ॥ १२१ ॥
गाथा ॥ दिढ़ करि मंत्र सहाऔ । पत्तौ धाम राज सा भूतं ॥
अंतर महल उहासौ । आअंमेस तथ्य चहुआनं ॥ छं० ॥ १२२ ॥

दूसरे दिन सभा में आकर पृथ्वीराज का बालुकाराय पर चढ़ाई
करने के लिये महूर्त देखने की आज्ञा देना ।

अरिह ॥ बोलि तथ्य मंची कयमासं । राजा मानिय दू आभासं ॥
और सबै सामंत सुरेसं । दिय सनमानि बहोरि नरेसं ॥ छं० ॥ १२३ ॥
गाथा ॥ सिंघासने सुरेसं । सम अरोहि धीर ढौलीसं ॥
मत्त पयान विचारं । ॥ छं० ॥ १२४ ॥

दूहा ॥ वोल्थौ वंभन तूर तहां । कही सु जिय की बात ॥

सो दिन पंडित देषि हम । जिन दिन चलै संघात ॥ छं० ॥ १२५ ॥

ब्राह्मण का यात्रा के लिये सुदिन बतलाना ।

दूहा ॥ तव वंभन कर जोर कहि । सुनौ सु बात नरिंद ॥

पुष्प नषित रविवार है । तिन दिन करौ अनंद ॥ छं० ॥ १२६ ॥

उक्त नियत तिथि पर तैयारी करके पृथ्वीराज का अपने
सामन्तों को अच्छे अच्छे घोड़े देना ।

एद्वरी ॥ रवि जोग्य पुष्प ससि तीय थान । दिन धन्यौ देव पंचमि प्रमाना ।
पर उछह दिपन कीनौ मिलान । विग्रहन देस चढ़ि चाहुआन ॥

छं० ॥ १२७ ॥

साहनिय ताम सद्यौ सुरेस । विलहान वाह अप्पौ सुवेस ॥

हय मुकट मुकुट औराक बंस । चहुआन कन्ह अप्पौ उतंस ॥

छं० ॥ १२८ ॥

आरब्व उंच जति पंघराव । समपौ सु राव गोयंद ताव ॥

मानिक महोदधि मध्य जात । निरषंत नैन थकै न गात ॥

छं० ॥ १२९ ॥

चमकंत पुरिय विज्जल विभास । समयौ सु राव निदुदुरह तास ॥

लहराक तेज अगाध भाल । मापंत छोनि पुज्जै न ताल ॥

छं० ॥ १३० ॥

तुरकेस गात गरुअंत भेस । समपौ सु राव पज्जून तेस ॥

लटि पाल जाति पंधार मभभ । समपौ सु राव पम्मार सज्जि ॥

छं० ॥ १३१ ॥

रेसमी रीस मानै न मग । कूदंत मंत पय धर अलग ॥

हथरोह सोह मन्त्रै सु भेस । विलहान जैत अप्पौ जु हेस ॥

छं० ॥ १३२ ॥

तेजाल चाल वरबाह बंस । कैमास तास अप्पौ सु हंस ॥

चेटकी चित्ररूपी रसाल । समयौ सु जह जामान ताल ॥

छं० ॥ १३३ ॥

सोझाल मंझ नाचंत थाल । गति रंभ जेम रचंत ताल ॥

न्यप जीह जीह जंपै सुभाइ । समयौ सु साज चावंडराइ ॥

छं० ॥ १३४ ॥

गति सुवर अमर महरैस ताजि । समदेहु राज पाहार गाजि ॥

रंगेस उंच लष्यन सु भेस । समयौ सु राव लंगी नरेस ॥

छं० ॥ १३५ ॥

रा राम देहु मदनैस साजि । माथुरह सरस कनकूय मांझि ॥

पटखत पटे परसंग राव । परमार सिंघ कंकन सुभाष ॥

छं० ॥ १३६ ॥

बगरी देव दै तेजदाम । सिंघली सिंघ पामार ताम ॥

बहरी सु चाल तेजाल काल । समयौ सु राव भौंहा भुंहाल ॥

छं० ॥ १३७ ॥

परचई रोह जिम चित्त भाजि । महनसी सु जंगम देहु साजि ॥

हय बाज साज साजे सुभेस । सो देउ बरन बंधव सुरेस ॥

छं० ॥ १३८ ॥

बद्धत कुरंगगति कुरंगवाह । बलिभद्र अप्पि उतंग राह ॥

सोझाल फाल कनकू सु देव । रंगाल राव विंझह विरेव ॥

छं० ॥ १३९ ॥

महरीस जाति महरैस थान । आजानवाह अप्पौ लुहान ॥

कनकू कनकू रूपी सु तेव । पहुमीस पाय मनो दभभदेव ॥

छं० ॥ १४० ॥

गिरवर उतंग गरुअत्त गात । पाहार फट्टि गुरु पाइ घात ॥

साकत्ति साज सबै सुभाइ । चहुआन समयौ अत्तताइ ॥

छं० ॥ १४१ ॥

सारसी खर रथ कित्ति कीम । किंगन समयि लोहान धीम ॥

हैअवरह अवर अत देहु जाम । बोले समंझ गुरराम ताम ॥

छं० ॥ १४२ ॥

आंस दीन सा साहनेस । विलहान देहु अत अवर जेस ॥
सदेव अप्प सुप सिलह दार । समदेहु सिलह अत गात सार ॥
छं० ॥ १४३ ॥

अंदर प्रवेस पावक पुज्जि । आसीस मंच दिय गरुअ गज्जि ॥
दिय अतिथ दान हय मंगि राज । आनयौ ताम साकत्ति साज ॥
छं० ॥ १४४ ॥

वर पाच जेम परठंत पाइ । मंडैति थाल जिम तत्त थाइ ॥
कलमोर जेम मंडै कराल । मझमि पीठ मनु कटुताल ॥
छं० ॥ १४५ ॥

विस्तार उअर अच्छौ पड़च्छि । निरषंत रथ्य खुरिज्ज सच्छि ॥
सानिक मनोहर छवि लाल । हर वास भास गौसम विसाल ॥
छं० ॥ १४६ ॥

विन चसम चसम समकंति दीस । लालप्पि लोह चंपैति रीस ॥
अचवंत सुच्छ अंजुलिय अप्प । चमकंत छाह भय तेज वप्प ॥
छं० ॥ १४७ ॥

उर जाइ सुद्धि रुचि राग वाग । वर नह जेम लेयंत लाग ॥
मंडंत उद्ध तंडव सु उंच । परसंत पाइ मनु ध्यान रुंच ॥
छं० ॥ १४८ ॥

अति उंच वृद्ध भर पुरासान । पित मात विमल कुल संभवान ॥
अनिय सु साजि सिंगार पाट । विजंति चोर जिम पुंछ राट ॥
छं० ॥ १४९ ॥

चमकंत पुरिय दामिनि दमंकि । पटतार तार धरनिय धमंकि ॥
मंगेव चढ्यौ चहु आन जाम । जै जया सबद आयास ताम ॥
छं० ॥ १५० ॥

पृथ्वीराज के कूच के समय का ओजस्व और शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ चढ़ि चलौ प्रथिराज हय । जै मुष बंदी जंपि ॥
बिकसे खुर सुमट्ट तन । कलच सु कातर कंपि ॥ छं० ॥ १५१ ॥

जग्य विध्वंसे पंग कौ । धर लुट्टै परवान ॥
 मंति स्वर सामंत सह । चढ़ि चल्तौ चहुआन ॥ छं० ॥ १५२ ॥
 तैयारी के समय सुसज्जित सेना के बीच में पृथ्वीराज
 की शोभा वर्णन ।

गाथा ॥ इक तौ सहबलयं । एक तौ होइ सहसयं वरयं ॥
 एक तौ दस दूनं । एक तौ परबलं लष्यं ॥ छं० ॥ १५३ ॥
 कवित्त ॥ सुबर बौर मिलि सकल । सेन राजी रंजन वर ॥
 बज्रपाट निरघात । राज चिहुं अप्परि मंगुर ॥
 मनो स्वर छुटि किरन । समुद छुटिय बडवानल ॥
 सजे सेन चतुरंग । राज आभंग बौर बल ॥
 घोषंद काज जीपन प्रथम । बालुकां भंजन सुभर ॥
 निहुर नरिंद पुंडीर भर । करन राज अगों सगुर ॥ छं० ॥ १५४ ॥

सेना सज कर पृथ्वीराज का चलना और कन्नौज राज्य
 की सीमा में पैठ करे वहां की प्रजा को दुःख देना ।

दूहा ॥ गोडंडा घल मित्तरी । धर जंगली विहान ॥
 यों बंधे सह स्वर वर । चढ़ि चल्तौ चहुआन ॥ छं० ॥ १५५ ॥
 है गै बधि बंधन विविध । धन सझी ग्रह बौर ॥
 चावहिसि धर पंग कौ । ज्यों कलपंतर तीर ॥ छं० ॥ १५६ ॥
 गथा ॥ जो धर पंग नरिंद । सो भंजे स्वरयं धीरं ॥
 ज्यों गुर स्तलत अंगं । सो लग्गे सिंधयं पानं ॥ छं० ॥ १५७ ॥
 बालुका राय का परदेश की तरफ यात्रा करना ।
 मुरिस्त ॥ संवर काम चढ्यौ चहुआन । बालुका परदेस प्रमानं ॥
 है गै दल चतुरंगी पानं । अम भंजन मन उग्यौ भानं ॥
 छं० ॥ १५८ ॥

पृथ्वीराज की सेना की संख्या तथा उसके साथ में
 जाने वाले योद्धाओं का वर्णन ।

हनूफाल ॥ चढ़ि चली राज चुहान । बोलेव स्वर समान ॥

गिन लिए स्वर सु श्रित । भर सहस सजि दह सत्त ॥ छं० ॥ १५८ ॥

नीसान दून समान । भेरीय साद सुरान ॥

बल बढ़िय राजस बीर । जलु उपटि समुद गँभीर ॥ छं० ॥ १६० ॥

भय सकल एकत जाम । गुन सकल ग्रह विदु राम ॥

अगँ सु कन्ह चहुआन । ता पच्छ बलिभद्र जान ॥ छं० ॥ १६१ ॥

उछंग अंग सनाह । सथ लिए स्वर सबाह ॥

मद्धेस जंगल देस । चढ़ि चलिय दिखि नरेस ॥ छं० ॥ १६२ ॥

मिसि सज्यौ जानि कराल । दाहंत ग्राम सु ढाल ॥

मिलि चलिग घोषंद पास । बड़ि बीर जुद्धस आस ॥ छं० ॥ १६३ ॥

मन सुष्य साजहि जुद्ध । हनि ताहि क्रस्महि मुद्ध ॥

कलि कूह मंचि करार । धर अरिन कूटहि धार ॥ छं० ॥ १६४ ॥

पिनि पेह लोपिय व्योम । दिसि निदिसि धुंधरि धोम ॥

रिधि मंधि लुट्टहि अण्य । वर सख सख सुदण्य ॥ छं० ॥ १६५ ॥

धर ढरहि भाजहि एक । मधि हनहि आप अनेक ॥

बहु मोल वस्त्र समोच । सम हरहि सब हि सोच ॥ छं० ॥ १६६ ॥

संचरिय घाह विधाह । दृष्टाय दिसि दिसि राह ॥

इल सैल व्योम संपूर । कलि कूह दृष्टि करूर ॥ छं० ॥ १६७ ॥

सब नैर भंगर कूक । सद्धियै अंतस जक ॥

घोषंद नर सुर थान । समपत्त अग्नि उतान ॥ छं० ॥ १६८ ॥

बालुका राय की प्रजा का पीड़ित होकर हाहाकार मचाना ।

मुरिल्ल ॥ छुट्टे दिमा दिसा चहुआन । संभर काम समावर जान ॥

परजा मिलिय करै बुंबान । संभरि भारथ रह रिसवान ॥

छं० ॥ १६९ ॥

चाहुआन की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।

कवित्त ॥ दिसि पहु उठिय धोम । भोम लगिय आयासह ॥

निधि लुट्टिय चतुरंग । रंक हुज्ज राज राजसह ॥
 निधि पति निधि घट्टिय । सु रंक बड्डिय लच्छिय पन ॥
 बाला संधि विसंधि । राग औषम रिति सुष्यन ॥
 घरियार घरिय बड्डिय घटै । सो ओपम परमानियै ॥
 निधि पति रंक रंका सु पति । विषम गति गुर जानियै ॥
 छं० ॥ १७० ॥

पृथ्वीराज का भुज्ज पर अधिकार करना ।

सुपति पति घोषंद । सुनिय बालुकाराय वर ॥
 धर धामह कमधज्ज । भुज्ज मंडिय कपाट भर ॥
 अरि भय किम औसेर । बड्डिय अगगर नृप दीनिय ॥
 राज तेज यों लग्न । जोग माया कम चीनिय ॥
 जद्यपि नृपति बहु बल कियौ । नट विद्या चित्तह धरिय ॥
 प्रथिराज पानि जल बड्डि विषम । आगस्ति रूप होइ अदुसरिय ॥
 छं० ॥ १७१ ॥

धोम अंधि देघीय । कान संभरि पुकार वर ॥
 समै जागि लधि कलंक । जीव अरु रहै नहीं धर ॥
 रबि नट्टौ ससि छिप्यौ । चंद भग्नौ भग्ना सुर ॥
 पवन गवन नन करै । सीत पासै न अति वर ॥
 जो चलै मेर धूवह चलै । मिलै सात जोगी तदप ॥
 जो चलै अरक पच्छिम परक । बल बुट्टै बालुक्क वय ॥
 छं० ॥ १७२ ॥

पृथ्वीराज की चढ़ाई की खबर सुनकर बालुका राय का आश्चर्यान्वित और कुपित होना ।

धाह थाह घो घंद । सुनिय बालुक्क राव रव ॥
 लघु बंधव जैचंद । राइ मंकेस असंभव ॥
 सो संभलि कलि कूह । ऊक बड्डिय दिसि दिसि दर ॥
 नह सुनियै अस्तुति । नयर सव गाजि गहवर ॥
 बालुका राइ इम उच्चरै । कहौ बत्त कारन सु कल ॥

मम करहु धाह थिर होइ करि । कवन तेग बंधी सु कल ॥
छं० ॥ १७३ ॥

पृथ्वीराज का नाम सुनकर बालुका राय का सेना सजना ।

किन रुझी सुअ तरनि । कहै नैरीपति संजम ॥
आज राज जैचंद । कवन उद्देग करै दम ॥
तवै जाइ धाहून । सुनहि मंकेस राउ सुअ ॥
दीलीवै चहुआन । तेन उज्जारि जारि भुअ ॥
सुनि बाद वादि नौसान किय । अण्य बोलि सज्जे 'सुभर ॥
सज होइ चढ़ौ बद्धौ सिलह । अनी बंधि आषाढ़ वर ॥
छं० ॥ १७४ ॥

बालुका राय का सैन्य सहित पृथ्वीराज के सम्मुख आना ।

चढ़ि आयौ चहुआन । देस विध्वंसिय अग्निय ॥
वर बालुका राइ । बीर बाजे रन जग्निय ॥
अवित ढीठ चहुआन । बरै बीरं सुअ आनी ॥
धर धूसे धन लुट्टि । जग्य धूसे पंगानी ॥
बर बीर धीर तन तोन बंधि । बालुकराव सु भुक्किया ॥
प्रथिराज सेन संहौ विहर । ताजी तंग सु नषिया ॥ छं० ॥ १७५ ॥

चाहुआन से युद्ध करने को जाने के लिये बालुकाराय
का हार्दिक उत्कर्ष और ओज वर्णन ।

चढ़त राव बालुका । आस लग्गी भो भग्गा ॥
सो ओपम कविचंद । देव बानीन चिरग्गा ॥
ज्यों नव बल्लभ प्रीति । काम कामी सो जग्गा ॥
सोइ सनेह सुबंध । प्रीति लागी तन लग्गा ॥
पुकार सथ्य साथे चल्यौ । कल सथ्ये गोली चलै ॥
रोर चमक साथे उठै । त्यों वर कवि ओपम पुलै ॥ छं० ॥ १७६ ॥

चहुआना संजुहौ । राव बालुक उठि धायौ ॥
 छीन लगन पथ दूरि । बरन बरसें बर आयौ ॥
 तुच्छ दिवस कस बहुत । कृत्य आतुर चित चाइय ॥
 सबै सेन संमूह । बीर रोसह बरलाइय ॥
 लागयौ रोस सामंत सथ । अप्य थान नन तज्यौ किहुं ॥
 दिठ परत राइ चहुआन बर । बालुक बर साज्यौ समहुं ॥
 छं० ॥ १७७ ॥

चाहुआन राय की सेनसंख्या ।

दूहा ॥ सेन सहस्र बनीस भर । चज्यौ स जंगल जूह ॥
 नैर छंडि बाहिर चले । तब रज इषिय जह ॥ छं० ॥ १७८ ॥

दोनों सेनाओं की परस्पर देखादेखी होना ।

कवित्त ॥ बंधे घेत करसनी । तूर धावै चावहिसि ॥
 धन लूटत ज्यों रंक । लज्ज लग्यौ न बरं तस ॥
 अंबरीष ग्रभ आप । जेस दुर्वास चक्र कस ॥
 जिम देवासुर दैष । सबंद जिम तरै काव्वि रस ॥
 अटल जुद्ध हिंदू दुछन । सुनर बीर लग्यो विरद ॥
 संग्रति बीर बाराह बर । सुथिर भय निंसल सरद ॥ छं० ॥ १७९ ॥

वाधा ॥ रन डंबर अंबर उत्तानं । दैषे डहर सेन समरानं ॥
 सज किय सेन अप्य परसंसे । आप जाति गुन नाम सरंसे ॥
 छं० ॥ १८० ॥

सुनियं तामं नाद निसानं । आयौ सेन समुष चहुआनं ॥
 दल दुअ ताम दुअ दे ठालं । वज्जे नह सह भूभालं ॥ छं० ॥ १८१ ॥
 गाथा ॥ दल दुअ दुअ देठालं । गज्जे नाद बीर विसरालं ॥
 सज्जे सेन सु चालं । बंधे फौज कमध फसि कालं ॥
 छं० ॥ १८२ ॥

बालुका राय की सुसज्जित सेना को देख कर चाहुआन
 सेना का सन्नद्ध और व्यूहबद्ध होना ।

अरिख ॥ बँधी फौज देषी चहुआनं । सज किय सेन आप सज्जानं ॥
 बंधे सिलह स्वर स्वरानं । गज्जै सीस सुभर असमानं ॥ छं० ॥ १८३ ॥
 सज्जि सेन सामंत स्वर वर । गज्जे गेन सु लग्गि महाभर ॥
 बंधे गरट चले गति मंदं । मानि स्वर सामंत अनंद ॥ छं० ॥ १८४ ॥
 दोनों हिन्दू सेनाओं का परस्पर युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ जीवंतह कीरति सु लाभ । मरन अपच्छर स्वर ॥
 दो हथान लड्डू मिलै । न्याय करै वर स्वर ॥ छं० ॥ १८५ ॥
 चले सज्जि दूनो सयन । दिठ्ठे दिठ्ठ कूर ॥
 सामिध्रस्म सा क्रम गुर । सो संभारै स्वर ॥ छं० ॥ १८६ ॥

रसावला ॥ हिंदु हिंदू भिरं । काल वृत्ते सुरं ॥
 एक एका गरं । बीर डक्कं करं ॥ छं० ॥ १८७ ॥
 तार बाजे हरं । गेनं लग्गा नरं ॥
 अंत दंती जरं । नाल कड्डै सरं ॥ छं० ॥ १८८ ॥
 हंस चौहं चरं । घात सोमै सरं ॥
 भार वडप्परं । लोह लोहं करं ॥ छं० ॥ १८९ ॥
 देवती सेन रं । वज्र नास्ती करं ॥
 पंग वीरं हरं । स्वर मत्ते जुरं ॥ छं० ॥ १९० ॥
 सिंघ छुट्टै पलं । वीर मत्ते दलं ॥
 ढाल ढालं ढलं । वीर चंपे मिलं ॥ छं० ॥ १९१ ॥

बालुकाराय का युद्ध करना ।

कवित्त ॥ वर बालुका विसाल । सस्त्र बाहत उचारिय ॥
 पंग भूमि रतनन । स हथ घाए अधिकारिय ॥
 मझि समुद बालुका । पुब्र हीरा गल लग्गा ॥
 रतन घटू सत छंडि । जिरह लय लरने लग्गा ॥
 दल मझि एम घोषंद पति । ज्यो ग्रीषम मावसि रवै ॥
 डोलन सु चित्त बन बायतें । चल पत्तन कर करनवै ॥ छं० ॥ १९२ ॥
 बालुकाराय की वीरता और उसका फुर्तीलापन ।

अंग चतेन बहि दृष्ट्य । सख लागत जड़ धारिय ॥
 लोह लगत सिलहान । दोष परगलिय हारिय ॥
 लोह संक नन करै । लाज संका न दिसा करि ॥
 छत्र अम्भ चूकत । स्वर संकै न पग धर ॥
 नव बधुअ संक रत्ता गरुअ । कुल संकै कुल बधु सकल ॥
 कमधज्ज जुझ चहुआन सों । सुवर बीर धरि पंच छल ॥ छं० ॥ १८३ ॥
 धरिय पंच साधत । स्वर साधै असि मर नर ॥
 बालुकां अरि राज । सबै भगा जु क्रम धर ॥
 पग पुच्छानन दियै । खेल असिवार परिमानं ॥
 मोष मह असि रेष । परज रज वने धानं ॥
 अति बीर सुग्रह तजि रोस बर । इम उकांस चहुआन दिन ॥
 निप जैत बीर विभर भगति । सुवर बीर आरक्ष धन ॥ छं० ॥ १८४ ॥

बालुकाराय का रणकौशल ।

बाज सख छितिमंत । बीर बरधंत मंच असि ॥
 सख धार बाजै प्रहार । बेताल लाल रसि ॥
 कमल विमल विहुरंत । कमल नंचत बर वरतनं ॥
 इक चारि सिर चारि । नीर किनौ जु बीर गुन ॥
 सुर वचन रचन सुरलोक गति । काम धाम धामार तजि ॥
 बालुकाराव चहुआन सों । दुतयि बीर भारष्य सजि ॥ छं० ॥ १८५ ॥

सूरता की प्रशंसा ।

चर चालै पय रहै । भान चालै न अचल हुअ ॥
 मंत अचल कर सुचल । इक न चलंत स्वर भुअ ॥
 अति उतंग दिसि जोति । जोति अैसे गतिमानं ॥
 कुटिल जिया चंचल सु । बीज चाव दिसि धानं ॥
 जिन मुष सु बीर निमल सु बर । सार भलै ते जलभल्ली ॥
 में मंत पंथ रुक्के सुवर । मुगति पंथ पंथा पुली ॥ छं० ॥ १८६ ॥
 दूहा ॥ मुगति मग्न पंथा पुली । सबर थापि पति सूर ॥
 जिन गुन प्रगटित पंड कुल । तिहि संधारिग सूर ॥ छं० ॥ १८७ ॥

बालुकाराय का धिर जाना और उसका पराक्रम ।

कवित्त ॥ वीर कुंड मंडलिय । परिय बालुकाराय फुनि ॥
 चंद मंडि ओपंम । मनो पावस्स मोर धुनि ॥
 सिंधु समान भर । तेज बडवानल तुंगं ॥
 हेम मभिञ्ज नग धरिय । स्हर फिरि मेर सुरंगं ॥
 जयपत्त जुद्ध बोलिय सुभर । जं बोल्यौ तं कर कियौ ॥
 चहुआन सिंधु लग्गे गिलन । 'चर अगस्ति मंतह नयौ ॥
 छं० ॥ १९८ ॥

युद्ध स्थल का चित्र दर्शन ।

चोटक ॥ घरिणक भयानक वीर ह, अं । बर वज्ज निसान निसान धुअं ॥
 अमयं अम घेद कटंत वरं । मिटि गावर सीस नवाइ गुरं ॥
 छं० ॥ १९९ ॥

दुहु वीरन वीरह हृथ्य धकं । सु मनौ कर तोर निसान डकं ॥
 दुहु वीर विरोधत हृथ्यन ही । दुहु दीनह जानि गुमान गही ॥
 छं० ॥ २०० ॥

जु परे रुधि सीस कनंछ धरे । सुमनों गिर तिंदुअ अग्न जरै ॥
 गज दंतनि स्हर दुलग्गि फिरै । तिनकी उपमा कविचंद धरै ॥
 छं० ॥ २०१ ॥

जल जावक धाम प्रनार परै । निकसी जनु मध्य झलंग तिरै ॥
 सु किधौ ससि निझरि हृथ्य धरौ । निकसो बल लागत फूल झरी ॥
 घन घाव किये सिर स्हर तुटै । तिन की उपमा कविचंद रटै ॥
 मनो धर वामन मापन को । बलि रूप कियौ विधि आपन को ॥
 छं० ॥ २०२ ॥

बालुका राय का पृथ्वीराज पर आक्रमण करना । पृथ्वीराज
 का उसके हाथी को मार भगाना ।

कवित्त ॥ भीर परौ प्रथिराज । दैषि बालुका मंत गज ॥
 चंपि लुट्टि दिद पानि । सीस बाहीय कुंभ रजि ॥
 टुट्टि सीस लुति बरसि । रुधिर भीजै लग्गे असि ॥
 सुसनों मग्ग पुति पान । चंपि निकलिय ओपम तस ॥
 जुद्धं स एह भंजौ जलछ । आदि चंपि सो दिन चरिय ॥
 दैवत्त बलह प्रथिराज दुति । छंद चंदकवि उच्चरिय ॥ छं० ॥ २०३ ॥

पृथ्वीराज की सेना का पुनः दृढ़ता से व्यूहबद्ध होना ।

व्यूह का वर्णन ।

भुजंगप्रयात ॥ सँभारे सबै स्वाभि भ्रस्समिति खूरं । बरं बंस रस्सं असं संस नूरं ॥
 तबै उच्च-यौ दिराजं सहाजं । समं मंत ईसं सु दाहिस्स राजं ॥
 छं० ॥ २०४ ॥

समं साजियं फौजं सु औजं कमंधं । करों साज आजं अनी अन्न मंधं ॥
 तबै जंपि राजं सु दाहिस्स दप्पौ । नरंनाह कंधं तुमं काम थप्पौ ॥
 छं० ॥ २०५ ॥

मुषं अग्ग कन्धं सु सामंत राजं । गुरूराव गोयंद सस दच्छ नाजं ॥
 बरं सज्जियं बाइयं निद्धुरेसं । मध्यं रच्चियं अण्ण राजगं तेसं ॥
 छं० ॥ २०६ ॥

सबे सब राखे सु सामंत खूरं । गुरुं वीर वाजिच बज्जे करूरं ॥
 चले फौल सज्जे समं भट्ट थट्टं । गहारं भरं सेन देषे गिरट्टं ॥
 छं० ॥ २०७ ॥

बालुका राय का अपने वीरों को प्रचार कर

उत्साहित करना ।

तबै उच्च-यौ जंच बालुक्क रायं । निजं नाम आभासि अण्णं सहायं ॥
 सनंमुष्प इष्पै अनी चाहुआनं । दहे देस सीसं गुरं ग्राम थानं ॥
 छं० ॥ २०८ ॥

भयौ काम काजं जपं चंद आजं । निजं भ्रम्म मन्ने कुलं काय लाजं ॥
 सुने गज्जियं दट्ट जुद्धं सनट्टं । मुषं रत्त नेनं तनं तेन बट्टं ॥ छं० ॥ २०९ ॥

दोनों सेनाओं में परस्पर घोर संग्राम होना । संग्राम वर्णन ।

मिल्यौ बालुकाराज गज्ज नरिंद । समं सेल चहुआन करि षग्ग दंद ॥
सजी सेन चतुरंग तारंग रुष्यं । लग्यौ चंपि ग्रधिराज ता गज्ज मुष्यं ॥

छं० ॥ २१० ॥

भरं भीर भारी उभारी कमानं । भिरें सेन कमधज्ज अरु चाहुआनं ॥
बले दून सेनं मिलं वान वानं । मनो वूद भदं महं मेघ जानं ॥

छं० ॥ २११ ॥

गजे लूर लूरं लगे हय्य वय्यं । दुन्नं उच्चरें आन ईसं दुअय्यं ॥
वजी सार धारं समं सार सारं । मुषं उच्चरे मार मारं करारं ॥

छं० ॥ २१२ ॥

समं वीर वाजिच वाजिच वाजे । धरक्के धरारं सु गो गेन गाजे ॥
तुटै सीस दीसं ररे रुंड मुंड । परे गज्ज भाजे सु तुट्टै सुसुंड ॥

छं० ॥ २१३ ॥

फटै जठुरं सठुरं सं विहारं । फरं फेफरं डिंभरु तुट्टि भारं ॥
विछट्टे डरं डिस्सरं अंतरेसं । भभक्कंत ओनं सओनं अनेसं ॥

छं० ॥ २१४ ॥

कटें कट्ट वाजंत षग्गं करारं । मनो कट्ट कट्टारि कूटे कुहारं ॥
उरा फार फूटंत पट्टे उलट्टे । मिले हय्यवय्यं ससं भट्ट चट्टे ॥

छं० ॥ २१५ ॥

छुरी जस दट्टं सनट्टं प्रहारं । जरादं जरं तुट्टि उट्टंत सारं ॥
तटक्कंत टोपं गुरज्जं प्रहारं । फटै सीस दीसं विकट्टं विहारं ॥

छं० ॥ २१६ ॥

मुडक्कंत कंधं कडक्कंत हड्डं । फडक्कंत फेफं सरे फांस मड्डं ॥
दडक्कंत ओनं प्रहारे सपूरं । गडक्कंत कंधं सु घायंति जरं ॥

छं० ॥ २१७ ॥

धरं सीस हक्कंत धक्कं जीहं । नचै षग्ग कंलंध धय्यंत दीहं ॥
हहक्कंत हक्कंत नाचंत वीरं । पलं चारु गोमाय गाजंत तीरं ॥

छं० ॥ २१८ ॥

घहं राइ चौसठि उपट्टि महं । नचै ईस सीसं डकै डक नहं ॥
गहै अंत गिह्यी झड़प्यंत तुटुं । पलं चार चारं अहारंत लुटुं ॥
छं० ॥ २१६ ॥

प्रसारं प्रवारं घनं ओन भारं । गहं राइ नादं नदी जेम नारं ॥
थलं मंस हहुं सुयटुं असेसं । गहै हंस चारी भरै हंस एसं ॥
छं० ॥ २२० ॥

हहकार हंकार हकार हकं । हवकं हवका धरे धीर धकं ॥
गहै केसं केसं प्रहारै परेसं । हने छंडि आवद्ध आवद्धनेसं ॥
छं० ॥ २२१ ॥

समं स्वर वथ्यं लरै स्वर सथ्यं । विनानं सु मल्लं पयं ढीक पच्छं ॥
कुलं अय्य ईषे वरै आन ईसं । उक्रसंत क्रसं रजे बीर रीसं ॥
छं० ॥ २२२ ॥

बिना पाइ घायं करै षग टेकं । हुये षंड षंडं विहडं विसेकं ॥
महा जुद्ध आजुद्ध देषे अपारं । परे हथ्य सामंत सा स्वर भारं ॥
छं० ॥ २२३ ॥

बरे इष्य थोरष्य नीवीर वृंदं । रसं बीर नारद नचै अनंदं ॥
इसों जुद्ध हूतें दुअं जाम वित्तै । मिरें मंत माहिष्य ज्यौं मंस चित्तै ॥
छं० ॥ २२४ ॥

कन्ह और बालुकाराय का युद्ध, बालुकाराय का मारा जाना ।

दिषे कन्ह चौहान बालुकरायं । उदै दिठु सोकी समं सज्जि घायं ॥
तबै बालुकाराइ उभारीय षगं । करै कन्ह हेलं सहेलं चिभंगं ॥
छं० ॥ २२५ ॥

हने बालुकाराइ सो षग झटुं । कछ्यौ कन्ह झल्लं सु सेलनि हटुं ॥
हयौ सेल षंडं कमंडं सजरं । सिल्लै फौरि फुट्टै पटे पुट्टि भूरं ॥
छं० ॥ २२६ ॥

धरं झारियं कन्ह सेलं जु नषे । पय्यौ बालुका राइ सो भूमि धष्ये ॥
हन्यौ बालुकाराइ देष्यौ समथ्यं । सब देषि सामंत आमंत हथ्यं ॥
छं० ॥ २२७ ॥

रगौ फौज कमधज सा छंडि पंतं । हन्यौ बालुकाराइ देख्यौ समर्थ्य ॥
छं० ॥ २२८ ॥

वावित्त ॥ पन्यौ राव सारंग । वीर सज्यौ वड़गुज्जर ॥
ईस सीस संभन्यौ । सोइ लीनौ स बंधि उर ॥
गंग दुचित नदि कंषि । उमा यै दीन प्रमानं ॥
सीस ईस ससिकंठ । हथ्य वड़गुज्जर यानं ॥
रुंधेव पंच पंचौ मिलिय । सबर वीर तत्तौ संगति ॥
पोषंद राव भुक्त्यौ सरस । स वर वीर भारथ्यपति ॥ छं० ॥ २२९ ॥

बालुकाराय के मारे जाने पर उसके वीर योद्धाओं
का जूझ जाना ।

परतन नर भर भीर । सिंधु बढ्यौ चहुआनं ॥
जे हसर उत्तरे । गयौ बहु हथ्य निधानं ॥
कुल भारे रजपूत । रहे पथ्यर परिमानं ॥
.... । राज चढ्यौ चहुआनं ॥
बालुकाराइ भारे कुलह । पथ्यर ज्यों मंहे रह्यौ ॥
चहुआन वार वज्जी विषम । तंत वेर उहि न गयौ ॥ छं० ॥ २३० ॥

बालुकाराय की राजधानी का लूटाजाना ।

चाहुआन भय राज । सुभर बालुका राज वर ॥
अव लुट्यौ घर धेन । अवहि दक्षिस्त्यै परहर ॥
धर किपाट बालुका । हर अंतर संपत्ते ॥
पूरन आहुति दीय । पंग जग्यह आहुते ॥
बालुकाराइ पंजर पन्यौ । देखि उभय चहुआन धर ॥
मोरिया भंजि दोइ बंधि धरि । चर नट्टा कासी वहर ॥ छं० ॥ २३१ ॥
तजि सु नारि भजि पीय । विसरि आतुर भय पंजर ॥
पिय कोमल सुंदरी । परत पिच्छल सहार धर ॥
कंचन पत्त परास । हर कल मोती धारे ॥
नूत पत्र परिहार । चंद श्रीपंम विचारे ॥
तारक बाल मंगलति ग्रह । कै नष सुंदरि पारियै ॥

ओपम चंद बरदाइ कवि । जातें चालु विचारियै ॥ छं० ॥ २३२ ॥
 बालुकाराय के साथ सारे गए वीरों की संख्या वर्णन ।

दूहा ॥ परत सु बालुक राय रन । सहस पंच सम सथ्य ॥
 उभय घटी मध्यान उध । धनि सामंत सु हथ्य ॥ छं० ॥ २३३ ॥
 दिल्ली ईसय सत्त धत । परे सु कटि रन थान ॥
 सबे सत्त सामंत कुसल । जै लखी चहुआन ॥ छं० ॥ २३४ ॥

बालुकाराय के शौर्य की प्रशंसा वर्णन ।

कवित्त ॥ धनि बालुकाराय । सेन सथ्यौ चहुआनं ॥
 पंग जग्य विगरंत । अंग नित मान सु सानं ॥
 सार धार क्षिहोर । सेन धुंसे दुज्जन वै ॥
 प्रथम रारि परि कन्ह । बलि बारुन बंभन वै ॥
 सामंत सेन एकठु हुअ । संसुह सेन सु धाइया ॥
 गोदंड संड नीसान बर । चंपि चुहान वजाइया ॥ छं० ॥ २३५ ॥

बालुकाराय के पक्षपाती यवन योद्धाओं की वीरता का वर्णन ।

पथ्यौ जुद्ध बालुका । मीर बच्चा पंधारं ॥
 ते सम पंग कुमार । पंग वज्ज्यौ बर सारं ॥
 मिलि सामंत सरोस । रीठ वज्जी आराहर ॥
 मनों मेघ महि बीज । बाल अंशुरि ओराअर ॥
 सौ सठि सहस मंझकै मिलिय । धनि सामंत सु हथ्य हिय ॥
 भारथ्य पथ्य दुत्तौ विषम । चंद छंद बत्ते कहिय ॥ छं० ॥ २३६ ॥

चौपाई ॥ बज्जियं बीर आयास तूरं । गज्जियं काल आषाढ धूरं ॥

* सजी सेन नाइक दिन मानं । सजियं पति दंती विमानं ॥

छं० ॥ २३७ ॥

जैचन्द की सेना और मुस्लमान सेना का पृथ्वीराज
 का मुख रोकना ।

* इस छन्द में नीचे की दोनों पंक्तियां तो चौपाई की हैं परन्तु ऊपर की दोनों पंक्तियां छन्द
 भुजंगमप्रयात ही की हैं । पाठ तीनों प्रतियों में समान हैं ।

धुजंगप्रयात ॥ मिले मीछ कमधज्ज अरु चाहुआनं । दजी सार सार सु धार प्रमानां ।

लगौ डवरी रज्ज आयास छायां । निसा पंति गिह्यौ रुधिंहन्न पायं ॥

छं० ॥ २३८ ॥

तहां चंद वरदाय ओपम तब्बी । मनो वाद गंठी परे जगि रक्षी ॥

मिले जोध हृथ्यं तिवथ्यं वकारे । परे चंद भटीन छुट्टे पचारे ॥

छं० ॥ २३९ ॥

वजे घाइ आघाय घायं घरक्की । मनो नीर मभभो तिरंजे तुरक्की ॥

लगौ टोप तेगं सु तूटतं दीसै । मनो मुक्कि छुच्छू छुटे बीज दीसै ॥

छं० ॥ २४० ॥

घरी अइ दीहं रक्षौ ता प्रमानं । तवै बाहुन्यौ पंग पाइक मानं ॥

सवै सौर वंदा तुरकाम पानं । कहैं पकरौ चाहते चाहुआनं ॥

छं० ॥ २४१ ॥

थन्यौ पंग सोरी सु पंधार सारौ । निनें रोकियं कन्ह चहुआन भारौ ॥

छं० ॥ २४२ ॥

दूहा ॥ चर तिन आनि स वींट वर । मिलि रोक्यौ प्रथिराज ॥

पंति पंग हय जंग परि । तिहु पुर वज्जन बाज ॥ छं० ॥ २४३ ॥

परि पारस भृत पंग घन । लाग निसानति वान ॥

विंति सेन प्रथिराज वर । जानि समुंद प्रमान ॥ छं० ॥ २४४ ॥

पृथ्वीराज की उक्त सेना पर चढ़ाई और वीरों के

मोक्ष पाने के विषय में कवि की उक्ति ।

कवित्त ॥ होत प्रात प्रथिराज । चढ्यौ सामंत खूर सँग ॥

चतुरानन वर दिष्य । पन्यौ चिंता सजीव अंग ॥

सिरजत लगौ बार । मरत इन बार न लगौ ॥

चित्त चेत सिरजूं सु जूहं । उतकांठ सु भगौ ॥

इतनौ सु एह अदेह मनि । मरन जुझ संग्राम मन ॥

ए जीव रक्षि फेर न परें । सुगति बंध बंधे सघन ॥ छं० ॥ २४५ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।

घरिय अड्डदिन चढ़त । स्तर छुटि जुरन सु बड़े ॥
 अण्य अण्य मुष रोकि । अरिन मुष दोज सड़े ॥
 अनी मुष्य जरि मुष्य । सोइ उचाय सु डारिय ॥
 घरिय चार सौ चारि । जानि घरियार सु मारिय ॥
 तट छुटि कमंध सु बंधि उठि । भगर थट्ट नट पिल्लयौ ॥
 चामंडराय दाहर तनौ । बर दुज्जन भर ढिल्लयौ ॥ छं० ॥ २४६ ॥

चहुआन और सुस्लमान सेना का घोर युद्ध ।

भुजंग प्रयात ॥ करी ठेलि दूनौ अनौ एकमेकं । षटं लण्य दूनं भिरे राव एकां ।
 पियै बारुनी सार तुट्टै दुदीनं । उतं उथ्यलै भेजि अज्जानि धीनं ॥
 छं० ॥ २४७ ॥

गड़े मद्धि अग्गी सजोगीन होई । रजं सत्त सासत्त संसस्त्र लोई ॥
 लगे लोह तत्ते रुधिं घुट घुट्टै । परें कुंभ षग्गे अघं कन्न छुट्टै ॥
 छं० ॥ २४८ ॥

परें बध्य बध्य विरुक्काय छुट्टे । मनो मुक्ति सारी दुअं हथ्य छुट्टे ॥
 बहे बान कमान जंबूर गोरं । सके उड्डि नाहीं तहां पंषि तोरं ॥
 छं० ॥ २४९ ॥

महावीर धीरं लरें ते तरपफैं । मनो पंग जंगी बली पंष अण्यै ॥
 तहां बीर सों बीर बीरं डकारं । तहां कोपियं राम बारड उघारं ॥
 छं० ॥ २५० ॥

हयं अस्सवारं समेतं उठायौ । मनो ताघरी ताप माते उचायौ ॥
 घरी तीय तीयं सु भारथ्य वित्यौ । रिनं संभरीराव चैवेर जित्यौ ॥
 छं० ॥ २५१ ॥

कन्नौज की सेना का भागना और पृथ्वीराज की जीत होना ।

कवित्त ॥ भगिय सेन सा पंग । भगिय चतुरंग भुज मोरिय ॥
 बर बालुका सु राय । सेन चहुआन ढँढोरिय ॥
 बर शृंगार प्रथिराज । हुअ सु तिन बेर प्रमानं ॥
 कायर हथिय प्रमान । समुद उत्तरि चहुआनं ॥

बालुकाराय भारौ कुलह । पारय जिम मध्यह रह्यौ ॥

दोहित्त पंग कमधज्ज कौ । संभरि वै हृथ्यह ग्रह्यौ ॥ छं० ॥ २५२ ॥

दूहा ॥ वर बालुका सु राय नृप । निधि लुट्टिय चतुरंग ॥

विय सुदेस वर भंजनह । वज्जा वज्जि सु जंग ॥ छं० ॥ २५३ ॥

बालुकाराय की स्त्री का स्वप्न ।

कवित्त ॥ जे भीलं गत हुंत । सोइ कौनिय करतारं ॥

जंघ गति धरि लंक । लंक जंघा मति सारं ॥

नेनह दिइ सरोज । केस अहि विंध सु किन्निय ॥

परवत संक्ष चढ़ंत । मेलि साईं सुध वन्निय ॥

भय भज्जि राज प्रथिराज वर । गामनि जित राजन सु गति ॥

तजि आस वास सासन सु पिय । सुवर वीर वीराधि मति ॥

छं० ॥ २५४ ॥

बालुकाराय की स्त्री की विलाप वार्ता ।

सुजंगप्रयात ॥ जिनें साजते धूम धूमे नरिंदं । लगी धूम आयास सो भंजि चंदं ॥

तुरी वारजं राय घोषद बहं । तहा बालुकाराय संग्राम सहं ॥

छं० ॥ २५५ ॥

तहां बालुकाराय दानै सु मानै । तिने भंजिया भूप घटि चाहुआन

पगं पग पहे सु धक्का हलाई । जहां पारसीराव न्हरं गुराई ॥

छं० ॥ २५६ ॥

छतेरी छनेरी भंढेरी वरारी । तिनं चंद चंदेरि नैरी निहारी ॥

जिने तारिया कालपी कन्दरायं । जिने मंडिया जुइ प्रथिराज सायं ॥

छं० ॥ २५७ ॥

जिने आल पिंडाइ राचक चक्के । वरं रोरिया दाइ संग्राम सक्के ॥

जिने जग्य जारे धरे गंग पारे । जिने संभरी थाट तंडे निवारे ॥

छं० ॥ २५८ ॥

जिने भंजियं भीम पुर भीम भंजे । जिने भंजिया जाय गोधंग हंजे ॥

जिने भंजियं जाय प्रथमं सु कासी । भय न्हर सामंत उत उदासी ॥

छं० ॥ २५९ ॥

जिने भंजियं जाय सेवात ग्रामं । जिने वैर सों सेन सज्जे समानं ॥
जिने भंजियं भीम सोमेस भारी जिने राजधानीं सबे पाय पारी ॥

छं० ॥ २६० ॥

जिने आलगी जोग पंडे पषेली । जिने माथुरी मोह मोहंत लेली ॥
जि सोरीपुरं रोरि पारा जगायं । ॥ २६१ ॥

कियं दीन बंवारि प्रथिराज तोरी । षगं पीच षंगार वल्लोच मोरी ॥
तहां ग्रीव बंवारि अग्रीव फूटी । तहां गोधनं धेन चौनान लूटी ॥

छं० ॥ २६२ ॥

जिने देस पट्टेर जोरी विछोरी । ते तजे' पो पीय कंठं सु गोरी ॥
तिनं तीर नहो चालहं चाल भंषे । तहां भं परहि जेम गज भं प लष्पे ॥

छं० ॥ २६३ ॥

तिनं चीर संमीर भारंत तुट्टे । मनो' रत्ति रंजं तरं पत्त छुट्टे ॥
तिनं ग्रीव नगजोति रहि फुट्टि पव्वै । ॥ २६४ ॥

तमंचे सिघर जमदाह लग्गे । ॥

तिनं धम्म प्रज्जारि मिटी भ्रमणनी । तहां चलहि तिन तेज सुषचंद रेनी ॥

छं० ॥ २६५ ॥

तहां बीज फल जानि घन कीर धार । तहां दसन बालमे दसनं छिपार ॥
तिनं सह सहरोस सहरोस संवी । तहां थर हरे थकि रही हीन लंकी ॥

छं० ॥ २६६ ॥

कव्वि रटि रटति प्रिय पीज जंपै । एम रिपु खनि प्रथिराज सु कंपै ॥

॥ छं० ॥ २६७ ॥

वाघा ॥ सेंबर काम चढ्यौ चहुआनं । कंपै भै त्रिय दुज्जन वानं ॥

बर छुट्टत नीवी न सम्हारै । लेहिं उसास प्रहार प्रहारै ॥ २६८ ॥

अंगुरि एक ग्रहै कर बालं । दूजै कीर निवारति जालं ॥

थान थान विहवल भइ बालं । मुत्तिन उर बर तुट्टित मालं ॥

छं० ॥ २६९ ॥

सो ओपम कविचंद सु पाई । मनो' हंस कटि पंछ चिलाइ ॥

छं० ॥ २७० ॥

दूहा ॥ गय मंदा चंप चंचला । गुर जंघा कटि रंच ॥
 पिय प्रथिराज सु रिपु कियौ । विपरित करन विरंच ॥ छं० ॥ २७१ ॥
 कवित्त ॥ सुभट सतें सइय । धरिनि तिन पुलिय सुरन बल ॥
 कुसुम कंप घन उअर । भसर भर करय जु अलि तन ॥
 कांपि करग तारन । अंव पल्लव कि कौर मति ॥
 धाह सवद उच्छलीय । कग्ग कलाठ कांठगति ॥
 सिर चिहर मोर विसहर गिलिय । भनिस चंद कवियन वयन ॥
 चहुआन राव सोनेस सुअ । प्रथियराज इम तुअ दुअन ॥ छं० ॥ २७२ ॥

पृथ्वीराज का बालुकाराय कौ मार कर दिल्ली को आना ।

हनिग राव बालुका । भंजि घोपंद मचापुर ॥
 लुट्टि रिद्धि नव दिद्धि । कनक पट कूल नंग धुर ॥
 करत सास उदास । छोहि जोरी वर दंपति ॥
 फिन्यौ राज चहुआन । प्रान दैषे हरि संपति ॥
 वाजंत नह नीसान वर । धाह प्रकास हिलोर धर ॥
 भंजेव जग्य जैचंद नट । यान वयद्यौ कांपि पर ॥ छं० ॥ २७३ ॥

गत घटना का परिणाम वर्णन ।

सुनि विधात अब दुष्प । जायषे मानव दुष्प ॥
 चंद दुष्ट अजहं दहै । विरहिन अप रूप ॥
 रिपु जानत चहुआन । मंत इह गत न कितौ ॥
 चष चंचल गति मंद । गुरन जंघा फिरि धत्तौ ॥
 पावर सुगति धरतौ तनह । मन अंगम गिरि चढ़न कौ ॥
 विचारि बत्त भवषित्त मन । तौ बैठति हम गढ़न कौ ॥ छं० ॥ २७४ ॥
 बालुकाराय की स्त्री का जयचन्द के यहां जाकर

पुकार करना ।

दूहा ॥ रन हारी पुकार पुनि । गई पंग पंधाहि ॥
 जग्य विध्वंसिय नप दुलह । पति जुगनिपुर प्राहि ॥ छं० ॥ २७५ ॥
 इति कविचंद विरचिते प्राथिराज रासके बालुकाराय बंधनो
 नाम अड्डतालिसर्वा प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४८ ॥

अथ पंग जग्य विध्वंसनी नाम प्रस्ताव ।

(उंचासवां समय ।)

यज्ञा के बीच में बालुकाराय की स्त्री का
कन्नौज पहुँचना ।

दूहा ॥ जग्य उजाये अठ्ठ दिन । अठ्ठ रहे दिन अग्न ॥

तेरति माघह पुत्र पप । सुंदर पुकारह जग्य ॥ छं० ॥ १ ॥

यज्ञ के समय कन्नौजपुर की सजावट बनावट का
वर्णन और जयचन्द को बालुकाराय के
सारे जाने की खबर मिलना ।

पहरी ॥ तिन समय ताम कनवज नरेस । कृत काम पुन्य सज्जे असेस ॥
सँवर सँजोग सम जग्य काज । विथुरिय रिद्धि गति विविध राज ॥
छं० ॥ २ ॥

भुंगारि सहर विविधं विनान । आनंद रूप रज्जे उतान ॥
तोरन अनूप राजै सु भाइ । जगसगत पंभ हिम जरित ताइ ॥
छं० ॥ ३ ॥

वासन विचित्र उत्तान ताम । मंडप्य उंच सज्जे सु धाम ॥
वासनह अने विधि बंधि बान । सोभंत धज्ज बंधे सु थान ॥
छं० ॥ ४ ॥

छोनी पवित्र सखी सवारि । द्रावै सु मंडि सुर सम अपार ॥
गावंत थानथानह सु गेव । मंगल अनेक साजौ सु सेव ॥
छं० ॥ ५ ॥

जलजात माल तोरन कुसुम । बहु रंग विद्धि सोभा सुरम्भ ॥
आये सु नपति अनेक थान । उदार मत्ति धिति आसमान ॥
छं० ॥ ६ ॥

संमर संजोग लख्ये सु भूप । संपत्त लाज हय गय अनूप ॥
 देवंत अत्ति उत्तान थान । प्रगटंत अण्य गुन आसमान ॥ छं० ॥ ७ ॥
 चित्तै सु चित्त कमधज्ज राइ । केहरि काँठेर वर मुत्ति काय ॥
 संजोग सज्जि नयरी प्रकार । सम करह साज हय गय सुभार ॥
 छं० ॥ ८ ॥

वाजे अनंत वज्जे विवान । बहु नृत्य करत रंजंत तान ॥
 कौतिग सु राज राजै अनूप । क्रतयंत कंठ सा दिष्ट रूप ॥
 छं० ॥ ९ ॥

भूलंत नेन देषत विवान । मक्षंम चित्त साकृत्य जान ॥
 आतस चरित्त साजे अनेव । नाटिक कोटि नाचंत सेव ॥ छं० ॥ १० ॥
 देषहि विवान साजहि सु देव । वानिय प्रसाद कजु कहिय गेव ॥
 इहि विद्धि सत्त अह वित्ति जास । अस आइ कुक्कि पर दार ताम ॥
 छं० ॥ ११ ॥

कर पंग मग्ग आगें सु वीर । सर सुक्कि सुक्कि सुमनं प्रसीर ॥
 सुनियै न सह नीसान भार । दरवार भइय इत्ती पुकार ॥
 छं० ॥ १२ ॥

तम पुच्छि ताम जैचंद राज । अवगुन अधम्म किन करिय काज ॥
 उच्चंत ताम धाहू सउत्त । चहुआन राव सोमेस पुत्त ॥ छं० ॥ १३ ॥
 सब देस भंजि घोषंद थान । बालुकाराय हनि देपि प्रान ॥
 छं० ॥ १४ ॥

सात समुद्रों के नाम ।

दूहा ॥ पीर नीर दधि ईष घृत । वारुनि समुद लवन्न ॥
 इन सत्तन सम ऊफने । बोलिय कमध वचन्न ॥ छं० ॥ १५ ॥

दसों दिशाओं और दिग्पालों के नाम ।

कवित्त ॥ पूरव दिसि पतिइंद । अग्नि कूँनह अग्निनेयं ॥
 दक्खिन यस नैरत्ति । कून नैर्त्ति सुनेयं ॥

पच्छिम अधिपति वरुन । वाय क्लृप्तं वहवानं ॥

उत्तर हेरि कुवेर । क्लृप्त ईसद ईसानं ॥

जरद्व ब्रह्म पाताल नग । मान पंडि दिगपाल कौ ॥

प्रथिराज काल्हि आनो पकरि । तौ जायौ विजपाल कौ ॥

छं० ॥ १६ ॥

अरिल ॥ द्रोनागिर हनुमंत उपायि । अहंकार उर अंतर धारिय ॥

कहत चंद हरि गर्व पहारिय । सायक पाँचे भारथ बग मारिय ॥

छं० ॥ १७ ॥

बालुकाराय का वध सुनकर जयचन्द का क्रोध करना ।

पड्वरी ॥ दै अधर दंत कंपौ रिसाइ । बुल्लो सरोस कमधजराइ ॥

धन भरौ लप्प वे सरस वाउ । करि सवालाप नीसान घाउ ॥

छं० ॥ १८ ॥

सज्जौ गयंद सत्तरि हजार । अरु असीलप्प तिप्पे तुषार ॥

पाइक कोरि धानुष धार । स्वाकोरि सजौ बंके क्षुभार ॥ छं० ॥ १९ ॥

नव कोरि जोरि आतस वाज । इत्तनौ सेन छिनमेक साजि ॥

पकरों दुअन जिन जाइ भाजि । पूनी सु आत को ठोर आज ॥

छं० ॥ २० ॥

गहिलेउ पिसुन पारो विपत्ति । जैचंद कोपि बोल्यौ न्यपत्ति ॥

॥ छं० ॥ २१ ॥

दूहा ॥ जित्ति जगत जैपत्त लिय । दिसि मुरधर उपदेस ॥

छित्ति रष्यन छित्ति परस वर । सुनि पंगुरें नरेस ॥ छं० ॥ २२ ॥

यज्ञ का ध्वंस होना और जयचन्द का पृथ्वीराज के

ऊपर चढ़ाई करने की तैयारी करना ।

पड्वरी ॥ थकि वेद वेन विग्रान गान । आनंद सकल सुनियै न कान ॥

करि चंपि राव मुकौ निसास । विगग्यौ जग्य मंची विसास ॥

छं० ॥ २३ ॥

बंधों सु चंपि अब चाहुआन । विग्न-यौ जग्य निहचै प्रमान ॥
 जोगिनी राज चित्रंग जोइ । बंधों समेत प्रथिराज दोइ ॥ छं० ॥ २४ ॥
 सन्नाह राज बंधौ स बीर । निर्वार करों चहुआन श्रीर ॥
 आहुठराज प्रथिराज साहि । पीलों जु तेल जिम तिल प्रवाहि ॥
 छं० ॥ २५ ॥

संभरि जुन्हाइ बुल्हाइ राइ । इक बत्त कहा पिय सुनहु आइ ॥
 सुनियै न पुन्य सभ मध्य राज । जुव जसि जुवति अति करिग साज ॥
 छं० ॥ २६ ॥

पुच्छीस ताम संजोगि बत्त । कहि धाह कोन मोपित विरत्त ॥
 उच्चरी ताम सहचरी एक । बंधी सु राज प्रथिराज तेक ॥ छं० ॥ २७ ॥
 दिल्ली नरेस सोमेस पुत्त । चहुआन पान देषे सउत्त ॥
 बालुकाराव सध्यौ सु तेन । घोषंद भंजि पुर लुट्टि रेन ॥ छं० ॥ २८ ॥
 यह सब सुन कर संयोगिता का अपने प्रण को

और भी दृढ़ करना ।

सुनि अवन बत्त संजोगि तथ्य । चितां सुचित्त गंधर्व कथ्य ॥
 संजोगि जोग बर तुम्ह आज । व्रित लयौ बरन प्रथिराज साज ॥
 छं० ॥ २९ ॥

द्रिढ करिय मंच सम चित्त अत्ति । पितु विरत बुद्धि छंडौ विमत्ति ॥
 संजोगि ताम जंघौ सु एम । मानों सु मुभक्त इह द्रष्टु नैम ॥
 छं० ॥ ३० ॥

चहुआन सुवर मोसत्ति मत्ति । छंडौ सु अवर लालिच अत्ति ॥
 इम जंपि मंच सा निज्ज धाम । छंहेव अव्व विधि व्याह काम ॥
 छं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ गंठि जुन्हाइ उन्हाइ निजु । राइ बरन निज दान ॥

श्रुति अनुराग संजोगि कौ । करहु न प्रभू प्रमान ॥ छं० ॥ ३२ ॥

समय उपयुक्त देख कर जयचन्द का संयोगिता के स्वयंवर
 करने का विचार करना ।

कवित्त ॥ बालवेस वय चढ़त । भस्म रूप्ये न मुचि ग्रह ॥
 भूसि भूनि निप मिले । जानि वातूल तूल तहं ॥
 वर संजोगि प्रनाइ । राज बंधौ चहुआनं ॥
 बंधि वीर प्रथिराज । जग्य मंडौ परवानं ॥
 सजौ जु काइ भजै कवन । का जानै किम होइ फिरि ॥
 मुचीय स्वयंवर मंडिकै । फिरि बंधौ दुज्जन असुरि ॥ छं० ॥ ३३ ॥
 दूहा ॥ रह सुमंत नप चिंति मन । वजी अवाजन साज ॥
 सुनि संजोगि कुमारि ने । वत लीनौ प्रथिराज ॥ छं० ॥ ३४ ॥
 यह सुन कर संयोगिता का चौहान प्रति और
 भी अनुराग बढ़ना ।

कवित्त ॥ जग्य विध्वंसिय पंग । दुअन ओतान बढ़ाइय ॥
 सुनि सुनि रह संजोगि । चित्त वत लीय प्रवाहिय ॥
 वरौ कि वर चहुआन । वार पोजं भस्म सारिय ॥
 कै कण्ठों देउ प्रान । वरौ मनमथ्य विचारिय ॥
 मन मंझ वत्त इत्ती करी । प्रगट न वल बालह करी ॥
 पहुपंग मंत बहु मानि कै । राज राज उचित फिरि ॥
 छं० ॥ ३५ ॥

दूहा ॥ पंग सुयंवर थपि तहं । सुनिय जुन्हाइय वत्त ॥
 वर कमोद जिम सुंदरी । रचि वचननि सुनि गति ॥ छं० ॥ ३६ ॥
 मा मुरछी धुक्किय धरनि । सुनिय संजोइय बाल ॥
 सुहन सुहंदी वत्तरी । भुअन परही भाल ॥ छं० ॥ ३७ ॥
 अण्य स्वयंवर की जरहि । सथ मुक्किय अरि काज ॥
 सबै वीर सथ्यह दए । रहि कनवज्ज सु राज ॥ छं० ॥ ३८ ॥
 हालाहल की कौज रत । तंतर किय चहुआन ॥
 अण्य अण्य कों ह्वै गई । धर जंगरी विहान ॥ छं० ॥ ३९ ॥
 पृथ्वीराज का शिकार खेलते समय शत्रु की फौज
 से घिर जाना ।

कवित्त ॥ गथ जंगल जंगलियं । राज निरवास हैस करि ॥
 राजा रैवन जुथ्य । गयौ प्रथिराज संत करि ॥
 प्रजा पुलिंद नरिंद । समर रावर धर रापी ॥
 चौय चौय माविच । थान थानं नृप पापी ॥
 सम हथ्य जुथ्य कौ कथ्य गै । सुवर कथ्य कविचंद कहि ॥
 प्रथिराज राज अरु वीर गति । विपन मरुक्त आषेट गहि ॥
 छं० ॥ ४० ॥

सब सेना का भाग जाना ।

काइर सुक्यौ नरिंद । पुहप परजंत मधुप तजि ॥
 सुक सर तजिहति हंस । दक्षक वन मृगन पत्ति भजि ॥
 ज्यों कलहीत सु पंषि । तजै तरवर नन सेव ॥
 द्रव्य हीन कौ गनिक । तजत पथ्यर करि देव ॥
 जल तजत कुंभ ज्यौं भिष्ट दुज । जग्य पविच न मानइय ॥
 भजि थान थान अरि अत गयं । वर लालचि सु ग्रानइय ॥
 छं० ॥ ४१ ॥

दूहा ॥ मानि ग्रान कौ लालसा । तजि साईं सों हेत ॥
 छंडि गए कायर सबै । रहै स्वर बधि नेत ॥ छं० ॥ ४२ ॥
 केवल १०६ साथियों सहित पृथ्वीराज का शत्रु
 पर जै पाना ।

कुंडलिया ॥ पालिज्जै लहु पुत्र लों । मानिज्जै गुरु जेन ॥
 वर संकट सो भूत ने । साईं सुक्यो तेन ॥
 साईं सुक्यो तेन । सिंध नन होइ न भिक्ष ॥
 सौ समंत छह स्वर । समं प्रथिराज इकल ॥
 धर धूसे वर पंग । कोस पंची मालिज्जै ॥
 मिथ्यौ जग्य कमधज्ज । धज्ज बंधे पालिज्जै छं० ॥ ४३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पंग जग्य
 विध्वंसनो नाम उनचासमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४९ ॥

अथ संजोगता नाम प्रस्ताव लिप्यते ॥

(पचासवां समय ।)

पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना और कन्नोज के गुप्त
चर का जयचन्द्र को समाचार देना ।

*दृष्ट्वा ॥ तिहि तप आपेटक असें । थिर न रहै चहुआन ॥
जोगिनिपुर जो रष्यनह । दस मासंत प्रधान ॥ छं० ॥ १ ॥
दूत दोइ जुगिनि पुरैं । गय कनवज फिरि दिप्यि ॥
ढिल्लोवै ढिल्लौ चरित । कहें पंग सों लिप्य ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलते फिरना और सांझ होते ही साठ
हजार शत्रु सेना का उसे आ घेरना ।

कवित्त ॥ इह अप्पानी घत्त । वैर कहुँ चहुआनं ॥
महि प्रात अरु संस्र । भयति कंपे पंगानं ॥
पंच अग पंचास । सोर ढिल्लिय रचि गहुँ ॥
यों कहंत दुत वीय । आय वन वीर सु ठहुँ ॥
दुससन दुरंग दैवान गति । अब दुरंग जम्मी ततरि ॥
गज फुंक जेम पूजौ जु इम । चढ़ि अरि संसुह नप्य भिरि ॥ छं० ॥ ३ ॥
सिंघ वचन चर मानि । पान असि लप्य सु फेरं ॥
सुवर तप्य चहुआन । कोइ संसुह नन हेरं ॥
भेद नपति करिपान । कन्ह लिन्नौ उर भानं ॥
मिलि ततार कमधज्ज । तारि कहुँ चहुआनं ॥
वर हंस छिपत एकत्त निसि । प्रात अचानक बढियै ॥
ढिल्लहौ वज्र कर वज्र वर । सठि सहस भर चढियै ॥ छं० ॥ ४ ॥

(१) ए. क. को.-गंगानं ।

(२) ए. वर ।

* मो.-प्रति का पाठ यहां से पुनः आरम्भ होता है ।

सिलह अगें करि लीन । गाम मझमें उत्तारिय ॥

सोदागिर ईसब । 'बीर बढिउ जस भारिय ॥

अंधारी नव भार । अप्प दूनों संपत्ते ॥

अठ्ठ पारि बर चढ्यौ । 'भेस जू जू बर मत्ते ॥

संजुरन बेन कारन सब । भाग चवथ्यै चढ्यौ ॥

बाजीद घान लूषे मनो । चूक 'चोंक बर बढ्यौ ॥ छं० ॥ ५ ॥

सब सामंतों का शत्रु सेना को मार कर बिड़ार देना ।

पार पार बाजीद । धाड़ अप्पौ नर कोई ॥

चूक चूक चिंतयौ । सब सामंत जगोई ॥

चूक बीर मानि कै । बीर 'कैमास जु आइय ॥

खर खर आहुटि । 'सब हंसीरह धाड़य ॥

बर दीन एक अहीन जुध । निसि समूह कलहंत बजि ॥

बर जम्ह दहू बहूह परे । 'जहां तहां हिंदू सु भजि ॥ छं० ॥ ६ ॥

फिर कहंत बन बीर । चरित दिल्ली चहुआन ॥

अप्पन न्वप आषेट । खर सम्हौ सुलतान ॥

बर दाहिम कैमास । सिंघ चौकौ बर घल्ली ॥

आय अब्ब सामंत । बंध प्रथिराज सु चल्ली ॥

बर साम दान अरु भेद दंड । कंक बंक न्वप किजियै ॥

सामंत मंत बंधि सु मति गति । सामि संग्राम न छिजियै ॥ छं० ॥ ७ ॥

सामंतों की स्वामिभक्ति का वर्णन ।

एकदेह पहुपंग । बंधि 'निभभर निसंक भरि ॥

दुतिय देह पज्जून । सुरंभ कूरंभदेव बर ॥

चतिय देह तूंअर । प्रहार पांवार सलषी ॥

चतुर देह दाहिम । धरन नरसिंह सु रषी ॥

(१) ए. क. को.-बीर बढी उस भारिय ।

(२) ए. क. को.-भेद ।

(३) मो.-चूक ।

(४) मो.-कैमासह ।

(५) ए. क. को.-हंसारह ।

(६) ए. क. को.-“जह नह हिजन सु भज” ।

(७) मो.-निडर, निडर ।

पंचमी देह कौसास सति । वर रघुवंस कनक विय ॥

पट देह गौर गुजर अठिल । लोहानौ लंगुरि सविय ॥ छं० ॥ ८ ॥

जयचन्द का अपने मंत्री से संयोगिता का स्वयंवर
करने की सलाह करना ।

तव सुमंत परधान । पंग सब सेन बुलाइय ॥

जु कछु मंत मंतियै । मंत चहुआन सु घाइय ॥

प्रथम मूल दिजियै । ब्याल आवै कौ नावै ॥

जिनहि नाहि दिजियै । लाभ सुंदरि अकरावै ॥

सोमंत मंत चितै नृपति । बाल स्वयंवर किजियै ॥

तापच्छ सिंध एकदुई । फिरि दुज्जन भिरि भंजियै ॥ छं० ॥ ९ ॥

दूहा ॥ इतनी वत जैचंद सों । कही सुमंत प्रधान ॥

वत मन्त्री जैचंद नैं । अंतर मत भए आन ॥ छं० ॥ १० ॥

मानि मंत पहुपंग ने । महल कहल उठि जाइ ॥

वर संवर संजोग कौ । पुच्छि जुटाई आइ ॥ छं० ॥ ११ ॥

जयचन्द का संयोगिता को समझाने के लिये

दूती को भेजना ।

चौपाई ॥ सुनी जंत वर बैर जुटाई । सहचरि चरी सुगंग बुलाई ॥

कहि वर वर उतकांठ सु बाला । चिते पुच्छि विविरि वर माला ॥

छं० ॥ १२ ॥

सहचरि चरित वरन मोकली । मनो हरि कामन हरी इकली ॥

छं० ॥ १३ ॥

संति करन चित हरन । संतिका नाक तिहि ।

*वर सुमंतिका नाम । प्रबोधनि नाम जिहि ॥ छं० ॥ १४ ॥

दूहा ॥ सुस्थ सु राजन सुस्थ चित । सुस्थ विलंब न धीर ॥

पुरुष जु क्रम क्रम संचरै । नेन सुता पन पौर ॥ छं० ॥ १५ ॥

(१) ए. क. कां-सुन्दर । (२) ए. क. को-नवधर । (३) ए. क. को-चरन ।

* मालूम होता है कि ऊपर की चौपाई के दो अन्तिम दो प्रथम पद भूल से खंडित हो गए हैं ।

वार्ता ॥ राजा आयस दीनौ । सहचरी सलाम कौनौ ॥
हमारी सौष धरौ । 'संयोगिता कौ हठ दूरि करौ ॥

दूतिका के लक्षण और उसका स्वभाव वर्णन ।

नाराच ॥ परट्टि पंगराय दुत्ति पुत्ति आलि मुक्कने ।
तिसाम दाम दंड भेद सारसी विचप्पने ॥
बच्चन चित्त चातुरी न ताहि कोइ पुज्जई ।
हरंत मान मेनका मनोहरन सुक्कई । छं० ॥ १६ ॥
अवनन नेन सेन सेन तार तार मंडई ।
अनेक विद्धि सिद्धि साथ ईस ग्यान पंडई ॥
अनेक भांति चातुरीनि वित्त चित्त चोरई ।
छिनेक में प्रसन्नवै जु जेम मेन डोरई ॥ छं० ॥ १७ ॥
कलक्ककल अलाप जाप ताप धृत्त संसई ॥
अिषंड ज्यों मिठास बास सासता प्रसन्नई ॥
अनेक बुद्धि लुद्धि सब्ब सुच्छि काम जगवै ।
सु पाठई चतूर वत्त प्रथंममन्न लगवै ॥ छं० ॥ १८ ॥
रहंत मोन मोनही हसंतते हसावही ।
विषंम जोग भोष तेज जोर सों नसावही ॥
अगोन कंठ पोत रूप उत्तरं दिवावही ।
कपट्ट ग्यान वत्त मंडि हट्ट सों छंडावही ॥ छं० ॥ १९ ॥
प्रचारिका सु चारि जाइ अंगनै समुक्कवै ।
अनेक चित्त चातुरी सु आप मन्न सुक्कवै ॥
॥ छं० ॥ २० ॥

गाथा ॥ चंचल चित्त प्रचारौ । चंचल नैनीय चंचला बेनी ॥
थावर चित संजोई । थावर गति गुह्य गंमाहि ॥ छं० ॥ २१ ॥

दूती का संयोगिता से बचन ।

रासा ॥ अलस नयन अलसायत आदुरु प्रप्य किय ।
किम बुद्धिय मो तात सकिस्त्रिय एक हिय ॥

तब बाले वर तात सयंवर मंडइय ।

कहि वर उतकंठाइ माल उर छंडइय ॥ छं० ॥ २२ ॥

चौपाई ॥ मिलि मंडल राजान्न सु वरई । सो उच्छव बंधे संकरई ॥

देपि वाम भोली तजि अंगं । ते जमे दरवारह पंगं ॥ छं० ॥ २३ ॥

दूती की बातों पर कुपित हो कर संयोगिता
का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ दै वर सेन संजोग । सपि सहचरि सम बुल्लिय ॥

अवुक्त घात वज्रपात । काम वेमो दुष भुल्लिय ॥

परसमाद कै कित्ति । ताहि गंगा गुन गावै ॥

बंकि पूत रस पड़त । कानं हीनह समभावै ॥

सहचरिय वतनि सुन्निय सुवर । चित चल चित बत्त न वकिय ॥

वर भई समक्षि संजोगि पै । फिरि उत्तर तिन तब्व दिय ॥ छं० ॥ २४ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा और संयोगिता के विचार ।

दूहा ॥ जे बंधे पित संकरह । जे षड्हे पित लोन ॥

ते बढी जन वापुरे । बरै संजोगी कोन ॥ छं० ॥ २५ ॥

रे सह सह सहचरिय गुन । का जानौ कुल बत्त ॥

जे मो पित वापह कहै । तेमो बंधव अत्त ॥ छं० ॥ २६ ॥

तिहि पुत्री सुनि गुन इतौ । तात बचन तजि काज ॥

कै वहि गंगहि संचरौ । पानि ग्रहन ग्रथिराज ॥ छं० ॥ २७ ॥

सुनत राज अचरज्जि किय । हियै मनि अनराव ॥

हौं बरि अवरहिं देउंवर । दैवै अवर सुभाव ॥ छं० ॥ २८ ॥

तव पंगुरि मन पंगु करि । धाइ सबुझी बत्त ॥

तुम पुत्री गुन जानि हौ । करहु दूरि हठ इत्त ॥ छं० ॥ २९ ॥

संयोगिता का वचन ।

चंद्रायना ॥ मो मन मंक्ष गुरू जनं गुक्षक्ष सु तुम कहों ।

जंपत लाजों जौह सु उत्तर लहु लहों ॥

सत्त सेन सासंत खर छह मंडलिय ।

बरन इच्छ बर मोहिय हंति अषंडलिय ॥ छं० ॥ ३० ॥

धा का वचन ।

दूहा ॥ अन दिषि दृत लीजै नहीँ । तात मात 'बरजन्त ॥

पच्छ मनोरथ पुज्जि है । मानि सौष धरि 'मन्त ॥ छं० ॥ ३१ ॥

कवित्त ॥ बचन समुह संजोगि । वाल उत्तर उच्चारिय ॥

अजह्म कंक समूह । तुच्छ जानै नर नारिय ॥

मलया 'पाम पुलिंद । करै इंधन बर चंदन ॥

अति परचौ जिहि जानि । काच कीजै अलि बंदन ॥

सो सरै पंच पंचौ भयौ । परचै नहिं चहुआन किय ॥

संयोगि क्रम बर पुब्व गति । तैत अली अलि व्रत लिय ॥ छं० ॥ ३२ ॥

सहचरी का वचन ।

सहचरी वाक्य ॥ गाथा ॥ मुग्धे मुग्धा रसया । अवरं जे भिन्न रस एवि ॥

लहुआ लुहान पुत्त । तूं पुत्ती राज ग्रहाय ॥ छं० ॥ ३३ ॥

पृथ्वीराज के वीरत्व का संकीर्तन ।

संजोगिता का वाक्य ।

कवित्त ॥ जिहि लुहार सुनि दुत्ति । साहि शंकर गढ़ि बंध्यौ ॥

जिहि लुहार गढ़ि षग । पंग जगह घर रुंध्यौ ॥

जिहि लुहार सांडसी । भीम चालुक अहि साहिय ॥

जिहि लुहार आरन । बरै बर मानस गाहिय ॥

पावक सबर बर नैरि सह । अरनि मंडि जिहिं बारयौ ॥

भव भूत भविष्यत व्रत मनह । कुल चहुआनह तारयौ ॥ छं० ॥ ३४ ॥

दूहा ॥ अथवा राजन राज ग्रह । अथवा माय लुहानि ॥

विधि बंधिय पटुल सिरह । इह मुष गंध्रव जानि ॥ छं० ॥ ३५ ॥

साटक ॥ आरनौ अजमेर धुमि धमनी, कर मंडि मंडोवरं ॥
 मोरीरा मर सुंड दंड दमनो, अग्निं उचिष्टा करी ॥
 रनधंभं धिर थंभ सीस अहिनिं, ज्वलदिष्ट कालंजरं ॥
 कप्पानं चहुआनं जान रहियं, षड़नोपि गोरी घड़ा ॥ छं० ॥ ३६ ॥

सखी का वाक्य ।

सखी वाक्य ॥ तो पुची मरहट्ट थट्ट सबले, नीमंच वैरागरे ।
 कर्नाटी कर चीर नीर गहनो, गोरी गिरा गुजरी ॥
 निमीवे हथलेव मालव धरा, सेवार मंडोधरा ।
 जित्ता तातय सेव देव नृपती, तत्वान्यनं किं वरे ॥ छं० ॥ ३७ ॥

श्लोक ॥ नमे राजन संवादे । नमे गुरु जन आग्रहे ॥
 वरनेक स्वयं देहे । नान्यथा प्रथिराजयं ॥ छं० ॥ ३८ ॥

संयोगिता की संकोच दशा का वर्णन ।

कवित्त ॥ अवननि सहचरि वचन । चित्त गुरुजन संभारिय ॥
 रसन वचन चाहंत । पन सु अप्पनौ विचारिय ॥
 समभिलाष गंध्रब्ब । भयौ किल किंचित नारिय ॥
 नयन उमड़ि जल बिंद । बदन अल्लु परि भारिय ॥
 उपमान इहै कविचंद कहि । बाल जदिन मुर संभयौ ॥
 उफफेन अमी मभभह रछ्यौ । ससि कलंक उफफनिगयौ ॥ छं० ॥ ३९ ॥
 द्रिग रत्ते करि बाल । भोंह बंकी करि धिभिभय ॥
 सो ओपम बरदाइ । चंद राजस मन भजिय ॥
 सैसव जुवन नरिंद । परसपर लरत बिआनं ॥
 मनु सम रष्यत बाल । दुहुन सों षीझत आनं ॥
 मोहनि तीर जाने छुरी । दुहुन बीच अड्डी करी ॥
 सो रूप देषि संजोगि कौ । उठि सहचरि मंतह हरी ॥ छं० ॥ ४० ॥
 दूहा ॥ जा जीवन वंतह वयन । वयन गये मृत होइ ॥
 जा थिर रहै सोई कहौ । हों पृछूं तुम सोइ ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सखी का बचन ।

थिरु बाले वल्लव मिलनु । जौ जुझनु दिन होइ ॥

* गयौ जुवन कछु बनत नहिं । रति मंझै घट लोइ ॥ छं० ॥ ४२ ॥

संजांगिता का बचन ।

रति आग्रह तिन सों करहु । जो तुम सपौ समान ॥

जवाब जवाब लजा करों । मों तुम तात प्रमान ॥ छं० ॥ ४३ ॥

सखी का बचन ।

तोसों मात न तात तन । गात सुरंगरि याह ॥

यों जोवन अस्थिर रहै । अंव कि अंजुरियाह ॥ छं० ॥ ४४ ॥

साटक ॥ जाने मंदिर हार चार चिहुरा वाढ़ंत चित्तानल ॥

जाती फुल्लय 'पंक जस्य कलया, कंदर्प दीपं प्रभा ॥

भंकारे अमरे उडंत बहुला, फुल्लानि फुल्लंतया ॥

सोयं तोय संजोय भोग समया, प्राप्तवसंते छबी ॥ छं० ॥ ४५ ॥

संजांगिता वचन (निज पण वर्णन) ।

कुंडलिया ॥ कहि सजोगि सुनि बत्त इह । सरन सरन मुहि एक ॥

किम अनि रावह लभिहै । दुल्हह जनम बिसेष ॥

दुल्हह जनम बिसेष । लज्ज सिंगारम थकी ॥

बाहिथवत चहुआन । आस सासा जिय रुकी ॥

बर गुम्जन बिसाहनौ । हिंदु हद्द बहह हियौ ॥

सुक जाई सवरीस । उभैं पच्छै श्रुति कहियौ ॥ छं० ॥ ४६ ॥

साटक ॥ इंद्रो किं अलि अन्यईय अनयो, चक्री भुजंगा सुरं ॥

चच्छी चारु विचार चारु भंवरे, चिंचीनि बंका करे ॥

तस्थानं कर पाद पल्लव वसा, बल्ली वसंता हरे ॥

चतुरे तव चतुराइ आनन रसा, सा जीव महना वरे ॥ छं० ॥ ४७ ॥

दूहा ॥ ग्रभभ आइ पहुपंग कै । बर चहुआन सु लेषि ॥

सुद्धि नहीं किर बोलु तुहि । रन पत्तह करि देषि ॥ छं० ॥ ४८ ॥

श्लोक ॥ संबादेव विनोदेव । देव देवान रञ्छितं ।

अनुग्राने प्रयाने वा । प्रानेस दिल्लीश्वरं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

दूहा ॥ देहि सही संजोगि दै । निकटति पंग कुमारि ॥

जुगिनिवै जीवन मरन । लै अलि अन्न विचार ॥ छं० ॥ ५० ॥

दूती का निराश होकर जैचन्द से संयोगिता का

सब हाल कह सुनाना ।

सुनत सहचरी पुत्ति वच । विनसच पुत्ति उदास ॥

उत्तर दीन सु उत्तदिय । पंग नरिंदह पास ॥ छं० ॥ ५१ ॥

दुत्तिन उत्तर उत्तरिय । बुद्धि बंध परमान ॥

नृप आगे बढिय न कछु । उत्तर दियौ न आनि ॥ छं० ॥ ५२ ॥

संयोगिता के हठ पर चिढ़ कर जयचन्द का उसे

गंगा किनारे निवास देना ।

सहचरि पंग नरिंद सजि । कहिय आइ अलि जाइ ॥

बर संजोगि न मानई । चित्त करहु समझाइ ॥ छं० ॥ ५३ ॥

तव भुकि पंग नरिंद ने । तट गंगा किय ग्रहे ॥

कौ बुद्धि जल मझि परै । कौ नैन निरखे देह ॥ छं० ॥ ५४ ॥

घोडस दान समान करि । दीने दुजवर पंग ॥

घनं अनघ चहुआन कै । रषि सुरी तट गंग ॥ छं० ॥ ५५ ॥

गंगा किनारे निवास करती हुई संयोगिता को पाठिका का

योग ज्ञान उपदेश ।

भुकि तकिए गंगा तटह । रचि पचि उंच अवास ॥

चहति गहौ चहुआन कौ । मिटै बाल उर आस ॥ छं० ॥ ५६ ॥

भुजंगी ॥ किए गंग तट अवासं संजोगी । रही सातघन्ने रु छंडी सभोगी ॥

वसंतारिवासं दई सत्त दासी । वीयं बंभनी मह नादीय पासौ ॥

छं० ॥ ५७ ॥

तियं पान पानी सयं दुइ धारै । करै वत बाला रहीता अधारै ॥

करै जोग ध्यानं सलेषं अलेषं । सोइ सुषणं चित्त चौहान देषं ॥

छं० ॥ ५८ ॥

फिरै पंषिनी जीव जा ज्यों प्रमानं । इकं घट्ट ध्यानं धरै चाहुआनं ॥
दलं पुबु सेतं अवं वृत्त राजै । जदं ताव द्वारं सिंघारेज साजै ॥

छं० ॥ ५८ ॥

दलं रक्त तायं गुनं होइ जब्बं । तवे नीद आलस्य आवै जु सब्बं ॥
दलं दक्षिणं रूप हब्बी प्रमानं । तहां क्रोध उप्पन्न सो भूढ़ जानं ॥

छं० ॥ ६० ॥

दलं ता बनै रत्ति नीलं बरानं । तहां यत्त उग्गं मनं जंम रानं ॥
दलं पच्छिमं स्याम वर्णं विराजै । तहां हास उग्गै विनोदंत साजै ॥

छं० ॥ ६१ ॥

दलं बाय कोनं नभं रंग साजौ । तहां चिंति चितं उचाटं विचारी ॥
दलं उत्तरं पीत वृत्तक लज्जी । तहां भोग सिंगार कंचित्त भज्जी ॥

छं० ॥ ६२ ॥

दलं गौर वृत्तं इसानं जु होई । तहां लज्ज संका सु संगी सजोई ॥
संधी संधि वृत्तं मनं मद होई । तहां रोग चिंता चिदोषं सलोई ॥

छं० ॥ ६३ ॥

इसो अबुजं सास मन्न बनाई । तहां मर्द अंसौ सुअं लोक पाई ॥
कहै बंभनी भोग संजोग सिष्यी । तहां गेन बंधं स्वयं जोति लष्यी ॥

छं० ॥ ६४ ॥

संयोगिता का अपना हठ न छोड़ना ।

चौपाई ॥ तव इक दिन इम बंभनि बोलिय । सुत्तिय मन चहुआन संजों लिय ॥
कौ चहुआन ग्रहौं कर भल्लिय । ना तरु वृत्त संजोग सु हल्लिय ॥

छं० ॥ ६५ ॥

सुनि फुनि राज बचन इम जंपै । थर हर धर दिल्लिय पुर कंपै ॥
ज्यों रवि तेज तुच्छ जल मोनह । पंग भयं दुज्जन भय छोनह ॥

छं० ॥ ६६ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके संयोगिता नेम
आचरनों नाम पचासमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ५० ॥

अथ हांसीपुर प्रथम जुद्ध नाम प्रस्तावलिख्यते ।

(इक्यावनवां समय ।)

दिल्ली राज्य की सरहद्द में कन्नौज की फौज का उपद्रव करना ।

दूहा ॥ दुंढि फौज जैचंद फिरि । वर लभ्यौ चहुआन ॥

चंपिन उप्पर जाहि वर । रहै ठठुक्कि समान ॥ छं० ॥ १ ॥

कवित्त ॥ मास एक पहुपंग । फवज आहटि सु पुच्छी ॥

ढौली ते' पच कोस । रंक लुट्टी गहि लच्छी ॥

फिरि आए नृप पास । देस दोज अरि वस्से ॥

राह रूप प्रथिराज ! जग्गि पंगह गहि गच्छे ॥

न्निम्मान भान कूरंभ भुज । हांसीपुर नृप रषियै ॥

सामंत सदै कौमास विन । दुज्जन सुष सु दिष्यै ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का हांसी गढ़ की रक्षा के लिये सामंतों को भेजना ।

हांसीपुर सामंत । कन्ह रष्यौ परिमानं ॥

रष्यौ भीम पुँडैर । सलप रष्यौ सुत भानं ॥

रष्यौ जैत पँवार । कनक रष्यौ रघुवंसी ॥

रष्यौ देवह क्रान्न । रष्यि उद्दिग क्रान गंसी ॥

वगरी राव रष्यौ नृपति । रा चामंड सु रष्यै ॥

सामंत सूर तेरह चिगढ़ । गोरो सुष दह दिष्यै ॥ छं० ॥ ३ ॥

हांसीपुर का मोरचा पक्का करके पृथ्वीराज का शिकार

खेलने को जाना ।

दूहा ॥ नृप आषेटक मंडि कै । दिल्ली रषि कौमास ॥

पंच पंच सामंत सह । जुगिनि पुरह अवास ॥ छं० ॥ ४ ॥

दिल्ली वै आषेट वर । पहुपंगनौ जु चास ॥

नैर सु रष्यौ सेन सह । निप हांसी पुर पास ॥ छं० ॥ ५ ॥

कवित्त ॥ चढ़ि चहु आन नरेस । भंजि मैवास सबै बर ॥
 गुजर गोरी पंग । देस दच्छिन सु पत्ति धर ॥
 विषम वाप ज्यों तूल । मूल सब अरिन उड़ाइय ॥
 वीर भोग बसुमती । वीर रस वीर अघाइय ॥
 चामंड राव गोरी दिसा । भोज कुँअर दिल्ली करी ॥
 सामंत खर असिवर बलह । हांसीपुर अग्रह धरी ॥ छं० ॥ ६ ॥
 चहुआना समखर । सबै सामंत धरिवारं ॥
 सगपन संम जुत लाज । समै सामंत पुब धारं ॥
 आदर बर चहुआन । हथ्य अण्ये सुरतारं ॥
 हंस किरनि सम राज । राज सोभै हज्जारं ॥
 आसनी सीस हांसी पुरह । बर बरषे सुरतान दिसि ॥
 सत पत्र खर संग्राम रवि । सो नतु दै दैही प्रहसि ॥ छं० ॥ ७ ॥

बलोच पहारी का शहाबुद्दीन के साथ हांसी गढ़ पर
 चढ़ाई करने का षड्यंत्र रचना ।

हांसीपुर सामंत । सुनिय बालोच पहारी ॥
 है मारू पतिसाह । तेन वेगम पय धारी ॥
 अति बलवंत बलोच । भेद दीनौ पतिसाहं ॥
 हांसीपुर हिंदवान । देस अरि मिष्ट सुगाहं ॥
 तुम हुकम जुझ इन सों करो । अरु वेगम सथ्ये सुभर ॥
 मिलि सबै मंत तंतह करै । तौ कहुँ हांसी जु धर छं० ॥ ८ ॥
 दूहा ॥ हम भुमिया भुमवट करहिं । तुम सहाय हम भीर ॥
 सब पंधार बलोच मिलि । घनि कहुँ ग्रह तीर ॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज का एक वर्ष अजमेर में रहना ।

इक बरष ग्रथिराज बर । रघौ ग्रह तिप थान ॥
 चावहिसिं धर भुगवै । बर इच्छा धर भान ॥ छं० ॥ १० ॥
 घर बीतिय मत्तिय छुरी । घर नागौर निधान ॥
 जिन भुज्जन दिल्ली धरा । ते रष्ये परिमान ॥ छं० ॥ ११ ॥

वलोच पहार का पत्र पा कर शहाबुद्दीन का प्रसन्न होना ।

कवित्त ॥ यों चाहैं नृप सूर । चंद चाहैं चकोर सुप ॥
 वृद्धत नाव सु कौर । हृथ्य वोहिथ्य वीर रूप ॥
 लूकत नाजह मेघ । प्रज्ज सारी अभिलाषै ॥
 आवृत तत्त अंतरे । बाल संमृत गुन चापै ॥
 देपियै दुनौ चहुआन सुप । लज्ज पत्ति परवत सु गुर ॥
 मक्का चलाइ बेगम नृपति । तत्त कथा आवृत्त सुर ॥ छं० ॥ १२ ॥

शहाबुद्दीन का अपनी बेगमों को मक्के को भेजना ।

भुजंगी ॥ सयं सत्त बेगम दीनी नरिंदं । तिनं लज्ज पानी मुपं मेछ इंदं ॥
 महं बडि डही लजं मुष्य राची । दियौ घान निसुरत्ति जा मुक्ति जाची ॥
 छं० ॥ १३ ॥
 मियानेति पन्नी किरं रान भट्टी । जुलाची चिकते विराजी सु घट्टी ॥
 महं माहु मंती सु सामंत भ्रमं । दिये साहि गोरी सकं वीर क्रमं ॥
 छं० ॥ १४ ॥
 घने हेम हूनं विभूती निनारी । तिनं देपि बुब्बेर ग्रहं प्रहारी ॥
 मयं मोह मक्का तिनी जात मन्नी । वियं ग्रह क्रमं क्रमं जात छिन्नी ॥
 छं० ॥ १५ ॥

हांसीपुर में उपस्थित पृथ्वीराज के सामंतों का वर्णन ।

मोतीदाम ॥ मयं वृत मध्य महा रस वान । उयौ जनु चंद कलानि पिछान ॥
 हस्यौ नर बाहन नाग नरिंद । सु मोतीयदाम पयं पय छंद ॥
 छं० ॥ १६ ॥
 रहे बर सूर कलानिधि राज । मनो नृप तेज उदै गिरि साज ॥
 रहै अरि आसिय आसय सूर । मनो पवनसुत पद्मय मूर ॥
 छं० ॥ १७ ॥
 रछौ बर वीर सु चामंडराइ । मनो सत पुत्र तिनं धूम चाय ॥
 रछौ बर वीर चंदेलति सूर । अरौ जन बाहन ज्यों नद पूर ॥
 छं० ॥ १८ ॥

रह्यौ रजि सारंग सारंग गौर । सु रष्यन कौ छिति पचन मौर ॥
महं गुर जादव जाम प्रमान । रहे ग्रहि आसिय स्वर सुजान ॥

छं० ॥ १६ ॥

सु मोरिय सादल वीर विवाह । अरौ दल चंपन कौ ससि राह ॥
वरं वृत दाहिम देव प्रमान । पारथ के उनमान ॥

छं० ॥ २० ॥

धनी धर धार धराहर पान । सु विक्रम भोज तनें उनमान ॥
षिची कट षीचिय राव प्रसंग । ('च) मरावली बंधन जोति अभंग ॥

छं० ॥ २१ ॥

बलोच पहार का साक्षित वर्णन ।

बली वृत वाह स जोवनराज । जिनं गर दिक्षिय कौ धर लाज ॥
नवनाहन साह सु मंचिय एक । मनो बल भीम अरुत्तय तेक ॥

छं० ॥ २२ ॥

सतंबर सामंत मध्य सु टारि । रहे वर आसिय साहन चार ॥
तिनं मधि बंसिय सक सखर । तिनं उठि भारथ कंदल भूर ॥

छं० ॥ २३ ॥

उभै मुर मध्य सु राजन बीर । प्रषे सुन अष्यि न लिंग्रह चीर ॥
तिनें नृप टारिय तेसम अष्यि । सु रष्यिय राजन आसिय पष्यि ॥

छं० ॥ २४ ॥

साटक ॥ राजं जा नृप राज राजत समं, दिल्ली पुरं प्रासनं ॥

दुर्जोधन सम मान भीषम जुधं, बुद्धंतयं जोवनं ॥

निर्जेयं च चिकाल वधनं वधं, गोरेनि भा 'सेसयं ॥

सोमित्रं च सषा वचनं गुरयं, चेवा गुरं चे सषं ॥ छं० ॥ २५ ॥

बलोच पहार का आसीपुर में स्थानापन्न होना ।

कवित्त ॥ तिन तुरंग गज भंजि । जंग संभरि उझारं ॥

तिन प्रथिराज नरिंद । वीर लभ्यो नह पारं ॥

ते रष्ये आसी नरिंद । चिय हार सु चंगे ॥

विधि विधिना परिमान । देव देवा दिनि संजे ॥

सुध मध्य विपम धियपत्ति नृप । परपि रक्षौ दिक्की नृपति ॥

अगर सु सकल सुरतान की । दिपति दीप दिव लोक पति ॥ छं० ॥ २६ ॥

बलोच पहार का शाही वेगसों के लिये रस्ता देने को

पञ्जूनराय से कहना और रघुवंस राम का

उससे नाही करना ।

मध्य पंथ संभरिय । चलन वेगक अधिकारिय ॥

मिलि बलोच पाहार । राव चामंड सु धारिय ॥

जु कछु भेद संग्रह्यौ । दियौ तिन भेद प्रमानं ॥

विन अग्या सामंत । जगि लगिय आपानं ॥

वरजय राम रघुवंस गुर । गामी बल लग्गा विहसि ॥

पञ्जूनराव पावस पहर । अमर मोह भूले रहसि ॥ छं० ॥ २७ ॥

दृष्टा ॥ सो नागौर सु रपि नृप । अप दिक्की पुर पास ॥

नृप अग्या विन स्वर भर । करिग अवृत्त सु वास ॥ छं० ॥ २८ ॥

बड़े साज बाज के साथ वेगम का आना और चामंडराय

का उसे लूटने की तैयारी करना ।

कवित्त ॥ चढ़ि मक्कां वेगंम । साहि जननी अधिकारिय ॥

अति सु भ्रम माया न । क्रम विग्यान विचारिय ॥

अष्ट लष्य हाह्नन । पट्ट विय द्रव्य रजंकिय ॥

सो हथ्यौ वर बाज । जाइ पंथह सा थकिय ॥

संभरि सुकान चामंड नृप । लच्छि लोभ षल मत्त सुनि ॥

वरजयौ वीर रघुवंस नर । तौ पनि चळ्यौ अभ्रम गनि ॥ छं० ॥ २९ ॥

वेगम के पड़ाव का वर्णन ।

साटक ॥ पासं साइर भार मध्य सघनं, पानीय मिष्टिं गुनं ॥

एकं रूपय रेष साहस विधिं, रस्यं हरम्यं तलं ॥

जानिज्जै बन हंस झग्न चकिती, नीरा वराधिं गुनं ॥
 साते तेज फिगस्त अंग समयं, अयं सु वेगम सुभं ॥ छं० ॥ ३० ॥
 बलोच पहारी का सामंतों के पास जाकर शाह का
 वर्णन करना ।

कवित्त ॥ पाहारी बलोच । पास सामंत सपन्नौ ॥
 साष धम्म सुरतान । भेद करि भेद सु दिन्नौ ॥
 है आसिष्ट सुवास । तमकि सब बीर सु हल्लिय ॥
 भर गोरी सुरतान । संग पुरसान सु चल्लिय ॥
 बर उमगि लच्छि गोरी ग्रहै । हों पंधार अगियान बर ॥
 सोधीर कोन चहआन कौ । लोइ लंक लुट्टे सधर ॥ छं० ॥ ३१ ॥

सामंतों का रात को धावा करके वेगम को लूटना ।

तब सामंत सु तक्कि । चूक चिंतिय सब धार ॥
 अइ रयनि परि सोइ । जोंर हिंदू भर आए ॥
 ग्रहि वेगम सब सध्य । लुट्टि लिय पास षजीना ॥
 भजि बलोच केइ झुझिइ । सु बर रत्नी वह दीना ॥
 बुंवार सह दस दिसि भइय । अन चिंतत अनवत्त इय ॥
 दैवत्त गत्त औसी हुइय । लहिय 'घत्त रतवाह दिय ॥ छं० ॥ ३२ ॥

दूहा ॥ इह कहंत पुकार वर । पाहारिय सौं षेद ॥
 वेगम लुट्टि नरिंद भर । लूटि लच्छि भर भेद ॥ छं० ॥ ३३ ॥

कवित्त ॥ पज्जुना कूरंभ । सबै सामंत हटक्किय ॥
 सब अभंग सामंत । अगि वन जगि भटक्किय ॥
 बारह पान बलोच । कंध संगह दिषि आइय ॥
 बिन अग्या प्रथिराज । मुक्कि हांसीपुर धाइय ॥
 उत्तर सुमग्न वंधौ विषम । अइ सेन उप्पर परिग ॥
 वेगम सुट्टि वंधिप सयन । लच्छि अमगत सह भिरिगि ॥ छं० ॥ ३४ ॥

दूहा ॥ अचरज सब सामंत कौं । कहि अव गुजर राम ॥
 जनति सुवर सुलतान कौ । अरु भर अवधह वाम ॥ छं० ॥ ३५ ॥

बिन पुच्छै बड़ गुजरह । चूक कंघौ सामंत ॥
तिन सों ए बत्ती कही । गुन में दोस दियंत ॥ छं० ॥ ३६ ॥

बेगम के सब साथियों का भाग जाना और बेगम का
सामंतों से प्रार्थना करना ।

कवित्त ॥ भग्ना वर सब सध्य । रहौ बेगम अधिकारिय ॥
मृतक अंग संग्रह्यौ । सस्त्र किन ग्रहि न हकारिय ॥
बार बार दिषि समुष । चौर द्रपदि ज्यों पंचत ॥
उहित सह गोव्यंद । इहित पुद्दाय सु उच्चत ॥
अलह रु राम इक्कै निजरि । विषय बंध बंधे चलहि ॥
साधुम पंथ जू जू कियौ । मुगति पंथ एके पुलहि ॥ छं० ॥ ३७ ॥
मुगति पंथ नह भिन्न । एक पंथ अधिकारिय ॥
एक नरक संग्रहै । एक मुक्तिय सु विचारिय ॥
अंत हरुअ द्वै तिरै । क्रम भारो सो बुद्धै ॥
हक अस संग्रहै । अहक सा पुरिसह छुडै ॥
संसार सकल बुझौ फिरै । कहै बंध बंध्यो न किहि ॥
बुद्धे सु इक्क सारंग सुक । सु बुधि बुद्ध तत्तह लहहि ॥ छं० ॥ ३८ ॥
चौपाई ॥ असु सारंग पत्तियै बंधि । उडै साष द्वै राषै संधि ॥
यों न विचारि सु चामंड राइ । मेछ क्रम लग्गे गुन चाइ ॥
छं० ॥ ३९ ॥

धन द्रव्य लूट कर चामंडराय का हांसीपुर को लौटना
और बेगमों का शहाबुद्दीन के यहां जा पुकारना ।

कवित्त ॥ लूटि सवर चतुरंग । लइय चामंडराय सधि ॥
मुक्कै कै संग्रहै । के विषंडे के विधि विधि ॥
के अहत किय लच्छि । केन लच्छीति समप्पिय ॥
फिरे सब पुरसान । दिसा गज्जनीं स रप्पिय ॥
मावित्त मत्त कीनी नही । हैगै विधि लग्गे विषम ॥
चामंडराइ दाहरतनौ । मत मंची कीनों सुषम ॥ छं० ॥ ४० ॥

चौपाई ॥ तज्जि गाम लुट्टिग बर संगी । हय मिष्टन सब सस्त्र सुरंगी ॥

हांसियपुर फेरिय सुरयानं । पुकारी गोरी सुरतानं ॥ छं० ॥ ४१ ॥

दूहा ॥ हीन बदन पत्नी तहां । जहँ गज्जनी सहाव ॥

सुद्धि बुद्धि पुच्छिय सकल । विवरि देत सब ज्वाव ॥ छं० ॥ ४२ ॥

बेगम का शाह के सुखजीवी सेवकों को धिक्कार देना ।

साटक ॥ ऐ गोरी सुरतान साहिब बरं । साहाव साहावनं ॥

जैनं जीवत तस्य सेवक वृतं । मानस्य मर्द्दं जगं ॥

बीयं जाचत अर्थ बीय घनयो । धन पोपि जीवी धिगं ॥

धिगता तस्यय सेवकाय वरयं । ना दीन सामानयं ॥ छं० ॥ ४३ ॥

अरिल्ल ॥ राजा पंडन मान प्रमानं । अग्या भंगन तस्य निधानं ॥

सो न्वप मृत्यक मृत्य समानं । आन सुनत सेवक न मानं ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ बिष्णु सु पंडन वेद बर । नर पंडन निर ग्यान ॥

त्रिय पंडन इह में सुन्यौ । धिग जोवन सुरतान ॥ छं० ॥ ४५ ॥

माता के विलाप वाक्य सुन कर शाह का संकुचित
और क्रोधित होना ।

दूहा ॥ पातिसाह अवननं सुनौ । जंपी मात निधान ॥

में ग्रभह भुभयौ धन्यौ । सुंठिन षड्डी घान ॥ छं० ॥ ४६ ॥

कवित्त ॥ धरत ग्रभ दस मास । उदर भोगवै दुष्य तन ॥

सीत जाल बर उष्ण । सवर बरिषा सुमत्त मन ॥

ता जननी दुष देइ । पुत्र ग्रभं अधिकारिय ॥

ताहि पुत्र कौं गति । न साहि निहचै विचारिय ॥

सामृत्य काल बंधेति न्वक । कहत नयन गद गद वयन ॥

कहते सु वचन आवै नहीं । दिन विवान देषे सुपन ॥ छं० ॥ ४७ ॥

दूहा ॥ जाचंग्या प्रति दीन सों । करत सु देखी मात ॥

सुनि गोरी सुरतान कौ । भय तामस तन रात ॥ छं० ॥ ४८ ॥

शहाबुद्दीन का अपने दरवारियों से सब हाल कहना ।

गाथा ॥ सुनि गोरी सुरतानं । सुनि साहाब खूर सब्बानं ॥

जा जीवत धरवानं । भुगौ को तास अप्रमानं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

अति आतुर अप्पानं । पानन पान पाइयं पानं ॥

हियै धकि धकि लगि कपानं । दीय घवरि सबै फुरमानं ॥

छं० ॥ ५० ॥

पड़रौ ॥ सुनि श्रवन खूर साहब साहि । धकधकी लगि रस बीर छाहि ॥

प्रजरे रोस द्विग रत्त कौन । सीची कि अगि घृत होम दीन ॥

छं० ॥ ५१ ॥

तमतमे तेज वर भर करूर । बहरन फट्टि किरनै कि खूर ॥

विफुरै हथ्य रस बीर पग । लंघने सीह हथवार तग ॥

छं० ॥ ५२ ॥

फुरमान फट्टि पुरसान पान । बज्जेव सोर सुरवर निसान ॥

रत्तरे रषत उठु प्रमान । भहव कि मेघ घन रंग आन ॥

छं० ॥ ५३ ॥

तत्तारपान सुविहानं मीर । इहि रत्ति मंड बैरंम तीर ॥

मंची जु मंच जेमंत रूप । बोलियै सही सुविहान भूप ॥

छं० ॥ ५४ ॥

दरबार भीर गजवाज लोइ । पावै न मग भर सुभर कोइ ॥

पोलियहि पग हयगय पलान । किरनानि किरन दुरि रछौ भान ॥

छं० ॥ ५५ ॥

बंधों समेत सामंत खूर । सुविहानं साहि बोल्यौ करूर ॥

छं० ॥ ५६ ॥

शहाबुद्दीन का 'माता' की मर्यादा कथन करके

दिल्ली पर चढ़ाई के लिये तैयारी का हुक्म देना ।

कवित्त ॥ हिरनंकुस पाताल । जाय पग जग मंडाइय ॥

सोवनपुर सुर लूटि । पकरि चिय काया धाइय ॥

नारद आइ छंडाय । भयौ प्रह्लाद पुत्र तस ॥
 तिहि जननी संग्रहन । सुने उर मद्धि रषि गस ॥
 मघवान सहित दिगपाल दस । मात वयर कंज भंजि जिम ॥
 सुरतान कहत चहुआन भर । हों पनि गंजहु अब्द इम ॥ छं० ॥ ५७ ॥
 थान थान फुरमान । फटि बंधन हिंदू दिय ॥
 विधिना सो निम्सयौ । मेटि सकै न दिषौ दिय ॥
 इला नाम धरि हियै । मेछ पुरसानह जोरिय ॥
 ज्यों वराम उच्चरै । सेन वोरन गढ़ तोरिय ॥
 हक हलाल बोलै न सुष । काफर एधर वर भई ॥
 दह बड़े खर हम साहि कर । तो सलाम कर सुभई ॥ छं० ॥ ५८ ॥

ततार खां का शाह की आज्ञा मान कर मदद के लिये
 फरमान भेजना ।

दिष ततार दह करि । सलाम उच्चार वरजिय ॥
 रहि न बोल ज्यों साहि । दिया उच्चार जु हकिय ॥
 खां ततार वरजे निसान । आसन उर पानं ॥
 जु कछु मत्त मत्तियै । हुकम दीना सुरतानं ॥
 मक्का मुकाम पीरान की । करिव आन बल बंधियै ॥
 सादरं पिदर मानें न दर । निमक हलाल न संधियै ॥ छं० ॥ ५९ ॥
 दूहा ॥ थान थान फुरमान फटि । बंधन हिंदू नरिंद ॥
 दै दुवाह सों निम्सयौ । को कहुँ कविचंद ॥ छं० ॥ ६० ॥
 कोक कहुँ विधिना लिषी । आज साह बल तेज ॥
 मानों सात समुंद ने । तज्जि मजाद अमेज ॥ छं० ॥ ६१ ॥
 मरजादा सत्तों समुद । अमित उलंघी आज ॥
 मानों घन के देव दुति । नाग विरोधन पाज ॥ छं० ॥ ६२ ॥

शहाबुद्दीन की दृढ़ता का बखान ।

कवित्त ॥ नाग भूमि सिर तजै । चंद छंडै सुचंद कल ॥
 कलिन भान उगई । पथ्य मुकै सु वान छल ॥

रघु सुग्यान छंडई । भीम छंडै बल बंधै ॥

रूप छंडि मारंद । कंद छंडै हर संधै ॥

मुकै जु जोग जोगिंद ज । कर फिरस्त छंडै गुनह ॥

इत्तने धीर छंडै जदपि । साहि न कस मुकै मनह ॥ छं० ॥ ६३ ॥

दूहा ॥ मन मुकै सुकै सुवत । वत गोरी सुरतान ॥

सकल सेन सजे न्यपति । सुनहुं तौ कहूँ प्रमान ॥ छं० ॥ ६४ ॥

शहाबुद्दीन का राजसी तेज वर्णन ।

सुनिय मीर मीरन चवै । देखि सधिरह मीर ॥

जितौ कस्त सुरतान कौ । तितौ न दिखौ तीर ॥ छं० ॥ ६५ ॥

पड़री ॥ देख्यो न जाइ आलम अदब । थरहरे मेच्छ पुरसान सव ॥

कर जोरि जोरि सब रहे ठट्ट । उच्चरै सेन बोलंत गट्ट ॥

छं० ॥ ६६ ॥

उभमै सुमीर ढिग ढिग विसाल । बोलै न मुष्य सनमुष्य काल ॥

सुरतान निजरि वर भई ताम । दह बेर स्वर वर करि सलाम ॥

छं० ॥ ६७ ॥

अंगुरी टेकि इल पां ततार । दह करि सलाम बोलयति बार ॥

जिय हुकम जोइ सो मोहि देउ । उच्चरौ मंत सोजीव हेउ ॥

छं० ॥ ६८ ॥

शहाबुद्दीन का अपने योद्धाओं की खातिर करना ।

दूहा ॥ चौसठि बेर सुवत्त वर । फेरि फेरि सुरतान ॥

सो पहराए मत्त गुर । दै किताब परिमान ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दै किताब पहिराइ चर । नर नरयति मन साहि ॥

आसी पुर जो भंजई । इहै तत्त गुन आहि ॥ छं० ॥ ७० ॥

शहाबुद्दीन का अपने मंत्री से वीर चहुआन पर अवश्य

विजय प्राप्त करने की तरकीब पूछना ।

सुन्यौ मंच मंची सुमत । कहत मंच सुरतान ॥

जौ अंगन प्रति भंजियै । लिये ग्रह परिमान ॥ छं० ॥ ७१ ॥
 कवित्त ॥ पति प्रमान हकरिय । करिय जंगम सु सत गुन ॥
 अरि आवत संग्रहै । कान्ह चंपै सु काल मन ॥
 अरि निदुदुर साहरौ । सबल मंची इष्टपन ॥
 इतें होइ जो हथ्य । अरिन ग्रह संच सकै धन ॥
 जम जोति दून दह मंत गुन । सत्ति मस्तरति वोलि वर ॥
 तत्तार पान पुरसान पति । करों मंत जा लेय धर ॥ छं० ॥ ७२ ॥

राज मंत्रियों का उपयुक्त उत्तर देना ।

न्यपति न्यपति जो होय । सोइ नह राज राज वर ॥
 चपति ग्यान जो होइ । बेद सग्यान तत्त नर ॥
 बेरं कोबिद अछरि । काम अचपतिय स सुंदरि ॥
 इत्ते न्यपति जो होइ । भए न्यप तौर समुंदरि ॥
 तिहि कहे पान तत्तार वर । आसीपुर भंजन बलह ॥
 ता पच्छ लगे ढिल्ला धरा । बैर वत्त बुझभै बलह ॥ छं० ॥ ७३ ॥
 दूहा ॥ पां ततार जंपै सुबर । हम बंदे सु विहान ॥
 जु कछु साह अग्या दियै । करे वनें हम्मान ॥ छं० ॥ ७४ ॥
 सुने अवन तत्तार वच । हिंदवान लै जाइ ॥
 मात रीस बेगम मिटै । सोइ सु लुट्टै जाइ ॥ छं० ॥ ७५ ॥

शाह का तत्तार खां से प्रश्न करना ।

पां ततार वर वेन सुनि । दै आसन अरु पान ॥
 जु कछु मंत तुम उच्चरौ । सोइ करै सुविहान ॥ छं० ॥ ७६ ॥

तत्तार खां का आसीपुर पर चढ़ाई करने को कहना ।

जवित्त ॥ करि सलाम तत्तार । मतौ सैमुह उचारिय ॥
 लच्छि सुभर प्रथिराज । सबै हंसीपुर धारिय ॥
 हसम हयगय मीर । सज्जि चतुरंग सेन वर ॥
 मीर बँदा पुरसान । मुक्कि रहै अय अर धर ॥
 सामंत बंध सुनि साहि वर । तब नरिंद अय्यन चढ़ै ॥

सो मंति मंत बंधै नृपति । कित्ति बोलि 'भर तर पढ़ै ॥ छं० ॥ ७७ ॥
हांसीपुर पर पढ़ाई होने का मसौदा पक्का होना ।

धां हसेन आवृत्त मन । सुमति कियौ परिमान ॥
आसी पुर भंजन भरै । इह करि मंत निधान ॥ छं० ॥ ७८ ॥

शहाबुद्दीन की आशा ।

कवित्त ॥ रे अमंत तत्तार । मतौ जानै न ग्रमानं ॥
ए हिंदू हम बंधि । सौस लग्गै असमानं ॥
हम दल भजत देषि । तुम्ह गिनियै तिन मानं ॥
अब हम बंधि कुरान । फतेनामा धरि पानं ॥
पाषंड सस्त्र अग्गो छिपै । में भंजों दुज्जन अरौ ॥
चहुआन सेन हांसीपुरह । लुट्टि गाम उभा भरौ ॥ छं० ॥ ७९ ॥

तत्तार खां की प्रतिज्ञा ।

हांसीपुर पुर विपुर । करों सु विहान तेज बर ॥
तो गज्जानिय सुद्ध । हांसि मंडौ जु अप्प धर ॥
अरि भंजे तन भंजि । भार मारह करि मोरों ॥
जौ बंधों सामंत । साहि तसलीम सु जोरों ॥
ता दिवस पान तत्तार हों । धार धार चढ़ि उत्तरो ॥
सुविहान आन चहुआन सों । जौन जुद्ध इत्तौ करों ॥ छं० ॥ ८० ॥

शाही दरबार में बलोच पहारी का उपस्थित होना ।

दूहा ॥ पाहारी बल्लोच तहँ । करि सलाम सुरतान ॥
हम बंदे हाजुर निजरि । दै हांसीपुर आन ॥ छं० ॥ ८१ ॥
कवित्त ॥ सत्त बेर पाहारी । तेग बंधी जु अप्प कर ॥
सब बड्ढों सामंत । वींठि पुरसान देउ धर ॥
बान साहि साहाब । वीय सन मज्जिय अप्पिय ॥
धां पुरसान ततार । पान विय सरद सु धप्पिय ॥

चतुरंग अनीं हिंदू दिसा । बर गोरी सज्जिय सुवर ॥

जुमा रत्ति ससि बंदि बर । चढ़े सेन सु विहान भर ॥ छं० ॥ ८२ ॥

गजनी के राजदूतों का सिंध पार होना ।

दूहा ॥ सिंधु मुक्ति गए दूत बर । तजि गोरी सुरतान ॥

कौ विधि पवर्त चंपई । अवनौ उनमौ भान ॥ छं० ॥ ८३ ॥

यवन सेना का हिंदुस्तान की हद्द में बढ़ना ।

कवित्त ॥ कूच कूच उप्परे । पान पुरसान ततारौ ॥

हसम हयगय खूर । दुसह दुज्जन मकारी ॥

दल बदल सु विहान । खूर पच्छिम दिसि उठे ॥

लज संकर गल बंधि । सिंध मद नह सु छट्टे ॥

दिसि दुरग अभंग हांसीपुरह । सजिय सेन संमुह धवै ॥

धर दहन वीर चहुआन की । हठ ततार संमुष चवै ॥ छं० ॥ ८४ ॥

तत्तार खां और खुरसान खां की अनी सेनाओं का

आतंक और शोभा वर्णन ।

चोटक ॥ चढ़ि पान ततार सुरंग अनी । द्विगपाल चमकि निसान धुनी ॥

पुर आसिय फेरि सुरंग ग्रसै । जनु भांवरि भान सुमेर लसै ॥

छं० ॥ ८५ ॥

दिसि रत्त रषत्त उठंत बरं । मनो बहर भद्व के दुसरं ॥

गुर गोरिय साहि सु संधि ग्रसी । सुनि राज नरिंद नरिंद रसी ॥

छं० ॥ ८६ ॥

चमके चव रंगनि रंग दिसा । सु मनो जमके जमजोति जिता ॥

षल की षल संकर अंदनता । सुमनो सुर दादर के जमिता ॥

छं० ॥ ८७ ॥

रत रत्त मयूष इला चमकै । मनु इंदवधू नभ ते दमकै ॥

चहुआन सुनी सुरतान दिसं । बड़ि आज अवाज सुराज रसं ॥

छं० ॥ ८८ ॥

जिनके गुन वीर सुमंत चरै । तिनके बल देवन तत्त अमै ॥
जमसे दरसे जम ते गरुअ । सुरतान तिपाम रहे धुरयं ॥ छं० ॥ ८६ ॥
पुग्मानय पानति अग्न अनी । तिनके वर पासन राज यनी ॥
ढल्लकें ढल ढाल ढलकि लता । तिर साइर काइर तं कलिता ॥
छं० ॥ ८७ ॥

अव कै न्दय गोरिय साहि वरं । सुमनों घन भूमि उतार उरं ॥
चड़ि चम्रिय उगि कला दुनरी । निप राज नरिंद सु जुद्ध हरी ॥
छं० ॥ ८८ ॥

मन सेन गरिष्ट इतौ बल्यं । नृप राजन राजन सो कल्यं ॥
रन सुच्छ उठे वर वंक लसी । दिसि वंक विराजत पच्छ ससी ॥
छं० ॥ ८९ ॥

इतने गुन चार चरंत करं । उतरे जमरोज नरिंद घरं ॥
जम रोज तजै ग्रह सिंह वरं । चहुआन सुनी रन राज उरं ॥
छं० ॥ ९० ॥

तत्तार खां का पड़ाव दस कोस आगे चलाना ।

कवित्त ॥ कूंच कूंच उप्परे । राज अग्या नन मानै ॥
सुवर जूह सुरतान । सैन चावदिसि वानै ॥
उगन हार ज्यों प्रात । लेन उग्यौ वर गोरी ॥
तिमरलिंग जुलिकन । राज रजकन सु जोरी ॥
धनि धनि धनि गोरी सु वर । बलभग्ना भगौ न बल ॥
आसीस भंज दिल्ली पुरां । नव लग्गों मेवात पल ॥ छं० ॥ ९४ ॥

दूहा ॥ जानि सकल गोरी सुवर । गरुअ मत्ति तत्तार ॥
ते भारथ्य सु वत्त पति । पत्ति ना लभ्यौ पार ॥ छं० ॥ ९५ ॥
पां तत्तार सुरतान वर । नर नाइक सुरतान ॥
दस कोसे आसी हुतें । आय सपत्ते थान ॥ छं० ॥ ९६ ॥

शाही सेना का आसीपुर के पास पड़ाव डालना ।

कवित्त ॥ आय सपत्ते थान । वीर आसी गिरह करि ॥
सरद काल ससि मित्त । परी पारस सुमंत धर ॥

बहुरि चंद बरदाय । साह लगा कस धारिय ॥
 चावदिसि रूंधये । मंत पावै न विचारिय ॥
 गढ़ रुक्मि सज्यौ साहस बली । सेन सजत लग्गी घरी ।
 चामंडराइ दाहरतनौ । अमर मोह भूली सुरी ॥ छं० ॥ ८७ ॥

शाही सेना का हांसीपुर को घेरना ।

चढ्यौ घान ततार । सोर हल्लें द्विगपालं ॥
 घुरि निसान धुनि पूर । नाद अंबर लगि तालं ॥
 पावस चंद सरह । घटा घुमरि ज्यों घेरै ॥
 ज्यों अषाढ़ रति भान । धुम्ध धुंधरि नन हेरै ॥
 गोरी सपन्न सज्जिय सुभर । ज्यों छयल कुलटा सबसि ॥
 अवसान अचानक त्यों पुरह । हांसिय घान ततार ग्रसि ॥ छं० ॥ ८८ ॥

मुस्लमानी जातियों का वर्णन ।

षां पुरसान ततार । बीय ततार पंधारी ॥
 हबसी रोमी पिलचि । इलचि घूरेस बुषारी ॥
 सैद सैलानी सेष । बीर भट्टी मैदानी ॥
 चौगत्ता चि मनोर । पीरजादा लोहानी ॥
 अन्नेक जात जानैति कुल । विरह नेज अमि ग्रहि करद ॥
 तुरकाम बीच बल्लोच बर । चिंत पूर हांसी मरद ॥ छं० ॥ ८९ ॥
 दूहा ॥ सुनि अवाज निसुरति षां । षां ततार पुरसान ॥
 वे रज गुर सभ्हे सजिग । मचिग जुड विरुहान ॥ छं० ॥ ९० ॥

यवन सेना की व्यूहरचना वर्णन ।

कवित्त ॥ षां ततार रुस्तम । वाम दक्षिण पष पंषी ॥
 षां निसुरति पहार । उभै सेना पग लष्पी ॥
 घान घान पुरसान । चंच चछु रच्चि कसानी ॥
 कंगुरेस गष्वरह । जंघ मंडे दल भानी ॥
 पिलची घुरेस भट्टी विहर । पंछ सु इन पच्छह सुबर ॥
 महनंग अंग मारुफ षां । छच सीस धारिय सुभर ॥ छं० ॥ ९१ ॥

युद्ध वर्णन ।

हनूफाल ॥ परिधाय स्वर प्रकार । पांवार वज्र सु भार ॥

कहि पोलि पग विहय्य । भारय्य ज्यों सुनि पय्य ॥ छं० ॥ १०२ ॥

पग पगन वाहै पंति । मनो वाज सेन कि पंति ॥

भारय्य कथ्यै जोति । असि अंग विडि विभोति ॥ छं० ॥ १०३ ॥

वजि गुरज वीर प्रहार । संग देहि चौसठि तार ॥

दुहुं पास अंत रंत । गिध गिधौ गिद्ध गहंत ॥ छं० ॥ १०४ ॥

तर वेलि चट्टि मनाल । मनु गहिय संस सिवाल ॥

तुटि मुंड तुंड सुभट्ट । मनु भगगरं रचि नट्ट ॥ छं० ॥ १०५ ॥

रुधि छच्छ धर वर रुंड । पावक भर उठि कुंड ॥

कहि लेहु लेहु सु स्वर । भारय्य वित्त करूर ॥ छं० ॥ १०६ ॥

पग भूर उठिक वार । भर गिद्धि सो पति पार ॥

परिरंभ रंभ स आइ । तन तनक तनक न पाइ ॥ छं० ॥ १०७ ॥

मुकि मुक्कि माननि जाइ । फिरि पियन दप्यिन आइ ॥

मिस हारि रंभ स अगि । इन सव मनोरथ भगि ॥ छं० ॥ १०८ ॥

किं अगनि दक्षकै ताइ । तन धार धार सुलाइ ॥

वर वीर रोस सुगति । तहां सोप इप्यि न मति ॥ छं० ॥ १०९ ॥

दल सुभर अलहन मभिक्ष । जुरिभोम कन्ह अलुभिक्ष ॥

उच्छरि अरौ अरि भीर । चानूर मुष्टक वीर ॥ छं० ॥ ११० ॥

घरि पंच भिरि भारय्य । दिन अस्ति भूप न तय्यि ॥ छं० ॥ १११ ॥

शाही फौज का बल कर के किले का फाटक तोड़ देना ।

कवित्त ॥ सुबर स्वर सामंत । वीर बिरुभाइ सु धार ॥

नंषि कोट गढ़ ओट । कोट किप्पाट ढहाए ॥

सत छुथ्यौ सामंत । राम बुल्यौ रघुवंसी ॥

रे अभंग सामंत । साहि बंधों बल गंसी ॥

विना नृपति जो बंध । कित्ति चावहिसि चल्सै ॥

सार धार तन षंडि । वीर भारय्य न डुल्लै ॥

नन तजौ मंत बल सत्त गहि । गरुअ ग्रव पंडोति षग ॥
उच्चरै लोइ इत्तौ करौ । करौ स्वर कौ रत्ति नग ॥ छं० ॥ ११२ ॥

चामुंडराय के उत्कर्ष वचन ।

कवित्त ॥ विहसि राव चामंड । कहै रघुवंसराइ वर ॥
तुच्छ सेन सामंत । साहि गोरी अभंग भर ॥
दंति घात आघात । षग मगह कटारिय ॥
गुरज बौर गोरीस । सेन भंभरि भर भारियं ॥
महनसी मेर मारु मरद । सरद तेज सास मुप पुल्यौ ॥
पाहार बीर तूंअर उतंग । सार धार नां धर डुल्यौ ॥ छं० ॥ ११३ ॥

युद्ध होते होते शाम होजाना और युद्ध वंद होना ॥

भिरिग स्वर सामंत । लुथ्यि आहुटि लुथ्यि पर ॥
सघन घाइ आवत्त । मेर तत्तार होइ वर ॥
चढ़ि हांसीपुर स्वर । घेत दुख्यौ न दीन दुहु ॥
उतरि मेर असि वरन । गहन जंपै न सिद्ध कहु ॥
बहु षग स्वर सामंत रन । भोगी घान घुरेस परि ॥
मिलि मेछ मेछ एकोन किहि । रहे सेन ठट्टे विहर ॥ छं० ॥ ११४ ॥
समरि संग तत्तार । बज्जि नीसान घेत रहि ॥
हय गय रन विच्छुरहि । रुद्र भूमिअ सु बीर बहि ॥
निसचर वीर उभार । भूत प्रेतह उच्छव सुर ॥
बज्जि घाइ कहि उठत । नचै चौसठि रंम वर ॥
नारद नद नंदी सु वर । बीरभद्र सुर गान वर ॥
इन भंति निसा वर मुहरी । वर हर हर बज्जे ससुर ॥ छं० ॥ ११५ ॥

प्रातःकाल होते ही पुनः युद्धारंभ होना ।

चौपाई ॥ भयौ प्रात बंछित सामंतह । मुगध महिल ज्यौं बंछै प्रातह ॥
कन्ह नाह लोहान महा भर । रां बड़गुजर किलहन सुभर ॥ छं० ॥ ११६ ॥

गढ़ में उपस्थित सामंतों के नाम ।

कादित्त ॥ वर पीची अचलेस । गरुअ गोयंद महनसी ॥
 उद्विगं बाह पगार । नरा नरसिंघ समरसी ॥
 उभै बंध मोरीय । राव रानिग गिरेसं ॥
 देव क्रान सापुलौ । जुड पारथ्य विसेसं ॥
 मलपान भीम पुंडीर भर । जैत पवार सु वगरी ॥
 चामंड राड कनक सुभर । रघुवंसी सिर पधरी ॥ छं० ॥ ११७ ॥

दोनों सेनाओं में युद्ध आरंभ होना ।

तृहा ॥ प्रात उदित घायन मिले । प्रात घाइ घरियार ॥
 रास लगे हिंदू तुरक । मनुं वज्जत कठतार ॥ छं० ॥ ११८ ॥
 युद्ध का वर्णन और दस चोट में यवन सेना
 का परास्त होना ।

भुजंगप्रयात ॥ असी अस्ति सस्त्रं वधी पान वल्लं ।
 सु पगं पिती पान सो वीर चल्लं ॥
 चवै चल्लि चारं सवै रंग वीरं ।
 तजी गाम वारं चढी धार धीरं ॥ छं० ॥ ११९ ॥
 अए अस्त अस्तं उपमा प्रमानं ॥
 मनो घेत पडै किसानं रिसानं ॥
 मिले सूर धारं दलं मेल सानं ॥
 परी जानि बुंदं समुद्रेन पानं ॥ छं० ॥ १२० ॥
 तजे कोट पानं सवै सूर घरी ॥
 मनो भाव रंभान सुम्मेर फेरी ॥
 परे पग जहो उजत्तीत सारी ॥
 मनो देवलं बज्जि कल पार पारी ॥ छं० ॥ १२१ ॥
 घयं मेदि घायं अघायंत रासी ॥
 निकसी परै अड सा सूर कासी ॥
 कटे बंध काबंध सो बधं पारी ॥

मनो बट्टि विभ्भाय भग्गी सु कारी ॥ छं० ॥ १२२ ॥

पयं भज्जि सो डाक ही षग्ग धारी ॥

मनों वामना रूप मै भीम भारी ॥

रूधी घट्ट ज्यों फुट्टि सन्नाह सारी ॥

तिनंकी उपम्मा कवीचंद धारी ॥ छं० ॥ १२३ ॥

मनो रंग रेजं ग्रहे रंग रारी ।

जलं जावकं सोभ पन्नार पारी ॥

हयं छिंछ उट्टी रुधी छिंछ तारी ।

हथं वक्र जरइ दूअइ पारी ॥ छं० ॥ १२४ ॥

तिनंकी उपम्मा कवी तं कहाई ।

जलं जावकं पावकं को बुडाई ॥

ग्रही केस उट्टे उतमंग पथी ।

तिनंकी उपम्मा कवीचंद अथी ॥ छं० ॥ १२५ ॥

मनों अण्ण ग्रहं अवानंति वारं ।

चली नभ्भ ते चंदनं सुक्कि धारं ॥

भग्गी घायनं भूमि भा ग्रान पारं ।

मनों सिद्धि संमद्धि लग्गी अगारं ॥ छं० ॥ १२६ ॥

बजी घाय अघघाइनं ग्रीव पानं ।

फिरे केत रक्की जलं मभिभ मानं ॥

उट्टी छिंछ सबै दलं रुद्धि जस्सी ।

मनो दीपती हिंदुनं हह कस्सी ॥ छं० ॥ १२७ ॥

घटं सत्त उभै सुरं लोक बस्सी ।

फिरी फौज तत्तार की घाइ गस्सी ॥ छं० ॥ १२८ ॥

इस युद्ध में खेत रहे जीवों की संख्या ।

कवित्त ॥ अइ सेन अध परिग । परिग दंती सत एकं ॥

अयुत अयुत अस परिग । पयह को गनै असेकं ॥

दसत दून बानेत । घाय भोरी करि लिन्ने ॥

पंच पेंड पंचास । सेन भग्गा तिन दिन्ने ॥

पछ पुंछ पान आलील तव । अति आतुर असिवर धरिय ॥
भगौ न सीर मो भीर सुनि । अब भंजो हिंदू ररिय ॥ छं० ॥ १२८ ॥

अलील खां का प्रतिज्ञा करके धावा करना ।

सुनि सामंत निसान । घान अलील उभं भरि ॥
मनहु अग्नि घन दत्त । आय डंडूर समंधरि ॥
हुंगोरी धर कोट । राज 'अड्डो चहआनी ॥
मो उभै कुन स्हर । भोमि विलसै सुरतानी ॥
इह कहिरु सेन अगों धरिय । जाय स्हर सुप पग्यौ ॥
तिन सार मार सामंत दल । पंच डोरि पच्छो गल्यौ ॥ छं० ॥ १३० ॥

दोनों ओर से बड़े जोर से लड़ाई होना ।

दूहा ॥ तमकि स्हर सामंत तव । भुकि लग्गे फिरि पग ॥
लपट रूपट ऐसी वहै । ज्यों 'जज्जर वन अग्नि ॥ छं० ॥ १३१ ॥

लड़ाई का वाकचित्र वर्णन ।

विराज ॥ छुटे अग्निवाजं, मनो नभभ गाजं । चढ़े स्हर स्हरं, नमे रंक नूरं ॥
छं० ॥ १३२ ॥
वहै वान भारी, मनो टिहु चारी । दुती सोभ आनं, कवीका वधानं ॥
छं० ॥ १३३ ॥
दिसायं नटमल्लं, मनो नाग हल्लं । परै वप्प घायं, मनो वज्र लायं ॥
छं० ॥ १३४ ॥
करै कूह कैकं, हुअं एकमेकं । वहै पग धारी, अभूतं सरारी ॥
छं० ॥ १३५ ॥
होवै षंड षंडं, धरं रुंड मुंडं । बकै मार मारं, मनो प्रेत चारं ॥
छं० ॥ १३६ ॥
जुटै स्हर हथ्यं, मनो मल्ल बथ्यं । परै भूमि सारं, मनो मत्तवारं ॥
छं० ॥ १३७ ॥

अए कन्हु घेतं, बधे बंध नेतं । छुटी अंधि पट्टी, मनो अग्गी छुट्टी ॥
छं० ॥ १३८ ॥

षगे मग्ग चाहं, अरौ वन्न दाहं । परे नाग ठानं, कलं कूट जानं ॥
छं० ॥ १३९ ॥

रनं नेज ठल्लं, मनो केलि पल्लं । लोहानो अजानं, दुढ़े पान टानं ॥
छं० ॥ १४० ॥

वहै संग भारी, निकस्से करारी । तिनं घाव सहं, करै कुंभ नहं ॥
छं० ॥ १४१ ॥

जुरै चंद सेनं, कियं षंड जेनं । उठे छिछ अंगं, मनो अग्गि दंगं ॥
छं० ॥ १४२ ॥

दुती ओप जानं, प्रवारौ प्रमानं । पय्यौ पान अल्ली, धरारं विहल्ली ॥
छं० ॥ १४३ ॥

भगे साहि ठट्टं, गए दस्स वट्टं । भट्टी घित्ति ताजं, दियं जित्ति बाजं ॥
छं० ॥ १४४ ॥

सामंतों की जीत होना और यवन सेना का परास्त
होकर भागना ।

कवित्त ॥ भइय जित्ति सामंत । सेन भग्गा सुरतानं ॥

अप्प सूर सब कुंसल । घित्ति रष्यी चहुआनं ॥

उभै सहस परि मीर । सहस इक बाज प्रमानं ॥

परिय दंति सतएक । करिय अच्छरि वर गानं ॥

जै जया सह आयास हुअ । घाव सूर भोरौ धरिय ॥

वित्तयौ कलह भारथ्य जिम । कही चंद छंदह करिय ॥ छं० ॥ १४५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके हांसी प्रथम जुद्ध
वर्णनं नाम इक्यावनवो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ५१ ॥

अथ द्वितीय हांसी युद्ध वर्णन ।

(वावनवां समय ।)

तत्तार खां का पराजित होना सुन कर शहाबुद्दीन का
क्रोध करके भांति भांति की यवन
सेना एकत्रित करना ।

कविन ॥ हसम हयग्नय लुट्टि । लुट्टि पप्पर रयतानं ॥
तत्तारी पुरसान । हाम भगौ सुरतानं ॥
सुनि भग्गा सब सेन । हाय करि पट्टि सु हथ्यं ॥
पुच्छि पवारि वर दृत । कहिय भारथ वत कथ्यं ॥
रगतैत नेन साहाव सजि । पैगंवर महमंद भाज ॥
फिरि सज्यो सेन भसुचित्त करि । हांसौपुर जीतन सु कजि ॥
छं० ॥ १ ॥

विज्जप्परी ॥ मङ्गिय सत संतं सुरतानं । दस दिसि धर दिन्ने फुरमानं ॥
रुस हरेव परेव परारिय । सर भंभर भप्पर भर भारिय ॥ छं० ॥ २ ॥
समरकंद कसकंद समानं । बलक बलोच तकौ मकरानं ॥
कंदल वास अधम्म इलासं । रोही सोह उज्ज्वक रासं ॥ छं० ॥ ३ ॥
पूनकार ऐराक पंधारं । साहबदौन मिले दल सारं ॥
धुम्भर वृन्न सिरै तुछ रोमं । जाति अनंत गिनै वुन भोमं ॥ छं० ॥ ४ ॥
घोरमुहा केइ सुप्पर क्रनं । चप्प करूर मुघं रतं क्रनं ॥
इन सर कंध विवाह अजानं । दुअ दुअ दुस्मि भषै दिनमानं ॥
छं० ॥ ५ ॥

जानै धार अनौ वथ मल्लं । जानि गिरंवर सिप्पर चलं ॥
तानै सिनि गिनि जोर विभारं । गौन चढ़ै जिन टंक अधारं ॥
छं० ॥ ६ ॥

बंधे दो दो तोन जुआनं । तिन साइक सत सत्त प्रमानं ॥
 साबद बेधिय लाघव सारं । पंष हनै षह दिष्ट प्रहारं ॥ छं० ॥ ७ ॥
 टारै अनी अनी साइकं । मुंठि अभूल रमै चित किक्कं ॥
 मंद अहार सबै फल आसं । पारसि मभक्त विवानि प्रहासं ॥ छं० ॥ ८ ॥
 करै रगव्व सरव्वर वानं । जानि कि व्रच्छ विहंग बुलानं ॥
 बंधिय जूसन सारषि गातं । जानि जुरी नव नाथ जमातं ॥
 छं० ॥ ९ ॥

सजि पंषर लष्वर है साजं । पंषधरी वर उड्डन काजं ॥
 गज घुंमर धज नेजर वानं । जानि कि भद्व मेघ समानं ॥ छं० ॥ १० ॥
 करिय टमंक च्छ्यौ हय नादं । फट्टिय जानि समंद मजादं ॥
 तर भंगर गिरि पद्धर धारं । उड्डिय रेन डिगे द्रिग सारं ॥ छं० ॥ ११ ॥
 धर घुंमर लागि अंमर थानं । सुनियै सह न दीसै भानं ॥
 है जै रथ दल अंत न जानं । आसिय दिसि इलिय सुविहानं ॥
 छं० ॥ १२ ॥

वरन वरन की व्यूहवद्ध यवन सेना का
 हांसीपुर को घेरना ।

कवित्त ॥ साहब सुनि सुरतान । समुद व्यूहं रचि धाइय ॥
 अष्ट सेन रचि अष्ट । ईष्ट करि सेन बनाइय ॥
 एक लष्व सारद्ध । सुभर असवारति साजं ॥
 दंतौ पंति विसाल । अग सज्जे अगिबाजं ॥
 पावस्स थान मानों प्रगट । दिस दिसान नीसान दिय ॥
 आसीअ चिंत इक दौर करि । आनि सुभर घन घेरि किय ॥
 छं० ॥ १३ ॥

शहाबुद्दीन का सामंतो को किला छोड़
 देने का संदेशा भेजना ।

दूहा ॥ घेरि सुभर साहाबदी । कहिय बत्त चर चारु ॥
 कै भुभञ्जहु बुभक्तह सपरि । कै निकरौ अम्म दुआर ॥ छं० ॥ १४ ॥

शहाबुद्दीन का सँदेसा पाकर सामंतों का परस्पर सलाह और वादविवाद करना ।

कवित्त ॥ सुदर नर सामंत । वीर विरुक्ताइ सु धार ॥
 बड़गुज्जर रा राम । राइ रावत सहाए ॥
 सम दुरंग सो सीस । वीर लोकिग असमानं ॥
 कित्त सुकति भर सुभर । वीर वीरं विरुक्तानं ॥
 क्लरंभ राव पज्जून दे । गयौ छरप सामंत वर ॥
 तस पपै मरन दीजै नहीं । मरहु तुम्ह जिन पर सु धर ॥ छं० ॥ १५ ॥
 लुनिय संत क्लरंभ । मतौ जानहि सु मरन वर ॥
 जीवन मत जानंत । सामभ्रमजाइ भ्रम नर ॥
 हस वीरा रस धज्ज । जोग जीतन सिर बंधी ॥
 हस अभंज अरि भंज । संत जानै जस संधी ॥
 रक्त्यौ हंस पंजर सु पच । सो पंजर भंजहिति भिर ॥
 जानियै जगत तनु तिनुक वर । अरि बंधन बंधेति फिरि ॥ छं० ॥ १६ ॥
 सुवर वीर सामंत । मन्त्र लग्गे विरुक्तानं ॥
 रा चामंड जैतसी । राम बड़गुज्जर दानं ॥
 उदिगवाह पगार । कनक क्लरंभ पज्जून ॥
 पीची रा परसंग । चंद पुंडीर स कन्ह ॥
 सहनंग मेर मोरी मनह । दोज वीर बगारि सलप ॥
 देवकन कुँअर अलहन सुवर । लपिय सोभ भुज वर विलष ॥
 छं० ॥ १७ ॥

सामंतों का भगवती का ध्यान करना ।

दूहा ॥ निसि चिंता सामंत सह । उदिग बाह पगार ॥
 मात वीर अस्तुति करै । सत्त सु मंगन हार ॥ छं० ॥ १८ ॥
 फुट्टि सरोवर नीर गय । अंब कि बंधै पालि ॥
 तेमन संत पयान किय । इह भावी इह काल ॥ छं० ॥ १९ ॥

हांसी के किले में स्थित सामंतों के नाम
और उनका वर्णन ।

कवित्त ॥ निहुर बर हरसिंघ । वीर भोंहा भर रूपं ॥
 बरसिंहर हरसिंघ । गरुअ गोयंद अनूपं ॥
 राज गुरू रा राम । बलीं बंभन रस वीरं ॥
 दाहिस्मौ नरसिंघ । गौर सग्गर रनधीरं ॥
 चालुक्क बीर सारंगदे । दर्ई देव दुज्जन दहन ॥
 सुलतान सेन संमुह भिलै । गात जु हांसीपुर गहन ॥ छं० ॥ २० ॥
 चोपाई ॥ पुर हांसी दिसि दच्छिन कीनी । बीय स्वर सम्है अपु लीनी ॥
 चक्की चवसठि जोगिनिकारी । दिसि दच्छिन उर सम्हौ भारी ॥
 छं० ॥ २१ ॥

कुछ सामंतो का किला छोड़ देने का प्रस्ताव करना परन्तु
 देवराव बग्गरी का उसे न मानना ।

कवित्त ॥ उदिग गयौ निकरै । सुतौ सरनह तें डरयौ ॥
 समर स्वर निकरै । सु फुनि अलंगे उत्तरयौ ॥
 चावंड रां निकरे । सुहड सांवला सहितौ ॥
 गोयंद रा गहिलौत । सु फुनि निकरै विगुतौ ॥
 साधुलौ स्वर भोंहा सुतन । कल कथ्या भारथ करै ॥
 इत्तने राव गए निकरे । देवराव क्यों निकरै ॥ छं० ॥ २२ ॥
 ए सामंत अभंग । मेर धुअ मंडल जामं ॥
 सेस सीस रवि चंद । सु भुअ मंडल अभिरामं ॥
 एउ टरें कोउ बेर । जोग जुग अंतर आयौ ॥
 अटल एक सामंत । जुइ जोगा रस पायौ ॥
 दैवान देव गति अलंघ है । नन गुमान कोइ कर सकै ॥
 एकैक सत्त चूकै सबै । जित्ति कोइ जाइ न सकै ॥ छं० ॥ २३ ॥

कवि का कहना कि समयानुसार सामंत

लोग चूक गए तो क्या ।

राम चुक्क भग हत्यौ । सीय लिय रावन चुक्यौ ॥
 हनुअ बस नारह । भरथ चुक्कवि सर मुक्क्यौ ॥

विह्वल जीव जतन । कग आमिष सुप मंडिय ॥
 इंद्र अहमंगा काज । सहस भग काया मंडिय ॥
 नन राय दनंती कारने । और नाम जानौ न उन ॥
 नामंत दीप लग्यौ इतौ । मतौ गक चुक्यौ न कुन ॥ छं० ॥ २४ ॥

देवराय वग्गरी का वचन ।

नाहि मलिक साहाब । दीन जिहि द्वारै बहिय ॥
 जेन द्वार निकरौ । जेन निकरै न कहिय ॥
 निर तुरक भर पड़िह । सहित धर जाह सरीरह ॥
 हुं समीछ पहुचेंन । तनों निकलंक सरीरह ॥
 सांपुलौ स्वर सामित छल । देवराव कटि बटि मरै ॥
 ता नथि पुत्त बापह तनौ । भ्रम द्वार होइ निकरै ॥ छं० ॥ २५ ॥
 कल्हन और कमधुज्ज का वग्गरीराव के वचनों

का अनुमोदन करना ।

सत छुटत गोयंद । सत्त सामंतन छुथ्यौ ॥
 वर घीची अचलस । धार धारह तन तुथ्यौ ॥
 सत छुथ्यौ उदियग । मरन डर डच्यौ अवाहिय ॥
 सत छुटत नरसिंघ । लंग उत्तरि पति नाहिय ॥
 मुक्यो न सत्त कमधज्ज ने । नाम वीर कल्हन नृपति ॥
 वरि कनकराव परसंग भर । दीपंतन रवि तन दिपति ॥ छं० ॥ २६ ॥

सातों भाई तत्तार खां का तलवारें बांधना और हांसी

गढ़ पर आक्रमण करना ।

मुकत सत तत्तार । तेग बंधी सत बंध्यौ ॥
 मिलि आर सुरतान । सेन गोरी ग्रह संध्यौ ॥
 आनि साहि साहाब । नैर हांसीपुर चल्यौ ॥
 सुन्या स्वर सामंत । कोन निकरि सत डुल्यौ ॥
 लच्छौ सुमंति आमत वर । बार बार वर बंधियै ॥
 असि पच्छ कटि बंधौ सुबर । पढ़ि कुरान क्रत संधियै ॥ छं० ॥ २७ ॥

*चन्दायन ॥ भषे पङ्खली मंस सख बल मुकई । काजी कृत्य कुरान भ्रम नन चुकई ॥
तजि हांसीपुर जीव लभ भ बंधी सही । हिंदवान गढ़ मुक्कि गहा अप्पा रही ॥

छं० ॥ २८ ॥

कवित्त ॥ सजे सीस गयनंग । रछौ रूपे रन मांही ॥
सवल सेन सुरतान । परिय पारस परछाँही ॥
हक्क धक्क किलकार । करै आसुर असमानं ॥
गोर नार जंबूर । बान रुक्के रह भानं ॥
पावें न मभक्त पंघी पसर । विसर नह बज्जे सबल ॥
सांघुलौ सुभर जुब्यौ समर । उदधि मभक्त लग्गौ अनल ॥

छं० ॥ २९ ॥

दूहा ॥ भयौ प्रात फटुं तिमिर । मिलिघ संग तत्तार ॥
करत कूंच तुट्टे सुभर । गढ़ लग्गे चिहुं बार ॥ छं० ॥ ३० ॥

अन्यान्य सामंतों की अकर्मण्यता और देवराय
की प्रशंसा वर्णन ।

कवित्त ॥ पां ततार गढ़ घेरि । ढोह बज्जे बज्जानं ॥
दो दस दिन साभंत । भूक्त बज्जे परमानं ॥
पन्न पान सोवन्न । दीह तिन खरन पाइय ॥
गयौ बीर पाहार । नाम किन खरन साइय ॥
पारथ्य जीत भारथ्य सह । गोपिन रषि अपुबल तिया ॥
हथ धनुष आइ बंनर बली । सीय कज्ज अपुसह किया ॥ छं० ॥ ३१ ॥
अस्सपूर तत्तार । भूक्त बज्जी मग सुझी ॥
ईकलौ देव कान । बान अर्जुन मग बुझी ॥
और सबै सामंत । माहि बिस्सह आलुझी ॥
मरन भार उहिग । विहार बीरा रस बंधी ॥
सांघलौ खर सारंगदे । तिन बंधी लज्जी जगत ॥
उच्चरै खर सामंत सौ । जेन भिरत पच्छइ मरत ॥ छं० ॥ ३२ ॥

देवराज वग्गरी की बीरता ।

अनल सन्नि देवराज । परे पारस दधि गोरी ॥
 लहरि सेन बाजंत । धार झारा भकझोरी ॥
 वज्जि धार विम्भार । मार माग्घ सुय जंपहि ॥
 न्हर सत्त रन रत्त । कलह कायर उर कंफहि ॥
 लगि नार धार रुधि छंछ घुटि । सधस सूर उठुहि सरन ॥
 आवट्टि सेन अघों सु अध । अघ अघ लग्गो भिरन ॥ छं० ॥ ३३ ॥

युद्धारंभ और युद्धस्थल का चित्र वर्णन ।

भुजंगी ॥ परे अघ अघं सु अघं अधानं । भिरै अघ अघं रहै साह थानं ॥
 अगे दंत पंती चले साह सूरं । प्रलै काल मानो हलै दक्षि पूरं ॥
 छं० ॥ ३४ ॥

उतै पारसी मीर बोलै करारं । इतै सीस हकै धरं मार मारं ॥
 वहै सूर सूरं लगै धार धारं । मनो सल्लरी वज्जि देवं सुधारं ॥
 छं० ॥ ३५ ॥

गहै दंत दंती उपारंत सूरं । मनो भील कहुँ गिरं वंद मूरं ॥
 परै पीलवानं निसानं सु पीलं । हन्थी वज्जि सैलं सव्वयं कपीलं ॥
 छं० ॥ ३६ ॥

वहै पग्ग धारं धरंगे निनारं । मनो चक्र पिंडं हुलालं उतारं ॥
 उठे ओन बिंदं रतं धार लग्गो मनो लगि तिंदू प्रलै काल अग्गी ॥
 छं० ॥ ३७ ॥

वहै रत्त धारं अपारं सु दीसं । मनो भइ मभूमौ वहै नहि ईसं ॥
 बिहुँ बाह बाहै लगै सूर सूरं । मनो प्रीति हेतं मिले आय दूरं ॥
 छं० ॥ ३८ ॥

वहै जम्मदहुँ वहै पारवारं । मनो मोष मग्गं किवारं उधारं ॥
 परै लुथ्थि पंथ्यं उलथ्थंति पानं । मनो मीन कुहै जलं तुच्छ मानं ॥
 छं० ॥ ३९ ॥

रजै ईस सीसं करै कंडमालं । रमै भूत प्रेतं किलकंत नारं ॥

ग्रहै अंत गिह्वी चढ़ै गेन मग्गं । मनो डोरि तुट्टी रमै वाय चंगं ॥
छं० ॥ ४० ॥

तिनं नह सह विहंगं सुनानं । रजै ईस मानं सुरं सत्त पानं ॥
भरै षेचरी पत्र चौसठि चारी । भवै भोमि श्रीनं पलं पल्लहारौ ॥
छं० ॥ ४१ ॥

भिरें जाम एकं अनेकं प्रकारं । परे स्वर सेनं कहै कोन पारं ॥
छं० ॥ ४२ ॥

देवकर्ण बग्गरी का वीरता के साथ मारा जाना ।

दूहा ॥ देवक्रन्न सुरलोक बसि । हय नर धर गज भानि ॥
नाग असुर सुर नर सुरभ । बढि भारथ्य बघान ॥ छं० ॥ ४३ ॥

वीर बग्गरी का मोक्ष पाना ।

कवित्त ॥ जीति समर देवक्रन्न । धार पति चहुय धारं ॥
निगम अस्म अजमेघ । द्रुम्भ थल दुज्ज अचारं ॥
रथ रंभन भर थक्कि । रक्खि थज्यौ रथ लोचन ॥
बंध इंद्र सर बंध । मंदु बारा रहि सोचत ॥
शिव बंध सथ्य रथ ऊर चढ़ि । भूनिग तन गौ ब्रह्मपुर ॥
इह करिन कोइ करिहै नहीं । करौ सु को रजपूत धर ॥ छं० ॥ ४४ ॥
देव क्रन्न घर वीर । धीर भर भीर अहीरं ॥
चौच्यालीस प्रमाण । तुट्टि तन धार सु धीरं ॥
युति सदेव उच्चार । करै अस्तुति दै तारी ॥
सिर तुट्टै धर उट्टि । भिरन कट्टी कट्टारी ॥
अरि मुष्य गयौ चढ़ि चिंत अरि । तनु धारा हर बिटंथौ ॥
कायरन जेम तज्यौ न रन । करि कुट्टा जिम कुट्टयौ ॥ छं० ॥ ४५ ॥

इस युद्ध में मृत वीर सैनिकों की नामावली ।

भुजंगी ॥ पय्यौ देव क्रन्न सु भूनिग जायं । जिने वास लोकं सयं बंभ पायं ॥
पय्यौ वीर मारु नवं कोट रायं । जिने जूह लग्गे भुजं काम पायं ॥
छं० ॥ ४६ ॥

पन्धौ रानि गिरि राव वौरं यताई । जिने पान जहौं दहायौ यताई ॥
पन्धौ वीर मोरी उभै बंध सध्यं । भजे जूह संपं घली हथ्य बथ्यं ॥

छं० ॥ ४७ ॥

पन्धौ पंच भाई सपंचं अभंगं । दहे जूह वैरी लगै जूह अंगं ॥
पन्धौ सांपुला स्तर नारेन इंदं । जिनं जाम पेद्यौ करी दूरि दंदं ॥

छं० ॥ ४८ ॥

परे गव क्लृभ पञ्चन जायं । जिने लोक में लोक संलोक पायं ॥
पन्धौ पंच पंचायनं पुंज राजं । जिने चंपि वैरी कुलिंगंति बाजं ॥

छं० ॥ ४९ ॥

पन्धौ वग्गगी रूप नर रूप नाहं । भगी जानि मोरी तुटी जू सनाहं ॥
पन्धौ वैर वाराह वैरी पचारं । जिने सार स्तारं दुस्तारं हकारं ॥

छं० ॥ ५० ॥

पन्धौ गुज्जरीगव रघुवंसरायं । हयं अस्ति सस्त्रं किनं कान पायं ॥
पन्धौ पग पिची सु मंची नरिंदं । मरंतं रुजी पौमरं कित्ति कंदं ॥

छं० ॥ ५१ ॥

परे इत्तने स्तर भारथ्य विन्ते । डरे स्तर ते वार रिन मुंकि पत्ते ॥

छं० ॥ ५२ ॥

एक सहस सिपाहियों के मारे जाने पर भी सामंतों का
किला न छोड़ना ।

दूहा ॥ रा देवंग रहंत रन । सहस एक वर वीर ॥

तामे एक कमंध धिलि । तिन संधारिग मीर ॥ छं० ॥ ५३ ॥

वाने विरद वकौ वहे । वकौ घान अलील ॥

दस सहस्र सम मीर वर । तिन लीनो गढ़ कील ॥ छं० ॥ ५४ ॥

कोट मझि रजपूत सौ । तिन सझौ दरवार ॥

गिरद बाज चिहुंकोद फिरि । मीर पीर सिरदार ॥ छं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज को स्वप्न में हांसीपुर का दर्शन देना ।

हांसीपुर प्रथिराज पै । चंद सुपन वरदाइ ॥

धवल वस्त्र उज्जल सु तन । मुक्कारिव न्यप राइ ॥ छं० ॥ ५६ ॥

पृथ्वीराज अति हांसीपुर का वचन ।

हांसीपुर उच्चार बर । बीट सेन सुलितान ॥

अजहं हं भग्नी नहीं । करि उप्पर चहुआन ॥ छं० ॥ ५७ ॥

कवित्त ॥ उभै दीह गढ़ ओट । सख बज्जै सु बान अग ॥

अगवान कम्मान । सार सिंधुर अभंग जग ॥

ता एच्छै सामंत । मंत कौनौ परमानं ॥

नंषि कोट गढ़ ओट । सख लग्गे असमानं ॥

निप राज अच्यौ आसी सुन्यौ । सुपनंतर आसी कहिय ॥

ढिछी नृपति ढीली धरा । ढीली ह्वै अगगें रहिय ॥ छं० ॥ ५८ ॥

हांसी पुच्छै पहुमि । राय तं काइन भगिय ॥

मो बभौष पम्मारि । तेन भू दंड विलगिय ॥

तिन ए रस उच्चरै । चिया छल अब्व गमिज्जै ॥

जै सिर पड़ै तो जाहु । कज्ज साईं छल किज्जै ॥

सहसा परि भुभ्भौ मांषुलौ । एह अचिज्ज पिष्यन रहिय ॥

देवराव खर षंढे परिण । ताम तुरक्के संग्रहिय ॥ छं० ॥ ५९ ॥

हांसीपुर की यह गति जान कर पृथ्वीराज का घबड़ा कर
कैमास से सलाह पूछना ।

दूहा ॥ सुनिय वचन प्रथिराज ने । हांसी भारथ वित्त ॥

अम दुवारि निह्हरि सुभर । देवराव परि धित्त ॥ छं० ॥ ६० ॥

इह भविष्य चिंतै नृपति । भयो करुना रस चित्त ॥

रुद्र बीर अरु हास रस । ए अपुब्व कथ वित्त ॥ छं० ॥ ६१ ॥

कवित्त ॥ सुनत राज प्रथिराज । बोलि कैमास महाभार ॥

तम मंची मंचंग । मंच रष्यन सामंत वर ॥

हयति नट्ट गज नट्ट । नट्टि रधि वासह नट्टी ॥

सोच सु नट्टि सनेह । नट्ट गुन विद्य अनुट्टी ॥

त्यो सेन नट्ट हांसीपुरह । मंत उप्पजै सो करौ ॥

॥ कैमास मंत मंती सुमत । मति उच्चारन विचरौ ॥ छं० ॥ ६२ ॥

दूहा ॥ संचि संत कैमास बाहि । राजन चित्त विचार ॥

र सामंत अमंत मत । कोइ देवान प्रकार ॥ छं ॥ ६३ ॥

कैमास का रावल समरसी जी को बुलाने के लिये कहना ।

कवित्त ॥ कहै मंचि कैमास । पास रावल जन मुकौ ॥

वह आहुट्ट नरेस । बाहि विन मंत सु चुकौ ॥

तुम आतुर अति तेज । और मिलिहै चिचंगी ॥

जनु प्रजलंती अग्नि । मझि घत संचि तरंगी ॥

इस मंचि मंच गिर राज दिसि । दिय पची संमर विगति ॥

दिन दिवस अवधि पंचमि कहिय । दिसि हांसी आवन सु गति ॥ छं ॥ ६४ ॥

रावल समरसी जी का हांसीपुर की तरफ चलना ।

दूहा ॥ सुनि रावर आतुर षण्यौ । पवन पवंग प्रमान ॥

इक सगपन साहाइ पन । लषि घर विरद वहान ॥ छं ॥ ६५ ॥

हांसीपुर को छोड़ कर आए हुए सामंतों का

पृथ्वीराज से मिलना ।

कवित्त ॥ मुझि राज दुज दोइ । बेगि सामंत बुलाए ॥

कछुक लज्ज कछु सहमि । मिलत सिर नौच नवाए ॥

चामंड रा जैतसी । राव बड़गुजर कन्ह ॥

षीची राव प्रसंग । चंद पुंडीर महन् ॥

पज्जून कनक उहग पगर । दोज वीर बगर सलष ॥

दोउ कन्न कुंअर अलहन सुवर । मिले आय राजान भर ॥ छं ॥ ६६ ॥

मिलिग आय गोयंद । नरे नरसिंघ महाभर ॥

रेनराइ उहिग । विरदपागार बाह बर ॥

खर खर संग्राम । समर सामल अधिकारिय ॥

मिलत राज प्रथिराज । दिये आदर बर भारिय ॥

हम कज्ज लज्ज तुम सीस पर । एह बत्ति मून मत धरहु ॥

देवान गति निम्मान मति । भइय बत्त चित्त न धरहु ॥ छं ॥ ६७ ॥

दूहा ॥ कहिय खर राजन सुनहु । तिहि जीवन अप्रमान ॥
पति धर अरियन संग्रहै । तौइ न छंडै प्रान ॥ छं० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज का सब सामंतों को समझा बुझा
कर सांत्वना देना ।

कवित्त ॥ इक्क वार सुग्रीव । चिया तारा नन रषिय ॥
इक्क वार पारथ्य । चीर पंचत चष दिषिय ॥
इक्क वार अियपत्ति । जमन अगौं धर छंडिय ॥
इक्क वार सुत पंड । भोमि छंडिय वन हिंडिय ॥
तुम खर नूर सामंत बल । कलह कथ्य भारथ करन ॥
सुरतान पान मोघन ग्रहन । महनरंभ बंछहु मरन ॥ छं० ॥ ६९ ॥
बोलि राज सामंत । कहिय तुम जुद्धनि अजर ॥
चंद्रसेन पुंडीर । राइ रामह बड़गुजर ॥
बोलि कन्ह नर नाह । बोलि चहुआन अताइय ॥
अचल अटल हरसिंघ । बोलि वरनं वर भाइय ॥
पज्जूनराव बलिभद्र सम । लोहानौ आजान वर ॥
सजि सेन ताम चल्हि न्वपति । उदधि जानि हल्लिय गहर ॥
छं० ॥ ७० ॥

पृथ्वीराज का सामंतों के सहित हांसीपुर
पर चढ़ाई करना ।

कोलाहल कलकलिय । रत्त द्रिग बयन रत्त किय ॥
कहिय खर सामंत । मंत नीसान सह दिय ॥
राजन सो कुल जुद्ध । राव न सुनै अप क्रनह ॥
देस भंग कुलअंत । हौंइ नहिं देषत धनह ॥
प्रथिराज राज तामंक तपि । करि प्रयान हांसी दिसह ॥
नग नाग देव द्रिगपाल हलि । मनु भारथ पारथ रिसह ॥
छं० ॥ ७१ ॥

पृथ्वीराज के हांसीपुर पर चढ़ाई की तिथि ।

दृष्टा ॥ तिथि पंचमि चहुआन चढ़ि । अति आतुर वर वीर ॥
 वर प्रधान पावास वर । इह लह परिगह तीर ॥ छं० ॥ ७२ ॥
 सुसज्जित सेना सहित पृथ्वीराज की चढ़ाई का
 आतंक वर्णन ।

पहरी ॥ सजि चल्थौ सेन प्रथिराज राज । मानहुँ कि राम कपि सीय काज ॥
 सामंत नाथ कटि तोन धारि । मानो कि पथ्य गौ ग्रहन बार ॥
 छं० ॥ ७३ ॥

रगतैत नैन भ्रुकुटी कराल । मानो कि ईस चयनेच झाल ॥
 बंजुरिय मुंछ लगि भोंह आनि । मानो कि चंद विय किरन वानि ॥
 छं० ॥ ७४ ॥

चिहुफेर स्तर विच चाहुआन । मानो निपत्र परि परस मान ॥
 सजि सिलह स्तर अँग अँग थान । मानो कि मुकुर प्रतिव्यं व जानि ॥
 छं० ॥ ७५ ॥

करि करी अग्न रज रजत दंत । मानो कि जलद घँग वग्न पंति ॥
 उभमारि सुंड गज लैहि वीर । मानो कि ब्यं व अहि मरुत मौर ॥
 छं० ॥ ७६ ॥

मद झरहि पाट वरपंत दान । मानो कि धराहर धार जानि ॥
 तिन मचत कीच हय कलत लार । मानो कि भद्र कद्रव मभार ॥
 छं० ॥ ७७ ॥

धर स्याम सेत रत पीतवंत । मानो कि अभ्र पल्लव सुभंत ॥
 चमकंति अनिय दामिनि समान । बाजंत वज्र घनघोर वान ॥
 छं० ॥ ७८ ॥

उच्चरहि वृंद कवि मोर सोर । पपीह चीह सहनाथ रोर ॥
 ठनकंत घंट सादुरनि नह । मानो कि भद्र दादुर सबह ॥
 छं० ॥ ७९ ॥

दिसि विदिसि धुंध मुंदियग भानि । तिघंम इंद्र विय इंद्र जानि ॥
 वरपंत धार चढ़ि व्योम मंत । तिन उड़िग रेन विच कीच मंत ॥
 छं० ॥ ८० ॥

तिन कलहि पंघि पावै न ठौर । उप्पमा कौन जंपौस और ॥
कलमलिय नाग परि कमठ भार । हलहलिंग दंति द्रिग मंत सार ॥

छं० ॥ ८१ ॥

रथ घरहि स्तर अप अप्य मान । मानो छयल कुलटा मिलान ॥
सिर लगि व्योम हय घरहि राज । मानो कि कपिय गिरि द्रोण काज ॥

छं० ॥ ८२ ॥

पत्तौ जु राज हांसीति थान । सजि सूर सेन दीने निसान ॥

छं० ॥ ८३ ॥

रावल का चहुआन के पहिलेही हांसीपुर पहुंच जाना ।

दूहा ॥ चढ्यौ राज प्रथिराज बर । सुनि चित्रंगी भीर ॥

बर हांसी सामंत सह । बीटि घान बर बीर ॥ छं० ॥ ८४ ॥

कवित्त ॥ इन अगुँ बर बीर । समर हांसीपुर पत्तौ ॥

रन रत्तौ रन सु । अम्म आधम्म विरत्तौ ॥

चतुरंगनि बर सज्जि । बीर चतुरंग सपत्तौ ॥

क्लूंच क्लूंच उप्पार । दीह चौ पंच सु जत्तौ ॥

सु बर राव रावल समर । अमर बंध जत अमर जत ॥

आवाज बढ़ी तब मीर बर । सेन संभ हांसी विरत ॥ छं० ॥ ८५ ॥

समरसी जी के पहुंचते ही यवन सेना का उनसे भिड़ पड़ना ।

दिसि पति पति पत्तीय । मेर लजपत्ति सु धारी ॥

सबर सत्त जंपन सु । वीर किति सम बर चारी ॥

ब्रह्म रूप जीति न सु । ब्रह्म आहुट्ट सपन्नौ ॥

लथ्यौ रूप तत्तार । रंक लभै वित मन्नौ ॥

लगि जंक सूकरस पियन बर । छुधा क्रोध लगि बीर रस ॥

बर भिरन घान घुरसान दल । बल प्रमान घोलीति अस ॥

छं० ॥ ८६ ॥

डिट्टु ढाल ढलकंत । समर चतुरंग रंग रन ॥

बंधि फवज्ज सुबीर । बीर उचरंत मंत मन ॥

हरवल घान ततार । करै करवलति घुरेसी ॥

तुंड समर लागि नहीँ । आनि बंधी बल गंसी ॥
 सुप रुक्क भेलि मारु महन । नाहर राव नरिंद तन ॥
 सावंग समर दिसि दिसि पिनह । सुभर जुड मचौ गहन ॥
 छं० ॥ ८७ ॥

समर सिंह जी की सिपाहगीरी और फुरतीलोपन का वर्णन ।

महन रंभ आरंभ । समर बंधीत समर वर ॥
 अमर नाम वर अमर । मुंकि सामंत ललै भर
 पुर हांसी वर पत्त । पूर दच्छिन दच्छिन वर ॥
 मिले सूर कर वर करूर । बंधीति सिरी सर ॥
 बंधि सनाह विलगे समर । करि भर घाड़ अपुब भर ॥
 हक्कारि सूर पच्छिम परिय । वज्र मेर वज्जे सुभर ॥ छं० ॥ ८८ ॥
 तमकि वीर चिचंग । वाज उप्पर वर नंपिय ॥
 मनहु कंस सिर वज्र । चिलह उप्पर धर पंपिय ॥
 सध्य सूर सामंत । हथ्य किरवान उभारिय ॥
 मनहु चंद विय व्योम । परिग रारिय चमरारिय ॥
 धरि चार धार धारह सरिय । भरिय नरेनर चित्तरिय ॥
 औसरिय सेन अध कोस क्रम । कलह केलि ऐसी करिय ॥
 छं० ॥ ८९ ॥

यवन और रावल सेना का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ दोज 'रूर बहं, उडीरेन जहं । निसी जानि भहं, वहै वान सहं ॥
 छं० ॥ ९० ॥
 सुकै गज्ज महं, वहै षग जहं । सुमै रथ्य हहं, नचै वीर बहं ॥
 छं० ॥ ९१ ॥
 बजै षग सहं, घटा बज्जि भहं । षमंजाल षहं, प्रलै अग्नि नहं ॥
 छं० ॥ ९२ ॥

चिमूली अनहं, बजै घाय रहं । जनौ घट्ट बहं, कहं जोग सहं ॥

छं० ॥ ८३ ॥

सगी मुक्ति रहं, षगं सोर षहं । उअं ताप उहं, कवीचंद चंदं ॥

छं० ॥ ८४ ॥

सुभै रथ्य हथ्यं, । रसं रोस भानी, अमं सेन दानी ॥

छं० ॥ ८५ ॥

जकी जोग माया, चितं जोग पाया ।, ॥ छं० ॥ ८६ ॥

समरसी जी की वीरता का बखान ।

कवित्त ॥ ॥ कै छुट्टा मदमोष । सिंघ छुट्टा पल काजै ॥

कै तुट्टा बयवाज । बीच कोलिंग बिराजै ॥

कै रस संका छुट्टि । वषभ दोइ छुट्टि विलुझा ॥

लज्ज रतन विषगंत । उभै रंकहु आलुझा ॥

बर सेन उररि निसुरति षां । दइ दुवाह उप्पर परी ॥

चिचंगराव रावर समर । सुवर जुझ एतौ करी ॥ छं० ॥ ८७ ॥

समरसी जी के भाई अमरसिंह का मरण ।

मिलिग घाइ अघघाइ । समर धायौ जु समर बंध ॥

धार धार तन उघरि । गयौ सुर लोक रंभ कंध ॥

षठ सु पंच अरि ढाहि । पंच मिलि पंच प्रपत्ति ॥

दइ दुवाह रन अमर । अमर भौ बोलन जत्ते ॥

हर हार कंठ आनंद मध । सुनि सँग्राम दुभार बन ॥

दुअ हथ्य दरिद्री द्रव्य ज्यों । रह्यौ पिषि तं चिय नयन ॥

छं० ॥ ८८ ॥

युद्ध स्थल का चित्र वर्णन ।

*मोतीदाम ॥ जु रह्यौ रन रावल मंभ अनी । सु मनो ससि मंडल भू अधनी ॥

* छन्द मोतीदाम चार जगण का होता है । रासो में भी तथा और जगह चारही जगण का मोतीदाम माना गया है । परन्तु यह छन्द चार सगण का है । भाषा के प्रचलित दो एक पिंगल ग्रन्थों में इस प्रस्तार का छन्द ही नहीं मिला अतएव इसका नाम वैसाही रहने दिया है ।

बजि षग उनंगत षंग बजै । धरियारन के सुर मंभ लजै ॥

छं० ॥ ९९ ॥

गज षग उड़ंतह मुत्ति भरै । तिनकी उपमा कविचंद करै ॥

मनि मै ग्रह रत्ति प्रनार चली । जल जावक नागिनि पौरि हली ॥

छं० ॥ १०० ॥

कढ़ि हथ्यर हथ्य सु हथ्य परी । तिनकी उपमा कविचंद धरी ॥

मुष से सहँते जल धार धसी । निकसी जुइ एक प्रवाह गसी ॥

छं० ॥ १०१ ॥

छित रावर भारय राज धनी । कहि भग्गिय षान ततार अनी ॥

छं० ॥ १०२ ॥

अरिल्ल* ॥ षां ततार सुनि बेन नेन सोयं । लल्ले करी वर भग्गा जे भानं ॥

ओटं जिन कोटह सुइर । लै दस्तिक कर चुंमि तुंड डट्टी बट्टी कर ॥

षां पुरसान ततारं । भंजि भंजै सुर सुभर ॥ छं० ॥ १०३ ॥

यवन सेना की ओर से ततार खां का धावा करना ।

कवित्त ॥ वाज नंघि ततार । वाजि पुरतार बज्जि षग ॥

पंच अग्न सौ भीर । संग धार पयान मग ॥

जुइ कथ्य कर हिंदु । तूल जिम बाय उड़ाइय ॥

मेर लाज पज्जून । सत्त साइर वर धाइय ॥

धरि एक भिंभ बज्जी सकल । वर उप्पर पावार करि ॥

निठु करि षान ततार कढ़ि । हिंदुमेअ लहिये अपरि ॥ छं० ॥ १०४ ॥

घोर युद्ध वर्णन ।

पड्वरी ॥ वर लुथ्य लुथ्य आलुथि पलथ्य । नचि प्रेत नाद वीरं ततथ्य ॥

नारद नद निस सुनि समीर । सारद सिद्ध तिन तत्त बीर ॥

छं० ॥ १०५ ॥

चौसठि घाइ सह सहर संचि । पंचं पचीस काबंध नचि ॥

* यह छन्द वास्तव में कोई छन्द नहीं है । इस की प्रथम पंक्ति साटक छन्द की वृत्ति के समान है । दूसरी गाथा की, तीसरी उल्लाला की और चौथी रोला की हैं । इससे मालूम होता है कि यहां के कई एक छन्द नष्ट हो गए हैं, उनका कुछ शेषांश मात्र रह गया है ।

बजि घाड़ सह सहीन हृद । सुनि ईस सह नंदी अनद ॥
छं० ॥ १०६ ॥

सत पंच सुक्लि तरवार बूव । तत्तार गात अरवार हूव ॥
बँधि चाल चाल उच्चाल पाव । षगवाह विहथ्यन खूर लाव ॥
छं० ॥ १०७ ॥

तन बंधि संग सो लोह कट्टि । मानो कि समुह जल मीन चट्टि ॥
उठि छिंछ रक्त तीरत भाइ । मानो पलास बन फुलि नाइ ॥
छं० ॥ १०८ ॥

बर बुझि साहि कर वज्र वाय । रुधि पियत 'भीम' सामन काय ॥
उतमंग हक धर नचि धाव । अम वंछै षग की विज्ज लाव ॥
छं० ॥ १०९ ॥

दूहा ॥ अनुध जुद्ध हिंदू तुरक । भय अनादि जमनूत ॥

इन ततार संमुष अनी । उतै समर अवधूत ॥ छं० ॥ ११० ॥

रसावला ॥ धार धारं चढ़ी, बोलिबीरं चढ़ी । षग 'झाल' जढ़ी, लोह दूनी कढ़ी ॥
छं० ॥ १११ ॥

दून बानं गढ़ी, बीर जै जै पढ़ी । लथ्य लुथ्यं बढी, हथ्य दो दो चढ़ी ॥
छं० ॥ ११२ ॥

जोग माया रढ़ी, जुद्ध देषै ठढ़ी । देवि रथ्यं चढ़ी, पुष्प नंघै गढ़ी ॥
छं० ॥ ११३ ॥

उत्तमंगं बढ़ी, अंत तुढ़ी कढ़ी । ईसु देषै ननं, 'पुत्तनं' रंजनं ॥
छं० ॥ ११४ ॥

खूर कढ़ै इसं, बान कढ़ी जिसं । छं० ॥ ११५ ॥

इसी युद्ध के समय पृथ्वीराज का आ पहुंचना ।

दूहा ॥ षोड़स इक पंचह सुभर । समर परिग संग्राम ॥

नव घट्टी अंतर परिग । सुत सोमेस सु ताम ॥ छं० ॥ ११६ ॥

कवित्त ॥ मद्धि पहर विषहर । समर सामंत जुद्ध मिलि ॥

नवनि नीच करि नीच । जुद्ध संग्राम सार भिलि ॥
विमुष न भौ परि बंध । जुद्ध सामंत स्वर मिलि ॥
अनी एक करि मेर । धाड़ अरि जुट्टि षग पुलि ॥
पुरसान घान दल ठेलि वर । चच्चर सी चौरंग बजि ॥
थिर भए स्वर रथ दिषत पर । कायर चलि जंगम प्रहजि ॥

छं० ॥ ११७ ॥

भुजंगी ॥ कढ़े लोह स्वरं करूरंति तायं । चले संस्त हथ्यं न चालंत पायं ॥
मिलै हंस हंसं चलै अश्व कैसें । जनों नीधनी नार पिय अग्न जैसें ॥

छं० ॥ ११८ ॥

ननं डोलि चित्तं सरंनंति स्वरं । चिया कुंभ चितं चलै हथ्य जूरं ॥
प्रतंग्या प्रमानं समानं न स्वरं । बुझै पंच पंच ननं दीप दूरं ॥

छं० ॥ ११९ ॥

तुट्टै सिप्परं टूक सा टूक सथ्य । कला चंद्र राहै उमै भूप तथ्यै ॥
कलै निक्कयौ बार सन्नाह फुट्टै । तिनंकी उपमा कवीचंद जुट्टै ॥

छं० ॥ १२० ॥

मनो केतकी पल्लवं व्रत्त जुट्टी । रवी राह भेदं दुहुं अंग फुट्टी ॥
लगे धार धारं दुधारं प्रहारं । वरं काइरं भास चित्तं विचारं ॥

छं० ॥ १२१ ॥

करं मीडि दूनों सिरं धुन्नि जत्ती । मनो मधिका जाति पच्छै सुरत्ती ॥
सुमिचं कपी जानि लंबालिजायं । उपमा इनं की ननं भूलि पायं ॥

छं० ॥ १२२ ॥

बजी भंभ लगे असमान सीसं । उठे पंच दह दून धावंत दीसं ॥
नही मानवे दानवे नाग लोयं । कछौ बाहु भारथ्य जिम पथ्य जोयं ॥

छं० ॥ १२३ ॥

परे संमरं शूर षट्ठंति पंचं । लगे धार धारं भए रंचरंचं ॥
सवै धाव सामंत स्वरं प्रकारं । पय्यौ बगरी रा चय्यौ धार धारं ॥

छं० ॥ १२४ ॥

भरं राज प्रथिराज पंचास पंच । गयौ राव चावंड रंछीरि अंच ॥

॥ छं० १२५ ॥

अमर की वीर मृत्यु और उसको मोक्ष प्राप्त होना ।

कवित्त ॥ पय्यौ अमर घावास । ब्रिह्म संमुह उड्ढावै ॥

बल घट्टै तन घट्टि । कित्त घट्टी नर जावै ॥

स्वामि विमुष नह भयौ । स्वामि क्लारज तन भग्गी ॥

साम दान अरु भेद ! दंड तीने पथ लग्गी ॥

ब्रह्मपुर स्वामि सेवक लु भ्रम । गयौ मोह माया सु पथ ॥

जग हथ्य राइ सुर लोक बसि । सली जुग भारथ्य कथ ॥

छं० ॥ १२६ ॥

अमर गयौ पुर अमर । देवि घर घरह उछवि करि ॥

रचिय भोग आरंभ । देव भूषन सुरंग बर ॥

बर बरु करि भग्गरी । सौ कि रानी पुक्कारी ॥

धूप दीप साषा सु । पुहप वृष्टह उच्छारी ॥

तन पवित्र भ्रम भ्रन धन तन । गौ सुरलोक अचिज्ज नह ॥

अथ रीकि न्वपति जीवन्न वर । षग मग पुरसान लह ॥

छं० ॥ १२७ ॥

पृथ्वीराज के पहुंचते ही शाही सेना का बल ह्रास होना ।

कुंडलिया ॥ जै कित्ती रत्ती उमा । मुगत सुरत्ती पान ॥

चाहुआन बल बढ़त बर । बल घय्यौ सुरतान ॥

बल घय्यौ सुरतान । साहि भौ पूरन चंदं ॥

राज न्वपति वियचंद । बीर बीरं रस मंदं ॥

विधि विधान निरमान । घान दिषिय तिहि बतहय ॥

इन पंचौ संग्रहै । राज पट्टियत जैतिजय ॥ छं० ॥ १२८ ॥

पृथ्वीराज का यवन सेना को दबाना ।

दूहा ॥ जै बड्डी जै जै सकल । पीलं तन धरि ढाल ॥

बल गौरी बल संग्रहै । ज्यों चंपै बर काल ॥ छं० ॥ १२९ ॥

ज्यों चंपै वर काल गुन । हर चंपै विष कंद ॥

रवि चंपै किरनावली । ज्यों चंपै नरिंद ॥ छं० ॥ १३० ॥

रावल और चहुआन की सम्मिलित शोभा वर्णन ।

अरिल ॥ वर संभरि चहुआन निवासं । उत चिचंग नरिंदह सासं ॥

फिरि गोरी पारस अधिकारी । मनो चंद बहर बिच सारी ॥

छं० ॥ १३१ ॥

दूहा ॥ राजत वीर शरीर गति । छिति मिच्छिति वर राज ॥

सनहु भूप भूआल कौ । वर वसंत रितराज ॥ छं० ॥ १३२ ॥

रणस्थल की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ वर वसंत वर साज । लहर लग्गा चावहिसि ॥

रत्त रुधिर समरंग । छित्त राजै अवत्त वसि ॥

फेरि ग्रह्यौ सुरतान । चंद बध्यौ उड़गन वर ॥

निस नछिच ज्यों प्रात । सेन दिष्यौ जुमंच वर ॥

नर गिरहि भिरहि उठुहि लरत । पट षट्ति न सुभट घट ॥

पाहुनौ सुभट गोरी कियौ । दाहिम्नै चावंड थट ॥ छं० ॥ १३३ ॥

दूहा ॥ सु चिय हार सम परि सुथिर । यों सुवरे संमेत ॥

सार धार वर देषियै । सार प्रहारन प्रेत ॥ छं० ॥ १३४ ॥

मुख्य मुख्य वीरों के मारे जाने से शाह का हतोत्साह होना ।

कवित्त ॥ गुरज उभभ तिय तेग । तोन विय सत्त सुरगं ॥

छह कमान सर सहस । लोह सौ वीर अभंगं ॥

ए तुट्टै वर अंग । तोन थक्का सुर थानं ॥

अंग अंग निरमलौ । कित्ति सारथी सु आनं ॥

तिहि परत गयौ गोरी निपति । परत घान चौसठ्ठि धर ॥

तिन जंपि चंद वरदाइ वर । नाम जु जू ए सब विवरि ॥ छं० ॥ १३५ ॥

यवन सेना के मृत योद्धाओं के नाम ।

चिभंगी ॥ वर घान ततारं, भोरिय डारं, नेह उधारं, परिषानं ॥

हवसी घट बंधं, जस गुन संधं, रति रन रंधं, आरुद्धं ॥
 असि बर बर भारी, घान ग्रहारी, कुंत कटारी, बर बंधं ॥
 छं ॥ १३६ ॥

गोरी घर काले, शस्त्र न भाले, अंग विहाले, परि छीनं ॥
 सर बीरति भारे, परि रस सारे, बजि धर धारे, धर ईनं ॥
 महनंसिय मेरं, परि धर घेरं, जुग पगिसेरं, घुरसानं ॥
 घुरसानत घानं, चौसठि थानं, रन पति पानं, चहुआनं ॥ छं ॥ १३७ ॥
 उन रंग अट्ठं, गुन गुर तत्तं, साइय मंतं, पढ़ि देनं ।

.... ॥
 उड़ि साइक सूरं, नभ तक रूरं, धरि परि जूरं, धर पूरं ॥
 ॥ छं ॥ १३८ ॥

भल्लारे गगं, ओड़न तगं, मन मत पगं, पै नगं ।
 जानिय किन कालं, बजि रन तालं, मीर सु हालं, अति अंगं ॥
 प्रारथ्य सुगत्ती जस रथ जुत्ती, जल कंद पुत्ती, रन पुत्ती ॥
 अभिमान डकारं, बजि रन सारं, जगत उभारं, जम कंत्ती ॥
 छं ॥ १३९ ॥

भोरी परि लीनं, छित रस भीनं, रन दुहु दैनं, करि हैनं ॥
 ॥
 दैवत्त सु रत्तं, मन करि गत्तं, कर हित सतं, रन गत्तं ॥
 ॥ छं ॥ १४० ॥

धर धर धर तुट्टै, असि रन जुट्टै, तन आहुट्टै, मति पुट्टै ॥
 नव जोग समानं, दोवर घानं, पति सन मानं, बर फुट्टै ॥
 इन सूर समानं, देवन जानं, रन अभिमानं, भड़ भग्गा ॥
 मोहन्नी भग्गा, तन षग लग्गा, जुगति सु जग्गा, प्रति लग्गा ॥
 छं ॥ १४१ ॥

यवन वीरों की प्रशंसा ।

कविता ॥ घूब घान आकूब । घूब मारू पिति मारू ॥
 घूब बेर तत्तार । घूब मंडी पिति तारू ॥

षूब षान पुरसान । षूब जा भारथ षंडै ॥
 षूबर गोरिय सेन । जेन भग्गापग मंडै ॥
 अदिहार साह गोरी सुबर । सुदिन राज प्रथिराज बर ॥
 तित्तने परे भोरी धरे । सुबर बीर बीरं सु रर ॥ छं० ॥ १४२ ॥

हिन्दू पक्ष की प्रशंसा ।

बलि भट्टी महनंग । गरूअ गब्बह गज्जिय धर ॥
 इन लरंत सामंत । साहि चळ्यौ दिखिय पर ॥
 जोगिन पुर जोगिंद । आदि चच्चर चौरंगी ॥
 इंद्र जोग जुध इंद्र । इंद्र कल इंद्र अभंगी ॥
 नग नग नरिंद नग बर सजहि । रजहि सेन सामंत सह ॥
 नंषयौ कोट आसी पुरह । सुबर बीर लग्गे मगह ॥ छं० ॥ १४३ ॥

सामंतों का वीरतामय युद्ध करना ।

लगे मग सामंत । अंग नंचे चच्चर रन ॥
 इक्क मंत आमंत । इक्क देषै धावत घन ॥
 महन मंत आरंभ । रंभ लग्गा चावहिसि ॥
 एक सस्त्र वरषंत । एक वरषंत बीर असि ॥
 जोगिंदराइ जग हथय तुअ । सुबर बीर उप्पर करन ॥
 कललंकराव कप्पन विरद । महन रंभ मच्च्यौ सुरन ॥ छं० ॥ १४४ ॥

युद्धस्थल का वाक् चित्र दर्शन ।

भुजंगी ॥ महं रंभ आरंभ सारं प्रकारं । नचै रंग भैरू ततथ्ये करारं ॥
 तहां पत्तयौ तत्त चिचंग राजं । मनो गज्जियं देव देवाधि साजं ॥
 छं० ॥ १४५ ॥
 महा मंत मंतं सु तंतं हकारे । मनो बीर भद्रं सु भद्रं उकारे ॥
 भनक्कंत षगं उपम्मा निनारी । मनो बीज कोटी कलासी पसारी ॥
 छं० ॥ १४६ ॥
 दुहुं बाह बीरं सहस्रं भुजानं । कहै कौन कबी वलं जा प्रमानं ॥

रसं तार तारं जिते तार वग्गे । मनो मानही देव मा देव भग्गे ॥
छं० ॥ १४७ ॥

बहै बाह वाहं करारेति तथ्यं । परे रंग चंगं अरथ्यी सरथ्यं ॥
नचै बीर पायं झनकंत षग्गं । मनो तार वज्जे सु देवाल अग्गं ॥
छं० ॥ १४८ ॥

करें कंस कंसी बजे जानि नैनं । इसे सार सों सार वज्जै स घैनं ॥
उनंके उनाही गुमानं न भग्गे । करी षान पुरसान पुरसान मग्गे ॥
छं० ॥ १४९ ॥

बहै बान कस्मान आवृत्त तेजं । लगे अंग अंगं रहै नाहि सेजं ॥
सुरं धीर धीरं धरे पाइ अग्गं । मनो चच्चरी जानि आवृत्त नग्गं ॥
छं० ॥ १५० ॥

ढिलै अंग अंगं परै बथ्य ठारे । मनो लगिगय चार ज्यों मत्तवारे ॥
उभै बीर बाहै सु बोलै प्रचारै । सहै अंग अंगं दुधारे दुधारै ॥
छं० ॥ १५१ ॥

इते चार चारं सु देषे प्रकारै । चढ्यौ स्हर स्हर मध्यान मझारे ॥
छं० ॥ १५२ ॥

घोर युद्ध उपस्थित होना ।

गाथा ॥ मध्यानं वर भानं भानं । तेजाय स्हरयो 'मुष्णं' ॥

चच्चर सी चवरंगं । उच्चारं मत्तयो वेनं ॥ छं० ॥ १५३ ॥

भुजंगी ॥ चरं चारि मतं सजे स्हर स्हरं । नमो डंब्यौ भान उग्यौ करूरं ॥
दुअं बीर धार सु चौहान मोरी । मनो षेत षड् किसानंत भोरी ॥
छं० ॥ १५४ ॥

कहै हक बाजी विराजंत लल्ले । सुभे दंग लग्गे जु पावक प्रल्ले ॥
दुअं सेन हकें विहकंत न्यारै । बकै जानि वृंदं सु बंदी पुकारै ॥
छं० ॥ १५५ ॥

रनं रंग रत्नं विराजै सु भूमौ । मनो मंगलं पुत्त की आनि रुमी ॥
उडै हंस हंसं द्रुमं डाल ढालं । मनो नाग मथ्यं बरें अग्नि चालं ॥
छं० ॥ १५६ ॥

रतौ रत्त अगो सुगत्ती ज रत्ते । मनो मान ईसे नमं देवदत्ते ॥
भए नेन ऐसें द्विगं देव जैसे । ॥ छं० ॥ १५७ ॥
परे गज बाजी परे रथ्य छीनं । महा मंत मत्ती लगे लोह पीनं ॥
छं० ॥ १५८ ॥

पृथ्वीराज के वीर वेष और वीरता की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ प्रथीराज गज सहित । तेग बंकी सिर धारिय ॥
घनह कोर विय चंद । बीर उज्ज ली सुधारिय ॥
सेन चमर सम भिंजि । रही लट एक समिज्जिय ॥
स्याम सेत अरु पीत । अंग अंगन वृत दग्गिय ॥
कज्जलन कूट ते उत्तरहि । विय नंदी संग्राम तिथ ॥
चिचंग राव रावर चवै । सुबर बीर भारथ्य कथ ॥ छं० ॥ १५९ ॥
भारथ्यह चहुआन । समर रावर सम गोरिय ॥
विध विधान निरमान । उभै भारथ्य स जोरिय ॥
भारथ्यां पारथ्य । समर रावर प्रथीराजं ॥
मेर मझि सायर समझि । बद्धे गिरि राजं ॥
जित्ति कित्ति पन सांड सों । भिरन करन वीरत्त गुर ॥
चामंडराइ दाहर तनौ । भारथ्यां लीनी सुधर ॥ छं० ॥ १६० ॥

पृथ्वीराज के युद्ध करने का वर्णन ।

भुजंगी ॥ धरा अस्म भारी सु लीनी नरिंदं । मनो मेनिका देव जुद्धं सुकंदं ॥
कमडं हँकारे हके हाक बज्जी । कहै सीर भारी उदै मीर रज्जी ॥
छं० ॥ १६१ ॥

सनकंत बानं भनकंत षगं । मनो बीज के बाल अभ्यास जगं ॥
दुहुं दीन दीनं चहुवान गोरी । हडूदूत पेलंत बालक जोरी ॥
छं० ॥ १६२ ॥

नियं भ्रष्ट देहं इकं अंग जान्यौ । जिनें मुक्ति कौ रूप अंगं पिछान्यौ ॥
गजं दंत कट्टे करै सख भारी । तिनै पच्छ तारी दियै हथ्य तारी ॥

छं० ॥ १६३ ॥

उदै इंद कट्टै रबी कोर मानं । इसे षग तेगं भमकै प्रमानं ॥
पटे हथ्य झारे उतारे निनारे । मनो सारसी हथ्य कीने चिकारे ॥

छं० ॥ १६४ ॥

उड़ै सह बानं विवानंत रुकै । तिनं मारुतं सहगं मह सुकै ॥
छबी छब्बि रत्तं उड़ै छिछ भारी । मनो मत्त मेघं बरष्यै करारी ॥

छं० ॥ १६५ ॥

परं नाग नागं हलै नाग जानं । तहां संगमं मान आवै न पानं ॥

छं० ॥ १६६ ॥

युद्ध का आतंक वर्णन ।

कवित्त ॥ सगन संग आवइ न । नाग भिजै नागिन रुधि ॥

घरे नाग हलहलिय । नाग भागै कमठु सुधि ॥

मननि सीस मुक्यौ । इहै दंपति विचारै ॥

तिहिन संग आवै न । संग नागन हकारै ॥

घरि एक भयौ विभ्रमत मन । बहु रिस हार सिंगार किय ॥

नव रस विलास नवरस सुकथ । राज उठि संग्राम लिय ॥ छं० ॥ १६७ ॥

कवि कृत वीर-मत-मुक्ति वर्णन ।

सोइ सँग्राम सोइ साम । सोई विश्राम मुगत्ती ॥

सोइ सदेव समदेव । ताह अच्छरि रस मत्ती ॥

जु कुछ मुकति तिन ग्रसिय । सार बज्जे नह अंगं ।

ग्रसिय जनं किय अगि । जोग जुट्टे घन जंगं ॥

विन जोग विरह भारय्य विन । सूर भेद भेदै न कोइ ॥

पारय्य पंच पंचौ सुबर । गयौ सूर भेदेव सोइ ॥ छं० ॥ १६८ ॥

वीररस प्रभात वर्णन ।

भुजंगी ॥ चढे ज्वान अर्ष्यं नषं काम रंगं । परे पल्लभा राइ मभक्ते सुरंगं ॥

चढ़े कोतरं कोक कोकं पुरानं । रवी तेज भग्नी मची चार पानं ॥
छं० ॥ १६६ ॥

मुदे स्वर सस्तिं सरोजं पुहप्यं । गयं मुद्धितं पच आरद्व अप्यं ॥
कमोदंत मोदं घरं वै प्रमानं । तहां काडरं सो सदिय्यं तथानं ॥
छं० ॥ १७० ॥

प्रफुल्लंत वीरं चकं चक्क थानं । इकं मुक्ति बंछै इकं सामि पानं ॥
त्रिया कंत बंछै वियोगी सँजोगं । रनं स्वर बंछै अछी अच्छ भोगं ॥
छं० ॥ १७१ ॥

भई सिंहरेनी वरं दीह ऐसें । मनो संधि बालं विराजंत जैसें ॥
दुहुं सेन बज्जे निसानं दुरत्ते । तहां पंप पंपी रहे थान जत्ते ॥
छं० ॥ १७२ ॥

दुवं सेन वनं निवन्ती प्रकारं । दोज वीर छेड़ै तजे बाज सारं ॥
विना नींद पानी विना अन्न धारं । रहे एक हिंदू सहिंदान सारं ॥
छं० ॥ १७३ ॥

भपै मेच्छ बाजी रनं जे करारे । तके वीर कज्जी विना अग्नि सारे ॥
भपै मंस चोरं धिगं जा प्रकारं । इसी रेन वित्ती दुहुं दीन भारं ॥
छं० ॥ १७४ ॥

उरव्वीति मीरंत वारंति पानं । हसे रंग रंगं रसं वीर पानं ॥
इसी रेन दोज गई नठ्ठि नठ्ठी । गई कायरं कट्टु स्वरंत मिठ्ठी ॥
छं० ॥ १७५ ॥

कवित्त ॥ रही रत्ति आरत्ति । तत्त लग्गी परिमानं ॥

जुइ जूह सुरतान । मंच कीने परिमानं ॥

भान पयानन होइ । लोह जित्ते पायानं ॥

सार धार निरधार । सार उद्धार समानं ॥

पुरसान पान तत्तार रन । दिसि रत्ती रत्तीत अप ॥

भारथ्य कथ्य भावै भवन । सुबर वीर वीरंत जय ॥ छं० ॥ १७६ ॥

प्रातःकाल होते ही दोनों सेनाओं का सन्नद्ध होना ।

दूहा ॥ वर भग्नी जग्गीति निसि । दोज दीन परमान ॥

बंछि सिपारे तीसचव । करि निवाज सुरतान ॥ छं० ॥ १७७ ॥

प्रभात वर्णन ।

कवित्त ॥ क्रम उधरीय किपाट । चौर भग्गंत रोग तनु ॥

चक चक्री जंमिलहि । उधरि सत पच भक्त जनु ॥

अंग भंगि सम अमहि । बज्जि मारुत सौरभ चलि ॥

गय उड़गन ससि घटिय । बढ़िय आकास किरनि कर ॥

सेविधि सुरंग व्यापार घन । रवि रत्तौ मुष दिष्यौ ॥

भासकर सहसकर क्रमकर । नवकर कमुद विसष्यौ ॥

छं० ॥ १७८ ॥

कांठभूषन ॥ कांठय भूषन छंद प्रकासय । वारह अच्छरि पिंगल भासय ॥

अठुय संजुत भक्त प्रमानय । कांठयभूषन छंद वषानय ॥ छं० ॥ १७९ ॥

उगि रतं रत अंमर भासय । भानु सुदेव दिवालय थानय ॥

पाप हरै तन क्रम प्रगासय । कौ जम तात जमुन्य भासय ॥

छं० ॥ १८० ॥

तात करन्य पूरन पूरय । बंध कमीदनि को मत स्वरय ॥

बंध जवासुर ग्रीवस थानय । अर्क पलासन काम विरामय ॥

छं० ॥ १८१ ॥

कौ सुनि तात सनी सर स्वरय । भास करं करुना मति पूरय ॥

है कर सस्त्रति भाष प्रकारय । तारय नाथ दिनं मति तारय ॥

छं० ॥ १८२ ॥

हैवर ओष करं गिर पारय । मानहुं देव दिवालय साजय ॥

भंजन कुंज अस्त्रवत षंडय । सो धरि ध्यान धरंत विचरय ॥

छं० ॥ १८३ ॥

एक घरी धरि ध्यान स दिष्यिय । मुक्ति स लच्छिय संपन अष्यिय ॥

छं० ॥ १८४ ॥

सूर्य की स्तुति ।

कवित्त ॥ सरद हृंद प्रतिबिंब । तिमर तारन गयंद घर ॥

ब्रह्म विष्णु अंजुल । उदंत आनंद नंद हर ॥

इक चक्र चिहुं दिसै । चलत दिगपाल तुंग तन ॥

कमल पानि सारी अरुन । संसार जियन जन ॥

उडंग वीर छच्छव पवन । निरारंभ सप्तह सुसुप ॥

कविचंद छंद इम उच्चरै । हरो मित्त दोइ दीन दुष ॥ छं० ॥ १८५ ॥

सूरवीर लोगों का युद्ध उत्साह वर्णन ।

दूहा ॥ सो जगत मंगी सु कर । कड़े लोह करि छोह ॥

दै दिवान देवत्त गति । हाइ हाइ रति रोह ॥ छं० ॥ १८६ ॥

कवित्त ॥ हाइ हाइ । अरिष्ट गरिष्ट ॥

चाह आन सुरतान । वीर भारथ्य वरिष्ट ॥

दै दुवाह अति धाह । पग पोले छिति तोले ॥

सख वीर वाजंत । देव देवासुर डोलै ॥

डक्कनि डहक्कि जोगनि लसय । लसै लोह देवर धसै ॥

चामंडराय दाहरतनौ । राज भ्रम चित्त वसै ॥ छं० ॥ १८७ ॥

सामंतों की रणोद्यत श्रेणी का क्रम वर्णन ।

उधू दिसा सामंत । अड उभसै दुहुं पासं ॥

रा चामंड जैतसी । सलष खरिवा सुवासं ॥

लोहानौ आजान । बलिय पावार सभारिय ॥

दै दिवान देवत्त । वर्ज लैहै अधिकारिय ॥

महनसी मेर पच्छै नृपति । सुगति हथ्य कट्टी निजरि ॥

दैवत्त वाह दैवत्त गति । सुवर वीर ठट्टे उसरि ॥ छं० ॥ १८८ ॥

यवन सैनिकों का उत्साह ।

* सौ मीरन संगमति । वज्जि नीसान घेत रहि ॥

* मालूम होता है कि या तो यहां के कुछ छन्द नष्ट हो गए हैं या क्रम में कुछ गड़बड़ पड़ गया है । छन्द १६८ से छन्द १८९ तक जो क्रम वर्णन है, उसके आगे युद्ध सम्बन्धी वीररस के छन्द होने चाहिए । तिस के बाद मृतकों की संख्या या युद्ध की प्रशंसा इत्यादि होनी चाहिए । परन्तु छन्दों के खंडित होने के सिवाय हमारे विचार से छन्दों का लौट फेर भी हुआ है । छन्द १४३ से लेकर छन्द १५८ तक का पाठक्रम उधर बेसिलसिले पड़ता है । इसलिये संभव है वज कि प्राचीन समय में खुले पत्र पर पुस्तकें लिखी जाती थी लेखक की असावधानी से गड़बड़ हो गया हो । परन्तु पाठ क्रम में तीनों प्रतियां समान होने के कारण हमने कुछ लौट फेर करना उचित न समझ कर केवल यह टिप्पणी मात्र दे दी है । पाठक स्वयं विचार कर देखें ।

हय गय नर विच्छुरै । रुद्र भौ बीर बीर नह ॥
 निस वर वर उभरहि । भूत प्रेतन उच्छव सिर ॥
 बज्जि घाव हक्के । निघाव चौसठि रंभ वर ॥
 नारह नह सहह सुभर । बीरभद्र आनंद भर ॥
 इहि भंति निसा सुर सुंदरी । भर हर हर बज्यौ सुभर ॥ छं० ॥ १८६ ॥

युद्ध का अक्षम आनन्द कथन ।

भय विभात लगि गात । रत्त रत्त रन मत्यौ ॥
 हिंदवान तुरकान । जुद्ध अंबर अंगत्यौ ॥
 अगति मग्न पाइन । सुगति मारग बहु चस्यौ ॥
 अश्वमेद बहु दान सख । सम एक न पुस्यौ ॥
 स्वामित्त धरम कीनौ जु इम । मन उछाह अच्छे रहसि ॥
 ना करौ कोइ करिहै न को । करौ सु कौ रवि चक्क गसि ॥ छं० ॥ १८७ ॥

दूहा ॥ चक्र चरित सोमंत ग्रसि । निज निवर्त मग नाम ॥
 चाहुआन सुरतान सौं । बजि ऐसी असि ठाम ॥ छं० ॥ १८८ ॥

युद्ध में मारे गए वीरों के नाम ।

कवित्त ॥ गयौ घान तत्तार । पय्यौ पुर सानति घानं ॥
 पय्यौ हिंदु बर रूप । भीम परि परि रन भानं ॥
 पय्यौ भट्टि बलिभद्र । मान परिमान न मुक्यौ ॥
 पय्यौ जंगलीराव । बीर दहिमा दल रुक्यौ ॥
 अजमेर जोध जोधा परिग । पर किलहन बन बीर बंध ॥
 उप्पारि घान हुस्सेन लिय । चढ़ि अच्छरि मोरै सु कंध ॥
 छं० ॥ १८९ ॥

तत्तार खां का मनहार होकर भागना ।

दूहा ॥ इन परंत तत्तार गौ । ग्रब सु नंथ्यौ साहि ॥
 लज्ज ग्रब भै मै दुय्यौ । जस सु जोति बल नांहि ॥ छं० ॥ १९० ॥
 खेतझरना होना और लाशों का उठवाया जाना ।

कवित्त ॥ गौ ततार तजि रन । पहार दुंढ्यौति समर वर ॥
 वजि निसान आवृत्त । जीति पुरसान स्वर भर ॥
 उप्पारिग सामंत । बीस तिय डोल प्रमानं ॥
 डोला तेरह तीस । समर उप्पारि समानं ॥
 दल जल जिहाज रावर समर । धजा किति उड्डी फहरि ॥
 हय गय सु लुट्टि पुरसान दल । होइ फकीर छुट्टेति फिरि ॥
 छं० ॥ १८४ ॥

युद्ध में मृत वीरों के नाम ।

परिग घान घावास । गौर हांसीपुर धारी ॥
 परि प्रताप सागर । नरिंद रन स्वर विभारी ॥
 पय्यौ कहै चंल । पय्यौ राजा नव भानं ॥
 परि मोरी महनंग । जंग जीते जुग जानं ॥
 पाँवार परिग पूरन पह । पहर एक भारथ्य करि ॥
 केसर नरिंद केसर बलह । तेग चित्ति कीरति लहरि ॥
 छं० ॥ १८५ ॥

दूहा ॥ जीति समर भारथ्य वर । निप सम करि जुध ताम ॥
 ढुंढि घेत भारथ्य परि । कहि कविंद्र तिन नाम ॥ छं० ॥ १८६ ॥
 कवित्त ॥ जंगलवै वर भग्नि । भग्नि ततार सपन्नौ ॥
 परिग सुभर प्रथिराज । जैत बंधव सलषन्नौ ॥
 परिय पुत्त महनंग । सिंध नाहर नाहर हर ॥
 कन्ह पुत्त दुति कन्ह । चंद रघुवंस चंद वर ॥
 नरसिंध पुत्त हरसिंधदे । परिग सु किलहन राम तन ॥
 बीरम्म बीर मालहन परिग । मलहन वास विरास मन ॥
 छं० ॥ १८७ ॥

हांसी युद्ध सम्बन्धी तिथि वारों का वर्णन ।

हांसीपुर दिन सत्त । तीय वासर अग्या वर ॥
 घाव बांधि भर सुभर । ठेलि दुज्जन प्रवाह धर ॥
 वार सोम सप्तमी । राज प्रथिराज सँपत्तौ ॥

भर रष्वि अरि भंजि । मिलिय रावल रन रत्तौ ॥
 सामंत रष्वि भारथ्य जिति । गवन रष्वि नन राज अंग ॥
 बर मिलि समंद सलिता सुबर । जलन देधि एकह सुमग ॥
 छं० ॥ १६८ ॥

रावल और पृथ्वीराज का दिल्ली को जाना ।

जीति घान तत्तार । पारि हांसीपुर नीरं ॥
 जीति समर भिरि समर । रुधिर रत लत्त सरीरं ॥
 प्रथु सामत प्रथिराज । सुने सामंत सु कथ्यं ॥
 जथ्य कथ्य अरि करिय । डोलि नन खूर सु रथ्यं ॥
 छलि कै अमंत मुक्कै न वल । तजि हांसी सन्धौ भिरिय ॥
 रुंधयौ चक्र जुगिनि सु बर । बीर वीय संमुह फिरिय ॥
 छं० ॥ १६९ ॥

दूहा ॥ दिल्ली सह सामंत सथ । अमर सुक्रत ठिग थान ॥
 समरसिंघ रावर सुभर । ग्रह लै गौ चहुआन ॥ छं० ॥ २०० ॥

रावल का दिल्ली में बीस दिन रहना ।

भावभगति बहु विद्धि करि । हम लज्जा तुम भीर ॥
 इक्क अरी कमधज्ज गिनि । इक्क सहावदी मीर ॥ छं० ॥ २०१ ॥
 बालुक्का सड्यौ समर । और विश्वस्यौ जग ॥
 उमै बत्त पुब्वै बहुत । फेरि उन्काई अग्नि ॥ छं० ॥ २०२ ॥
 दिवस पंच मनुहारि करि । पहुँचायो चित्रंग ॥
 बीस अश्व गज पंच सजि । दै पहुँचाए रंग ॥ छं० ॥ २०३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके द्वितीय हांसीपुर
 जुद्ध नाम वावनमों प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ५२ ॥



अथ पञ्जून महुवा नाम प्रस्ताव लिप्यते ।

(तिरपनवां समय ।)

कविचन्द की स्त्री का पूछना कि महुवा युद्ध क्यों हुआ ।

दूहा ॥ सुक सुकौ सुक संभरिय । बालुक कुरंभ जुद्ध ॥
कोट महुवा साह दल । कहौ आनि किम रुद्ध ॥ छं० ॥ १ ॥

कविचन्द का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ गयौ साह गज्जनै । हारि कूरंभ षग भट्टिय ॥
सब लुट्टे गजवाजि । हेम मानिक नग बट्टिय ॥
अति उर लगिय दाह । हारि कूरंभ सम लड्डिय ॥
सह बालुक कमंध । उभय पञ्जून सकिद्धिय ॥
अध्यैव तामं तत्तार बर । करौ कूच उत्तं गहर ॥
महुवा दिसान बंपै धरा । बीर पञ्जून सु बंधि बर ॥ छं० ॥ २ ॥

खुरसान खां का महुवा पर आक्रमण करना ।

दूहा ॥ पठयौ घान ततार बर । कोट महुवा थान ॥
पा निसुरति रुमों नदी । बर कीनों अगिवान ॥ छं० ॥ ३ ॥
कियो कूच गोरी गहर । सहर महुवा थान ॥
षां पुरसान पुरेस षां । पाइल लष्य प्रमान ॥ छं० ॥ ४ ॥

शाही सेना का वर्णन ।

कवित्त ॥ चण्यौ साह सुरतान । पान घोयौ फिर दूढ़न ॥
सम कूरंभ चहुआन । धरा मोह अब मंडि रन ॥
लष्य एक असवार । सहै बानह सम बासन ॥
पाइक अयुत चिपंच । संग तत्तार सु धारन ॥

बलिराइ जेम दानव बलिय । तेम प्रकारन मझि मढ़ ॥

उड़गन कि चंद तत्तार दल । इम देख्यौ मोहव गढ़ ॥ छं० ॥ ५ ॥

निहृदुर का पृथ्वीराज के पास दूत भेजना ।

दूहा ॥ रष्यन गढ़ थानौ नृपति । बहु दिन बीर पजून ॥

पठये इत्त सु राज पै । निहृदुर मन साजन ॥ छं० ॥ ६ ॥

दूत कहिय दारुन षवर । फौज साह सुरतान ॥

पारस राका दल प्रबल । कोट महुवा घान ॥ छं० ॥ ७ ॥

राजा का दरबार में कहना कि महूवा की रक्षा के लिये
किसे भेजा जावे ।

सित्त सु सत्तह सूर वर । सकल लरन सुरतान ॥

को अगिवान सु किजियै । जुझ महुवा थान ॥ छं० ॥ ८ ॥

फौज दिषि चहुआन की । सब सूर रनधीर ॥

मझि राज प्रथिराज पति । हाहुलिराव हमीर ॥ छं० ॥ ९ ॥

सब लोगों का पज्जून राय के लिये राय देना ।

जेज बाज नीसान सजि । चढ़े सकल सामंत ॥

कूरंभ बिन को अंग में । अनी लष्य हैमंत ॥ छं० ॥ १० ॥

कवित्त ॥ पुच्छि राज प्रथिराज । समर रावर अधिकारिय ॥

को ठुंढारह राइ । षग्ग मग्गह संभारिय ॥

मोसें बोलि नरिंद । 'सैन दै नेन मिलाइय ॥

ए कूरंभ नरिंद । साह सम राह सु ग्राहिय ॥

बोलयो जाम जहाँ सुबर । चिचंगी रावर सुभर ॥

इन सम न कोइ कूरंभ वर । बीर न को रबिचक्र तर ॥ छं० ॥ ११ ॥

पज्जून राय की प्रशंसा ।

इन जित्तौ जंगलू । वेदि कव्यौ तत्तारिय ॥

बह्य पुच कै वार । जुझ अरियन सिर झारिय ॥

इन सेंहरा पै जाय । पेदि कयौ बालुक्की ॥
 इन गिरितार पजाइ । लियौ छोंगा चालुक्की ॥
 इन नंघि पोदि आवू सिपर । अजै वीर अजपाल हित ॥
 केवरा वीर केवर हतिग । करै वीर आनंद पिति ॥ छं० ॥ १२ ॥
 इन पंगानों वीर । बाद घोषंद पहारिय ॥
 इन देवगिरि जुरिग । बंधि मोहिल जुध धारिय ॥
 इन जालौरय जाय । दई भाटी महनंसिय ॥
 बंधि जोध अजनेर । बैर भंज्यौ मलअंसिय ॥
 प्रथिराज राज सनमान दिय । ठिखिय धर अविचल धरा ॥
 संग्राम लूर कूरंम ढिग । नको वीर वीरंमरा ॥ छं० ॥ १३ ॥
 पृथ्वीराज का पज्जून राय को जागीर और सिरोपाव
 देकर आज्ञा देना ।

दूहा ॥ मानि राज प्रथिराज वर । समर मिलिग पज्जून ॥
 वर हांसी हिंसार दिय । गढ़ दीने दह दून ॥ छं० ॥ १४ ॥
 कवित्त ॥ दीने छत्र सुजीक । सत्त नीसान चोर वर ॥
 रतन हेम हय गय । समूह आदर अनंत भर ॥
 सुधर वीर अति धीर । कन्द कलहन बुझायौ ॥
 अय्यि मल्लवा लाज । वाजि वर वीर चढ़ायौ ॥
 सुरतान साह गोरी चढ़िग । पां ततार अगिवान करि ॥
 जतन्यौ सिंधु अरु विहय बिच । मीर सुसान गुमान धरि ॥
 छं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ सगुन सरभर सुभ असुभ । जिह्वा जहर मुनिंद ॥
 चले साह कारन करन । नह पुच्छ्यौ नरिंद ॥ छं० ॥ १६ ॥

पज्जून की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ सुनि ततार वर वीर । तोन बंध्यौ गोरीय भुकि ॥
 दैवकाल उपज्ज्यौ । छिति छत्रीन रहै लुकि ॥
 अति आतुर पतिसाह । हम स हिंदु सामंता ॥
 ज्यौ रोजा सों भुकि । वटथ छंडै जुधवंता ॥

क्लरंभ सकल बरबंधि कै । हौं बंधन गोरी करौं ॥

महुवा सु दिसा चंपी धरा । सुबर बीर कित्ती धरौं ॥ छं० ॥ १७ ॥

पज्जूनराय और शहाबुद्दीन का मुकाबिला होना ।

दूहा ॥ परिग सहाब महुव्व धर । दिल्ली दखिन छंडि ॥

पहुंच्यौ तहां पजून पै । आनि सु भारत मंडि ॥ छं० ॥ १८ ॥

युद्ध वर्णन ।

विराज ॥ सुरत्तान गोरी, कढ़ी तेग जोरी । पजूनं सपुत्तं, मलैसिंह जुत्तं ॥

छं० ॥ १९ ॥

भिरै बीर बीरं, बजे सह तीरं । भजै कोटि धारी, बयन्नं करारी ॥

छं० ॥ २० ॥

करं कुंत हल्लै, महाबीर बुल्लै । मलैसिंह हथ्यं, दिषै कोटि सथ्यं ॥

छं० ॥ २१ ॥

रुधिं धार धारं, बहै ज्यों प्रनारं । स्वयं बीर बीरं, महामत्त तीरं ॥

छं० ॥ २२ ॥

जिनै मुष्य पानी, झुलै षग बानी । उठे उठि धावै, मनं मत्त भावै ॥

छं० ॥ २३ ॥

छुटै बीर वीरं, रुलंते सरीरं । कहै चंद बानी, उमाते प्रमानी ॥

छं० ॥ २४ ॥

पज्जून राय की वीरता ।

दूहा ॥ भीर सु भंजत बीर बर । चढ्यौ भान मध्यान ॥

जे क्लरंभ करै सु भर । देव मनुष्य प्रमान ॥ छं० ॥ २५ ॥

धनि सुकत पज्जून कौ । मलयसिंह वलिभद्र ॥

स्वामि सह बंधन हसहि । कट्टन भीर नरिंद ॥ छं० ॥ २६ ॥

चिभंगी ॥ क्लरंभा बाले, सिंधुर टाले, असिमार झाले, भुभझाले ॥

षानं मुलतानं, से पुरसानं, तन तुरकानं, भय भानं ॥

गजदंत सु कट्टै दै पग चट्टै, कंद उकट्टै, भिल्लानं ॥

* नरजे बल कारी, सुर वर सारी, उत्तम चारी, बल धारी ॥
छं० ॥ २७ ॥

यवन सेना का भाग उठना ।

कविच ॥ भगौ दल पुरसांन । पान पीरोज उपारे ॥
पूव पान आकूव । पूव सिर तेग प्रहारे ॥
मारुराव नरिंद । पारि पप्पर परिहारी ॥
दुवै अंग बलिमद्र । घाव दुअ अंग विचारी ॥
पट वार चढ़ायौ पित्त में । जै वज्जा घन वज्जया ॥
प्रथिराज भाग जं जं जियै । कूरंभराव सु रज्जया ॥ छं० ॥ २८ ॥

पज्जून राय की प्रशंसा ।

प्रथीराज साहन समूह । दल मिलिग मुहल्लै ॥
तिनह दलह रावत्त । डरै डगमगै न डुल्लै ॥
संभरि राव नरेस । फिरे पिछवाह न दिष्यौ ॥
नलह वंस नल वर । नरेस दस दिसि दल रष्यौ ॥
गहि सेल सकंजर सिर हयौ । भर भंजन जग डगग सुअ ॥
पज्जून महुव्वै जीति रन । जैत पव कूरंभ तुअ ॥ छं० ॥ २९ ॥

पज्जून राय का दिल्ली आना और शाह का गजनी को जाना ।

दूहा ॥ जीति महुव्वा लीय वर । दिल्ली आनि सु पथ्य ॥
जं जं कित्ति कला वढ़ी । मल्लैसिंह जस कथ्य ॥ छं० ॥ ३० ॥
गयौ साह फिरि गज्जने । बहु दल रिन में कट्टि ॥
उमै हारि असि पति लहौ । उर अति रोस अचट्टि ॥
छं० ॥ ३१ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पज्जून महुवा
जुद्ध नाम त्रेपनों प्रस्तावः संपूर्णम् ॥ ५३ ॥

अथ पजून पातसाह जुद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

(चौवनवां समय ।)

और सामतों को महुवा में छोड़ कर पजून
का नागौर जाना ।

कवित्त ॥ रष्ये कन्ध नरिंद । सल्लष रष्ये वड़ गुज्जर ॥
उदिग वाह पग्गार । साह साई भुज पंजर ॥
रष्य निड्डुर वीर । वीर रष्ये सु पवारं ॥
क्लिह्न दे तूंअर । उतंग किल्लन सिर सारं ॥
पजून महौवे जीति वर । पुत्र रष्यि वलिभद्र वर ॥
तिय बंध मलैसी परहसी । सुवर चित्त चिंता सुभर ॥ छं० ॥ १ ॥
दूहा ॥ ए सब रष्यि पजून संग । दै साई सिर भार ॥
वर नागौर सु रष्यिया । किल्लन सार प्रहार ॥ छं० ॥ २ ॥

मनहीन शाह का गजनी को जाना और पजून राय को
परास्त करने की चिंता करना ।

कवित्त ॥ गयौ साह गज्जनै । तज्जि मौहव महत्त सम ॥
उमै हारि सिर धार । छंडि हय गय प्राक्रम अम ॥
बढ़िय दुःष घटि सुष्य । संभ्र छायाह प्रात फुनि ॥
गयौ साह पन एम । पाग बंधों कूरंभ हनि ॥
पट्टये दूत नागौर दिसि । संभरि आषेटक स पुह ॥
श्रीफल सु आनि आसेर गढ़ । दिसि जुगिनिपुर गंस तह ॥
छं० ॥ ३ ॥

धर्म्मायन का गजनी को समाचार देना ।

दूहा ॥ चल्थौ राज दिल्ली दिसा । मुर धर सुभर सु रष्यि ॥
अम्माइन काइय कुटिल । कगद गोरी लिष्यि ॥ छं० ॥ ४ ॥

गोरी पै गय दूत बर । धान 'साहि सुरतान ॥

बर कूरंभ चरिच दिषि । धर नागौर प्रमान ॥ छं० ॥ ५ ॥

शहाबुद्दीन का मंत्री से पज्जून राय के पास दूत भेजने
की आज्ञा देना । इधर सेना तय्यार करना ।

कवित्त ॥ कहै साहि साहाब । अहो तत्तारधान सुनि ॥

धर नागौर प्रमान । धान पज्जून रषि फुनि ॥

संभरिवै जहों दिसान । आसेर सु हिंडिय ॥

व्याह विनोद सुरंग । नृपति देवास समंडिय ॥

फुरमान लिषौ कूरंभ तन । गर्हिय मान फिरि कट्टिहौ ॥

कै पाइ आइ पतिसाह गहि । कै बंधिरु वगु घंडिहौ ॥ छं० ॥ ६ ॥

पड्वरी ॥ लष तीन मीर अवसान सद्धि । चहुआन धरा कामना किद्धि ॥

दस सहस करी मत्ते प्रमान । आषाढ़ सु गज्यौ मेघ जानि ॥

छं० ॥ ७ ॥

पाइक सहस त्रीसह चिअच्छ । दह घाव इक टारंत खछ ॥

सावह वेध साइक मग्ग । दिषेव साइ बंधंत षग्ग ॥ छं० ॥ ८ ॥

साइक साइ बर हने तीर । असि वरहु पंच कटि बाज बीर ॥

सिंगिनिय उमै बर धार दीस । गुन चढ़त तेन बर टंक बीस ॥

छं० ॥ ९ ॥

कूरंभ दीसा फुरमान लषि । सिर ताव भाव बहु बैन अषि ॥

फुरमान लिषि सुरतान बीर । मुक्कले दूत नागौर तीर ॥ छं० ॥ १० ॥

पज्जून तेगवर छंडि हथ्य । कै मंडि जुइ सुरतान सथ्य ॥

छं० ॥ ११ ॥

यवनदूत का नागौर पहुंचना ।

दूहा ॥ गयौ दूत नागौर धर । जहं कूरंभ बर बीर ॥

सम सहाब संमर करन । आयो जोजन तीर ॥ छं० ॥ १२ ॥

पज्जूनराय का हँसकर निधड़क उत्तर देना ।

कवित्त ॥ हँसि पज्जून नरिंद । कहै सुरतान साह वर ॥
 जीव डरै लल्लवै । सो न कूरंभ होहि नर ॥
 मो न होहि रघुवंस । तेग छंडै मरनं डर ॥
 हम छंडै जव तेग । स्वर उगगै न दीह पर ॥
 चलै न पवन गंगा थकै । गवरि तजै वर ईस वर ॥
 पज्जून नाम कूरंभ मो । साहि जान चिंता न कर ॥ छं० ॥ १३ ॥
 कहै राज पज्जून । वीर कूरम्भ चेत वर ॥
 हम सलाह सुरतान । हम सु रघुं ठिल्लिय धर ॥
 हम रवि मंडल भेदि । जाम लागि सत्त न छंडै ॥
 पंड पंड धर ढारि । सीस हर हार सु मंडै ॥
 सुरतान सुनिव चिंता न करि । मंडि जौति नागौर दिसि ॥
 कूरंभ अचल लज्जा सुभर । नेर जेम करतार कसि ॥ छं० ॥ १४ ॥

दूत का गजनी जाकर शाह से पज्जून राय का संदेशा कहना ।

दूहा ॥ गयी दूत गज्जन पुरह । दिय दुवाह सुरतान ॥
 भग्नि अवर चक्रित सुभर । कूरंभ तजै न मान ॥ १५ ॥

शहाबुद्दीन का कुपित होना ।

कवित्त ॥ तमकि साहि सुरतान । घान तत्तार बुलायौ ॥
 हम सुषान जंगली । जुड चहुआन चलायौ ॥
 घोषंदा वर वाद । मारि गम्मार सु जितौ ॥
 डूंगोरी साहाबदीन । लोकह परि लितौ ॥
 पज्जून सुनवि सामंत सम । आय पाय सुरतान परि ॥
 कै अग्नि कोट नागौर तजि । कै सु साहि सनसुष लरि ॥
 छं० ॥ १६ ॥

इधर नागौर में किलेबन्दी होना ।

दूहा ॥ पुच्छि कन्ह बलिभद्र वर । मलैसिंह दुअ बंध ॥
 चलहिं साह संमुह लरन । लज्जह कावरि कंध ॥ छं० ॥ १७ ॥
 वर पज्जून वरजिया । नृपतिन दिल्ली ढाड़ ॥

को रष्यै ढुंढा रहा । उभै पूत सँग लाइ ॥ छं० ॥ १८ ॥

तात सु अग्या मानि बर । साजि कोट नागौर ॥

सकल खर सामंत मनि । मरन सरन किय और ॥ छं० ॥ १९ ॥

पज्जून राय की बीर व्याख्या ।

कवित्त ॥ सकल खर सों कही । बीर कूरंभ उचारिय ॥

न रहै तन धन तरुनि । किरनि वेताइन चारिय ॥

वापी क्लृण वृक्षम् । सरित सर वर गिरि जैहैं ॥

मठ मंडप बर कोट । कोटि पाषंड सचै हैं ॥

अप कित्ति कित्ति जैहै न जग । रहै मग्ग पिचौ सुवर ॥

पज्जून द्रहु नागौर गहि । साधन सार समग्ग कर ॥ छं० ॥ २० ॥

यवन सेना का नागौर गढ़ घेर कर नोल चलाना ।

पड्यौ ॥ सुरतान घेरि नागौर गढ़ । मानो कि मद्धि प्रकार मढ़ ॥

भर बाज करिय पावस पमान । मानो नधिच मधि एम जान ॥

छं० ॥ २१ ॥

सावाति भांति चिहुं दिसा लगि । अंजनी सुतन दै लंक अग्गि ॥

गोला अवाज दस दिसा ओरि । बंधनह पाज कपि करिय सोर ॥

छं० ॥ २२ ॥

दस दिसा घान गढ़ बंटी दीन । अप अप ठौर चौकीस कीन ॥

चय लष्य मीर नाधित अमान । घेज्यौ सु मद्धि पज्जून भान ॥

छं० ॥ २३ ॥

राजपूत सेना का घबड़ाना और पज्जूनराय का उसे धैर्य देना ।

कवित्त ॥ घेरि साह नागौर । पंति मंडी सु पंति पर ॥

दैव काल सामंत । सत्त छूटंत बीर बर ॥

पथ गोपी लुट्टई । बहित बारह सत छुथ्यौ ॥

दुर्जोधन बल बंधि । सिंधु बंधी जल लुथ्यौ ॥

जानंद्यौ मत्त सुरतान वर । सकल स्वर सामंत डर ॥
 जंपै सु चंद कूरंभ जस । प्रथीराज जितौ सु भर ॥ छं० ॥ २४ ॥
 पञ्जून र वलिभद्र । बोलि कूरंभ करारो ॥
 मत छुछौ नहि साह । मत्त मो सत्तह सारो ॥
 उदिग बांह पगार । सुनह सामंत सवाहौ ॥
 मल्ल फौज गोरी । नरिंद पंती गज गाहौ ॥
 पंचौस पंच नह अगगौ । फेरि काल फुनि फुनि परौ ॥
 जं करो सब सामंत मिलि । बोल रहै जुग उच्चरौ ॥ छं० ॥ २५ ॥

पञ्जून राय का यवन सेना पर रात को धावा मारना ।

तेग तमकि पकरिग । सकल सामंत स्वर वर ॥
 पंच बंध कूरंभ । कोटि रष्ये पहार भर ॥
 उधधारिय गढ़ पौरि । अइ निसि वीर सु तत्ते ॥
 गतिवाह करि चाह । कूर करि स्वर सपत्ते ॥
 राजाधिराज सामंत सर । तमकि तमकि तेगं कसी ॥
 ससिपाल जोति ज्यों लज्ज फिरि । कूरंभ आनन सैं वसी ॥
 छं० ॥ २६ ॥

मुसलमान सेना के पहरुओं का शोर मचाना और सेना
का सचेत होना ।

विराज ॥ वसी मुष्य लज्जी, सिला धूर रज्जी । दिसा उत्तरायं, सु वीरं पठायं ॥
 छं० ॥ २७ ॥

कियं कूच मंचं, हलालं अनंतं । लगे लोइ चौकी, मनो नारि सौकी ॥
 छं० ॥ २८ ॥

दुअं इक थीयं, भजे पुट्टि दीयं । चढ़े पान पानं, समंभी गुरानं ॥
 छं० ॥ २९ ॥

सबै सेन धायौ, धषं जैति नायौ । मजूनं सपूतं, मिलै सिंह जूतं ॥
 छं० ॥ ३० ॥

नषे कोट पाटं, हुऔ जोट थाटं । कटे कोट छेरा, कियं साह घेरा ॥

छं० ॥ ३१ ॥

मसंदं हजारं, ग्रहे तेग सारं । सुरत्तान पायौ, सनमुष्य धायौ ॥

छं० ॥ ३२ ॥

सबै स्वर सज्जी, मंहे जानि पज्जी । पुले षग राजी, बलीभद्र साजी ॥

छं० ॥ ३३ ॥

भुजं औट कोटं, पहारंति जोटं । भुयं सुष्य आई, सहसा दिषाई ॥

छं० ॥ ३४ ॥

जकौ जोग माया, हरी रूप पाया । तुटै अंग अंगं, विभंगं चिभंगं ॥

छं० ॥ ३५ ॥

छनंकेति तीरं, परं वज्र श्रीरं । पयं पल्ल धायौ, सुरत्तान आयौ ॥

छं० ॥ ३६ ॥

मिलै सिंहे साहं, विवंधो विवाहं । उड़ै चाल टोपं, ति कूरंभ कोपं ॥

छं० ॥ ३७ ॥

दूहा ॥ इक ओर बीरम्ह वर । कियौ गहम्ह स्वर ॥

परि सुरतानह उष्यरै । अति आतुर गति कूर ॥ छं० ॥ ३८ ॥

हिन्दू और मुसलमान दोनों सेनाओं का युद्ध ।

षा पुरमान ततार तब । सुनिय कूह दल सथ्य ॥

सहस बीस गष्यर लियें । आयो बीर समथ्य ॥ छं० ॥ ३९ ॥

नंषि पाट पज्जून रिन । पत्ते गष्यर कोट ॥

सहस बीस गष्यर मसँद । लगि करी जम जोट ॥ छं० ॥ ४० ॥

दोनों में तलवार का युद्ध होना ।

कवित्त ॥ सहस बीस गष्यर गुराय । ततार घान रहि ॥

नव दूनं कटि बाज । बीर बलिभद्र हथ्य बहि ॥

मुररि मुररि मारुफ । बान कम्मानति नगी ॥

मुकि बान कम्मान । तेग कट्टी सालगी ॥

वज्रि घाइ निघाइ अघाय घट । वर वसंत जिम दिप्पि भर ॥

फुल्लै सु जानि केहू सुरंग । यौ दीसै वर वीर नर ॥ छं० ॥ ४१ ॥

दूहा ॥ लरत पिप्पि बलिभद्र कौं । हरपि पजून सुचित्त ॥

को रष्यै कविचंद्र इह । हम समान तुम मित्त ॥ छं० ॥ ४२ ॥

परे दौरि हिंदू सुभर । उसर साह साहाब ॥

औसरि लगि आसुर सयन । मद्यति बेर किताब ॥ छं० ॥ ४३ ॥

पजून राय के पुत्रों का पराक्रम ।

सुजंगी ॥ पन्थो पान जलाल सें तीन जामं । भई वारहूं फौज सौ एक ठामं ॥

लरंत सु वीरं प्रमानं प्रमानं । वजे वंस नंसं करष्ये कमानं ॥

छं० ॥ ४४ ॥

मिलै सिंह धायौ लपे वीर धीरं । गही बग्न बलिभद्र आनुज्ज वीरं ॥

दुअं वीर तेगं हुड़ा होड़ वाहै । मनो चचरी चक्र डंकेस गाहै ॥

छं० ॥ ४५ ॥

नियं भ्रम रष्ये सदा व्रत ग्रहं । हड्डूहूषे खेलंत बालक जेहं ॥

सुरी धार धारं सुरै हथ्य नाहीं । गहीदंत बग्नं कटारी समाहीं ॥

छं० ॥ ४६ ॥

भारे षग्न षग्नं चिनंगीत उहुँ । मनो भिंगनं भदवं रेनि चहुँ ॥

इलाहं इलाहं कहें पान जादे । इसे वीर वीरं महो माह वादे ॥

छं० ॥ ४७ ॥

करै मुष्य पूतं पजूनं दुहाई । प्रलै काल मानो उभै सेस धाई ॥

दुअं बाह वीरं बहै वीर भगो । इसे खूर कूरंभ के हथ्य लगो ॥

छं० ॥ ४८ ॥

कहै मेछ रष्यं सरष्यं प्रमानं । किधों मानवं लोह लै देव जानं ॥

द्रुमं ढाल ढालं दुवं संक्राके । लग्यौ अंस वंसं सु वंसं षरक्के ॥

छं० ॥ ४९ ॥

बहै बान कमान दीसै न भानं । अमै तथ्य गिहं सु पावै न जानं ॥

मलै सिंह हथ्यं पन्थौ बथ्य गोरी । मनो फूल माला लई हथ्य जोरी ॥

छं० ॥ ५० ॥

लगे लोह अंगं परे जंग घानं । पथ्यौ पान पुरसान तह घेत पानां॥

॥ छं० ॥ ५१ ॥

दूहा ॥ बाज राज नंध्यौ सु भर । मल्लै सिंह कूरंभ ॥

दस हथ्यी बढि षग्न सों । तन तरंग खूरंभ ॥ छं० ॥ ५२ ॥

इनि जित्ते भग्गौ सु अरि । वर बंध्यौ सुरतान ॥

दुअ सु लष्य को अंग मै । धनि कूरंभ प्रमान ॥ छं० ॥ ५३ ॥

पज्जून राय का शहाबुद्दीन को पकड़ लेना और

किले में चला जाना ।

कवित्त ॥ पूव घान मारुफ । पूव दल मलिय मल्लैसी ॥

बंध्यौ गोरी साहि । भांति करिकें जु प्रलै सी ॥

सब लज्जै सामंत । सीस संमुह न उठावैं ॥

सुबर भाग प्रथिराज । बीर कूरंभ सु गावैं ॥

लै गयौ साह चहुआन पै । जस बज्जाग्रह बज्जया ॥

कूरंभ वंस सुत मल्लैसी । बंधे साह सुरजिया ॥ छं० ॥ ५४ ॥

यवन सेना का भागना ।

सुन्यौ घान तत्तार । साहि गहि कोट पयट्टौ ॥

सुरतानह सब सेन । संकि आतुर वर नट्टौ ॥

छंडि करी सें सत्त । बुगर आतुर अध हैं वर ॥

हसम हेम डेरा । जरीन वरभर दर कज्जर ॥

हुअ प्रात आइ पज्जून भर । करि हसम्म हैवर गिरद ॥

कविचंद कित्ति उज्जल उदित । राका निसि चंदह सरद ॥

छं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज का दंड लेकर शहाबुद्दीन को पुनः छोड़ देना ।

छंडि राज सुरतान । सुजस सिर कूरंभ धारिय ॥

सहस बाज दस पंच । डंड गैवर सुकरारिय ॥

कहै राज सुनि साह । तुम सु नरनाह कहावहु ॥

वार वार प्रौढा प्रमान । दंड करि घर जावहु ॥
 कोरान करीम करम्म तजि । हम सु पैज पौरान किय ॥
 क्लरंभ समह मुर घेत घसि । घोय लज्ज पुरसान किय ॥ छं० ॥ ५६ ॥

दूहा ॥ दंड मंडि सुरतान सिर । छंडि दयौ चहुआन ॥

औ सु भ्रम हिंदवान कुल । करिग चंद बष्यान ॥ छं० ॥ ५७ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पञ्जून कछावाहा
 पातिसाह ग्रहन नाम चौअनों प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ५४ ॥



(१) इस पंक्ति में एक मात्रा अधिक होती है और “ दंड ” शब्द का प्रयोग खटकता है, परंतु अर्थयुक्त है और किसी भी प्रति में पाठभेद नहीं है ।

